



BASTIEN PIANO BASICS
巴斯蒂安钢琴教程
基础
(四)
PIANO



J624.16

BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版



附DVD一张

图字：09-2006-192 号

图书在版编目 (CIP) 数据

巴斯蒂安钢琴教程.4/(美)詹姆斯·巴斯蒂安编著. —上海:
上海音乐出版社, 2009.12 重印
由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权
ISBN 978-7-80751-546-3

I. 巴… II. 詹… III. 钢琴—奏法—儿童教育—教材
IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 161607 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名: 巴斯蒂安钢琴教程 4
著者: [美]詹姆斯·巴斯蒂安

出品人: 费维耀
项目负责: 周 洲
责任编辑: 杨海虹
音像编辑: 张治远
歌词翻译: 杨燕宜
封面设计: 宫 超
印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: smphmail@163.com

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 23 图、谱、文 184 面

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 12 月第 2 次印刷

印数: 1,001-2,000 册

ISBN 978-7-80751-546-3/J·496

定价: 70.00 元 共 5 册(附 DVD 一张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与出版社联系
电 话: 021-64310542

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN
PIANO
BASICS **PIANO**

基础(四)



詹姆斯·巴斯蒂安

KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

 SMPH 上海音乐出版社出版

亲爱的教师和家长们:

《基础》(四)增加了许多新的课程。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度;精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣、提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲,除了原作外,还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

主要的五本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》、《演奏》、《视奏》,是相互配合使用的,请参见目录,为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。在学习过程中,请学生们用“课堂记录本”记录指定的作业及学习进度。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案,同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A. Kjos 音乐公司

詹姆斯·巴斯蒂安

简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权,并在美国国会图书馆注册,版权号 PA275-130。

2005 年 10 月,本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA275-130. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

目 录 Contents

✓ *

			本书 This Book	演奏 Performance	技巧 Technic	乐理 Theory
周末布吉舞	Saturday Night Boogie	布吉低音	4	2	2	2
关系小调音阶	Relative Minor Scales	自然、和声、旋律 小调的调号	6 7	4 5	4	4
骆驼商队	Camel Caravan		8			
海浪	Ocean Waves		9			
大三和弦和小三和弦	Major and Minor Triads		10	6	6	5
大小调博普	Major-Minor Bop	♩	11			
A小调基本和弦	Primary Chords in A Minor	$i, iv, V7$	12	7	8	6
进行曲	March					
A小调前奏曲	Prelude in A Minor		13			
山谷下	Down in the Valley	分解和弦低音(第一种类型)	14	8	10	7
朦胧的山顶	On Top of Old Smoky		15	9	11	
D小调音阶	D Minor Scale	D小调的基本和弦	16	10	12	8
游吟诗人之歌	The Minstrel's Song		17	11		9
三和弦及其转位	Triads and Inversions		18	12	14	10
起床号	Reveille		19			
皇家队列	Royal Procession	三部曲式	20	13		11
三连音	Triplet Rhythm	$\text{♩} \text{♩} \text{♩}$	22	14	16	12
三连音进行曲	March of the Triplets	ff, pp	23			
斗牛士	The Matador		24	15		13
赛马会	Camptown Races	分解和弦低音(第二种类型)	26	16	18	14
吉普赛舞	Gypsy Dance		27			
八度音程	8th(octave)	八度音程	28	17	20	15
康康舞	The Can-Can		29			
维也纳圆舞曲	Viennese waltz	圆舞曲低音	30	18	22	16
德国民谣	German Folk Song		31			
星条旗永不落	The Stars and Stripes Forever	阿尔贝蒂低音	32		23	17
半音阶	The Chromatic Scale		34	19	24	18
午夜风暴	Storm at Midnight		35			
斗剑比赛	Entry of the Gladiators	二部曲式	36			19
降号的次序	The Order of Flats	带有降号的大调调号	38	20		
第三组调	Group 3 Keys	$^bD, ^bA, ^bE$	39	23		
bD 大调音阶	bD Major Scale	bD 大调中的基本和弦	40	24	26	20
拉丁小夜曲	Latin Serenade		41	25		
雅各的天梯	Jacob's Ladder		42	26		21
bD 大调前奏	Prelude in bD Major		43	27		
bA 大调音阶	bA Major Scale	bA 大调中的基本和弦	44	28	28	22
三拍子	Three-Quarter Time		45			
红河谷	Red River Valley		46	29		23
牙买加摇摆舞	Jamaican Jive		47			
bE 大调音阶	bE Major Scale	bE 大调中的基本和弦	48	30	30	24
黄昏赞歌	Evening Hymn		49			
春之歌	Song of Spring		50	31		25
咏叹调	Aria		51			
献给爱丽丝	Für Elise		52	32	32	26
复习	Music Review		54			

* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

布吉低音

Boogie Bass



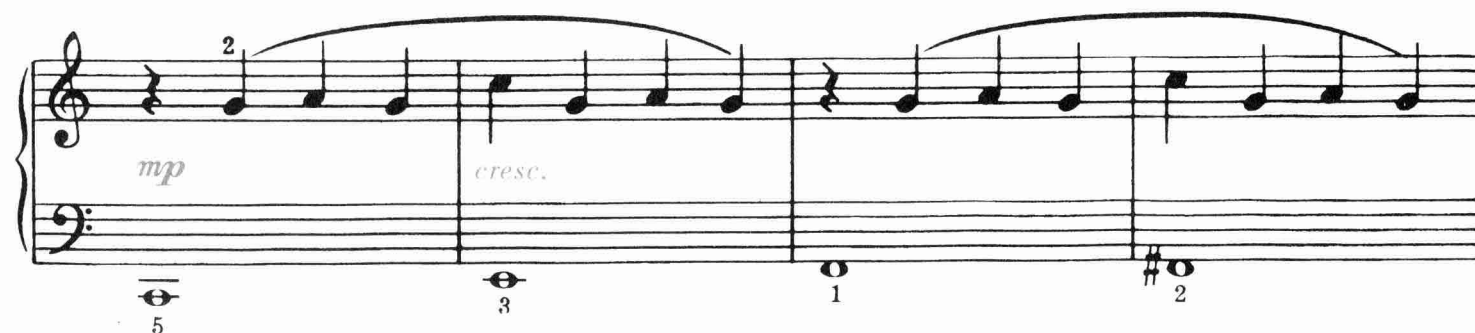
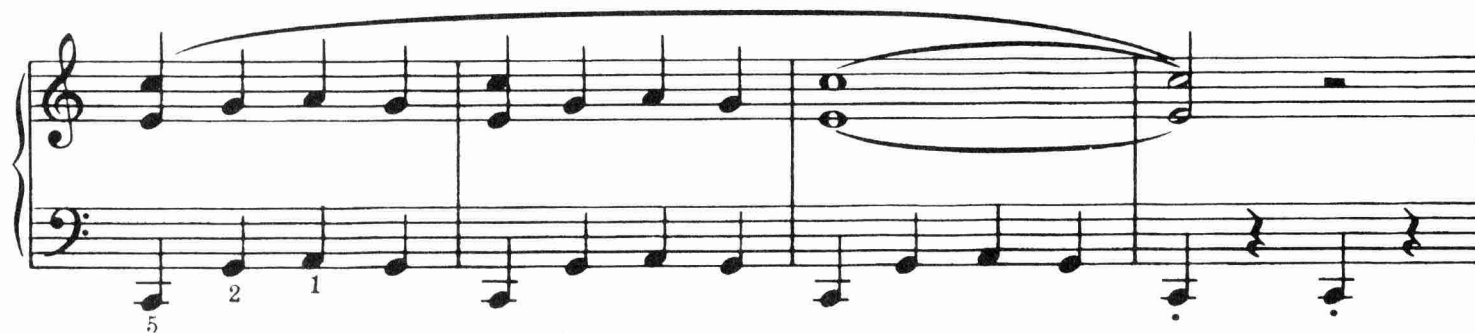
首先要求分手练习。



