



m o v i e

■ 影 像 系 列 ■

艺术概论教程

朱晓军 应小敏 钟丽茜 孙燕 范萍萍 著

中国传媒大学出版社

艺术概论教程

朱晓军 应小敏 钟丽茜 孙燕 范萍萍 著



中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术概论教程/朱晓军等著. —北京:中国传媒大学出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-81127-678-7

I. 艺… II. 朱… III. 艺术理论 IV. J0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 105085 号

艺术概论教程

作 者 朱晓军 应小敏 钟丽茜 孙 燕 范萍萍

策 划 南 野 文 韬

责任编辑 赵 欣

责任印制 曹 辉

封面设计 阿 东

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社 (原北京广播学院出版社)

社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编:100024

电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 730×988mm 1/16

印 张 黑白 13.75 彩插 0.75

版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81127-678-7/J·678 定 价 32.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

浙江省戏剧影视文学重点建设专业项目



■ 影 像 系 列 ■

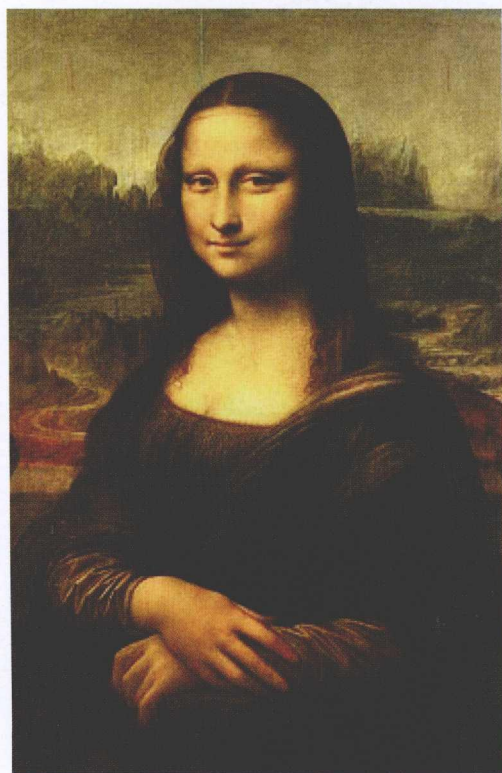


▲图2 达·芬奇《蒙娜丽莎》



▲图4 原始壁画

◀图1 克里斯托夫妇《包裹岛屿》

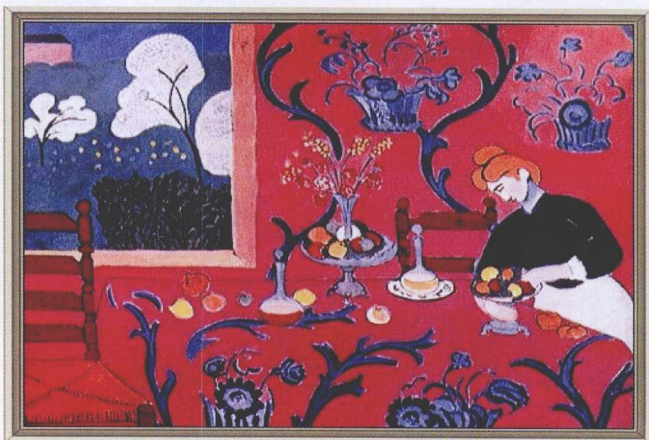


▲图3 杜尚《L·H·O·O·Q》



◀图5 拉斐尔《西斯庭圣母》

▼图6 苏轼《黄州寒食贴》



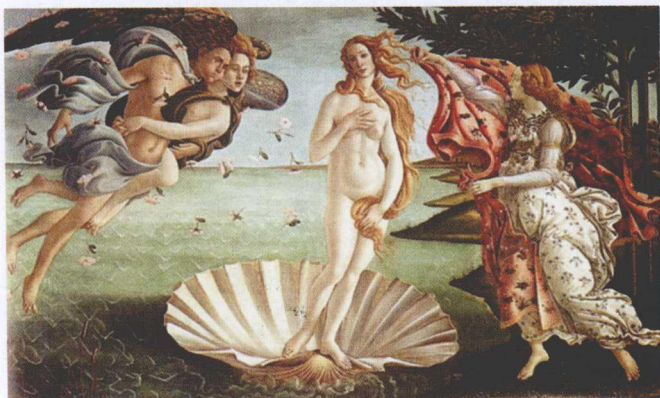
▶图7 马蒂斯《红色的和谐》



▲图8 克洛德·莫奈《日出·印象》

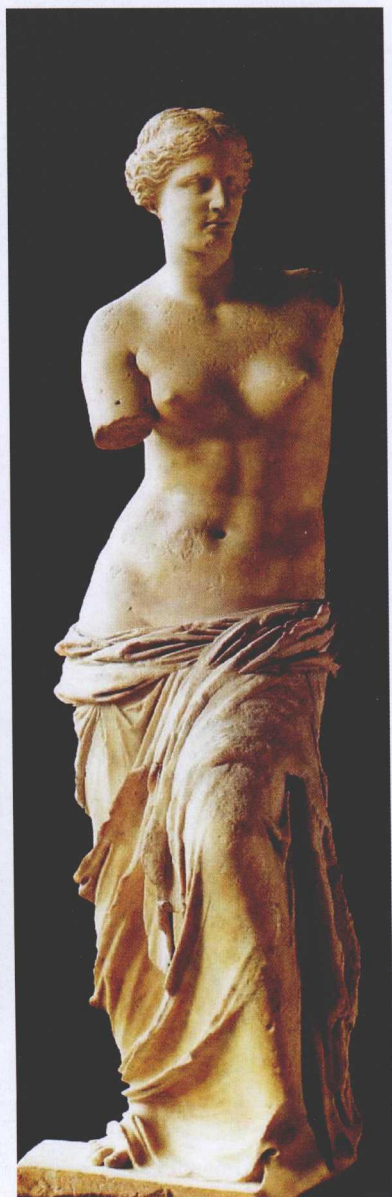


