

寒山寺文化丛书

寒山寺文化论坛 论文集

2007

主 编 秋 爽 姚炎祥



中国文史出版社

寒山寺文化丛书

中国·苏州

寒山寺文化论坛论文集

2007

主 编 秋 爽 姚炎祥

副主编 张君年 王国栋 智 海

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏州寒山寺文化论坛论文集(2007)/秋爽 姚炎祥. 主编
——北京

中国文史出版社, 2008. 2

ISBN 978 - 7 - 5034 - 1591 - 6

I. 苏… II. 秋… 姚… III. 文论作品集—中国—当代
IV. I538. 622

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 126139 号

书 名: 苏州寒山寺文化论坛论文集(2007)
主 编: 秋 爽 姚炎祥
副 主 编: 张君年 王国栋 智 海
出 版: 中国文史出版社
发 行: 中国文史出版社发行部
社 址: 北京太平桥大街 23 号(邮编:100811)
经 销: 全国新华书店
策 划: 王士毅
封面设计: 居晴磊
责任编辑: 萧德才
印 刷: 常熟市人民印刷厂
开 本: 小 16 开
印 张: 22
字 数: 350 千字
印 数: 0001—3000 册
版 次: 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5034 - 1591 - 6/I. 357
定 价: 68.00 元

版权所有 不得翻印

(本书如有缺页、漏页等印装错误,请与承印厂调换)



寒山寺

傳 承

文 化

和 合 人 間





《寒山寺文化丛书》编辑委员会

名誉主任委员：性 空

主 任 委 员：秋 爽

副 主 任委员：姚炎祥 智 海

委 员：居 易 张君年 文剑钢 苏简亚 汪长根

徐伟荣 徐刚毅 朱栋霖 罗时进 王文标

吴恩培 戈春源 俞朝卿 法 荣 王国栋

肖 静 汪祖民 叶泉永 沈伟康 慧 伯

温 波 聂士全 王海男 居晴磊 王冬娣





□秋爽方丈为寒山寺文化研究院题写院名



□秋爽方丈和姚炎祥院长共同为寒山寺文化研究院揭牌



□秋爽方丈给姚炎祥院长颁发院长聘书



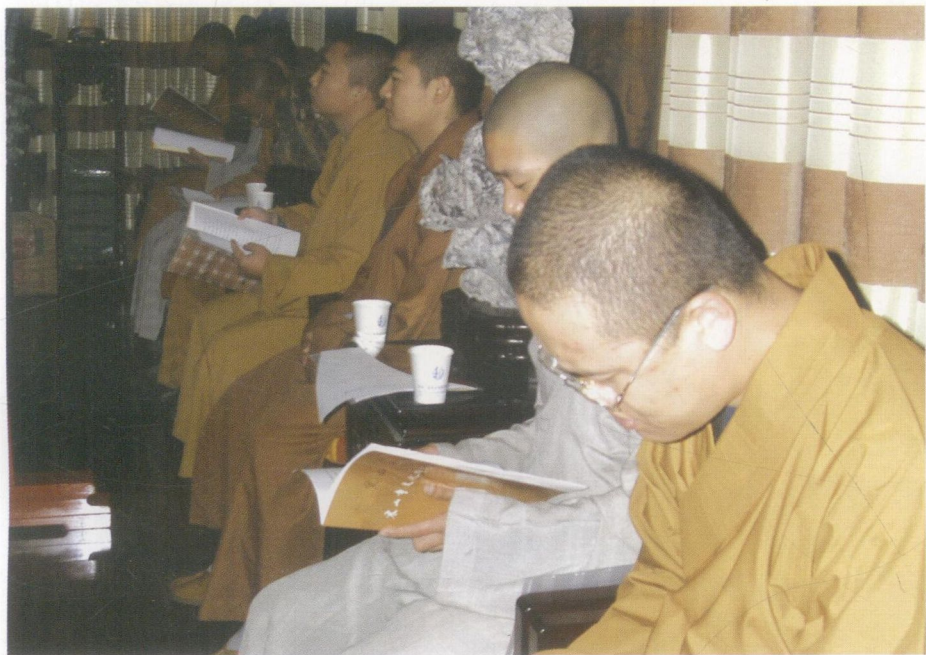
□秋爽方丈和寒山寺文化研究院成立揭牌仪式与会者合影



□首届寒山寺文化论坛主席台



□秋爽方丈和姚炎祥院长在会场上



□僧人在论坛会场上



□秋爽方丈和首届寒山寺文化论坛与会者合影



□秋爽方丈和寒山寺文化研究院院长、副院长、部分研究员合影



□秋爽方丈在寒山寺文化研究院办公室

序一

当今时代,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。盛世兴文,是经济文化相互促进和协调发展的历史反映。目前,全国正在兴起文化建设新高潮,文化的大发展大繁荣是必然趋势,这为寒山寺文化建设和研究提供了良好的发展机遇。

