

西方大师 论儿童教育

XIFANG DASHI LUN ERTONG JIAOYU

缪富国◎编著

聆听大师智慧 掌握教育秘笈

儿童教育必读书



时代出版传媒股份有限公司

安徽文艺出版社



西方大师 论儿童教育

XIFANG DASHI LUN ERTONG JIAOYU

缪富国◎编著

聆听大师智慧 掌握教育秘笈

儿童教育必读书

APERTURE
时代出版传媒股份有限公司

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方大师论儿童教育 / 缪富国编著. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2010.1

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3271 - 1

I. 西… II. 缪… III. 儿童教育 - 教育思想 - 西方国家
IV. G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 171300 号

西方大师论儿童教育

缪富国 编著

责任编辑: 秦 雯

出 版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码: 230071

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 合肥创新印务有限公司

开 本: 700 × 1000 1/16

印 张: 10.5

字 数: 200,000

印 数: 5,000

版 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5396 - 3271 - 1

定 价: 24.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

与孩子一起快乐成长（自序）

教育是一项非常复杂而又最具有意义的活动。教育的对象是活生生的人，这不同于一般的人类活动。教育者的一句话、一举动都将正面或负面地影响着教育对象；反之，教育对象的一切变化又影响到教育者的思想和行动。

儿童教育在全部教育中是最基础的也是最重要的部分。一个人的生理和心理从儿童时代起就开始逐步成型，智力和非智力也已经基本形成。无论是一代代教育大师的研究成果，还是当今科学技术的实验，都证明了这一点。儿童不仅是现在的人，更是将来的人，儿童教育影响的不仅一个人的快乐、一个家庭的幸福，更影响着民族和人类的未来。科学的儿童教育，其全部秘密在于善待儿童、尊重儿童、敬畏儿童。在实际教育活动中，要将儿童当做生机勃勃的个体看待，尊重他们的兴趣爱好；要将儿童当做未成年人看待，尊重他们的身心特征，看到其发展的潜力和未来。尊重孩子不仅仅是因为他们年幼弱小，需要爱护、关心和培养，而是在于他们从出生的时候开始就是一个个独立的生命个体，有自己独立的意愿和个性。成人要承认每个孩子都有自己的天赋，要保护好他们的天赋，使之不受侵害，要关心、理解、鼓励他们努力张扬个性、自由

发展。

经过多年的努力，我国的儿童教育事业蓬勃发展，取得了举世瞩目的成就，初步形成了自身体系，保证了所有儿童能够接受义务教育，解决了“有学上”、“能上学”的问题。但是，与创新型优秀人才培养的要求，与社会经济文化发展的需要，还存在一定的差距，还有不少困难和问题。

当前，我国儿童教育存在的突出问题，就是没有将儿童看做是有个体生命的人，而是以功利性的眼光去要求；没有将儿童看做正在成长中的儿童，而是以成人化的标准去对待。其结果，在一定程度上、一定范围内存在着家长不知道怎样要求孩子，教师不知道怎样教育学生，社会不知道怎样评价儿童的现象。对于存在的这些问题，家庭、学校、社会等方面一定要有强烈的紧迫感，认真对待，寻找解决的办法，将尊重儿童、以儿童为本、发展儿童的理念和要求贯穿到教育、教学、评价等环节中。

目前，当务之急是在中小学全力实施创新教育。在创新动力上，突出心理创新教育，培养儿童强烈的冲动、欲望、意志、情感、兴趣、动机等非智力因素，加强儿童的心理教育，克服儿童的心理障碍，培养儿童的创新素质，使之具有创造性的心理动机、兴趣爱好、情感意志，并形成良好的创造心态。在创新的方法上，强调思维创新教育。培养儿童良好的思维方式、创新的思维素质，提高儿童思维的发散能力、想象能力、逻辑能力、直觉能力。在创新的渠道上，重视实践创新教育，培养儿童动手操作和实践创新能力。通过创新教育，逐步使儿童教育回归到尊重儿童身心特点、遵循儿童个性发展的轨道上。

教育是我国未来的发展之根本，启蒙教育与儿童教育是教育发展之根本。西方现代启蒙教育可追溯到古希腊时期，到今天已经形成了一套相当成熟的教育经验和体系，这对我国当前的儿童教育有着很大的借鉴意义。为了帮助广大家长和教育工作者树立儿童教育的正确理念，提高对儿童教育的科学认识，加强对儿童教育的高度重视，本书对西方经典的儿童教育专著进行了选编，摘其要点，取其精华，介绍了九位国外杰出的教育大师关于儿童教育的主要言论，并结合新时期我国儿童教育事业发展中的变化，进一步探讨儿童教育面临的新情况和今后儿童教育发展的新方向、新要求。谨供有兴趣的家长、教师、校长以及社会有关人士参考，同时，也恳请读者对文中存在的问题予以批评指正。