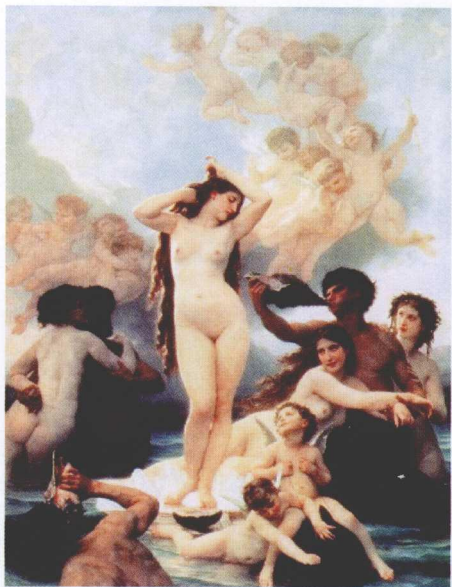
▲图9 T.卢梭《橡树》



▲图11 波提切利《维纳斯的诞生》

▼图10 亚力山德罗斯
《米洛的维纳斯》





◀图12 布格罗《维纳斯的诞生》

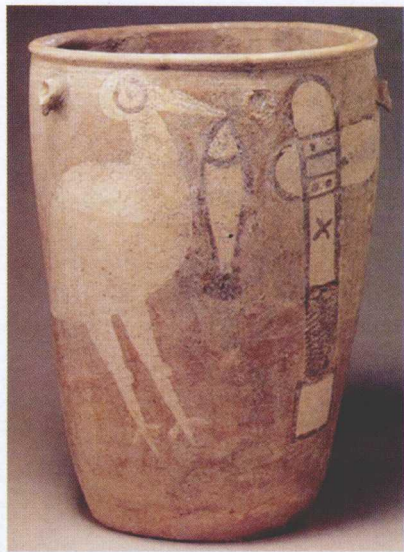
▶图13 梵高《星夜》



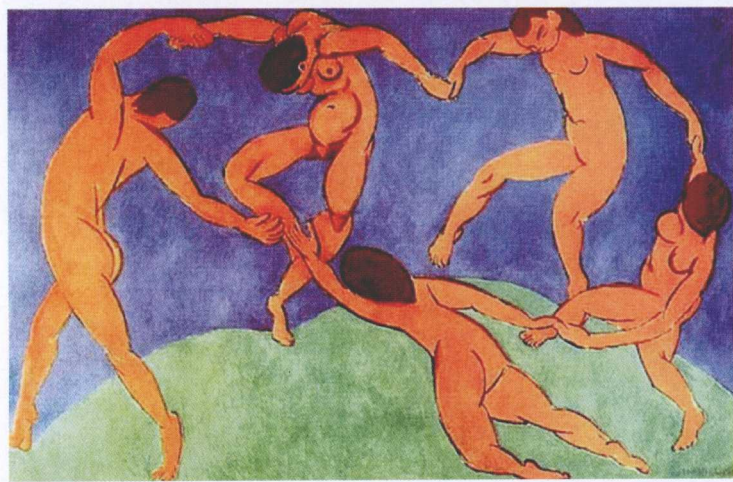
▼图14 毕加索《格尔尼卡》



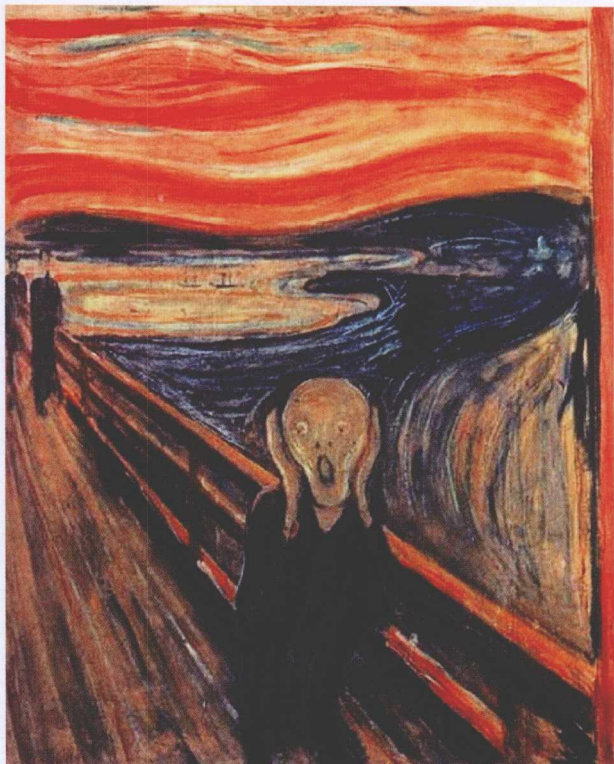
▶图15 新石器时代《彩陶缸
绘鹤鱼石斧图》



▼图16 《清明上河图》



◀图17 马蒂斯《舞蹈》



▲图18 蒙克《呐喊》

◀图19 徐渭《墨葡萄》

Flower

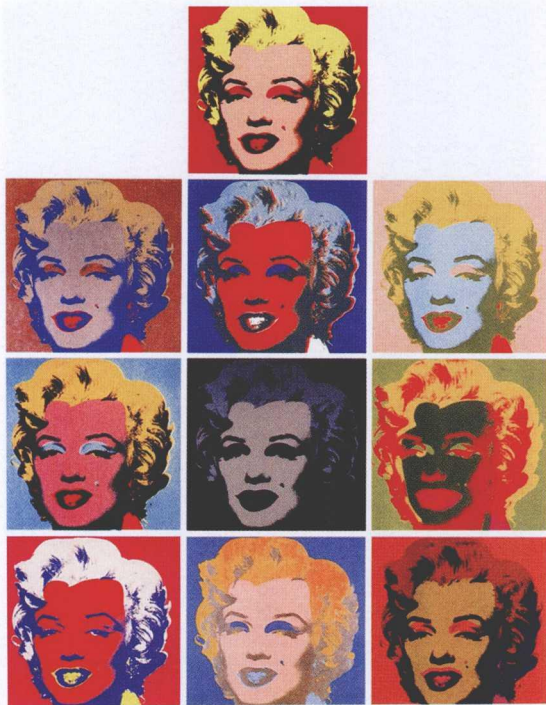
Cheng Ye Liu as Prince Xiang, Gong Li as Empress and Jay Chou as Prince Jie
International Inc. Courtesy of Sony Pictures Classics. All rights reserved.

