

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

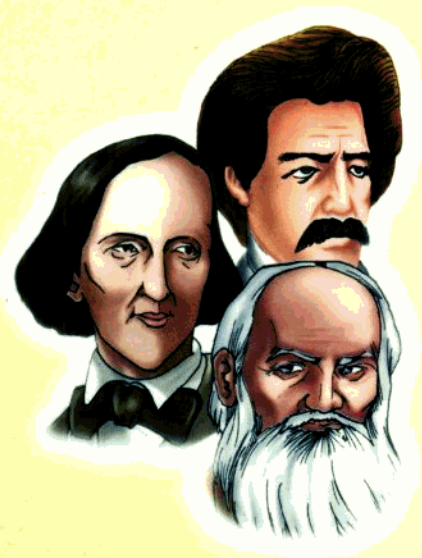


课外必读书系

主编 李圻

文学家卷

世界名人传记



托尔斯泰传



马克·吐温传



安徒生传

浦东电子出版社
Pudong ePress

前言

星移斗转、日月如梭，转眼间，我们已进入了既扑朔迷离、又充满希望的 21 世纪。

进入 21 世纪的人们，尤其是人生阅历尚浅的青少年，极需丰富自己的历史知识、活跃自己的大脑思维、调整自己的人生价值。

因此，我们立足于 21 世纪，放眼去搜索以往的岁月，遨游在科学、经济、政治、军事和文学艺术等领域，“邀约”了 16 位世界近代史上杰出的人物，来展示他们成长的历程和取得的业绩。所以，我们特地为广大的读者——主要是中小學生，编写了这套《学生课外必读》。相信这些杰出人物波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性，会给广大读者以广泛而生动的联想和实际而深刻的启迪。

这套丛书按科学家、政治家、军事家、文学家和艺术家等类别，每 3—5 人的故事合成一册，共计 5 册，约 85 万字。

本分册包括托尔斯泰传、马克·吐温传、安徒生传，勾勒出了这些名人的主要人生轨迹。

这套丛书具体有以下特点：

一是精心挑选了最具代表性的人物。

在近几个世纪中，这 16 位名人在各自的领域作出了卓越的贡献，对人类社会产生了极大的影响。因此“触摸”他们的人生经历，不仅可以了解科学、经济、文学、艺术、政治和军事等方面的知识，极大的增加了自己的知识含量，而且能够从这些被子历史认定的真正“成功人士”的身上，感悟沧桑、获取教益、得到启发；

从而增长见识,提高素质,促使大家在努力为社会、为他人作奉献的同时,尽可能地体现自身的价值,完善有意义的人生。

二是细心采用了最新的资料和视角。

这些名人,往往有多侧面的风貌,很难详尽而客观地评述,经过岁月的梳理和历史的沉淀,他们的趣闻和往事,不断的被披露出来,最基本的特征和最有价值的功绩,也才逐渐为世人所认识。因此,我们尽可能地从最近的报刊资料中选取了最新的部分,使得杰出的历史人物最重要的事迹和精神能够穿透历史的烟云,光耀到 21 世纪,再现在我们面前。

三是配有大量精美的插图,令人赏心悦目。

本套丛书结合文字内容,精心绘制了大量生动有趣的插图,共约 600 多幅,约占全书篇幅的四分之一,使读者在阅读的同时,能获得生动、鲜明的视觉感受,从而更好地理解 and 欣赏作品内涵。

四是篇幅较短,每篇传记只有 3 万字左右,且文字简明,能够轻快阅读。

一般人物传记,往往篇幅长有几十万字、甚至上百万字,其中背景复杂、线索很多,对青少年读者来说,阅读难度很大,很难把握中心内容。我们尽可能使传记的主题突出、语言简明、可读性较强,一个双休日就可以轻快地读完一册,不会加重中小学生的负担。

