

中外电子琴 名曲100首

上海市电子琴专业委员会编

S e l e c t e d
P i e c e s
o f



附VCD两张

上海音乐出版社

100 Best Selected Pieces of Electronic Organ

中外电子琴 名曲100首

上海市电子琴专业委员会编



上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外电子琴名曲 100 首/上海市电子琴专业委员会编. —上海:上海音乐出版社, 2005. 1

ISBN 7-80667-660-0

I. 中... II. 上... III. 电子琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 142350 号

责任编辑: 范慧英

封面设计: 陆震伟

中外电子琴名曲 100 首

上海市电子琴专业委员会编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号 邮编: 200020

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海书刊印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 10 谱、文 153 面

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—4,100 册

ISBN 7-80667-660-0/J · 626 定价: 38.00 元(附 VCD 二张)

告读者 如发现本书有质量问题请与承印公司质量科联系

T: 021-64478586

序

“工欲善其事，必先利其器”，要弹好一手电子琴，除了电子琴本身功能外，教材是必不可少的。电子琴乐曲的选择，应该是电子琴爱好者首先要考虑的，也是演奏成功与否的关键。目前社会上的电子琴乐谱，主要是为了考级曲目而编选的。随着电子键盘乐器的普及，电子琴丰富的音响色彩和多种电子琴品种（包括电钢琴）越来越受到广大青少年及老中青群体的青睐。教材与数量上的不足，成了发展的瓶颈口。

上海音乐家协会电子琴专业委员会为了适应社会及市场的需求，编辑了这本《中外电子琴名曲 100 首》。教材所选的曲目均为老百姓喜闻乐听的中外短小名曲、名歌改编的电子琴乐谱。在演奏技术上以中、低程度为主，也有不少中、高级的曲目，由浅入深，既适合各种程度的电子琴演奏者学弹，又可作为各考级的辅助教材使用。此书还附有 VCD 光盘，使视听结合更方便大家学习使用。

弹奏这些电子琴乐曲，对于激发学者学习电子琴的兴趣，扩大他们的音乐视野，掌握各种音乐风格，增进他们的乐感，提高审美能力，是大有益处的。因此，这本电子琴普及本的出现，一定会赢得广大电子琴爱好者的欢迎。同时，由于丰富多彩的曲目也必将进一步推进电子琴的普及。

望这本普及本能赢得更好的社会效益，并进而再编写更多适应社会发展及市场需求的各类电子琴读本，为发展电子琴事业作出贡献。

中国音协电子琴学会会长
王梅贞

目 录

送别	[美] J·P·奥德威曲	吴嘉平编配	1
四季歌	日本歌曲	蒋先华编配	2
星光圆舞曲	[美] 布雷德纳曲	朱 莉编配	3
什锦菜	[美] 威廉斯曲	林元京编配	4
欢乐颂	[德] 贝多芬曲	林元京编配	5
红河谷	加拿大民歌	林元京编配	6
两只小象	汪 玲曲	陈 沅编配	7
划船歌	印尼民歌	吴嘉平编配	8
樱花	日本民谣	吴嘉平编配	9
深深的海洋	南斯拉夫民歌	吴嘉平编配	10
小兔菲菲		陈音桦曲	11
✓ 小草 (歌剧《芳草心》主题曲)	王祖皆、张卓娅曲	麦紫婴编配	13
紫竹调	沪剧曲调	麦紫婴编配	14
多美好 (动画片《捣蛋与顽皮》主题歌)	邱悦曲	金晓平编曲	15
歌唱祖国	王莘曲	蒋先华编配	16
小步舞曲	[德] 巴赫曲	蒋先华编配	18
✓ 青春舞曲	王洛宾曲	蒋先华编配	19
爱我中华	徐沛东曲	沈乐怡改编	20
瑶族舞曲	刘铁山、茅沅曲	沈乐怡改编	21
我们的田野	张文纲曲	田晔编配	22
奔向月亮	Bart Howard 曲	朱莉编配	23
更多	N·Oliviero&R·Ortolani 曲	朱莉编配	24
昨日	Otto Harbach&Jerome Kern	朱莉编配	25
乒乓主题曲	钱惠堂曲	孙惠临改编	26
春天年年到人间	朝鲜歌曲	吴平编配	27
海滨之歌	[日] 成田为三曲	吴平编配	28
✓ 小城故事	汤尼曲	林元京编配	29
✓ 月亮代表我的心	汤尼曲	林元京编配	30
夏日泛舟海上	[意] 威尔第曲	陈沅编配	31
笑脸	陈翔宇曲	胡昌建改编	33
哦! 圣诞树	圣诞歌曲	袁卫编配	34
其实你不懂我的心	童安格曲	张美燕编配	36
随想回旋曲	[德] 贝多芬曲	郁文武编配	38
✓ 渔光曲	任光曲	吴嘉平编配	40
✓ 雪绒花	[美] 理查德·罗杰斯曲	朱磊编配	41
快乐城		陈音桦曲	44
✓ 青藏高原	张千一曲	陈音桦编曲	46