周末布吉舞

Saturday Night Boogie

Bright boogie beat 明快的布吉节奏



关系小调音阶

Relative Minor Scales

每一个大调都有一个关系小调。

关系大调和关系小调的调号相同。

关系小调音阶以大调音阶的第六音作为它的开始音。

小调音阶有三种形式:自然小调、和声小调、旋律小调。

自然小调

Natural Minor

自然小调使用与其关系大调音阶完全相同的音符。

C 大调音阶
C Major Scale



A 自然小调音阶

A Natural Minor Scale



和声小调

Harmonic Minor

音阶的第七音要升高半音,这个升高的音是用临时升记号,不在调号以内。



第七音升高半音

7th raised

旋律小调

Melodic Minor

音阶的第六和第七音在上行时升高半音,下行时还原,与自然小调音阶完全相同。

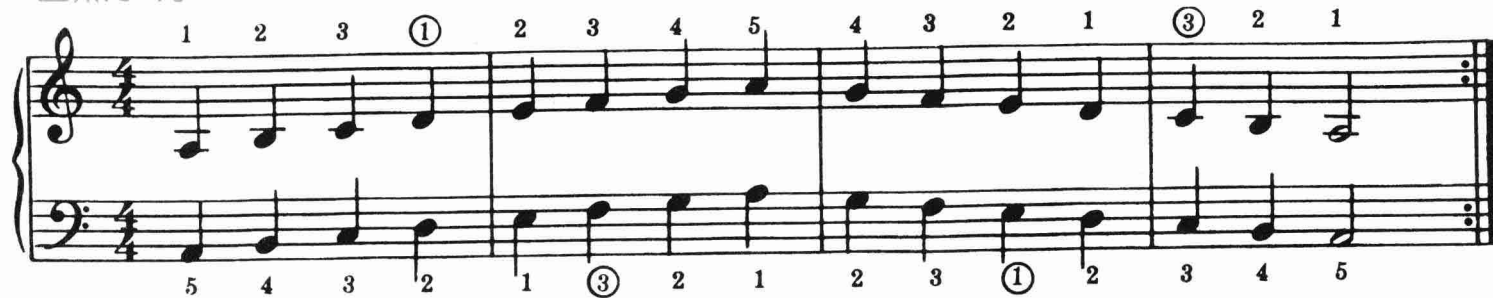


第6音 第7音
6th 7th
raised
升高

第7音 第6音
7th 6th
lowered
还原

两手先分开练习,并记住所标指法。

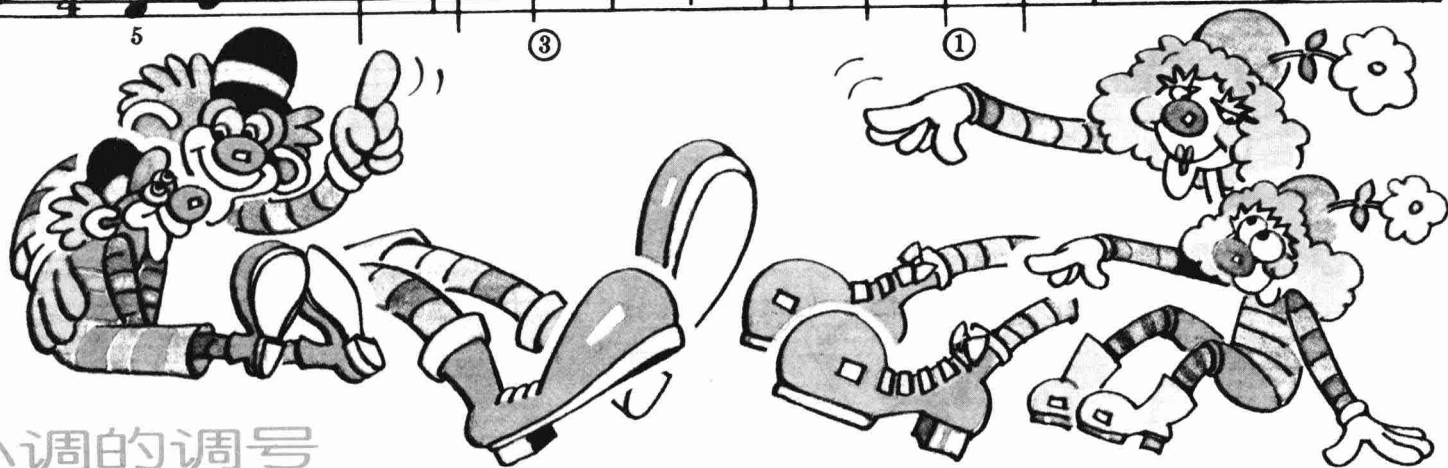
A 自然小调



A 和声小调



A 旋律小调



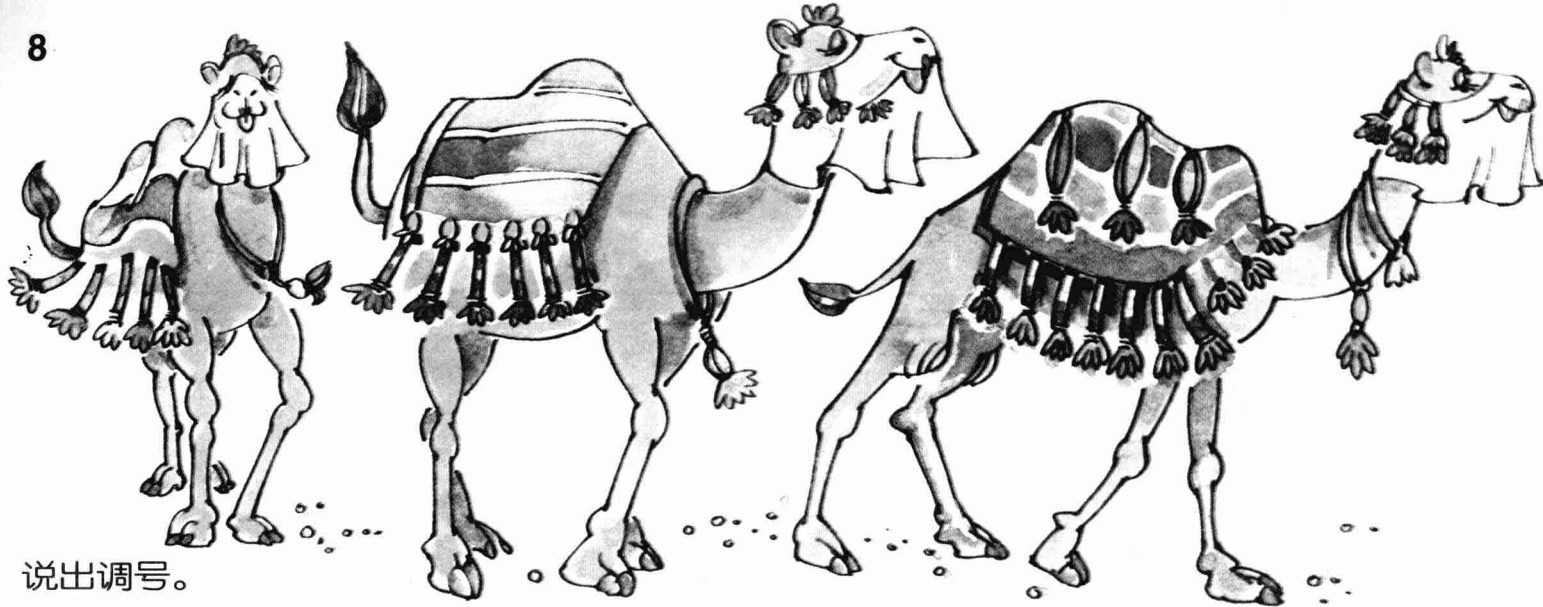
小调的调号

Minor Key Signatures

关系大、小调的调号相同。由关系大调的主音往下数三个半音,就是关系小调的主音。



教师:请学生为其他大调找出关系小调。



说出调号。

骆驼商队

Camel Caravan

Moderato 中板



说出调号

海浪

Ocean Waves

Con moto* 稍加快

1 ① 3

mf

1 5 1 ①

1 ① 3

1 5 1 ①

1 ① 5

1 ① 5

cresc.

