

張伯偉 編

朝鮮時代
書目叢刊

【肆】



中華書局

張其成 主編

朝
書目叢刊
創時代

【附】

張伯偉編

朝鮮時代書目叢刊

第四冊

中華書局

題解

此書是正祖二十年（一七九六）命閣臣徐有槩編，是對於當時中央和地方冊板的總錄。據正祖《群書標記》六云：「世祖朝大提學梁誠之請置奎章閣，以奉御製、峙圖籍。又請令列邑開錄書籍藏板，上送典校署使之考察。世祖亟稱其可行，而未及施用。予於丙申置奎章閣於內苑，建官藏書，多用誠之議。粵二年戊戌下諭諸道，公私所藏刊書板本，並令計開錄上自本閣，考察其存佚。……丙辰復命閣臣徐有槩，取中外藏板簿，分門類次，彙成目錄。每一書必標其撰人姓名、義例大致，而卷帙之多寡，板本之所在，無不備著而該載。為其專錄剽闕之本，故曰《鏤板考》。」

徐有槩（一七六四—一八四五），字準平，號楓石，達城人。大提學命膺之孫，《奎章閣志》撰者徐浩修之子。英祖四十年生，正祖十年（一七八六）中進士，十四年登文科。歷任翰林待教副學、吏兵判書左右參贊。憲宗十一年卒，享年八十二歲，謚文簡公。有《楓石集》。另有《種諸譜》、《林園經濟志》（即《林園十六志》）、《漢陽歲時記》、《金華耕讀記》等。

《鏤板考》共七卷，卷一為御撰二十種，御定四十六種，總計六十六種；卷二為經部，計總經類四種，易類六種，書類三種，詩類二種，禮類三禮之屬三種、雜禮之屬十七種，春秋類二

種，四書類五種，小學類五種，總計四十七種；卷三為史部，計通史類十一種，雜史類二種，傳記類總錄之屬九種，別錄之屬三十五種，掌故類地理之屬十種，職官之屬一種，政書之屬三種，史評類三種，總計七十四種；卷四、卷五為子部，計儒家類四十種，兵家類十五種，醫家類七種，天文籌法類四種，術數類堪輿之屬三種，占筮之屬一種，命書之屬四種，陰陽五行之屬二種，雜纂類三種，說家類五種，類書類三種，譯語類十七種，道家類三種，釋家類十二種，總計一百一十九種。卷六、卷七為集部，計楚辭類二種，總集類十七種，別集類二百八十五種，總計三百四種。

在冊板目錄中，此書是惟一依四部分類的，這一方面固然受到中國目錄學傳統的影響，另一方面也與徐浩修所編《奎章總目》一脈相承。其《凡例》云：「古今簿錄之學有七略、七志、七錄、四部、五部之異，而惟唐之經史子集四類為後來書目家不易之例。是書分門立綱，亦用四類，而若其宏綱之中，細目條分，則又損益折衷於歷代藝文志、陳振孫《書錄解題》、鍾音《浙江遺書總錄》諸書。」

將御製諸書列於四部之首，也同樣有所繼承。《凡例》云：「唐徐堅《初學記》，以太宗御製升列歷代之前，蓋尊尊之大義，宜然也。焦竑《國史經籍志》、朱彝尊《經義考》並遵前規。今另立御撰、御定二目，……冠之四部之首。而親撰曰御撰，命撰曰御定。」如焦竑《國史經籍志序》云：「以當代見存之書，統於四部，而御製諸書則冠其首焉。」致於「御撰」、「御定」

二目，則為徐氏自立，亦可與《群書標記》參看。

本書依四部分類，每一類中又按編纂年代著錄。六百十種冊板中，東國著作佔四百九十八種，計高麗八種、朝鮮四百九十種。中國著作佔八十五種，另有二十七種著者未詳。

本書所著錄的冊板，是調查了漢城官衙，八道監營，各府、牧、郡、縣、書院、寺刹和私家收藏而作成。這是除《大藏經》目錄以外，在朝鮮最為詳細的冊板解題目錄。從冊板收藏之所來區分，大致有官署、書院、寺刹和私家之別。同一著作也有在不同機構同時刊刻者。茲表列如下：

	御撰	御定	經	史	子	集	總計
官署	二七	九九	四一	五〇	一二九	一〇七	四五三
書院		一	一九	二五	一八	一〇五	一六八
寺刹	三	三	一一	一三	二二	八六	一三八
私家				二		一七	一九
總計	三〇	一〇三	七一	九〇	一六九	三一五	七七八