这套丛书适合广大青少年,尤其适合中小學生课外阅读,使他们能从杰出人物的人生经历中获得感悟、启迪和力量。

本书在编写过程中,参阅了大量的文献。在此,我们对所有这些作者表示衷心地感谢。

劲水



托尔斯泰传

目录

童年	2
少年	7
大学生活	11
同情农民	14
戎马生涯与文学生涯	19
彼得堡的文坛新星	24
在欧洲	28
在故乡办学校	32
震惊欧洲文坛	37
“生活决不是享受”	42
艰难的探索	49
赈济灾民	55
复活的种子	60
与青年艺术家在一起	64
迟迟没发表的剧本	68
晚年的痛苦	71
逃往苍天	75



列夫·托尔斯泰(1828-1910),是俄罗斯最著名的作家之一,也是影响最大的作家之一。同时他也是伟大的批判现实主义作家,自1852年在《现代人》杂志发表处女作《童年》以来,他创作了大量的世界一流的文学作品,其中以《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》最为世人瞩目。

托尔斯泰在他的作品中歌颂了俄国人民的历史创造力量,对沙皇专制制度作了不妥协的全面批判和否定,创造了如安娜、列文、安德烈、玛丝洛娃等许多不朽的文学形象。托尔斯泰在文学创作的同时,还宣扬“勿以暴力抗恶”、“道德自我完善”为核心的“托尔斯泰主义”。

托尔斯泰的晚年因痛苦的内心冲突及家庭纠纷离家出走,在冰天雪地之中,病逝于一个小火车站。



童年

俄罗斯非常杰出的作家列夫·托尔斯泰，1828年出生于雅斯纳雅。

1833年秋季的一天，在四周簇拥着花园、果园、白桦树林、椴树林和橡树林的一个美丽庄园里，金风拂面，在一片宁静的树林的一角，有四个男孩正围坐在草地上。其中最大的那个男孩眼神迷离，正轻声讲述着什么。他身边的三个小男孩，都静静地听着，仿佛早忘了远处正有野兔跑动，近旁正有蝴蝶翻飞。

“你们知道吗？在很远很远的老扎卡斯森林旁，有一个很深很深的大峡谷。传说峡谷里面埋藏着一根神秘的小绿棒！你们知道那小绿棒上有什么吗？听人说呀，那小绿棒上写着一个符号，谁如果能有幸读到那个符号，谁就有本领让全世界的人都不再遇不幸，就会让所有的人幸福。可是，没有一个人见到那个小绿棒……”



“可那又是谁写上去的？”其中有一个性急的孩子问道。

“没有谁知道那是谁写上去的。当那个秘密被发现时，所有人将不会再生病，也不会有烦恼。大家彼此相爱，既不相互生气，也不伤害别人。大家将成为蚂蚁兄弟。”

孩子们静了下来。其中那个最小的男孩，看上去只有5岁左右，胖胖的脸蛋，睁着一双神奇的大眼睛，一声不吭地想着什么。

“来！我们一起来玩蚂蚁兄弟的游戏，怎么样？”大男孩兴奋地说。

于是，孩子们手拉着手，一个个钻进旁边的一把圈椅下面，外边围着树枝，挂上大人的头巾和手帕。小家伙们互相偎依，亲切地体验着爱抚和神秘的感觉。

这四位小男孩，就是雅斯纳雅·波良纳庄园的托尔斯泰家族的四位公子，他们的名字分别叫尼古拉、谢辽沙、米坚卡和列瓦奇卡，而最小的列瓦奇卡，就是日后成为俄国伟大作家的列夫·托尔斯泰。

在他的早期作品《童年》中，托尔斯泰回忆了在故乡雅斯纳雅·波良纳庄园无忧无虑的童年生活。尼古拉大哥那富于幻想的故事，在5岁的小列瓦奇卡心中留下了难以磨灭的印象。作家写道：“除了那个小绿棒，还有一座吹牛山。大哥说他可以带我们



世界名人传记

SHIJIE MINGREN ZHUANJI

进山里去，但是我们必须事先作好所有的准备：第一，先要站在墙角，而且不准想到白熊。我记得我站在角落里去的情形，虽然我尽力不去想白熊。可无论如何也摆脱不掉白熊的念头。第二，要沿着地板之间的一道缝隙走过去，而且不准踏空。第三，保证一年之内不能看到一只兔子，不管是死的还是活的。最后，必须发誓对任何人也不公开这个秘密……”