寒山寺始建于梁天监年间(502—519),至今已有1500多年的历史。悠悠岁月,寺经几毁,塔遭三焚,屡毁屡兴,生生不息,仿佛有一种神奇的力量,使寒山寺在历史长河中光耀人间;特别是我国改革开放以来,寒山寺的发展更令世人瞩目,寒山寺焕发出更加璀璨夺目的光辉。

寒山寺历代僧众持戒弘法,传承发展。唐代高僧寒山子,流传于世间的300多首白话诗,自古至今受到社会大众的广泛喜爱,长期以来为世界所关注,近几十年来,在国内外形成了寒山子其人其诗研究的热潮;寒山、拾得被清雍正皇帝御封为“和合二圣”,成为“和合文化”的象征。古刹夜半钟声,自古以来就有启迪心智、净化人心的独特神韵;一首唐代张继《枫桥夜泊》诗,千古绝唱,中日两国,妇孺皆知。诗以寺为缘,寺以诗闻名,禅诗一味,儒佛互补,成为美谈;历代名贤雅士的书画碑刻,承载文脉历史,为世人所景仰。

二十世纪七十年代末以来,随着我国改革开放的发展,寒山寺更呈现出鲜明的文化特色和个性。寒山寺僧众抓住机遇,苦



心孤诣,殚思竭虑,对寺院进行了大规模的修复与建设,寒山寺的面貌焕然一新。寒山寺是我国对外开放最早的寺院之一。寒山寺开创的除夕听钟声迎新年活动,截止 2007 年底已经连续成功举办了 29 届,吸引了日本、韩国、新加坡、东南亚及欧美等国家和国内的大量人士,已成为中外文化交流的桥梁,已成为苏州靓丽的城市文化名片和对外开放的窗口。仿唐宝塔的重建,结束了寒山寺 600 多年来有寺无塔的历史。普明塔院的碑廊中 200 多块书画碑刻汇集了结缘寒山寺古今名人的书法绘画艺术精品,成为一座文化艺术宝库。2002 年 8 月秋爽法师荣升方丈,发心开拓创新,寒山寺有了更快的发展。近几年来,寒山寺相继成立了寒山书院、禅意书画院、佛教图书馆、慈善中心和信息中心、创办了《寒山寺》季刊,致力于传播佛教文化、培养僧才,帮助社会上弱势群体,尽了绵薄之力;“天下第一佛钟”、“中华第一诗碑”已经成为寒山寺新的文化标志;寒山寺将象征和合与和平的“和钟”,已经先后赠送给日本和我国台湾佛光山寺,在文化交流中发挥了独特的作用。寒山寺已经成为中国佛教十大寺庙之一,成为弘扬佛教文化,庄严国土,利乐有情,服务社会的一个重要场所。寒山寺钟声、诗韵、塔影、碑刻、书画、经藏、慈善、教育等等,传承寒山寺独特的文化内涵,名闻遐迩,誉满中外。

历史证明,“唯有人文足千秋”。2007 年 7 月 20 日成立“寒山寺文化研究院”,标志着寒山寺文化建设迈上了一个新台阶。寒山寺文化研究院,着重开展寒山寺文化研究,挖掘、传承和弘扬寒山寺文化,同时拓展、融合多种文化的研究;通过课题研究、文化论坛、文艺创作和国内外交流等多种形式,创建学术交流和成果展示的平台,逐步形成人才聚集之地和寒山寺文化及相关文化的研究中心。

寒山寺典籍、文物众多,是一座文化资源的宝库。寒山寺文

化是多元文化的融合体,它是佛教文化、儒家文化、道家文化、吴文化以及外来文化,长期交流融合而产生的具有鲜明特色的寺庙文化。突出地表现为禅宗文化、和合文化、历史文化、钟声文化、诗韵文化、艺术文化、开放文化、环境文化、教育文化、慈善文化等多方面。寒山寺文化这一概念的提出,将开辟吴文化研究的新领域,增添中华优秀传统文化和佛教文化的新内容,是大工程、大课题。我相信只要坚持不懈地努力,寒山寺文化研究一定能结出丰硕成果。

《寒山寺文化丛书》的编辑出版,展示寒山寺文化多姿多彩的面貌,记录寒山寺历史发展的珍贵足迹,弘扬寒山寺以和合文化为核心的人文精神,将给寒山寺留下宝贵的文化遗产。这对进一步发挥寒山寺文化优势和特色,对当代中国的文化建设与和谐社会建设,将会作出积极贡献。我期待《寒山寺文化丛书》编辑好出版好,努力做成文化精品。

寒山寺法主

性空

序二

寒山寺方丈秋爽

在首届寒山寺文化论坛上的致辞

(2007 年 11 月 26 日)

今天在这里召开首届寒山寺文化论坛,我感到十分高兴!感谢各位领导、来宾、专家、记者光临本寺,共同研讨寒山寺文化,因为这是一件可以载入寒山寺历史的文化盛事!

