

辛弃疾





辛弃疾

改编 张国信
绘画 吴泽浩

陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

老连环画珍藏. 4 / 吴泽浩等绘. —西安: 陕西人民美术出版社, 2009.11

ISBN 978-7-5368-2360-0

I. 老… II. 吴… III. 连环画—作品集—中国—现代
IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第199318号

老连环画珍藏 4

改 编：张国信 等

绘 画：吴泽浩 等

策 划：北京鼎图文化发展有限公司

承 制：中国收藏时代网(www.scsd99.cn)

责任编辑：魏 捷 侯 彬

出版发行：陕 西 出 版 集 团

陕西人民美术出版社

(<http://www.mscls.cn>)

经 销：新华书店

印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/64 印张：9

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

印 数：1-1000

ISBN 978-7-5368-2360-0

定 价：68.00元 (五本套价)

【内容简介】

辛弃疾是我国南宋时期的一位著名爱国志士和词人。他曾一度在朝做官，在任潭州知州兼湖南安抚使时，为抵抗金兵，收复失地，创建了一支准备北伐的军队——“飞虎军”，因此朝廷对他不满，罢了他的官。但辛弃疾始终没有忘怀北伐。对女真统治者的仇恨、对中原的怀念以及统一祖国的宏图 and 驰骋沙场的壮志常常涌到他的笔端。其间，他写出了不少富有战斗豪情的辞章。这本连环画册介绍了他一生中主要的事迹，故事生动感人，着重体现了这位词人的爱国情怀。

刘
汉



义
端



辛
弃
疾



耿
京

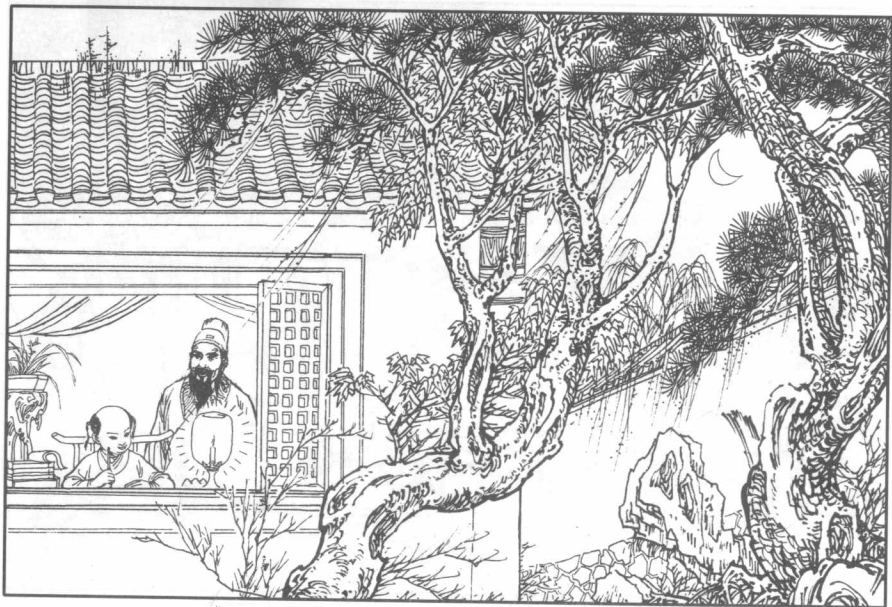


贾
瑞





1 辛弃疾，字幼安，号稼轩，是我国南宋时期的一位著名爱国志士和词人。他诞生于公元1140年，幼年丧父，依靠祖父生活。



2 辛弃疾的祖父辛赞，中年时期曾在北宋王朝做过世袭军职一类的官。后来，居住于我国东北地区的女真族灭了北宋王朝，占领了中原，辛赞没来得及逃到南方，就回到老家山东历城县四风闸。



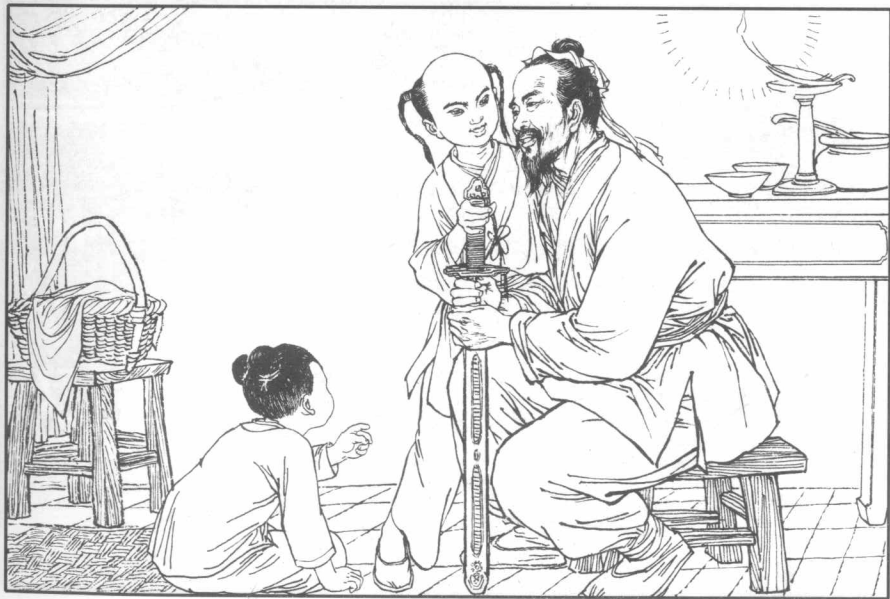
3 辛弃疾目睹连绵的战祸，千万人的流离失所和在残酷的民族压迫下广大劳动人民牛马般的生活，他恨透了金人的统治。



