

承先啓後·源遠流長

中國歷史演義全集



民國

之四

遠流出版社

中國歷史演義全集

民國演義④

著作者：杜 學 山
發行者：王 榮 文
出版者：遠流出版社

發行部：臺北市金門街九之十四號
電話：三九二—三七〇七・三五一九八〇六
編輯部：臺北市敦化北路一五三號十二樓
電話：七二一—五九〇二・七二一五九〇六
郵 掛：一〇一〇七三

印刷者：海王印刷廠有限公司

臺北縣中和市民街三五號

法律顧問：王秀哲律師

定價：精裝全套31冊九千元
嘉義市忠義街一五〇號（〇五二）二七三一九三

行政院新聞局局版臺業第一二九五號
中華民國六十九年三月卅一日初版

（缺頁或破損的書請寄回本社更換）

中國歷史演義全集

民國演義

(抗戰史)

杜學山 著

介紹「中國歷史演義全集」

李敖

曹操有一次，向他左右自負的說：「設使國家無有孤，不知當幾人稱帝，幾人稱王。」曹操指的國家是中國漢朝，漢朝最後的三十年，風雨飄搖，命脈有賴權臣延續，最後三十年的苟延殘喘，沒有權臣早就「幾人稱帝，幾人稱王」了。

其實，不但漢朝如此，歷朝各代，也莫不如此，中國帝王，從黃帝起算，算到宣統為止，共有四百二十四個。這四百二十四個統治者，是經過幾千年你殺我砍他下毒之後，才濃縮到這個數目的，若不是你死我活他完蛋，「幾人稱帝，幾人稱王」的局面就更多，中國歷史，就更難唸了。在歸莊「萬古愁」曲子裏，有這麼有趣的幾段——

……更有那莽亭長，唱大風一套，

便作了漢家天子壓羣豪。

更有那小秦王，下殘棋幾道，

便作了唐家天子捧神堯。

還有那香孩兒，結相知幾個，

便向那陳橋古驛換黃袍。

那其間，

有幾個狗偷鼠竊的權和操？

有幾個牛前馬後的翁和嫗？

有幾個狼奔豕突的燕和趙？

有幾個狗屠驢販的奴和盜？

有幾個東脅鳩舌的嬖和獠？

亂紛紛，一似——

螻蟻成橋，

鳩鵲爭巢，

蜂蝎跟湊，

豚城隨潮。

那裏有閒功夫，記這些名和號？

正因爲中國人沒有閒功夫記這些名和號，所以，一提到中國歷史，大家就望史興歎。元朝博羅丞相，抓到文天祥，問文天祥說：「你道有興有廢，且道盤古王到今日，是幾帝幾王？我不理會得，爲我逐一說來！」文天祥回答道：「一部十七史，從何處說起？我今日非赴博學

宏詞科，不暇泛言。」其實，文天祥真去了博學宏詞科，讓他上下古今，泛言十七史，他也会感到「從何處說起」，爲什麼？歷史書太多了！

光照舊式的史部分類，歷史書就有十五種：正史類（像十七史到二十五史）；編年類（像「資治通鑑」）；記事本末類（像「通鑑記事本末」）；別史類（像「通志」）；雜史類（像「戰國策」）；詔令奏議類（像「歷代名臣奏議」）；傳記類（像「朱子年譜」）；史鈔類（像「兩漢博聞」）；載記類（像「吳越春秋」）；時令類（像「荆楚歲時記」）；地理類（像「太平寰宇記」）；職官類（像「歷代職官表」）；政書類（像「通典」）；目錄類（像「崇文總目」）；史評類（像「史通」），這些「汗牛充棟」的歷史書，決非一般人所能領教。有心人看到這種現象，就提議挑着看。張之洞主張「全史浩繁，從何說起」，還是「四史爲最重要」，四史只不過正史的五分之一，但光就這五分之一，讀起來也大不容易，不做「集解」、「菁華」、「白話」等工夫，一般人還是不能領教。

結果是，中國歷史書雖然豐富，可是沒人讀得懂，讀得完，讀得下去，要想把中國歷史進入民間，還得另想高明的法子。

最早的法子是「我看你聽」。由看過部分中國歷史書的知識份子，看過以後，放下書本，用會說故事的一張嘴，走進羣衆，向羣衆「說書」。說書的人不但嘴巴說，還有基本動作，有表演，使圍觀的羣衆喜怒哀樂，如痴如狂。所以，比喻的說，說書實在是一個人的閉