1 ① 1 ①

f

8va

*Con moto 意为弹奏得活跃些。

大三和弦和小三和弦

Major and Minor Triads

大三和弦的根音与三音的距离为大三度,根音与五音的距离为纯五度。一个大三和弦的音位于其所在大调的音阶中。

C 大调音阶
C Major Scale

根音 Root 3 音 3rd 5 音 5th

Perfect 5th 纯五度
Major 3rd 大三度
Root 根音

小三和弦的根音与三音的距离为小三度,根音与五音的距离为纯五度。一个小三和弦的音位于其所在小调的音阶中。

C 和声小调音阶
C Harmonic Minor Scale

根音 Root 3 音 3rd 5 音 5th

Perfect 5th 纯五度
Minor 3rd 小三度
Root 根音



练习下列大小和弦,先分手练习。

C Cm C Cm C



这个记号“”是“缩短拍子”的意思。表示以二分音符为一拍,每小节有两拍。第一次弹 $\frac{2}{2}$ 拍子时,可先用 $\frac{4}{4}$ 拍(每小节有四拍)计算,熟练后,再按 $\frac{2}{2}$ 拍(每小节有二拍)计算。

拍手并大声数节奏



大小调博普*

Major–Minor Bop

Moderately fast 稍快的中板

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is C major, and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords, along with dynamic markings and fingerings.

System 1: The treble staff begins with a C5 chord and a melody starting on G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *mf* and *mp*. Fingerings are indicated as 1, 2, 1 in the treble and 1, 2, 3, 5 in the bass.

System 2: The treble staff continues the melody with Fm and C5 chords. The bass staff maintains the accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf*. Fingerings are indicated as 1, 2, 1 in the treble.

System 3: The treble staff features Cm, G, and F chords. The bass staff continues the accompaniment. Dynamics include *mp* and *mf*. Fingerings are indicated as 1, 2, 1 in the treble.

System 4: The treble staff concludes with C and F chords. The bass staff provides a final accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *f*. Fingerings are indicated as 1, 2, 1 in the treble.

* 博普(Bop):一种速度较快的爵士乐。

A小调基本和弦

Primary Chords in A Minor

注意: A 小调的 i 和弦及 iv 和弦是小三和弦(用小写罗马数字表示)。

注意: 同名大调和小调的属七和弦是相同的。

Am Dm E7

i iv V7

主和弦 下属和弦 属七和弦

Tonic Subdominant Dominant seventh

Am Dm Am E7 Am

i iv i V7 i

第二转位 第一转位

2nd inversion 1st inversion

进行曲

March

Moderato 中板

Am ①Dm ②E7 5

mf-mp

1 3 5

Am ①Dm ③Am E7 Am

1 3 5

A 小调前奏曲

Prelude in A Minor

Con spirito* 有精神地 l.h. 左手

mf

1 2 5 2

5

1 2 5

第二遍接Coda

2nd time to Coda

mp

1 2 5

5

l.h. 左手

f

1 2 5

5

l.h.

1 2 5

5

l.h.

1 2 5 4 1 2

5

l.h.