出于研究和教学的需要，本书不可避免地挪用了一些资料，在此，对引文的作者和译者表示感谢。

缪富国 于北京山水宾馆

二〇〇九年十二月七日

目 录

1 与孩子一起快乐成长（自序）



【第一章】 柏拉图
教育塑造未来

1

【第二章】 昆体良
德育为儿童教育之首

23



【第三章】 蒙田
培养儿童完美的判断力

39

【第四章】 夸美纽斯
每个儿童都能成为独特的

53



【第五章】 卢梭
教育要顺应儿童本性

65



【第六章】 福禄培尔
让儿童在教育中自由发展

83

【第七章】 杜威
在生活中教育儿童

97



【第八章】 蒙特梭利
与儿童做朋友

115

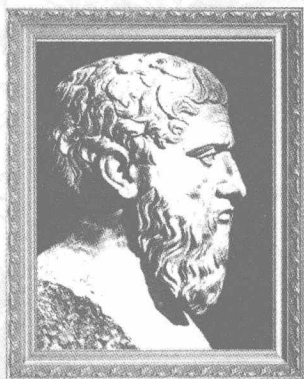
【第九章】 马卡连柯
让儿童在集体中成长

141



第一章 柏拉图

教育塑造未来



一定要有正确的教育观，不仅要能够对自己温文和藹，而且对所管护的人也要温文和藹。

一、大师风采

柏拉图（前427—前347），古希腊著名的思想家，出生于雅典的一个贵族大家庭。受家庭的影响，他自小就接受到良好的教育，并接触到当时的各种思潮。青年的柏拉图师从苏格拉底，他秉承了老师的思想，反对民主政治，对平民政治抱有成见。他认为各行各业的人应该恪尽职守，做好各自分内的事，比如农民只管种田，手工业者只管做工，商人只管做生意，而国家大事只能交由受过良好教育的、有着专业学识的人，平民不能参与国家大事。

28岁至40岁，柏拉图离开雅典到埃及、意大利、西西里等地漫游、考察，向统治者宣传他的政治主张，希望能够建立一个由哲学家管理的理想国。希望破灭后，他回到雅典，开办了一所学园，这也成为古希腊著名的哲学殿堂，吸引了一批追随者。他一边讲学，一边著作，他恪守理念论的观点，教育学生不要生活在现实世界里，而要生活在头脑所形成的观念世界里，培养了各方面的从政人士。他的主要著作有《理想国》、《法律篇》等。

柏拉图提出较为完整的学前教育思想并建立了与之相匹配的较

完整的教育体系，这在西方教育史上是第一人。他由理念论的哲学思想出发，在教育中强调理性的锻炼。从幼儿到青年的不同时期，他都提出了不同的教育方法和教育重点。他主张儿童身心和谐发展的教育理念，注重体育与音乐的培养，认为“体育锻炼身体，音乐陶冶心灵”。柏拉图丰富独特的教育思想对后人产生了深远的影响。

二、教育箴言

（一）教育的地位、作用

✿一定要有正确的教育观，不仅要能够对自己温文和藹，而且对所管护的人也要温文和藹。人们受了良好的教育就能成为事理通达的人。

✿国家一旦很好地运转起来，就会像轮子转动一样，前进的速度越来越快。因为良好的培养和教育造就良好的身体素质，良好的身体素质再接受良好的教育，会产生出比前代更好的体质，这除了有利于别的目的，也有利于人种的进步，就像其他动物一样。

✿没受过教育、不知道真理的人，和被允许终生完全从事知识研究的人，都是不能胜任治理国家的。

✿凡事开头最重要，特别是生物，在幼小柔嫩的阶段，最容易接

受陶冶，你要把它塑成什么样子，就能塑成什么样子。

✿一个受过适当教育的儿童，对于人工作品或自然物的缺点最敏感。因此，对丑恶的东西非常反感，对优美的东西大加赞赏，感受其鼓舞，并从中吸取营养，使自己的心灵成长得既美且善。对任何丑恶的东西，他因其恶臭而不自觉地加以谴责，即使他还年幼，还知其然而不知其所以然。等到长大成人，拥有理智，他会如幼儿般迎接优美，因为他所受的教养使他趋善避恶，这是很自然的。

✿我们所假定的哲学家的天赋，如果得到了合适的教导，必定会成长而达到完全的至善。但是，如果他像一株植物，不是在所需要的环境中播种培养，就会长成一个完全相反的东西。

✿把所有10岁以上的有公民身份的孩子送到乡下去，这些孩子被接受过来，改变从他们父母那里所受到的生活方式的影响，用自己制定的习惯和法律培养他们成人。这是我们所述及的国家和制度得以建立起来，达到繁荣昌盛，并给人民带来最大福利的最便捷的途径。

（二）教育的制度、体系

✿儿童从出生到接受正规教育，这一阶段大家公认是教育最难的时期。

✿如果要不加区分地使用女子，像使用男子那样，一定先要给女子以同样的教育。为了同样地使用女子，一定要同样地用两门功课来

教育女子，并且还要给她们军事教育。

（三）教育的原则、内容

✿不应该放任地让儿童听不相干的人讲不相干的事，让他们的心灵接受许多他们在成年之后不应该有的那些见解，绝对不应该。

✿要审查故事的编者，接受他们编得好的故事，而拒绝那些编得坏的故事。鼓励母亲和保姆给孩子们讲那些已经审定的故事，用这些故事铸造他们的心灵，比用手去塑造他们的身体还要仔细。