SONY PICTURES CLASSICS

©2006 SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.



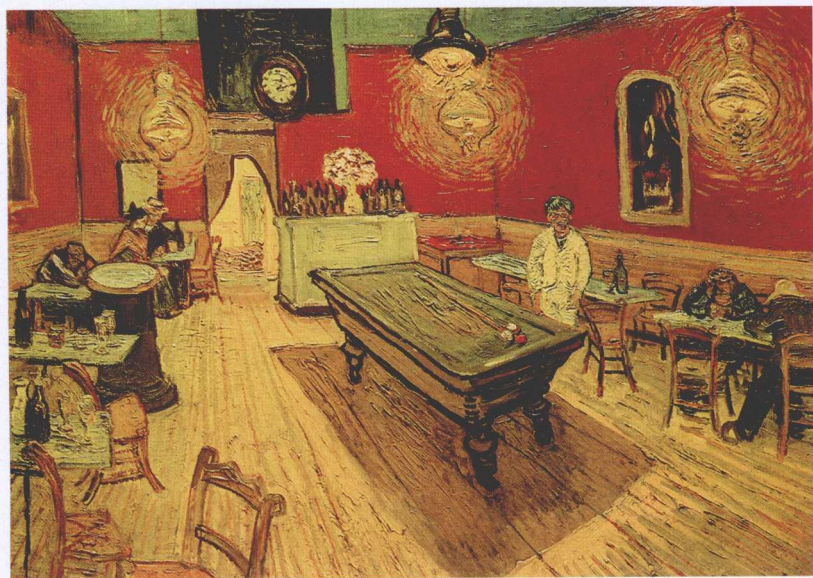
▶图20 电影《满城尽带黄金甲》



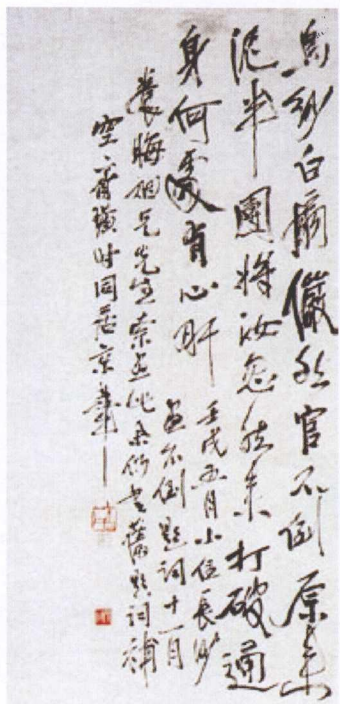
▲图21 安迪·沃霍尔《玛丽莲·梦露》



▶图23 赵佶《花鸟画》



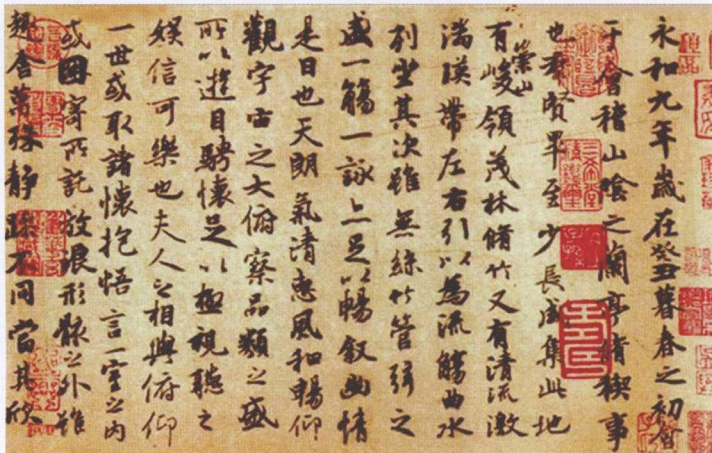
▶图22 梵高《夜間咖啡館》

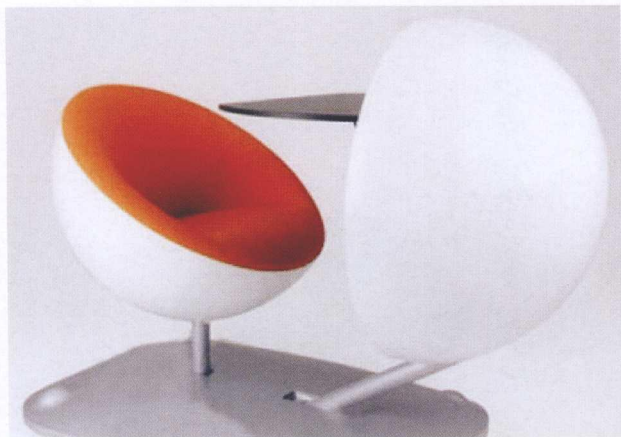