G 大调小步舞曲	[德] 贝多芬曲	麦紫婴编配	47
水仙子	贝 尔曲	麦紫婴编配	49
日瓦格医生 (影片《日瓦格医生》主题曲)	[法] 莫里斯·贾莱曲	金晓平编曲	51
小夜曲	[意] 托塞利曲	金晓平编曲	52
我真挚的爱人 (美国影片《乱世佳人》插曲)	[美] 麦克斯·斯坦纳曲	金晓平编曲	53
威廉·退尔	[意] 罗西尼曲	夏殷雷改编	54
天意	陈耀川曲	张美燕编配	55
樱桃熟了	L·G·Guglielmi/Louiguy 曲	沈乐怡改编	56
✓ 让我们荡起双桨	刘 炽曲	田 晔编配	58
✓ 读书郎	宋 扬曲	田 晔编配	60
追忆	M·哈姆利希曲	朱莉编配	61
✓ 劳动最光荣	黄 淮曲	孙惠临改编	63
绿袖子	苏格兰民歌	吴平编配	64
红莓花开	[苏] 杜那也夫斯基曲	吴平编配	65
十月是你的生日, 中国	谷建芬曲	吴平编配	66
其多列	樊祖荫曲	陈沅编配	67
✓ 风中有朵雨做的云	陈耀川曲	胡昌建改编	68
走进新时代	印 青曲	袁卫编配	69
拨弦波尔卡	[奥] 约翰·施特劳斯曲	章循三改编	71
婚礼的合唱	[德] 瓦格纳曲	张美燕编配	72
曼波5号	P·Prado 曲	张美燕改编	74
莫斯科郊外的晚上	[俄] 索洛维约夫·谢多伊曲	朱 磊编配	76
爱情的故事 (美国影片《爱情的故事》主题曲)	[法] 弗朗西斯·莱伊曲	金晓平编曲	78
天方夜谭	[俄] 里姆斯基M科萨科夫曲	夏殷雷改编	80
送我一枝玫瑰花	新疆民歌	蒋先华编配	81
G弦上咏叹调	[德] 巴赫曲	郁文武编配	82
你的爱有多深	D·PARTON 曲	沈乐怡编配	84
✓ 弦乐四重奏	[奥] 莫扎特曲	沈乐怡编配	85
✓ 暗香 (电视剧《金粉之家》主题歌)	三 宝曲	田 晔编配	87
春天在哪里	潘振声曲	孙惠临改编	88
梭罗河	印尼民歌	宋 佳编曲	90
啊, 朋友!	南斯拉夫民歌	宋 佳编曲	91
✓ 暴风雨中的催眠曲	[俄] 柴科夫斯基曲	周蓉编曲	92
✓ 难忘今宵	王 酩曲	胡昌建改编	95
牵挂你的人是我	李汉颖曲	胡昌建改编	96
牵手	李子恒曲	胡昌建改编	97
快乐老家	浮 克曲	袁 卫改编	98
乘着歌声的翅膀	[德] 门德尔松曲	章循三改编	100