路電視，它的教育意義與娛樂意義，在中國古代，實在重大。

說書最早發生在唐朝，到了宋朝，已經有明確的記述，蘇軾「東坡志林」裏引王彭的話，說家裏小孩子鬧人，家長吃不消，就給他們一點零錢，聽人說書，他們聽到劉備打敗了，就難過得哭起來；聽到曹操打敗了，就高興得跳起來。

孟元老「東京夢華錄」裏，更進一步記錄當時說書的名家，有霍四究說「三分」（三國）有尹常說「五代史」，都是以說斷代史出名的行家。說書在程序上，也和電視劇一樣，有起承轉合，有固定時間段落，有不斷的懸疑，和在懸疑關頭突然叫停——「欲知後事如何，且聽下回分解」，賣起關子來，吊得觀眾心癢癢的，吵着快說快說！可是才不那麼快，只見他又喝茶又小便，又拿帽子傳過來收錢，等到折騰足了，他才開始下一回。

這種「我看你聽」的法子，被出版家看到了，就打起「我寫你看」的主意，於是，就搜集名家的說書話本，編成章回小說。章回小說中講史的，就叫做「演義」。其中最著名的，就是「三國演義」。「三國演義」作者不是一個人，寫作時間也不是幾年或幾十年，它是宋朝到清朝五百年演義的集體創作，它的價值，胡適在「三國志演義序」裏說得很明白：

「……然而三國演義究竟是一部絕好的通俗歷史。在幾千年的通俗教育史上，没有一部比得上他的魔力。五百年來，無數的失學國民從這部書裏得着了無數的常識與智慧，從這部書裏學會了看書寫信作文的技能，從這部書裏學得了做人與應世的本領。他

們不求高超的見解，也不求文學的技能；他們只求一部趣味濃厚，看了使人不肯放手的教科書。四書五經不能滿足這個要求，廿四史與通鑑、綱鑑也不能滿足這個要求，古文觀止與古文辭類纂也不能滿足這個要求。但是三國演義恰能供給這個要求。我們都曾有過這樣的要求，我們都曾嘗過他的魔力，我們都曾受過他的恩惠。我們都應該對他表示相當的敬意與感謝！」

這是對「演義」——「三國演義」——的最明白的肯定。遺憾的是「三國演義」這類講史的書，被注意到的只是這麼一部，中國其他朝代，却缺乏一部一部「趣味濃厚，看了使人不肯放手的教科書」被注意到。爲了補救這個缺憾，一套包括歷朝各代的「中國歷史演義全集」，也就成爲出版業多年嚮往的主題。

這主題應包括中國有確實紀年以來的全部歷史，周朝共和元年（紀元前八四一年）是劃時代的第一起點，從這一年起，中國歷史按年可稽；第二起點是周平王四十九年（魯隱公元年，紀元前七二二年），從這一年起，中國歷史按月可查，也就是「春秋時代」的開始。「中國歷史演義全集」的開始，自然以「東周列國誌」爲最理想。

「東周列國誌」是明朝余邵魚原作、馮夢龍改訂的一部八十萬字鉅著，包括了中國早期的重要史實與典故，我們習慣上用的什麼「管鮑之交」，什麼「弦高犒師」，什麼「退避三舍」，什麼「食指大動」，什麼「大義滅親」，什麼「奇貨可居」，什麼「欲加之罪，何患

無辭」等等，都可在這部一百零八回的名著裏，找到來龍和去脈，它是「一部絕好的通俗歷史」，時間上正好是第一部。

「東周列國誌」起頭以後，現想的全套書目是：

- 一、東周列國誌演義
- 二、秦漢演義
- 三、後漢演義
- 四、三國演義
- 五、兩晉演義
- 六、南北朝演義
- 七、唐朝演義
- 八、五代演義
- 九、宋朝演義
- 十、元朝演義
- 十一、明朝演義
- 十二、清朝演義
- 十三、民國演義

十四、二十五史總演義

十五、新中國未來記演義

最後兩種，「二十五史總演義」是綜論性的，自然以廣益書局的版本最爲合用；「新中國未來記」是梁啓超遠在清朝光緒二十八年（一九〇二）寫的，當時是預言性的演義，七十七年後，它變爲歷史性的作品，正好用來給「中國歷史演義全集」，做一個前瞻性的透視。

