



建设学习型机关博文学文库

中国古典哲学名著品评丛书

朱岚著

礼法之间

《荀子》



中国民主法制出版社

学术顾问 方克立
主编 张加才

朱
岚◎著

礼法之间

《荀子》



建设学习型机关博文文库
中国古典哲学名著品评丛书

中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

礼法之间:《荀子》/朱岚著. —北京:中国民主法制出版社, 2009.10

(建设学习型机关博学文库, 中国古典哲学名著品评丛书)

ISBN 978-7-80219-644-5

I. 礼... II. 朱... III. ①儒家②荀子—注释③荀子—译文④荀子—研究
IV. B222.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第175629号

建设学习型机关博学文库

中国古典哲学名著品评丛书/张加才 主编

书名/礼法之间:《荀子》

LIFAZHIJIAN:《XUNZI》

作者/朱 岚 著

出版·发行/中国民主法制出版社

地址/北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)

电话/010-63292534 63057714(发行部) 63053367(总编室)

传真/010-63292534

Http://www.rendabook.com.cn

E-mail: MZFZ@263.net

经销/新华书店

开本/32开 880毫米×1230毫米

印张/14.375 字数/361千字

版本/2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印刷/北京东海印刷有限公司

书号/ISBN 978-7-80219-644-5

定价/33.00元(全套10册总定价:336.00元)

出版声明/版权所有,侵权必究。

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

| 总序 |

方克立

中国社会科学院学部委员
中国哲学史学会名誉会长

这是一套为广大干部编写的中国哲学经典读本。

为了提高中国共产党的执政能力，领导全国人民胜利完成建设中国特色社会主义的伟大历史任务，党中央最近突出地提出了建设学习型政党、建设学习型社会的问题，号召各级干部特别是领导干部要爱读书、勤读书、读好书、善读书，在读书学习中增长知识，开阔视野，提高思想水平，增强工作能力，完善知识结构，提升精神境界。关于读书学习的重要性，大家都知道列宁的名言：“只有了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”“一定要给自己提出这样的任务：第一是学习，第二是学习，第三还是学习。”领导干部不仅要从小提高自身素质和能力的角度来认识读书学习的重要性，而且要有强烈的社会责任感，通过自己好读书、善学习的自觉实践和表率作用，带动全社会形成崇尚知识、热爱读书的良好风气，促进全党、全民族思想文化素质的提高。

书籍是人类知识的载体、智慧的结晶和进步的阶梯。在古今中外汗牛充栋的书籍中，我们应该怎样有选择地读书呢？一般来说，领导干部最需要读的是以下三个方面的书：为了提高思想水平，重点要学习马克思主义基本理论特别是马克思主义中国化的最新理论成果，认真读这方面的书；为了增强工作能力，完善知识结构，重点要读做好领导工作所必需的各种知识书籍，包括经济、法律、科技、文化、管理、国际和信息网络等方面的专业知识书籍；为了提升精神境界，则很有必要多读一些中华优秀传统文化方面的经典名著，特别是本民族的传世文化经典。多读这方面的书，经常接受优秀传统文化的熏陶，可以提高人文素养，增强对人与自然、人与社会、人与人之间关系的认识和把握能力，正确处理义与利、己与他、权与民、物质享乐与精神享受的关系，做一个脱离了低级趣味的高尚的人，做一个党和人民信得过的好干部。

“经”本来是指纺织物的纵线，引申为常行的道路、义理、法则。“典”是“尊藏之册”即具有典范性的书籍。所谓经典就是文化共同体中经过时间的考验而最终被人们选择和流传下来的，蕴含着宇宙、历史、人生之常理常道的原创性的典范之作，也是人类文化中恒久的、素朴的、直探人性本源的、最有价值和意义的精华部分。阅读经典是学习和掌握人类文明优秀成果的一条捷径，是站在巨人的肩膀上攀登。如何“了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑”呢？最有效的途径就是多读中华优秀传统文化经典名著。通过经典阅读我们得到的不仅是知识，而且是一种文化教养、高尚的精神气质和积极的人生态度，得到的是共同体赖以生生不息地延续和发展的优质文化基因。当然这不是一日两日之功，不是浅尝辄止即可生效的，而是一个长期濡化即所谓“变化

