

这是一本充满书香与生命芬芳的书

雅致小品

黄山书社

● 每一篇都是千锤百炼的真情之语
● 每一字都是对生命的关切与感情的结晶
● 每一则小品都是最美、最难忘的名作精品



名家雅文

雅致小品

黄山书社

皖新登字 05 号

责任编辑 耕 耘

封面设计 吴 涛

雅致小品

美文 编

*

黄山书社出版发行

(安徽省合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销

湖北省公安县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张 4 字数 100 千字

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数: 00001—10000

ISBN7—80535—848—6/I·145

定价: 5.98 元

目 录

道路.....	(1)	残缺	(33)
希望.....	(3)	男女	(35)
思念.....	(5)	人生	(37)
婚姻.....	(7)	魅力	(39)
骄傲.....	(9)	天性	(41)
爱情	(11)	珍藏	(43)
清高	(13)	在意	(45)
分离	(15)	冲动	(47)
失落	(17)	秘密	(49)
吃亏	(19)	友情	(51)
青年	(21)	青春	(53)
容貌	(23)	恋爱	(55)
读书	(25)	成功	(57)
健康	(27)	潇洒	(59)
目标	(29)	热情	(61)
灵感	(31)	宁静	(63)

绕道	(65)	金钱	(95)
微笑	(67)	狂妄	(97)
寄托	(69)	名利	(99)
拒绝	(71)	思念	(101)
取舍	(73)	唯美	(103)
时机	(75)	等待	(105)
怀疑	(77)	幸福	(107)
感情	(79)	苦乐	(109)
忧虑	(81)	宽容	(111)
苦恼	(83)	友情	(113)
荣誉	(85)	火把	(115)
雅量	(87)	金婚	(117)
淡泊	(89)	罢工	(119)
成熟	(91)	秘密	(119)
轻视	(93)	顺眼	(121)

道 路

人都希望走直路,但绝对直的路是没有的。不然,为什么飞机一直向西方飞去,会从东方飞回来?

人的一生,总在走弯路。

山路弯弯,水路弯弯,地面上的路,何尝不弯弯?

倒霉时,路弯弯;逆境中,路弯弯;失败后,路弯弯。而走运、成功时的路何尝不弯弯!