托尔斯泰出身于名门望族。他父亲的祖上曾当过俄国彼得大帝时代的外交官，很有建树。他的母亲也出身贵族，有极高的文化修养。不幸的是，小

托尔斯泰一周岁半时母亲就去世了，他只能从父亲及亲人们的回忆中，想象母亲那善良、慈爱、圣洁的形象。母亲去世后，托尔斯泰家的一个远房表姑塔季扬娜就来照料孩子们了。塔季扬娜姑姑是个非常善良、温和、富有同情心的女人。





她在对孩子们的教育上，简直是个出色的教育家。她教育孩子们要善待仆人和农奴，要懂得爱的快乐。托尔斯泰一生都爱着塔季扬娜姑姑。

托尔斯泰兄弟们的童年生活既丰富又有规律。上午，孩子们学习功课。他们跟家庭教师学习德语，向塔季扬娜姑姑学习法语。小托尔斯泰自小聪颖过人，他从五岁起就逐步掌握了法语。每当午饭过后，父亲就会说：“小胖子列瓦奇卡，显显本事，给大家编个字谜猜一猜怎么样？”于是，小托尔斯泰就信心十足地给大家露一手，他编的字谜又快又好。

托尔斯泰从小喜爱俄罗斯的英雄史诗和普希金的诗。有一天，来了很多客人，父亲让他当着客人的面背诵普希金的诗。

“神奇的功业一旦完成，一代伟人立见凋萎……”。他背得有声有色、抑扬顿挫，令在座的客人惊叹不已，对他报以热烈的掌声。父亲还高兴地鼓励他：“列瓦奇卡，背得多好啊！”

小托尔斯泰不仅聪明好学，而且还喜欢运动，冬天和家仆的孩子们一起滑雪、溜冰；夏天来了，他们就出去游泳、捕鱼。

小托尔斯泰从小具有非凡的想像和探索奥秘的欲望。有一次，他跟大人们去亲戚家作客，在午餐时分，大家发现小托尔斯泰不在餐桌旁，就出去寻找。最后，塔季扬娜姑姑发现了他：他躺在院子里



的地面上，竟失去了知觉。

“你怎么啦？快醒醒，列瓦奇卡。”塔季扬娜姑娘惊慌地跑了过去。

“没事，亲爱的姑妈。我只是有一种想飞翔的欲望，非常急切地想飞起来的欲望，于是，我就爬上顶楼的窗户，两手抱着膝盖，想像自己变成一只鸟，从窗口飞了下来。”

“天哪！你会摔死的！傻孩子！人没有翅膀怎么能飞呢？”表姑无可奈何地说。

小托尔斯泰在日常生活中注意磨炼自己的毅力，有一次，托尔斯泰一家人乘马车外出。在返回雅斯纳雅·波浪纳的途中，突然人们发现小托尔斯泰不在马车里！向旁边一瞧，只见他正在前边快步飞走呢！等马车要追上他了，大人们让他上车时，他却又快速奔跑起来了！他拼命地跑着，不让马车追上，直到累得筋疲力尽，瘫倒在草地上，才让大家送进马车里。

事后，他对哥哥们说：“这种锻炼意志的活动，给我带来了极大的愉快！”