气质”的过程。许多个体的气质都经过学习而发生了积极的变化，那么整个社会的风气也会随之而改变。

中华民族有五千年文明史，先辈给我们留下了丰厚的文化遗产，其中最有价值的部分之一，就是包括四书五经、先秦诸子、《史记》和《资治通鉴》、唐宋诗文、四大古典小说等等在内的传世经典名著。世代中国人通过经典阅读而汲取了多方面的营养，传承了中华文化，创造了新的生活经验。它在今天也仍然是我们的干部提高自身素质、保持民族自信的一条有效途径。在各类经典中，读一点以先秦诸子为代表的中国古代哲学经典，对于提高干部的思想水平和治国理政能力很有帮助。因为先秦诸子的哲学辩论，“皆务为治也”，即都是围绕着如何治国平天下而展开的，他们思考的问题和提出的应对之策，对今人也有启发和借鉴意义。我想，这大概就是中国民主法制出版社策划并编辑出版这套丛书的初衷。

恩格斯曾经说过：“在希腊哲学的多种多样的形式中，差不多可以找到以后各种观点的胚胎、萌芽。”中国哲学也有类似情况：在先秦时期诸子蜂起、百家争鸣的哲学大论辩中，差不多可以找到后世各种思想学说的胚胎和萌芽。中国哲学所关注的“究天人之际”、“探阴阳之赜”、“通古今之变”、“乐成人之道”、“求致知之方”五大问题，都在先秦哲学中有其发端并表现出多种多样的、最初的天然纯朴的形式。所以，要学习、了解中国哲学，首先必须阅读以孔、墨、老、庄、孟、荀、韩等为代表的先秦哲学原典，因为它是体认本民族的哲学智慧、进行传承和综合创新的基础。

本丛书正是力图为读者提供一套既能反映先秦哲学的整体面貌，又能体现诸子思想的个性特征及其错综的相互关系的、比较简明实用的经典读本。考虑到先秦诸子哲学文本都是用古文写成

的，编著者做了注释、今译以帮助读者疏通文字；每部著作前面都有一篇“导言”，详细介绍成书时代、著者生平、主要思想内容和历史影响；各篇章都有“题解”，带有导读的性质。这套丛书最有特色的地方，是专设佳句“品评”一栏，把那些富于哲理、影响深远的名句放在历史与现实交融的语境中来加以分析和品评，帮助读者把握其思想精义。这样，它就成为一套可读性较强的、十分便于干部自学的经典读本，在我看来，对于那些喜欢中国哲学的大学生和青年读者也很适用，可以成为引导他们进入中国哲学殿堂的入门阶梯。

本丛书的主要编著者都是中国哲学专业博士，有多年教学与科研经验的教授（研究员）。他们做这项工作的态度是很认真的，有很强的社会责任感，并且能够把专业训练、学识与责任很好地结合起来，工作做得很细，处处为读者着想。首先他们自己是带着感情来品读经典、与先哲进行心灵沟通的，多有独到的心得体会，然后用平实的语言表达出来，与读者进行交流，这样就能拉近历史与现实的距离，帮助读者更容易进入古代先哲的思想世界。一套好的经典品评丛书应能起到引渡之津梁的作用，质量要求是很高的，社会责任也重。本丛书的编著者们力图这样做了，但社会效果如何，还需接受历史实践的检验。我希望它是一套经得起实践检验的、受广大干部和青年读者欢迎的中国哲学经典品读丛书。

2009年8月9日



目 录

导言	001
第一章 劝学篇	015
博学而日参省乎己 则知明而行无过矣	
第二章 修身篇	031
君子役物 小人役于物	
第三章 不苟篇	047
畏患而不避义死 欲利而不为所非	
第四章 荣辱篇	059
先义而后利者荣 先利而后义者辱	
第五章 非相篇	075
相形不如论心 论心不如择术	
第六章 非十二子篇	087
贵贤仁也 贱不肖亦仁也	
第七章 仲尼篇	101
君子时诎则诎 时伸则伸也	