不承认走弯路的人,可能他走的是比别人更弯的路。

人生最幸福的是走平路。

走平路最省力,最少风险,最少困难。

“宁走十步远,不走一步险”,求的就是平。

“宁在平川行千里,不在山间过一桥”,求的也是平。

如果没有平路可走,从个人来说作一点冒险和牺牲是可以的;但从人类的群体来说,从整个社会来说,还是边修路,边前进更好。

最可怕的是绝路,又叫死路。

“力拔山兮气盖世”，项羽何等英雄，乌江自刎，因为前边无路了。

“回头一笑百媚生”，美哉，杨玉环，马嵬坡下生离死别，也因前边是绝路。

城市中有一种“死胡同”，进得去，出不来。

绝路逢生，就如枯木逢春，死而复活，最值得高兴。

人类为了摆脱绝路，想尽了各种办法，探险、修桥、造车船、飞机……；坐着火箭、飞船到太空去，大概也是要想摆脱有朝一日必然到来的地球的绝路。

绝路，真正的绝路，是极少极少的。

多数绝路，是自认为绝，其实并不绝。

走进“死胡同”，向后转，返回来就是了。

山间、沟壑、河川、泥塘，此处过不去，绕一绕就是了。

有去，有回，是路的辩证法。人在安排自己命运的时候，千万要给自己备下一条回头路，否则，你就违背了路的辩证法。

希 望

每一个明天都是希望。

无论身陷怎样的逆境，人都不应该绝望，因为前面还有许
多个明天。

乐观的人，在绝望中仍然希望；悲观的人，在希望中还是
绝望。

希望与幻想不同。希望是很有可能实现的未来，幻想是不
大可能实现的希望。

在我们的生活中，常常破灭的不是希望而是幻想。我们常
常为实现不了的愿望而痛苦，是因为我们把幻想当成了希望。

倘若一个人不过高希望，他所能获得的就会比他希望
的多；倘若一个人获得的比他希望的多，他就会感到愉悦和满
足。

显而易见，过高的希望是自寻烦恼；不过，过低的希望却
是浪费才智。

女人把希望寄托在男人身上，男人把希望寄托在孩子身

上，孩子把希望寄托在母亲身上。于是，他们既寄希望于别人，自己又成了别人寄予的希望。

家庭之所以美好的原因之一，就在于它充满了希望。

人对于特别希望得到的东西，外表上却往往表现得冷漠；
人对于特别想推辞的事情，外表上却常常表现得热情。

这一点，在最纯洁的爱情和最不纯洁的各式交易中，经常都有十分精彩的表现。

希望，是最美好的。因此，世界上最残酷的事情，莫过于扼杀希望。

现实无论怎样严峻，只要未来有希望，人的意志都不易被摧垮。

现在无论怎样憩适，只要前景一片黯淡，人的情绪都易悲观和消沉。

前途比现实重要，希望比现在重要。

人，不能没有希望。

因此，当人在对一件事情的希望破灭之后，便会把希望转移到另一件事情上。转移的过程，往往是一个既痛苦又无可奈何的过程，因为转移是在无奈的情况下发生的。在情形有了某种改变之后，人往往会在心中重又燃起以前的希望之火。