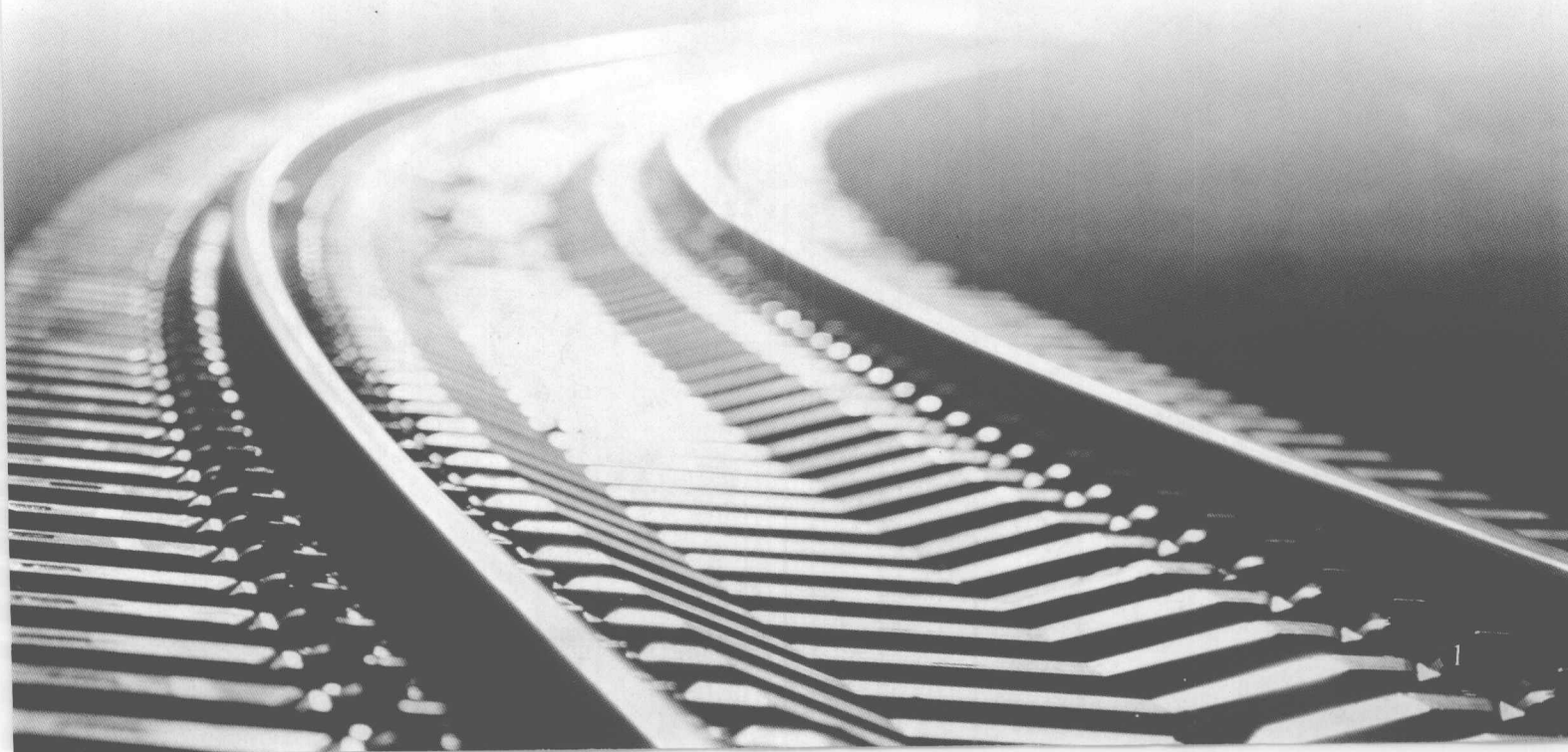
太湖美	龙 飞曲	蓝而明改编	101
这已经很久了	斯坦恩曲	蓝而明改编	103
棕色的小瓶	美国民谣	张美燕编配	105
✓ 同一首歌	孟卫东曲	朱 磊编配	107
红旗飘飘	李 杰曲	陈音桦编曲	111
圆舞曲 (芭蕾舞剧《葛蓓莉娅》选段)	[法]列奥·德里勃曲	麦紫婴编配	112
打靶归来	王永泉曲	夏殷雷改编	116
珠宝圆舞曲	[德]施特劳斯曲	夏殷雷改编	118
洗衣歌	罗念一曲	夏殷雷改编	120
伦敦德里小调	英国民谣	郁文武改编	122
乡村骑士 (间奏曲)	马斯卡尼曲	宋 佳编曲	123
绝爱	L·Creatore 曲	章循三改编	124
✓ 大海	拉斯蒂曲	蓝而明编配	125
鳟鱼	[奥]舒伯特曲	蓝而明改编	127
✓ 婚礼进行曲	[德]门德尔松曲	郁文武编配	129
✓ 大约在冬季	齐 秦曲	田 晔编配	131
小燕子 (电影《护士日记》插曲)	王云阶曲	宋 佳编曲	133
西班牙舞曲	[法]比 才曲	宋 佳编曲	134
Kitty (动画片“猫”主题曲)		周蓉编配	135
回忆	[英国]安德鲁·劳埃德·韦伯曲	袁卫编配	137
我的祖国	[捷]斯美塔那曲	章循三改编	138
猎狗、泔脚、霍当舞	戴维·赫勒维尔曲	周蓉编配	141
✓ I BELIEVE (《我的野蛮女友》主题曲)	申胜勋曲	周蓉编配	145
娃哈哈变奏曲	石 夫曲	周蓉编配	147
秋水伊人	贺绿汀曲	章循三编配	150