第八章 儒效篇	111
通则一天下 穷则独立贵名	
第九章 王制篇	125
公平者听之衡也 中和者听之绳也	
第十章 富国篇	155
节用以礼 裕民以政	
第十一章 王霸篇	177
兴天下同利 除天下同害	
第十二章 君道篇	197
论德而定次 量能而授官	
第十三章 臣道篇	225
谏争辅拂之人 社稷之臣也	
第十四章 致士篇	239
刑政平而百姓归之 礼义备而君子归之	
第十五章 议兵篇	247
彼兵者所以禁暴除害也 非争夺也	
第十六章 强国篇	265
隆礼尊贤而王 重法爱民而霸	



第十七章 天论篇	275
从天而颂之 孰与制天命而用之	
第十八章 正论篇	289
主道莫恶乎难知 莫危乎使下畏己	
第十九章 礼论篇	297
君子既得其养 又好其别	
第二十章 乐论篇	307
乐也者 和之不可变者也	
第二十一章 解蔽篇	317
凡人之患 蔽于一曲而闇于大理	
第二十二章 正名篇	333
名定而实辨 道行而志通	
第二十三章 性恶篇	345
人之性恶 其善者伪也	
第二十四章 君子篇	359
刑罚不怒罪 爵赏不踰德	
第二十五章 大略篇	369
学者非必为仕 而仕者必如学	



第二十六章 宥坐篇 391

居不隐者思不远 身不佚者志不广

第二十七章 子道篇 407

从道不从君 从义不从父

第二十八章 法行篇 417

夫玉者 君子比德焉

第二十九章 哀公篇 427

明主任计不信怒 暗主信怒不任计

第三十章 尧问篇 437

自为谋而莫己若者亡

参考书目 448

后 记 449

导言

春秋战国时期，诸侯竞武兴霸，列国逞强称雄，这是一个王道衰微、礼乐崩坏的时代，也是一个百废待举、百家争鸣的时代。为振衰起弊、重整纲纪，诸子蜂拥而起，或奔走列国游说诸侯，或著书立说各出机杼，创造了一系列丰富而深刻的思想理论，成就了中国历史上第一次轰轰烈烈的思想大解放、学术大繁荣。战国后期的荀子生逢其时，以其睿智与才学熔铸古今、捭阖天地，博采众说之长，力避各家之蔽，成为这一时期思想理论的集大成者。

一、荀子其人

荀子，名况，字卿，称荀卿、孙卿^①，战国后期赵国人，是先秦儒家学派的最后一位大师。关于荀子的事迹，《史记·孟子荀卿列传》上只有寥寥不足二百字的记载：

荀卿，赵人。年五十始来游学于齐。……齐襄王时，而荀卿最为老师。齐尚修列大夫之缺，而荀卿三为祭焉。齐人或谗荀卿，荀卿乃适楚，而春申君以为兰陵令。

① 一说是因为荀、孙读音相似，也有说是汉代人为避汉宣帝询之讳而改称孙卿，如颜师古注曰：“本曰荀卿，避宣帝讳，故曰孙。”两种说法都能成立。

春申君死而荀卿废，因家兰陵。李斯尝为弟子，已而相秦。

荀卿嫉浊世之政，亡国乱君相属，不遂大道而营于巫祝，信机祥，鄙儒小拘，如庄周等又滑稽乱俗，于是推儒墨道德之行事兴坏，序列著数万言而卒，因葬兰陵。

《史记》所载荀子事迹甚为简约，我们只能参考汉代刘向《孙卿书录》等相关史籍，大致勾勒出荀子的生平。

齐威王、宣王当政期间，为富国强兵、称霸天下而招贤纳士，四海学者云集于齐，位于齐国都城的“稷下学宫”就是当时人才荟萃、学派争锋的所在地。荀子五十岁左右游学于齐，至齐襄王期间，以其渊博学识、崇高威望而三次被推举为稷下学宫的“祭酒”，^①后因人诽谤而前往楚国，两度被楚春申君任为兰陵令。其间还曾到秦国、赵国游历，与秦昭王谈论王霸之道，与孙臆议兵于赵孝成王前。秦昭王、赵孝成王虽被其精辟见解折服，但荀子本人却始终未受到重用。春申君死后，荀子被罢官。晚年居于兰陵，授徒讲学，著书数万言。死后葬于兰陵。法家代表人物韩非、李斯等皆出自荀子门下。