✿必须从词汇中剔除那些可怕的凄惨的名字，如“悲惨的科库托斯河”、“可憎的斯土克斯河”，以及“阴间”、“地狱”、“死人”、“尸首”等等名词。它们使人听了毛骨悚然。或许这些名词自有其他用处，不过，目前是在关心儿童的教育问题，我们担心这种恐惧会使他们软弱消沉，失去坚强勇敢的品质。

✿应该从小起，模仿与他们专业有正当关系的人物，模仿那些勇敢、节制、虔诚、自由的人物。凡是不符合自由人标准的事情，就不应该去参与或模仿。至于其他丑恶的事情，当然更不应该模仿，否则模仿丑恶，弄假成真，就变为真的丑恶了。从小到老，一直模仿下去，最后成为习惯；习惯成为第二天性，对一举一动、言谈思想方法都产生影响。

✿为了对自己有益，要任用较为严肃较为正派的诗人或讲故事的



人，模仿好人的语言，按照开始立法时所定的规范来说唱故事以教育儿童。

❁但愿有一种曲调可以适合模仿勇敢的人，模仿他们沉着应战、奋不顾身、历经风雨、不畏艰难、视死如归。但愿还有一种曲调，适合模仿平时工作的人，模仿他们出于自愿，不受强迫地尽力劝说、祈求别人，或者正在听取别人的祈求、劝告或批评，只要是正确的，就从善如流，毫不骄傲，谦虚谨慎。让我们有这两种曲调吧。它们一刚一柔，能恰当地模仿人们成功与失败、节制与勇敢的声音。

❁必须寻找一些天才巨匠，用其良才美德，开辟一条道路，使我们的年轻人由此而入，就像进入世外桃源，眼睛所看到的、耳朵所听到的艺术作品到处都是；使他们如沐春风，潜移默化，在不知不觉中受到熏陶，在童年时就和优美、理智融为一体。对于他们，这可说是最好的教育。

❁复杂的音乐带来放纵，复杂的食品带来疾病；至于朴质的音乐文艺教育却能使心灵节制，朴质的体育锻炼使身体健康。

❁孩子必须参加符合法律精神的正当游戏。因为，如果游戏是不符合法律的，孩子们也就相应地违反法律，他们长大后就不可能成为品行端正的守法公民了。

❁构成哲学家天赋的那些品质本身如果受到坏教育或坏环境的影响，就会成为某种背离哲学研究的原因。



※让我们的学生不要企图学习任何不符合我们目标的，结果总是不能达到那个应为任何事物之目的的东西。

（四）教育的途径、方法

※教育就是用体操来训练身体，用音乐来陶冶心灵。

※教育儿童要先讲故事。故事从整体看是假的，但是其中也有真实。在教体操之前，先用故事教育孩子们。

※在儿童阶段，文艺教育最为紧要。一个儿童从小受了好的文艺教育，节奏感与和谐就会浸入他的心灵深处，在那里牢牢地扎根，他就会变得温文有礼；如果受了坏的教育，结果就会相反。这是幼年时期为什么要注重音乐文艺教育的原因。

※最美的总是最可爱的。真正受过音乐教育的人，与同道之人气味相投，一见如故；但对于浑身不和谐的人，他避之唯恐不及。音乐教育的最后目的在于实现对美的爱。

※音乐教育之后，年轻人应该接受体育锻炼。体育方面，儿童必须从童年起就接受严格的训练以至一生。一个好的身体，不一定就能造就好的心灵、好的品格。相反，好的心灵和品格却能使天赋的体质达到最好。

※年轻人接受了音乐文艺教育的陶冶，养成了节制的良好习惯，

他们显然就能自我监督，不需要打官司了。

❁如果孩子们从一开始做游戏时，就能借助于音乐，养成遵守法律的习惯，而这种守法精神又抵制不法的娱乐，那么守法精神就会处处支配着孩子们的行为，使他们健康成长。一旦国家发生什么变革，他们就会奋起而恢复固有的秩序。孩子们在这样的教育中长大成人，他们就能自己去重新发现那些已被前辈全都废弃了的、看起来微不足道的规矩。

❁当他们年少时，学习哲学功课应该适合儿童的接受能力；当他们正在长大成人时，主要应好好注意身体，为哲学研究准备好体力条件。

❁只有辩证法有能力让人看到真实，只有学习过我们所列举的那些学科的人才能了解辩证法，没有别的途径。因此，辩证法是这样的研究方法，能够不用假设而直接上升到第一原理本身，以便在那里找到可靠的根据。当灵魂的眼睛真的陷入了无知的泥沼时，辩证法能轻轻地把它拉出来，引导它向上。

三、教育感悟

教育是国家利益的根本，必须注意学生的德育

柏拉图从他的思想出发，构想了一个“理想国”。在这个“国家”中，人分三等。第一等级为“护国者”，是国家的最高统治者，负责监护国家和处理政事，是黄金铸造的。第二等级为“保国