在官署藏板中，屬於中央官署的有十一處，御製類的書幾乎都由那裏刊刻。地方八道官署七十九處，但慶尚道一地就佔二十九處，其冊板也佔三分之一強。書冊板中以文集為多，尤其是陶山書院（李退溪創立）藏板最多，另外書院無佛書冊板。寺刹板還是以慶尚道最多，子部所藏多為

佛經。這些都從一個側面反映了嶺南文化的興盛。

徐有槩又有《林園經濟志》一書，其中「怡雲志」所附「京外鏤板」，也是一個冊板目錄。從內容上看，它與《鏤板考》是一致的，但較為簡約。兩者之間究竟是何關係？韓國鄭亨愚、尹炳泰在《韓國冊板目錄》中收錄了此書，「解題」認為「京外鏤板」可能是《鏤板考》的初稿。我認為不是。《鏤板考》成書於正祖二十年，徐氏三十二歲，而《林園經濟志》則窮其畢生之力在生前完成，當在其八十歲前後。從成書時間上看，《鏤板考》完成在先。另外，在「京外藏板」的最後，有「鏤板考」三字，這正說明「京外藏板」是從《鏤板考》中抄出的。

現存《鏤板考》有四種抄本，分別藏於漢城大學校圖書館、國立中央圖書館和高麗大學校圖書館。此外，還有洪命憲校訂本，於一九四一年六月由大同出版社鉛印出版。

茲以保景文化社《楓石全集》所收抄本影印。

鏤板考凡例

一歷代盛際雅重文籍藏之有府掌之有官稽之
有簿為其係治道升降也粵我世祖朝大堤
學梁誠之請置奎章閣以奉御製時圖籍又
請令列邑開錄書籍藏板上送典校署使之考
察世祖亟稱其可行而未及施用我聖上
丙申初載置奎章閣于內苑建官藏書多用
誠之議粵二年戊戌下諭諸道公私所藏刊書
板本並令計開錄上自本閣考察其存佚益至
是而聖祖之志事賢輔之許謨始綱舉目張

御定

燦然大備矣既又命閭臣等取中外藏板簿分
門條例彙成一書凡卷帙多寡刊缺與否無不
謹著而該載為其專錄剞劂之本故曰鏤板考
一唐徐堅初學記以太宗御製并列歷代之前益
尊尊之大義宜然也焦竑國史經籍志朱彝尊
經義考並遵前規今另立 御撰 御定二目
凡 列聖朝典學之篇憲章之書悉錄其義例
繫畧冠之四部之首而親撰曰 御撰命撰曰
御定

一每書之左必標其撰人爵里而或節取序跋或

援引評隔以見其義例之大略得失又或誌其
刊刻之歲月俾資乎沿革之考據至於別集一
類文章月朝出處本末無不旁搜博采以存古
人論世之義惟一人而疊見者不復著其爵里
事蹟

一古今簿錄之學有七畧七志七錄四部五部之
異而惟唐之經史子集四類為後來書目家不
易之例是書分門立綱亦用四類而若其宏綱
之中細目條分則又損益折衷于歷代藝文志
陳振孫書錄解題鍾音浙江遺書總錄諸書凡

銅板老

其一類一書之離合進退未嘗不就統乎傳參而慎取廢幾繹書名按部位而作者之大指瞭如指掌云

一活版之式始見沈括筆談而東本書籍最多用其法為其工力省而程功速也 太宗初載置鑄字所範銅為字擺印經史 聖神繼承累鑄銅字我 聖上甲寅復述國初故事即宮中置鑄字所印頒 御定諸書於是乎私府雲委之儲充園麗筭之藏太半活版之本而繡梓錢業特其什佰之一耳是書既恭遵 睿旨祇載見

在板刻故雖須立學宮盛行域內之本往往不
在錄中若迺廣蒐博攬統紀昭代之文數評作
藝苑之大觀則別有全章總目此毋庸絮絮云

鏤板考目錄

卷第一

御撰

御定

卷第二

經部

總經類

易類

書類

詩類

禮類

春秋類

四書類

小學類

卷第三

史部

通史類

雜史類

傳記類

掌故類

文評類

卷第四

子部上

儒家類

兵家類

醫家類

天文算法類

術數類

雜纂類

詠家類

書類

譯語類

道家類

卷第五

子部下

釋家類

卷第六

集部上

楚辭類

總集

別集類上

卷第七

集部下

別集類下

書反

字

卷第

三