荀子命途多舛，一生“道守礼义，行应绳墨，安贫贱”。（刘向《孙卿书录》）面对狼烟四起、“邪说”泛滥的混乱，愤世嫉俗的荀子忧心忡忡而无能为力，惟有激扬文字、指点江山，为后世留下了一笔弥足宝贵的精神财富。刘向在整理《荀子》时，为安邦济世之著埋没于世、经天纬地之才不见用于诸侯而痛心疾首：“观孙卿之书，其陈王道甚易行，疾世莫能用，其言凄怆，甚可痛也。”“如

① 祭酒：古代饮食祭祀时，推举席间年长位尊、德高望重者一人为“祭酒”。这里指学宫之长。

人君能用孙卿，庶几于王，然世终莫能用，而六国之君残灭。秦国大乱，卒以亡。”他痛惜不已地叹道：“使斯人卒终于闾巷，而功业不得见于世，哀哉，可为陨涕。”（刘向《孙卿书录》）荀子博学深思，贯通诸经，其思想学说以儒家为本，与孔孟一脉相承，但又不为前圣之说所蔽，兼采诸子之长，独成一家之说，在儒学传承振兴和发展方面功勋尤著。清代学者汪中著《荀卿子通论》，把荀子与周公、孔子并列，视之为儒学正传之第一人：“六艺之传赖以不绝者，荀卿也。周公作之，孔子述之，荀卿子传之，其揆一也。”清代学者谢墉也对荀子予以高度评价：“愚窃尝读其全书，而知荀子之学之醇正，自四子而下，洵足冠冕群儒，文之博达，非一切名法诸家所可同类共观也。”（谢墉《荀子笺释序》）《荀子》一书是我们研究荀子思想的主要参考资料。

二、《荀子》其书

荀子逝世后，门人弟子在其著述和讲学记录的基础上，对其思想加以整理，编撰成书，其中也包含了部分弟子的言谈记录。西汉刘向奉命整理内阁藏书，荀子著述经其校录整理，删去重复者，定为十二卷三十二篇，名为《孙卿新书》，班固《汉书·艺文志》称之为《孙卿子》。唐代杨倞对三十二篇重新编排次序，并首次为之作注，称《荀卿子》，这就是我们今天所见到的《荀子》一书。

《荀子》一书绝大部分出自荀子本人手笔，少数篇章是荀子弟子记录荀子的思想，如《儒效》、《议兵》等，还有几篇是其弟

子后学所记录的杂事，如《哀公》等。另外，书中有些文字内容上与大小戴《礼记》及先秦其他典籍相同或相似。据清代学者谢墉《荀子笺释序》考证，大小戴《礼记》上与荀子相同的篇章皆出自荀子。或是或非，其间情况甚为复杂，此不赘述。^①但若仅仅从内容本身来看，这些篇章与《荀子》以一贯之的思想主张是一致的。宋明学者对《荀子》颇多诟病，尤以《性恶》《非十二子》两篇备受指责，所以历史上注《荀子》者；较之于儒家其他经典要少得多。

与先秦诸子著述相比，《荀子》一书洋洋洒洒近十万言，堪称“宏篇巨幅”。具体说来，《荀子》一书有以下几个突出特点。

体系宏大，内容精深，这是《荀子》一书的最大特点。作为知识广博、思维活跃、眼光敏锐的思想家，荀子厚积薄发，贯通古今，融会诸子，建立了一个博大深邃的思想体系，研究所及涵盖哲学、政治、经济、军事、文化、教育、逻辑等众多领域，而且在各个领域都有独到精辟的见解，高屋建瓴、惊世骇俗之论俯拾皆是，达到了当时学术思想上前所未有的广度和深度。

