

# 三毛学语文

## 4 怎样才能学好古诗文



中国文史出版社

# 三毛学语文

## (四)

怎样才能学好古诗文

刘振宇 赵杰 主编

中国文史出版社

## 内容简介

本书以小读者的同龄人“三毛”为主人公，生动有趣地描述了37个学习古诗文的小故事，寓知识于故事情节之中，便于记忆和理解。全书内容丰富有趣，具有相当强的针对性和可读性。

本书适合小学高年级和初中学生阅读。阅读本书，有助于提高学生的古诗文阅读能力和对古诗文的兴趣。

## 三毛学语文

### (四)

刘振宇 赵杰 主编

中国文史出版社出版  
(北京太平桥大街23号)

各地新华书店经销  
通县马驹桥印刷厂印刷

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷  
787×1092毫米32开本 3印张 67千字

印数：1—40 000册

ISBN7-5034-0282-2/G·34

定价：1.40元

## 前 言

少年是祖国的春天。中年是人生的秋天。这套丛书是秋天献给春天的一份礼物。

本书取名《三毛学语文》，原因有两点：第一，全书以三毛为主人公；第二，本书阅读对象是三毛的同龄人，适合小学高年级和初中学生阅读。这套丛书形式生动活泼，内容丰富有趣，为少年朋友展示了语文学习的一块新天地。愿它成为大家学语文的良师益友。

全书由刘振宇、赵杰主持编写。参加编写的是上海、浙江、江苏的富有语文教学、教研经验的教师。全书分四册出版。第一册《怎样才能下笔成章、妙语连篇》，第二册《怎样才能过目不忘、文从字顺》，第三册《怎样使你能说会道、妙语连珠》，第四册《怎样才能学好古诗文》。各册分别由汤克友、杨金泉、范荫荣、沈龙海、李永元、裴家柱同志统稿。

编写这类丛书是一个新尝试，我们经验不足，难免存在缺憾，热切期待着少年朋友和广大读者的批评和建议。

编 者 1990年8月

## 编著者名单

主 编	刘振宇	赵 杰	
副主编	徐耀明	汤克友	杨金泉
编 委	李永元	沈龙海	吴顺华
	范荫荣	裴家柱	
编 著 者	丁桂江	张家沂	王恒林
	邓吉方	朱成国	徐良歌
	陈国银	吴兴平	曹本全
	王金权	唐维康	陈春风
	冯汝铭	王美林	胡克平
	周志刚	马安明	严长松
	朱恒荣	唐顺林	冯为民
	孙步楼	冯亚欣	沈 治
	张圣兰	王国群	倪 锦
	刘 水	王厚皋	

# 目 录

- 一、制作指南针  
——《指南针》…………… (1)
- 二、快乐的夏夜  
——《陨石》…………… (3)
- 三、面批作文  
——《学期清爽》…………… (5)
- 四、住院  
——《华佗治病》…………… (7)
- 五、辅导课上  
——《孟母戒子》…………… (9)
- 六、三月下扬州  
——《左公识史可法》…………… (11)
- 七、一个纸团  
——《以邻为壑》…………… (13)
- 八、考试之前  
——《赵括纸上谈兵》…………… (15)
- 九、蛰螻之愚  
——《蛰螻》…………… (17)
- 十、报道风波  
——《推敲》…………… (19)
- 十一、一字之差  
——《锡饬不辨》…………… (21)
- 十二、迟到之后  
——《五十步笑百步》…………… (24)

<b>十三、编写童话</b>	
—《虾蟆夜哭》	(26)
<b>十四、交心</b>	
—《割席分坐》	(28)
<b>十五、军训</b>	
—《纪昌学射》	(31)
<b>十六、获奖之后</b>	
—《响遏行云》	(34)
<b>十七、三毛游西溪</b>	
—《范仲淹有志于天下》	(36)
<b>十八、奶奶的故事</b>	
—《铁杵磨针》	(39)
<b>十九、游憩园</b>	
—《闻鸡起舞》	(42)
<b>二十、夜寻失主</b>	
—《乐羊子妻》	(45)
<b>二十一、妈妈真好</b>	
—《陶母责子》	(48)
<b>二十二、一道数学题</b>	
—《九章算术》	(51)
<b>二十三、棋败之后</b>	
—《学弈》	(54)
<b>二十四、爬山</b>	
—《望梅止渴》	(57)
<b>二十五、班级镜台</b>	
—《三镜自照》	(59)
<b>二十六、比赛</b>	
—《孙宾赛马》	(61)