4 一天，有个逃难来的老人，抱着一个病得要死的孩子，上门求助。辛赞想到自己爷孙境遇，一时产生了同情心，就把老人留下来。



5 这老人叫刘汉，那孩子是逃难途中拣来的，他就认做自己的孙子，取名刘忠。辛赞找郎中给刘忠治好了病，便让刘汉帮忙守夜看门。刘汉为了把刘忠抚养成人，也就暂时在四风闸住了下来。



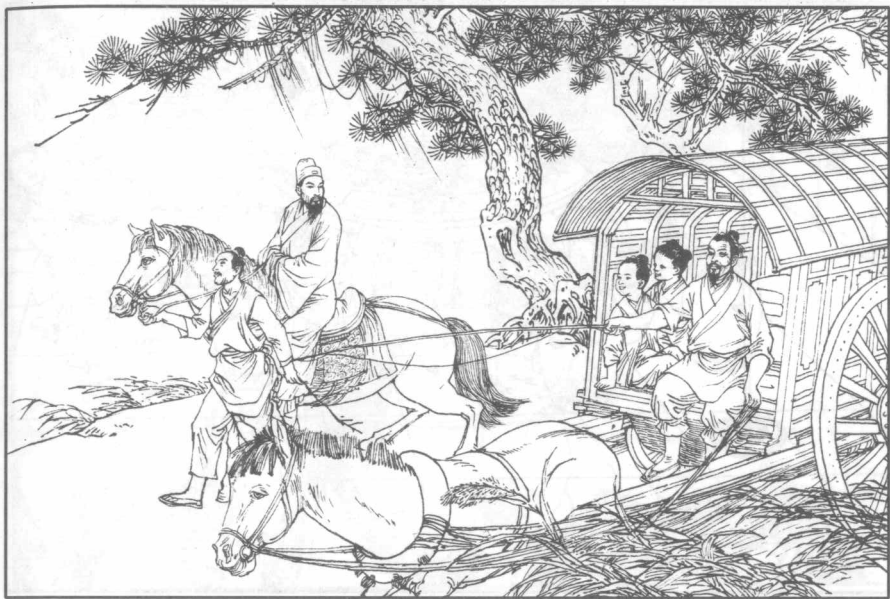
6 刘汉原本是抗金义军战士，他有一把锋利的宝剑。辛弃疾从小喜欢摆弄兵器，当他发现刘汉收藏着的宝剑后，就经常缠着刘汉拿出来给他玩耍。



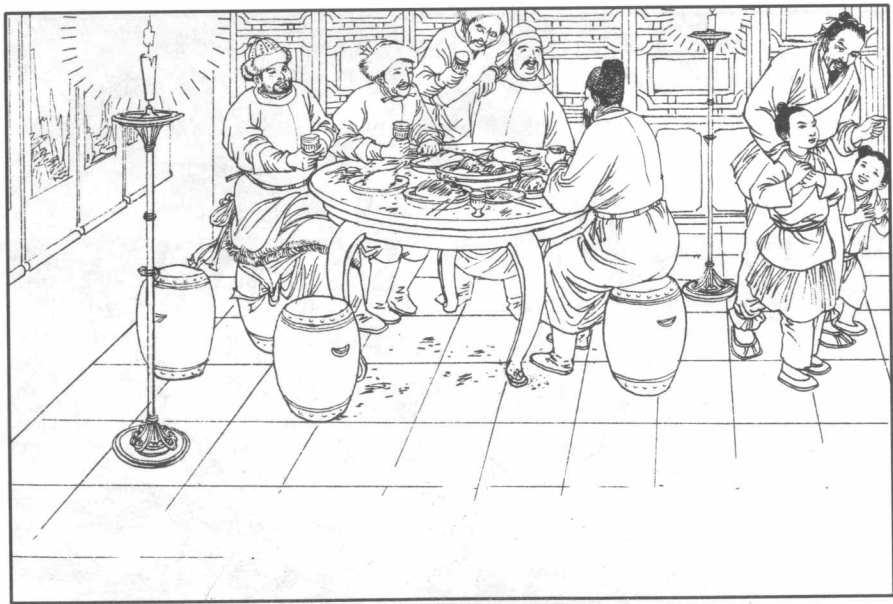
7 一天深夜，辛弃疾偶然看见刘汉在月光下舞剑，这一下可更把刘汉给粘住了，一个劲儿地非要刘汉教他不可。



8 刘汉见辛弃疾学剑心切，特地给他做了一把木剑，把自己的本事全教给了他。这时，刘忠刚学会走路，辛弃疾转而又常常像刘汉教自己那样地教刘忠舞剑。



9 1150年四月间，金人忽然要辛赞到亳州谯县去做县官。辛赞同意了。刘汉就向辛赞告辞要走。无奈快满十岁的辛弃疾死活不放，刘忠也舍不得离开辛弃疾，只好随着辛赞一家来到谯县。



10 辛赞上任不久，忙于同当地女真贵族周旋，没有心思照顾辛弃疾，于是干脆让他搬进刘汉的屋里去住。辛弃疾一听，高兴地拍着手蹦起来，刘忠更是乐得合不上嘴。



11 一晃过了五年，辛赞从县官升任开封知府，马上要去赴任。辛弃疾不愿随爷爷去和金人相处。辛赞便让刘汉爷俩陪同他回四风闸。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com