苏州寒山寺是一座一千五百多年的古寺,初名妙利普明塔院,相传唐代诗僧寒山、拾得云游至此,因而易名为寒山寺。世人传说寒山为文殊菩萨化身,拾得为普贤菩萨化身,更为寒山寺蒙上了一层神秘的色彩。

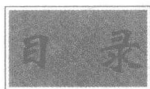
一千多年来,寒山寺几经兴废,屡毁屡兴,这与中国悠久而曲折的历史相吻合。中华人民共和国成立以后,尤其是党的十一届三中全会以来,寒山寺迎来了最为辉煌的时期。1979 年起,寒山寺每年都举行除夕听钟声活动,至今已举办 29 届。这一活动已成为苏州对外开放的重要窗口。1983 年 5 月,寒山寺被国务院列为全国汉族地区重点开放寺庙,寺内相继新建、重建和修复了许多殿堂楼阁;1996 年又建成普明宝塔,寒山寺以焕然一新的面貌进入 21 世纪。



近年来,寒山寺为苏州的经济发展、文化建设与和谐社会建设竭尽全力。寒山寺秉承慈悲济世、教化众生的大愿,成立寒山寺慈善中心和慈善超市,广集八方财物,助残办学,救病济困,服务社会。寒山寺在增进中日人民友谊、广泛结交海外信众、增强与各国人民的文化交流方面做了许多卓有成效的工作。今年9月,我们赠送了一口“和钟”给台湾佛光山寺,增进了海峡两岸人民的情谊。今年10月,我们成功举办了日本禅意画展,进一步加强了中日两国人民的文化交流。寒山寺特别重视文化建寺,我们已经相继成立了寒山书院、寒山寺禅意书画院、寒山寺文化研究院和佛教图书馆,体现了寒山寺独特的文化魅力。我们从全国各地收集到了250多口佛钟,为创建寒山寺佛钟博物馆奠定了基础。众所周知,中国佛教史上规模最大、层次最高的佛门盛事——苏州重元寺落成大典暨佛像开光庆典活动刚落下帷幕,取得了圆满成功,而寒山寺为此倾注全力。在此同时,寒山寺16米9高的“中华第一诗碑”和108吨重的“天下第一佛钟”已经坐落在运河旁,寒山寺的钟声诗韵将流芳百世、泽被众生。

走过1500多年历史的寒山寺不愧为一座文化古寺。寒山子300多首蕴含佛意的诗歌,张继的千古绝唱《枫桥夜泊》,让寒山寺名扬天下,成就了“寺因诗兴,诗依寺传”的佳话。历代高僧历经磨难、薪火相传,使得寒山寺香火不息、愈益兴旺。历代社会贤达、文人墨客关注寒山寺,给寒山寺留下了建筑、书画、雕塑、碑刻等精品佳作,堪称稀世珍宝。古往今来,寒山寺的文化底蕴如此丰厚,人文历史几多周折,真可谓是一个辉煌的文化宝库,值得专家学者研究和弘扬。所以,对于各位专家学者的研究工作,我们一定大力支持!

感谢各位领导、来宾、专家学者为研究和弘扬寒山寺文化所作的卓越贡献。预祝大家的研究取得丰硕成果!预祝首届寒山寺文化论坛取得圆满成功!



001	寒山寺文化研究的思考·····	姚炎祥
016	略论寒山寺文化现象·····	苏简亚
030	寒山寺研究的文化价值·····	汪长根
039	寒山精神:走向全球的“和合”文化·····	任 平
051	寒山寺文化及其现代意义·····	温 波
065	寒山寺钟声魅力探源·····	汪祖民
080	寒山寺“中华第一诗碑”与苏州城市特质·····	居 易
087	和合——寒山寺文化的真谛·····	俞朝卿
098	从文化传承视角阐释佛家思想与和谐社会·····	徐伟荣
107	寒山的身份与通俗诗叙述角色转换·····	罗时进
125	论寒山子诗的禅宗思想及佛教的无常观·····	肖 静
134	禅宗超教直指法门实践中的寒山与拾得·····	聂士全
148	亦僧、亦诗人、亦菩萨·····	智 海
156	寒山寺的“和合”二圣·····	昌 莲