- 二十七、看戏求解  
——《南辕北辙》…………… (64)
- 二十八、订正作业  
——《郑人买履》…………… (67)
- 二十九、巧妙的批评  
——《要做则做》…………… (70)
- 三十、拾麦穗  
——《陶侃惜谷》…………… (72)
- 三十一、一个卖假药的人  
——《自相矛盾》…………… (74)
- 三十二、误会  
——《人有亡铁者》…………… (76)
- 三十三、聪明的孩子  
——《曲突徙薪》…………… (78)
- 三十四、精彩的表演  
——《齐人攫金》…………… (80)
- 三十五、花园锄草  
——《螳螂捕蛇》…………… (82)
- 三十六、谈犬说马  
——《老马识途》…………… (84)
- 三十七、不信谣，不传谣  
——《三人成虎》…………… (86)



## 一、制作指南针

### ——《指南针》

学校“小制作展览”快要开展了，每个同学要完成一件小制作，三毛正在犯愁呢。

“三毛在家吗？”这时同班同学小华来找三毛。

“在。”“小华进来玩会儿吧。”三毛把小华喊进屋里。

“小华，你完成的是什么制作？”

“我完成的东西可不告诉你？”小华神秘地一笑。

“鬼精灵，快说。”三毛有些犯急了。

“轮船。”

“轮船？”

“对。”

“那我做一个指南针，没指南针，你的船行不了。对，就做一个指南针。”三毛快活得差点跳起来。

三毛先找来了沈括的《指南针》那段小古文，跟小华研究起来。

方家以磁石磨针锋，则能指南，然常微偏东，不全南也。水浮多荡摇。指及碗唇上皆可为之，运转尤速，但坚滑易坠，不若缕悬为最善。其法取新矿中独茧缕，以芥子许蜡缀于针腰，于风处悬之，则针常指南，其中有磨而指北者。予家指南、指北皆有之。

“这怎么看得懂，什么‘方家’、‘予家’的？”小华也犯了难。

“不要紧，请教老师嘛。”

“老师？今天放假，哪里去找？”小华有些不相信。

“在这儿呢。”三毛请来了不讲话的老师——《古文阅读指导》。

“快查查什么叫方家、予家？”小华说。

“方家，指精通某种学问或艺术的人，这里是指制造罗盘的人；予家，即我家。”三毛找到了答案。

“小华，予是人称代词，相当于现在的我。”

“就是英语中的‘I’。”

“yes。”

他们两人都笑了起来。

“快找找有没有译文，咱们按上面的方法做。”

“有，你看看。”

小华伏在桌上，朗声大读起来：

“制造罗盘的人用磁石磨针尖，针尖就能指向南方。不过常常略微偏点儿东，并不完全指向正南……”

“你先别急，我去把磁石、小针、碗、丝线、蜡烛拿来，边看边做。”三毛没让小华读下去。

他们把磁针浮在水面上，磁针晃动不止，指向南方。他们又把磁针放在碗口上，磁针转动更灵活些，但又硬又滑，磁针容易掉落下来。

三毛先找了一根新缫的蚕丝，用一块芥菜子大小的蜡粘连在针的腰部，又用一根铁丝弯成一个“[”字挂上磁针，放在没有风的地方，磁针就指向南方了。

“小华，这件小制作怎么样？”三毛的脸上露出骄傲的神情。

“那还用说，四大发明之一——good。”小华竖起了大拇指。

## 二、快乐的夏夜

### ——《陨石》

夏天的晚上，热闹极了。草丛里，百虫音乐会早已开了台。墙角里的蝓蝓儿们也在快活地弹琴演唱。远处萤星点点，蛙声如潮。

三毛和爷爷、奶奶在星夜下纳凉。

望着繁星点点的星空，三毛缠着爷爷、奶奶讲故事。爷爷和奶奶肚子里的故事快被三毛挖空了。

忽然，天空中一颗流星从东南向西北方向飞去，天空中留下一条长长的光迹。

“又死掉一个大人物啦！”奶奶开了口。

“别胡扯。”爷爷骂道。

“奶奶，你怎知道死掉一个大人物的呢？”三毛瞪着惊奇的大眼望奶奶。

“天上一颗星，地上一个人，大人物就是大星星，小人物就是小星星。人断了气，星也就灭啦！”奶奶唠唠叨叨地告诉三毛。

“别听你奶奶胡扯，那是迷信。”爷爷告诉三毛说那是流星。

“我们老师也说过。爷爷，你说流星飞向哪里呢？”三毛追问爷爷。

“三毛，爷爷也不很懂，但爷爷小时候读过一段古文。”