小托尔斯泰就是在这样丰富而生动的童年生活中成长起来的。





少年

托尔斯泰9岁那年，父亲为了让孩子们能受到更好的教育，举家迁往莫斯科居住。初次到莫斯科，小托尔斯泰感到什么都新鲜，也感到许多事和在家乡时不一样。

这一年的夏天，不幸降临托尔斯泰一家：父亲在出差路上，突然因脑病去世了。

父亲去世后，莫斯科的一位姑妈当了孩子的监护人，家里还请来了家庭教师圣·托玛。

这位教师为人高傲，对孩子极为严厉，动不动就惩罚他们，有一天，小托尔斯泰要被罚站在贮藏室里两小时。

“你为什么动不动就要惩罚我们？”小托尔斯泰开始反抗。

“因为你懒惰，调皮捣蛋！”家庭教师说。

“你陷害好人！你这个专制暴君！”小托尔斯泰气愤地说。小托尔斯泰在事后告诉他的姑妈，他跟

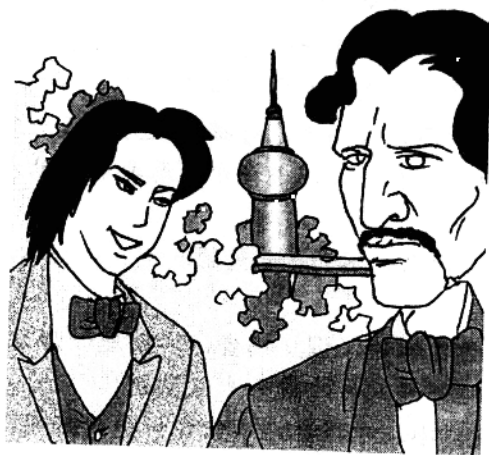


老师之间发生了冲撞。姑妈劝导他应该尊敬老师，又去家庭教师圣·托玛那里询问情况。小托尔斯泰听到了家庭老师对姑妈评价他们几个兄弟的话：

“家里这几位孩子，谢辽沙既有志气，也有才能；米坚卡有志气，但无才能；小列夫既无志气，又无才能，如果有点天才的火花也被他的懒惰熄灭了。”

“不，亲爱的圣·托玛先生，列夫还小，正需要你用心去启迪他的心灵，点燃他智慧的火花。”姑妈回答说。

小托尔斯泰听到家庭教师对他的评价，伤心极了，他觉得自己有才能，他很自信。“我一定不让别





人瞧不起！”想到这里，他立即跑到自己的房间里，开始写日记。小托尔斯泰开始写日记。他把自己这一天的所见所闻，把自己内心之感受都写到日记上。就这样托尔斯泰，一直到八十三岁去世为止，七十多年从未间断过记日记。这些日记是他真实的心灵世界的忠实记录，在那里他是自己心灵的判官。在他走上文学创作道路之后，这些日记成了托尔斯泰取之不尽的素材之源。

渐渐长大成人的托尔斯泰，开始独立思考了。人生的使命，未来的道路，灵魂的不朽，这些与他年龄不相称的问题时时缠绕着他。莫斯科的经历，失去亲人的痛苦使他过早地成熟了。他悟出一个道理：幸福不取决于物质条件而取决于人们对待物质条件的态度。一个人如果能吃苦耐劳是一定能够获得幸福的。从此，他下决心培养自己吃苦耐劳的精神。

在一个春光明媚的星期日，哥哥们在绿茵茵的草坪上玩着游戏，突然他们把一根木棍不小心扔进了书房敞开的窗户里。谢辽沙就跑进书房里去取那根棍子。他看到小弟弟却一动也不动地站在书房里的大书架前面，伸直胳膊用手吃力地托着一本厚厚的大辞典！

“小列夫，你在干什么？”谢辽沙惊奇地问。

“我在举重！我终于擎着大辞典一直坚持到了7分钟！”小托尔斯泰一边喘着气放下书，一边得意



地回答道。仿佛他为自己战胜了一个强大的对手而感到自豪似的。他坐在沙发上甜甜地笑了起来。

“啊！真有你的，我真佩服你的毅力！”哥哥谢辽沙夸奖他说。

到了寒风呼啸的冬天，一家人坐在客厅里欣赏音乐的时候，小托尔斯泰就一个人悄悄地钻进窄小的贮藏室，一件一件地脱光自己的上衣，然后用绳子狠狠地抽打光着的背，一下，两下，三下……彻骨的寒冷，钻心的疼痛他全不在乎，背上出现了一道道血痕，他咬紧牙关，忍受着。这时眼泪却簌簌地流下来。