▲图24 齐白石《不倒翁》

▶图26 《兰亭集序》

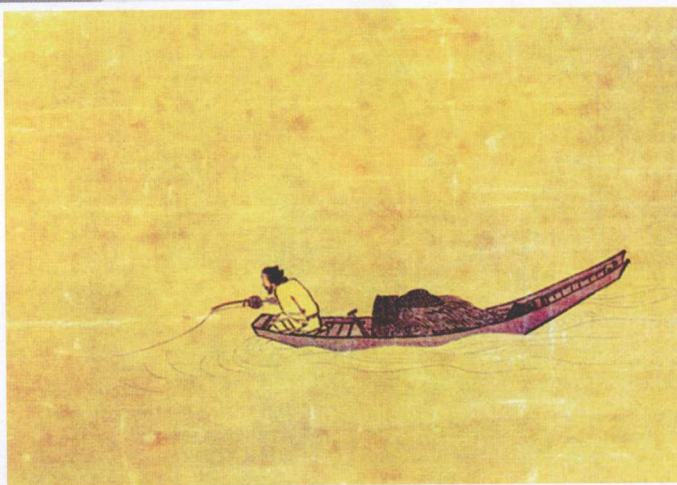
▶图25 安格尔
《泉》



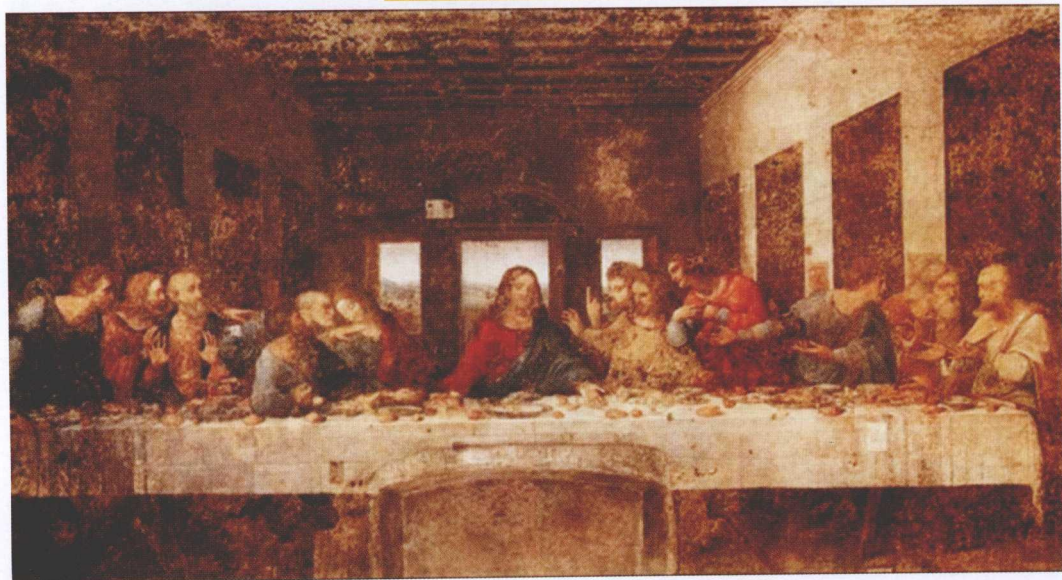


◀图27 后现代工业设计

▶图28 马远《寒江独钓图》



▼图29 达·芬奇《最后的晚餐》



▼图30 八大山人《荷花翠鸟》



▲图31 齐白石《白菜图》



▲图32 德拉克洛瓦《自由领导人民》



◀图33 竹子梅花

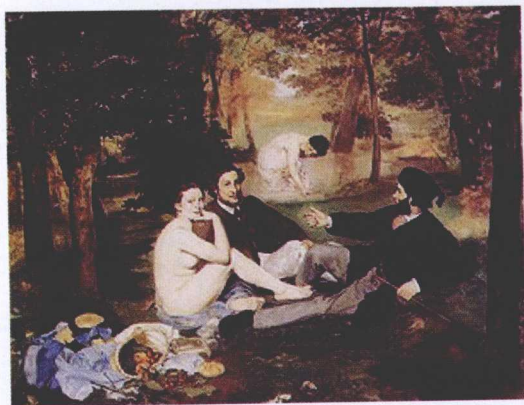


▲图34 罗中立《父亲》