送 别

音色:弦乐
节奏:波萨诺瓦
速度:中速

[美]J·P·奥德威曲
吴 嘉 平编配

The musical score is written for a string instrument in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes, with fingerings indicated by numbers 1-5. Chords C, F, C, D, and G are written above the staff. The second staff continues the melody with similar note values and fingerings, with chords C, F, C, G, and C above. The third staff features a repeat sign at the beginning, followed by notes and chords F, G, C, Am, C, and G. The fourth staff also begins with a repeat sign, followed by notes and chords C, F, C, G, and then two endings. The first ending (I.) leads back to the beginning of the piece, while the second ending (II.) concludes with a final chord C. The score is presented in a clean, black-and-white format with clear notation and chord symbols.



四季歌

音色：黑管或手风琴

节奏：波尔卡

速度：中速

日本歌曲

蒋先华编配



星光圆舞曲

音色:长笛
节奏:华尔兹
速度:中速

[美]布雷德纳曲
朱莉 编配

1 G D7 G 5 4

D7 G 1

D7 G 5 4

D7 G 2 3 I.

II. G C 5 G

Fine

D7 G 1

C 5 G

D7 G 1 2 G 1

D.C. al Fine

什锦菜

音色: 黑管
节奏: 波尔卡
速度: 中速

[美] 威廉 斯曲
林元京 编配

The musical score is written in 4/4 time and features a polka rhythm. It consists of eight staves of music in treble clef. The chords and fingerings indicated above the notes are as follows:

- Staff 1: Chords Am (5), G. Fingerings: 2, 4, 5, 1.
- Staff 2: Chords V, G7, C, V. Fingerings: 2, 4, 5.
- Staff 3: Chords Am, G, V. Fingerings: 3, 2, 2, 1, 2.
- Staff 4: Chords G7, C, V. Fingerings: 4, 3, 2, 1, 2, 1, 5.
- Staff 5: Chords Am, G, V. Fingerings: 2.
- Staff 6: Chords G7, C, V. Fingerings: 4, 5.
- Staff 7: Chords Am, G, V. Fingerings: 2.
- Staff 8: Chords G7, C, V. Fingerings: 4, 3, 1, 5, 4, 3.