根據估計，中國過去的書籍有二十五萬種，其中五分之三毀於戰亂，剩下的十萬種，不論長篇短帙，無一不是史料，無一不是文言。想從其中理出一個頭緒，完成一部通俗歷史，給中國人有趣味的去尋脈絡，「中國歷史演義全集」是值得推薦的。只有這樣的全集，這樣的寫作，才能在當前的時代，把源遠流長的中國歷史導入遠流。

關於「民國演義」

李敖

中華民國臨時大總統是辛亥年陰曆十一月十三日就職的，陽曆正是一九一二年一月一日，這一天，中華民國正式成立。值得注意的是，清朝結束並不在同一天，清朝結束是辛亥年陰曆十二月二十五日，陽曆是一九一二年二月十二日，前後相差四十三天。

這四十三天中，南北方之間達成一項重要的認同，就是民族觀點的博大化。二月十二日，清朝主政者的遜位詔書裏，表明「總期人民安堵，海內乂安，仍合漢滿蒙回藏五族領土，為一大中華民國」的觀點；三天後，二月十五日，臨時大總統祭明太祖陵，在對這個「驅逐胡元」的漢族皇帝的祭文中，表明「五大民族，一體無猜」的觀點；三天後，二月十八日，又發表「孫大總統布告天下電」，表明「合漢滿蒙回藏為一家，相與和衷共濟」的觀點。這些觀點，都是很博大的。清朝主政者開始「人心思『漢』」和民國主政者停止「人心不『滿』」，停止「驅逐韃虜」的

時間性政治性號召，大家以博大觀點示人以廣，這是民國成立的第一進步。

清朝遺老繆荃孫，在他「藝風堂文漫存」卷四裏，提到辛亥革命說：「亂起一隅，多方響應。如狂飈之亂捲，如野燎之四起。甫及四月，遂移國祚。稽之史冊，亡國未有若此之易者！」

不錯，「亡國未有若此之易者」，但是國「亡」了，舊政權和新政權之間，竟能以「優待條件」達成博大觀點的和平解決，這真是中國人的政治技術！

中國人的政治技術，千百年來，一直表現在帝制王朝裏，民國來了，對中國人是一種難乎其難的新經驗、新試驗、新考驗。中國的先知告訴中國人——「革命尚未成功」，中國的前途，還須要順天應人的革命！

民國演義目錄

介紹〔中國歷史演義全集〕

關於〔民國演義〕

李 敖

李 敖

第一六一回 楔子——馬關國恥今方雪 抗戰經過說從頭 一六五

第一六二回 野心封豕貪無厭 蘊毒長蛇進不休 一六〇

第一六三回 宛平縣風雲出縣令 蘆溝橋干戈動星文 一六一

第一六四回 趙登禹佟麟閣殉國 宋哲元張自忠應變 一六二

第一六五回 京華失守胡塵裏 滄上兵禍倭氛中 一六三

第一六六回 說時壯烈驚天地 道破英勇泣鬼神 一六四

第一六七回 怪彈驚魂南京路 全營死戰寶山城 一六五

第一六八回 居庸關國軍苦守 張家口漢將籌邊 一六六

第一六九回	間錫山揮淚斬將	郝夢齡浴血捐軀	一七五四
第一七〇回	太原城兩路鏖兵	四行庫一軍死守	一七五五
第一七一回	金山衛柳川倫渡	江陰口日艦粉身	一七五九
第一七二回	黃秋岳雨花伏法	唐孟藩金陵守城	一七六五
第一七三回	打破均勢美艦遭轟炸	慘無人道日寇大屠殺	一八〇六
第一七四回	明正典刑韓復榘伏法	守土不去王銘章殉職	一八一八
第一七五回	我軍大捷臺兒莊	日寇喪師徐州城	一八三二
第一七六回	空中紙彈襲三島	決口黃河捲中原	一八四九
第一七七回	焚樓一示生死恨	襲機全無日月光	一八六〇
第一七八回	馬當血戰天塹外	廣濟立勳窪地中	一八七〇
第一七九回	孤注一擲華南戰	三軍痛失廣州城	一八七九
第一八〇回	奇略達成撤武漢	庸將過敏焚長沙	一八八七
第一八一回	眼孔淺時無遠見	心田偏處有奸謀	一八九七
第一八二回	避敵倉皇入蜀江	忽然回首向扶桑	一九一六
第一八三回	西山木石空御去	東海風波總沸揚	一九五四
第一八四回	警報初傳海南島	日軍膠困南昌城	一九五四