▲图35 董其昌《秋兴八景图》之一

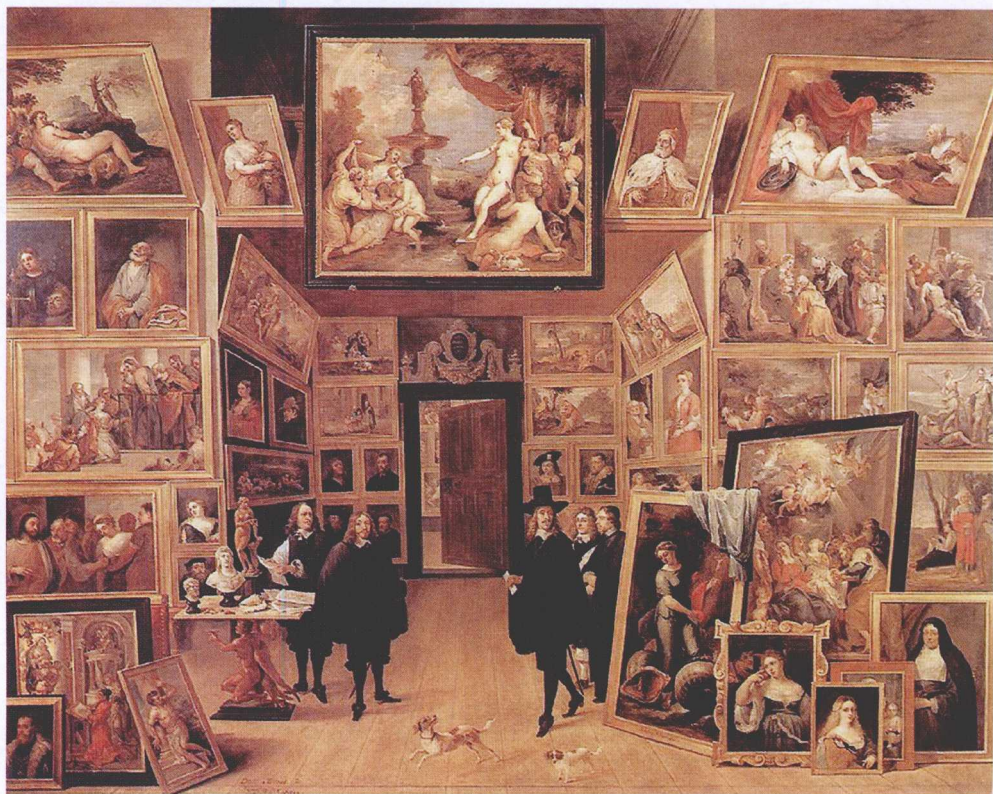
▼图36 马奈《草地上的午餐》





◀图37 刘建华
《义乌调查》

▼图38 特尼尔斯《雷奥波德·威廉大公在他的私人画廊》



1	0 艺术何为
1	0.1 从“喷泉”门事件说起
8	0.2 艺术是什么
14	0.3 为什么要学习“艺术概论”
15	0.4 怎样学好“艺术概论”课程
18	1 起源之谜
18	1.1 关于艺术起源的各种学说
25	1.2 原始艺术的发生
28	1.3 艺术的发展
36	2 本质之感
36	2.1 虚构的真实
45	2.2 感性的形象
48	2.3 情感的体验
51	2.4 审美的享受