欢乐颂

音色: 铜管
节奏: 进行曲
速度: 中速

[德] 贝多芬曲
林元京编配

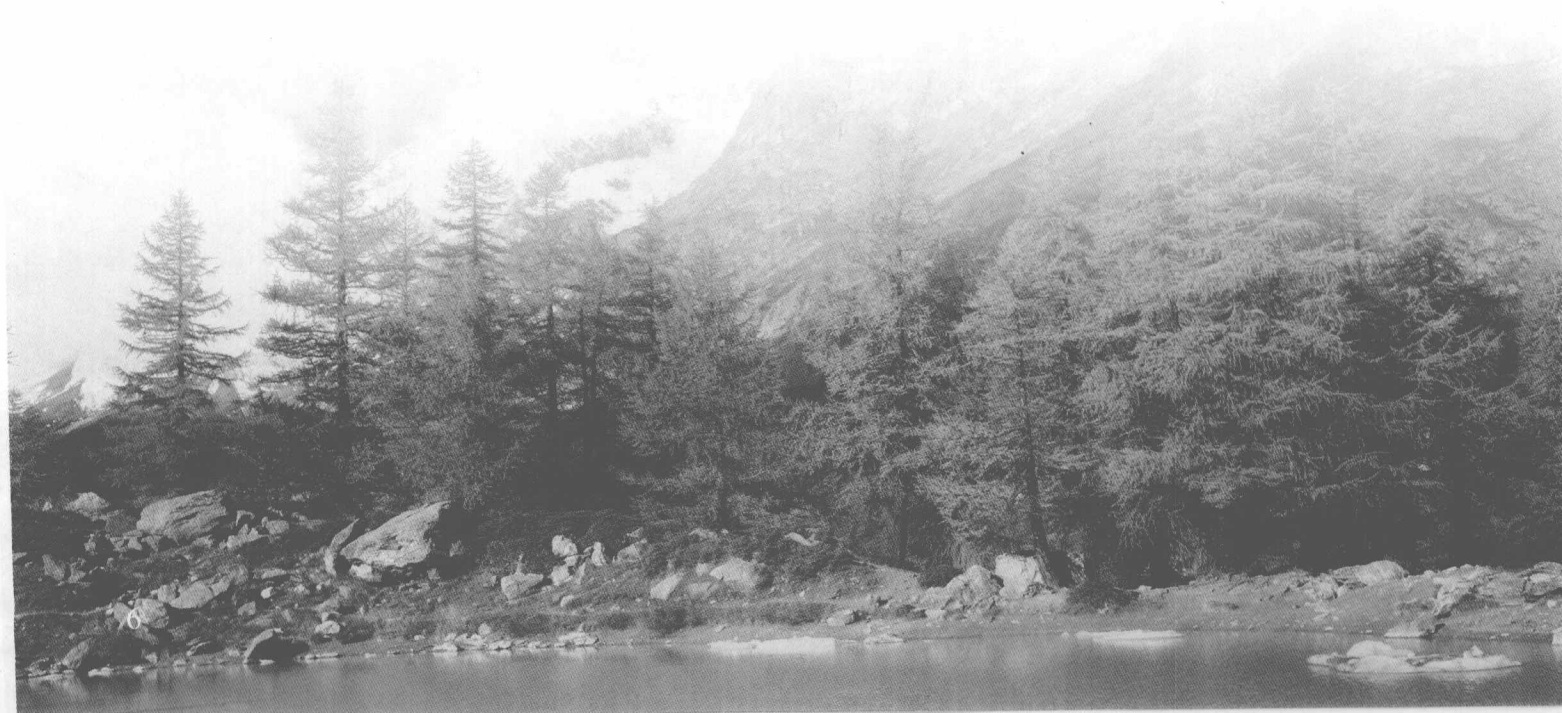


红河谷

音色:小号
节奏:进行曲
速度:中速

加拿大民歌
林元京编配

The musical score is written for a trumpet in 4/4 time. It consists of four staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with fingerings (1, 3, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5) and breath marks (V). Chord symbols (C, G7) are placed above the staff to indicate harmonic structure. The melody is a classic folk tune, and the arrangement is suitable for a trumpet player.