花蕾问大地：希望在哪里？

大地回答说：你就是希望！

思 念

思念是一种美丽的孤独。

也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽。

思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉湎和对未来美好的向往。

正是在不尽的思念中，人的感情得到了净化和升华。

没有距离，便没有思念。当轮船的汽笛拉响，当火车的汽笛长鸣，当汽车的轮子开始转动，当飞机冲出跑道腾空而起，思念便开始了。

也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆贺。

思念折磨人，也锻炼人，更铸造了人的性格的沉稳和感情的深沉。

思念别人是一种温馨，被别人思念是一种幸福，当然好的前提是——彼此思念。

否则，单相思是一种哀愁，只被别人思念是一种负担。

因为思念，月亮被注入了人类浓郁的情感。

月亮弯的时候，思念也弯，月亮圆的时候，思念也圆，不论月亮是弯是圆，思念都是一首皎洁的诗。

思念可以让你流泪，思念也可以让你含笑。

不论你是哭着思念，还是笑着思念，在思念的时候，你都会心无旁骛。

的确，思念也是一种纯净。

思念在朗月下，思念在黄昏里，思念在秋雨中，美丽的景致，更易勾动人思念的情怀。

美丽的景致，也更衬托出思念那有些苍凉的美。

伴随着不尽思念而来的必然是漫长的等待。美国女诗人狄金森说：等待一万年不长，如果终于有爱作为补偿。这真也可以说是一种思念中的忠贞与豁达。

不论怎么说，思念都是一笔巨大的精神财富。

一枚枚凝聚着深情的邮票，一封封散发着温馨的信笺，一张张表达真挚问候的贺卡，都是这笔财富的内容。

岁月尽可以象落叶一样飘逝，但这笔财富永存。在你迢迢的人生旅途上，它会永远陪伴着你，给你绵绵不绝的温暖和取之不竭的力量。

婚 姻

结婚当然是件好事，不过因为是件好事，结上瘾就麻烦了。

感觉不到痛苦的爱情，不是真爱情；感觉不到幸福的婚姻，必是悲哀的婚姻。

就婚姻而言，结婚往往并不象人想象的那么好，离婚则常常比人想象的还要糟。

有一些表面富丽堂皇的婚宴，实质是在表现一种交易拍板成交了；倒是那些朴素的婚礼，往往更能证明爱情的果实成熟了。

比较而言，独身是自由的，婚姻是不自由的。放弃自由应该也是为了爱，如果没有爱，为什么要放弃自由呢？

婚姻当然可以成为某些人一跃龙门的“跳板”，不过，也许这些人永远搞不明白的是：他本来想跳上天堂，怎么却落进了地狱。

人的高尚或人的卑鄙，都能够在一桩婚姻中淋漓尽致地表现出来。

高尚的婚姻必是爱人本身，卑鄙的婚姻必是爱人以外的东西。

没有通过交易结成的爱情，只有通过交易结成的婚姻。

爱情永远比婚姻圣洁，婚姻永远比爱情实惠。

爱情是花，婚姻是果实。花总是美丽的，果实却不一定都是美好的。

这个年月，当个好丈夫真是够难的，太冷淡了易被指斥为不体恤妻子，太热情了易被讥讽为怕老婆。

女人说：女人难当。这话，最好还是先听听结了婚的男人怎么说。

蒙台涅可真够损的，他居然说：“一桩完美的婚姻存在于瞎眼妻子和耳聋丈夫之间。”你听听，这叫什么话？

让人无可奈何的是：这么不中听的话，却又这么透着实在。

骄 傲

骄傲，是一个人自豪的体现，是自信的象征。自信，能激发人的创造力；自信是创造活动的心理基因。任何一位欲取事业成功的人缺乏自信与骄傲，便缺乏创造性的本来动力。

俗话说说的“骄傲必败”，是指轻狂、狂妄，与自信性的骄傲是两种不同的内涵。真正的和符合心理科学的骄傲，不仅时时可接受来自心理及社会的各种压力、推动力及挑战性的刺激，又可时时对准自己所追求及进攻的创造目标，激发极大的综合创造力奋争，尽管有时也有失败，但失败仅仅是一个调机对镜头的过程，从而更加激发创造动力，向更深更高层次拓进，达到成功。

尼采说过：“骄傲是对自己个人价值和能力的确信。”当今许多人仍按传统的习惯思维认为，骄傲统统是不自量力，高看自己，低看别人，实属一种偏见。

古今取得伟大成功的人物，都有“骄傲”之举。中华人民共和国的缔造者毛泽东，在 1936 年以雄视百代的气概写下名词

《沁园春·雪》，抒发出“俱往矣，数风流人物，还看今朝”的豪情壮志。

地质学家李四光，在外国人断言中国是贫油地区情况下，自信地宣称，三年之内在中国就要找到油区，结果不到两年便找出两大油田。还有科学家丁肇中、李政道等一大批创造性的人，都可说有过“骄傲”的激发，而后取得显著成功的。

一个具备创造性素质的人，有时是默默的，有时会在学问的集结层上激发出一种骄傲的见解。

在我们传统的社会生活中，骄傲与自负往往被视为贬义词。殊不知，没有骄傲就没有激发创造的催化剂，也就不可能取得较大的成功。因为纯正的骄傲，诚挚的自负，热诚自信而奋争不懈，会使人不达目的不罢休。

改革创造的时代，正需要无数的人“骄傲”，无数的人创造。切莫自己无法骄傲、创造，却又责难人，对创造者以嫉妒情绪，这是一种人生的可怜与悲哀。愿每个富有创造精神的人大胆地骄傲起来，骄傲起来走向成功。

爱 情

山是男人，水是女人。

水中有山的倒影，恬静的水增添了几分英姿；

山中有水的滋润，巍峨的山也变得富有柔情。

女人是柔弱的，却能征服刚强的男人。唯一的手段便是爱。

爱是人性永恒的主题。爱消失了，生命随着也就枯萎。

爱离不开理智。

没有理智的爱是脱缰的野马，天知道它会闹到哪里？

爱又不能过分理智。

过分的理智会扼杀爱情，使感情的花蕾无法开放。

情之叶常常在无意中变绿，爱之果却要在克制中绽出蓓蕾。

表达爱情勿需太多的语言，有时可能是一句话，一个词，甚至无言。恋人最惬意的情感交流常常在神态上，难于言传的一个笑纹，一个秋波。

有大爱之心的人，对美也有超人的敏感，他能在常人看不见美的地方发现美。

爱情，光靠痴迷还不够，还要借助勇敢和智慧。

真正的爱不需要誓言。到了必须用发誓来表示自己的忠诚时，爱已潜伏着危机。

一位圣哲说：“人的一半是天使，一半是野兽。”

人在恋爱时表现得最为分明。当他奉献爱时，比天使还可爱；而他亵渎爱时，则比野兽更可憎。

旧观念是一把无情的刀，割断了无数棵正在生长着的爱情之苗。

不要梦想有一天，一位白雪公主会微笑着向你走来。爱就象一棵树，你必须亲自栽种，亲自培育和浇灌，才有可能享受到它的绿荫。

真爱从不解释，从不喧哗。爱的精灵只在心灵里歌唱。

所以，最丰富、最博大、最崇高的爱，常常是默不作声的。