“爷爷，背给我听听。”三毛硬要爷爷背，爷爷拗不过三毛，只好朗声背道：

“治平元年，常州日禺时，天有大声如雷，乃一大星，几如

月，见于东南。少时而又震一声，移着西南，又一震而坠在宜兴县民许氏园中，远近皆见，火光赫然照天，许氏藩篱皆为所焚。是时大息，视地中只有一窍如杯大，极深，下视之，星在其中荧荧然。良久渐暗，尚热不可近。又久之，发其窍，深三尺余，乃得一圆石，犹热，其大如拳，一头微锐，色如铁，重亦如之。”

“什么鸡（之）啊，啼（其）啊，孩子听得懂吗？”奶奶责怪起来。

“是啊，爷爷我听不懂你背的。”

“听不懂，我讲给你听。”爷爷又接着说下去。

“宋治平元年，也就是公元1064年，常州在太阳落山的时候，天空中响起像打雷一样巨大的声音。原来是一颗大星。几乎像月亮一样在东南方出现。不多久，又震了一声，移到了西南方，第三次震响时，大星落在宜兴县姓许的那个人的家园里，远近的人都看见了，它发出来的大光照亮了天空，那姓许人家园子里的篱笆都被火烧毁。等到火熄灭的时候，只见地面上有一个洞，像杯子口那么大，很深，往下看，落下来的星就在洞里，闪闪发光，好久才暗下来，仍然热得不能接近。又隔了好久，人们挖开这个洞，一直挖到三尺多深，才取得一块圆形的石头，还是热的，它像拳头那么大，一头稍尖，颜色像铁，并且也像铁那样重。”

“爷爷，你说的就是陨石。”三毛拍着手说。

“对啊，叫陨石。不过有些流星，落不到地球上就烧光了。”爷爷指着那远方的天空说。

“真有意思！”三毛咧开嘴，笑了。他把那双明亮的双眼投向了远方，脑子里也出现了一个繁星点点、流星飞逝的星空，是那样的广阔无边……

### 三、面批作文

#### ——《字期清爽》

快放晚学了，西边的晚霞烧红了半边天空，三毛收拾好了书包，正准备回家，赵老师走进教室。

“三毛，你到办公室来一下。”

三毛的心一下子提到了嗓子眼，不知老师要找他干什么，许是犯了什么错误，要不为什么光喊他。

不知道是怎么走进办公室，站在老师面前的。三毛站在那儿，面对自己的作文簿，无言以答。

“字写得这么潦草，应该吗？”赵老师的口气很温和，但柔中带刚，

三毛的头低了下来，后悔那天誊作文太马虎。

赵老师从桌上拿书打开来，对三毛说：

“你把这段文字给我读一下，谈谈自己的感受。”

三毛心里明白，老师是在开导他，怎敢不读？便接过书轻声念读起来：

“有医人工草书者，医案人或不识，所系尚无轻重；至于药名，则药铺中人，岂能尽识草书乎？孟浪者约略撮之而贻误，小心者往返询问而羸延。可否相约同人，凡书方案，字期清爽，药期共晓。”

三毛读完，额角上都沁出了汗珠。

“你明白这段古文的意思吗？”

“不全明白，有些地方看不懂。”

赵老师让三毛坐在对面，向他细心地讲解起来：

“有医人工草书者，工，指善乎；医案人或不识，或有的：……”

三毛细心地听老师讲着。

“三毛，岂能尽识草书乎？这话怎么讲？”老师要三毛回答。

“难道能全部认识草书吗？”

“不能全部认识草书，会出现什么结果呢？”