他就这样锻炼着自己的意志！虽然他不仅会弹琴、唱歌，而且一首优美的乐曲会使他感动不已，但他却不和家人一起享受，而对自己施以鞭打！到了第二天早餐时分，小托尔斯泰的背就不能靠近椅子背了。姑妈关切地问：“怎么啦，列瓦奇卡，你哪儿不舒服吗？”“没什么，姑妈，我只是想锻炼自己的独立精神。”姑妈温柔地笑了。哥哥们莫名其妙。小托尔斯泰觉得自己有了秘密，还让自视很高的哥哥们也猜不着这个秘密，感到很自豪。自从有了这个秘密以后，他觉得自己忽然成了一个能为人类造福的伟大人物，开始踌躇满志地瞧着哥哥们。当然，他也从未敢向任何人表示过自己的这种优越感。





大学生活

托尔斯泰 16 岁时，进入了喀山大学就读于哲学系东方专业一年级。

就在那时，托尔斯泰染上了上流社会的一些恶习，他学会了赌博、酗酒以及挥霍金钱。

大学里枯燥乏味的教育，教授们脱离实际的讲授让托尔斯泰感到无聊，于是他渐渐懒于上课了。

第一学年的结业考试，考的是历史课。走进了考场。他看到带夹鼻眼镜的主考官伊凡诺夫教授威严地注视着他。

托尔斯泰抽了一张试题，他瞄了题目一眼，又想起了平时伊凡诺夫教授对自己的嘲笑和挖苦，于是一句也不想回答。第二次，他又抽了一道试题，仍保持沉默，一句也不作答。

“托尔斯泰先生，怎么啦！你想给自己拿一个零蛋吗？”伊凡诺夫教授说。

“谢谢你的关照，我也不指望有更好的结果。”



托尔斯泰气咻咻地说，一转身走出了考场。

于是，托尔斯泰留级了。

有一天，由于旷课，托尔斯泰被勒令关禁闭 24 小时，他怒气冲冲地走进拱型屋顶的禁闭室，然后“嘭”的一声，将铁门在背后沉重地关上了。

忽然，他发现左角的长椅上还蜷缩着一个人！一看，原来是二年级的留级生拉扎尔耶夫。这下，终于有了倾诉怨气的同伴了，于是他转忧为喜，走近拉扎尔耶夫说道：“喂！朋友！你说历史课像不像一个沉重的包袱压着我们？学的东西全是无意义的琐事，毫无用处的数字和人名的罗列。谁在哪年哪月死，谁被蛇咬……这算是什么？教授要我们把这

些都背下来，这对我们的实际生活又有什么用呢？我不感兴趣，结果被打了个零分。”

“我们希望大学能使我们成为有学问的人，成为对社会有用的人，可现在我们能在这里学到什么？将来我们能做什么事呢？”

托尔斯泰转到了





法律系学习。法律系有一位三十来岁的年轻学者梅耶教授。

在那些老气横秋的教授们中显得卓尔不凡。有一次公民课的期末考试，梅耶教授见到托尔斯泰简单明了而又心不在焉的答卷，对他的同事们说：

“这个小伙子其实很有头脑，就是不想下功夫，真让人惋惜。我深信他只要努力学习，独立钻研，会成为栋梁之材的。”

这些话传到了托尔斯泰的耳朵里，他听了很受激励。

一个春天的下午，托尔斯泰在校园里散步。他特别喜爱这个季节。这一天他漫步在草地，想起了故乡美丽的树林，绚丽的野花，一种思乡之情油然而生。

梅耶教授笑容可掬地向托尔斯泰走来。“我找了好半天，你原来在这儿。”梅耶教授亲切地说道，“我这里有一个课题，希望你能研究一下。你看，这里有两本法学的书，一本是俄国女皇叶卡捷琳娜的《法典》，另一本是法国资产阶级思想家孟德斯鸠的《论法的精神》，请你将两本书钻研比较一下，然后得出一个结论。”

“谢谢您！我不会辜负您对我的信任的。”托尔斯泰简直有点受宠若惊。于是他静下心来，认真钻研起这两本书。他渐渐对法学中的问题产生了浓厚