两只小象

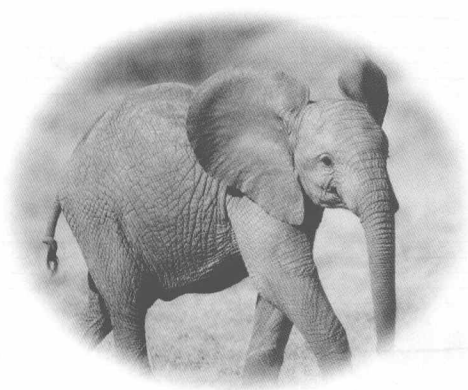
音色: 曲笛
节奏: 华尔兹
速度: 小快板

汪 玲 曲
陈 沅 编配

First system: Four measures of piano accompaniment. Treble clef, G major key signature, 3/4 time. Chords: G, G, G, G. Notes: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4. Fingerings: 1, 3, 5, 3, 5, 1, 5.

Second system: Four measures of piano accompaniment. Treble clef, G major key signature, 3/4 time. Chords: G, G, Em, D7. Notes: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4. Fingerings: 3, 4, 5.

Third system: Four measures of piano accompaniment. Treble clef, G major key signature, 3/4 time. Chords: Em, Em, D7, G. Notes: G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4, G4-A4-B4. Fingerings: 5, 4, 5.



划船歌

音色：吉他
节奏：波尔卡
速度：中速

印尼民歌
吴嘉平编配

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The score includes various chords and fingerings for both guitar and string instruments.

Staff 1: Chords: C, G. Fingerings: 3 3 3, 1, 3 4, 3 2 1.

Staff 2: Chord: C. Fingerings: 3 3 2 1, 4 4 3 2 1, 2 2.

Staff 3: Chords: F, C. Fingerings: 2 1, 4 3 4, 5, 4, 3 2.

Staff 4: Chords: C, G7, C. Fingerings: 2 1, 5 4 3 2, 1, 3 3 3.

Staff 5: Chords: E, Am. Fingerings: 3 3 2 1, 5 5 3 2, 2 1.

Staff 6: Chord: G. Fingerings: 5 4 3 2 1 2 3, 4 2 2, 3 3.

Staff 7: Chords: C, F. Fingerings: 3 1, 4 3 4, 5, 4, 3 2.

Staff 8: Chords: C, G7, C. Fingerings: 2 1, 5 4 3 2, 1.

音色：弦乐 (Staff 4)
音色：吉他 (Staff 6)

日本国

日本氏
吴嘉平编

Am

音色：提琴或竖琴

渐慢

深深的海洋

音色：第一遍 弦乐
第二遍 颤音琴
节奏：华尔兹
速度：中速

南斯拉夫民歌
吴嘉平编配

The musical score is written in 3/4 time on a single treble clef staff. It consists of five lines of music. Chords are indicated by letters above the staff: C, G, Am, Dm, and G. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Line 1: C (1), 5, 5, G (4), 5, 4, C (3), 3.

Line 2: G (2), 4, Am (3), 2, C (1), 4, G (3), 5.

Line 3: Am (4), 2, G (3), 2, Dm (1), 2, G (4), 5, 4, 3, 2.

Line 4: C (1), 4, G (3), 5, Am (4), 2, G (3), 3, 2.

Line 5: Dm (1), 2, G (4), 5, 4, 3, 2, C (1), 1.