• 義演國民／目錄 •

第一八五回	替死冤魂曾仲鳴	當頭棒喝林柏生	一九六七
第一八六回	混世魔王歹土揚威	投日楚囚滄濱匿跡	一九八一
第一八七回	鄂北血戰建偉績	三島會談甘賣身	一九七七
第一八八回	敵倭挫成強弩末	一戰遂將烽火迴	二〇〇七
第一八九回	侵略斥徒勞崩亡立待	長期戰必勝計算無差	二〇一七
第一九〇回	賣國蓄陰謀真情畢露	侵華使鬼計密約牢籠	二〇三三
第一九一回	斥奸逆朝野同聲韃伐	盡鴆毒敵梁協定揭穿	二〇五三
第一九二回	成吉思汗陵寢移甘肅	拉木登珠坐床統西藏	二〇七四
第一九三回	宿敵屢戰阻內犯	北海鏖兵謀外援	二〇八六
第一九四回	機械隊陷城衝鋒	崑崙關摧堅折銳	二〇九五
第一九五回	傀儡登場花樣翻新	籌組偽府百出醜態	二〇三三
第一九六回	浩氣長留裏水地	俎豆千秋忠烈魂	二二一八
第一九七回	香港越南雙受軛	南城北府關高低	二二三八
第一九八回	炸重慶華民遭難	克桂南漢土重光	二二四三
第一九九回	中流砥柱豫南戰	日暮窮途浙東劫	二二五二
第二〇〇回	瓊蛇螫手素黑市	經濟作戰見偽鈔	二二六七

第二〇一回	七十六號施辣手	四寶師娘逞狠心	二六
第二〇三回	自有精忠貫日月	豈容婢膝拜異邦	二〇八
第二〇四回	太平洋風雪變幻	大西洋雙雄晤盟	二三三
第二〇五回	短兵再捷報長沙	西線有戰出東條	二三七
第二〇六回	虎虎虎珍珠港倫襲	錯錯錯東洋人短視	三五一
第二〇七回	海上夜半全失守	香江倉皇盡沉淪	三三三
第二〇八回	中國坦能堡三會戰	馬來殖民地陷日軍	三三三
第二〇九回	無耻捲南洋窮斯濫矣	有朋來天竺不亦樂乎	三三一
第二一〇回	美將奮勇守非去	華軍遣兵入緬來	三三七
第二一一回	揚威太平洋日寇喪膽	奇襲東京市大和亡魂	三三三
第二一二回	美國正襲威克島	日機錯認海中船	三三八
第二一三回	中途大戰出勝負	弩末興兵見分明	三七一
第二一四回	徒勞總無功望梅止渴	侵略食惡果餽餅充饑	三六四
第二一五回	美軍再振太平洋	遣兵唾棄烏龜票	三六六
第二一六回	辦清鄉爲虎作倭	佔離島吞象爲難	三六三
第二一七回	所羅門海建奇功	瓜達康納告大捷	三六七

第二一八回	南進路斷森林戰	侵略夢醒先退兵	二四四
第二一九回	東至陳納德組飛虎隊	西來威爾基倡金石盟	二四七
第二二〇回	偽府宣稱廢舊約	日寇中伏成新鬼	二四七
第二二一回	國門外外國軍隊爭鋒	野人山文明人類大戰	二四九
第二二二回	萬山土著春陽暖	一隻惡鬼地府深	二五二
第二二三回	痴心欲做白宮客	粉身一任洞庭波	二五三
第二二四回	入島戰南太平洋浴血	施轟炸北阿留申覆巢	二五四
第二二五回	還租界大肆宣傳	牽棉紗萬人痛罵	二五五
第二二六回	走狗烹時一杯酒	臥床悔處幾多心	二五七
第二二七回	集羣醜東京學步	籌反攻西將興兵	二五八
第二二八回	天荆地棘蠻河塵兵	鬼哭狼號叢林苦戰	二五九
第二二九回	開羅會議紆籌策	常德血戰再收功	二六〇
第二三〇回	越島戰石破天驚	擲骰子雷轟電掣	二六〇
第二三一回	大老美太平洋翻臉	小日本珍珠港破相	二六四
第二三二回	鬼門關前動手術	汪公館外醜跳梁	二六五
第二三三回	臺灣人陣前起義	征南將孟關去騎	二六五