逻辑缜密，结构严谨，论证鞭辟入里，这是《荀子》一书的又一特点。荀子提出“君子必辨”的观点，认为“君子之言，沛然而精，倏然而类，差差然而齐”。（《荀子·正名》）作为论辩大师，荀子对每一个问题都作了深入的阐释发挥，观点犀利而说理中肯，内容精深而语言浅显，旁征博引而条理清晰，环环相扣，层层深入，

① 清华大学廖明春先生在其《荀子新探》中对此进行了详尽考辨，将《荀子》一分为三：第一类是荀子亲手所著，为《劝学》等22篇，并分成三个时期；第二类是荀子弟子所记述的荀子言行，为《儒效》等5篇；第三类是荀子所整理、纂集的资料，其中也插入了弟子之作，为《尧问》等5篇。

一气呵成，令人目不暇接、思不暇想，富有逻辑力量，闪耀着理性思维的光辉。

文辞优美流畅，语言铿锵激越，气势恢宏壮阔，这是《荀子》一书的第三大特点。《荀子》长于运用比喻、排比等众多修辞，“文貌情用，相为内外表里”，（《荀子·大略》）通篇充满节奏感、韵律感，情与智两相呼应，善与美相得益彰，读来酣畅淋漓、欲罢不能。书中随手拈取众多古今人物事例穿插文中，不仅显示出作者厚重的知识积累，增强了论证的说服力，也增加了文章的生动性、可读性。

另外，《荀子》中的五篇短赋，以四言韵语为主，骈散错落有致，开创了以赋为名的文学体裁。书中还有以北方民歌形式写就的《成相》篇，运用说唱形式来表达自己的政治、学术思想，文字通俗易懂，对后世也有一定影响。

三、荀子思想概略

作为百科全书式的学者，作为百家争鸣的总结者、先秦诸子学说的集大成者，荀子名副其实，当之无愧。

荀子所处的时代，正是战国七雄争霸最为炽烈的时期，也是新旧交替、社会变革加剧的时期，处于上升阶段的新兴地主阶级如日中天，整个社会洋溢着锐意进取、积极向上的氛围。荀子在对先秦诸子思想批判鉴别、取舍发挥的同时，沿袭孔子以来儒家思想发展脉络，并顺应时代潮流将其发扬光大，为汉代儒学独尊地位的确立奠定了理论基础，在思想史上具有承先启后的意义。

（一）天道观：从天而颂之，孰与制天命而用之

“明于天人之分”，“制天命而用之”，（《荀子·天论》）这是荀子天道观最具特色的主张。

对于天命、鬼神，先秦诸子态度各异、看法不一。孔子认为“死生有命，富贵在天”（《论语·颜渊》），肯定天命的存在，却又主张对鬼神“敬而远之”（《论语·雍也》）；墨子笃信天命，主张“明鬼”，带有浓厚的神秘主义色彩；庄子提出“六合之外，圣人存而不论”（《庄子·齐物论》），干脆回避了问题的存在。唯有荀子主动出击，对天人关系进行了积极有益的探讨，把先秦唯物主义思想提升到一个新的高度。

荀子首先明确肯定了世界的物质性存在，认为物质世界是阴阳二气相互作用的结果，“天地合而万物生，阴阳接而变化起”（《荀子·天论》），“天”就是客观存在的自然界：“列星随旋，日月递照，四时代御，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生、各得其养以成。”（《荀子·天论》）荀子充分肯定事物发展变化的规律性，认为“天有常道矣，地有常数矣”，“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，（《荀子·天论》）自然万物有自己运动发展的客观规律，不以人的意志为转移。

从承认自然界的客观性、规律性出发，荀子进一步指出，天和人各有自己的职分，决定人类社会祸福吉凶的不是天，而是人类自己。社会的治乱、国家的兴亡，都是人自己作为的结果：自然界的“木鸣”、“星坠”等异常现象乃是“天地之变，阴阳之化”的结果，与人事无关，“怪之可也，而畏之非也”。（《荀子·天论》）这就是荀子“明于天人之分”的著名观点：