“卤莽的人马虎抓药给买药的人，就会耽误治疗；小心的人来回询问，要拖延时间。”

“这样行吗？”

“不行！”三毛向老师承认了自己的错误说：“我以后写字再也不马虎了。”

赵老师满意地点了点头。

“老师，让我把这段古文抄在作文簿上，好提醒我以后再也不马虎了事，可以吗？”三毛向老师请求说。

“当然可以。三毛是一位有出息的好学生。”

听了老师鼓励的话，三毛心里甜丝丝的。他坐了下来，端端正正地抄上了《字期清爽》那段古文。

晚霞从窗户里飘进来，映红了三毛的脸蛋。

## 四、住 院

### ——《华佗治病》

三毛发高烧已三天了。

一向怕打针吃药的三毛，不得被“白衣天使”牢牢地“钉”在病床上。葡萄糖输液管里的水滴像存心跟三毛捣蛋，一秒钟差不多只滴一滴，那两瓶“盐水”什么时候才能输完？三毛躺在床上干着急，他嚷着要下床。

一个医生走过来，三毛一眼瞥进她衣袋里的一本书。

“你能把书借给我看吗？”

“当然能，但要等你输完水。”

“让我先看看是什么书？”三毛央求着。

“给。”医生把书递给了三毛。

“《华佗传》太好了，太好了！”三毛忙翻开一看，都是些文言文。

“你还看不懂，我讲一篇给你听听。”医生很热情地在三毛病床旁坐下，耐心地向他讲解起来：

有一郡(jūn)守(郡的最高行政长官，郡，古代的行政单位)病，华佗以为(认为)其人盛怒(好大发脾气)则差(chāi)病(好了)，乃(就)多受其货(郡守送来的财物)而不加(给予)治。”

“华佗为什么接受他的财物，却不给他看病呢？”三毛瞪大眼睛问医生。

“当然有奥妙喽。你别急，听我往下讲。”医生接着往下讲：

“无何（不多久）弃去（丢下主人走了），留书（信）  
骂之（骂郡守）。郡守果（果然）大怒，令（派）人追杀华  
佗。”

“这下可坏事了。”三毛着了急，差点没把输液管弄掉  
下来。

“别急嘛！”医生忙按住三毛的手。

“后来怎样呢？”三毛催医生讲下去。

“郡守子（儿子）知之（这件事），嘱使（派去的人）  
勿逐（追赶）。”

“这下郡守更要犯急了。”

“是啊！”“守（郡守）瞋恚（chēn huì，愤怒）既甚，  
吐黑血数而愈（病好了）。”

“华佗真有办法。”

“这叫做华佗设怒巧治郡守病。不过，三毛啊！你可不  
能也犯怒，你一犯怒，病就会更厉害的。”医生叮嘱三毛  
说。

“我不犯急，你放心，不过，你得每天给我讲华佗的故  
事，好吗？”三毛拉着医生的手说。

“好是好，你可得按时服药打针，听护士的话。可以  
吗？”

三毛点了点头。

“三毛是个好孩子。”医生高兴地握住三毛的左手，三  
毛感到心里暖烘烘的。



## 五、辅导课上

### ——《孟母戒子》

“当当——当当——”

辅导课的钟声响过之后，赵老师走进了教室。

“同学们，今天这节课语文辅导课，让同学们自读《孟母戒子》，怎么样？”

“好——”同学们高兴极了。

赵老师先把原文抄在黑板上：

孟子少时，诵，其母方织。孟子辄然中止，乃复进。其母知其喧也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失，复得。”其母引刀裂其织，以此戒之。自是以居，孟子不复喧矣。

赵老师先让大家查字典。

过了一会儿，赵老师说：“三毛，你上来把这几个字的注音写出来，并解释一下，可以吗？”

三毛走到黑板前，拿起粉笔，在黑板上注音解释。

辍 chuò 停止      喧 xuān 遗忘

引 拿起              失      忘记

裂 割断              自是      从此

“三毛很不错，这几个词的注音和解释全对。”赵老师表扬了三毛。三毛乐滋滋地回到了座位。

赵老师接着宣布：“同学们，请每四人一组，自学这篇短文，然后推荐一名同学到讲台上讲解，全班同学交流一下。

三毛、小华、虎子几个分成一个小组，三毛因为语文成