D.C.al Coda

尾声

Coda

mf

2

f

2

3

3

3

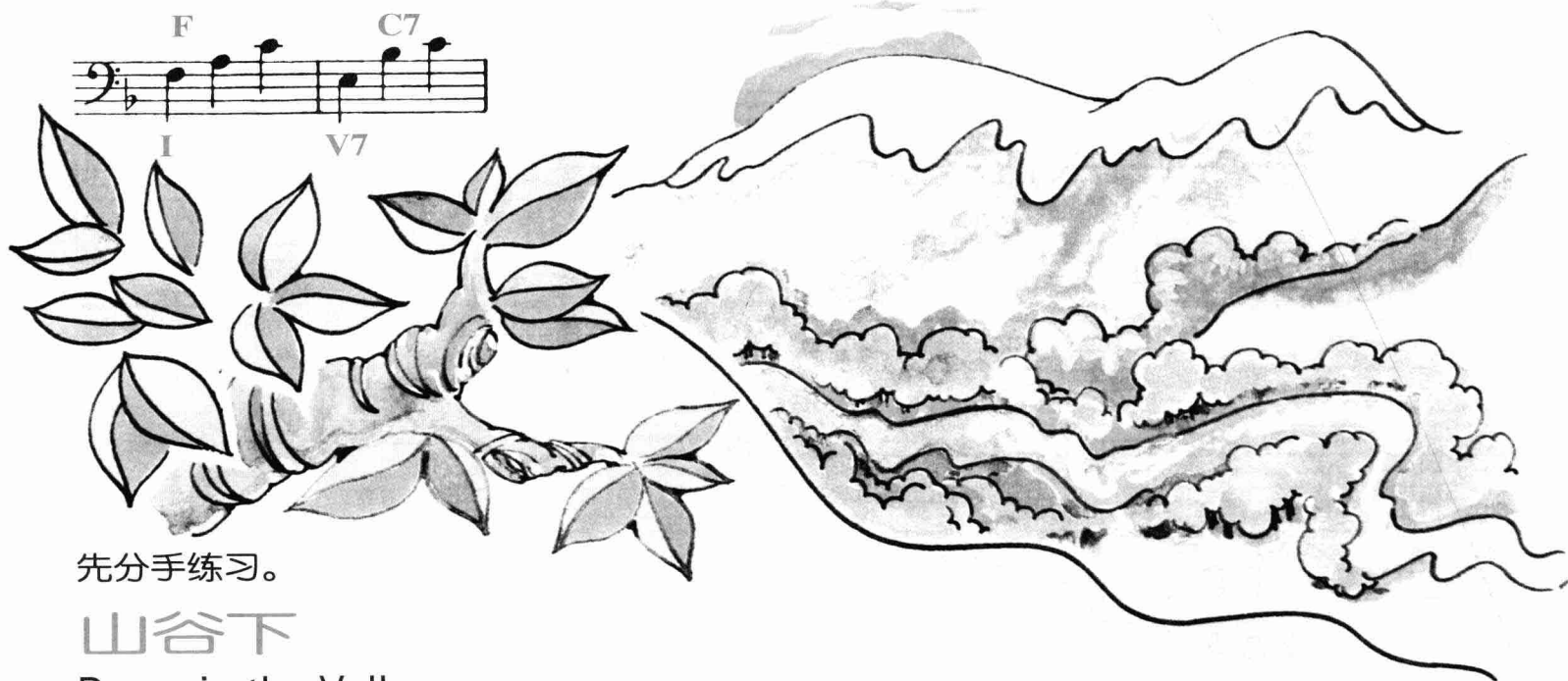
8va

* Con spirito 意为弹奏得活泼、有精神地。

分解和弦低音

Broken Chord Bass

(1st style) 第一种类型



先分手练习。

山谷下

Down in the Valley

Moderato 中板

F

1 3

mf 去 到 那 山 谷, 山 谷 底
mp Down in the val ley, val ley so

C7

5 3

伸展手指 Stretch fingers

1 2 3 5

下。 看 太 阳 落
low. look at the sun

F

山, 晚 霞 灿 烂!
set, watch it glow!

5



朦胧的山顶

On Top of Old Smoky

Moderato 中板

伸展手指 Stretch fingers

F

1 1 2 3 5 3

mf 在 On 那 top 朦 of 胧 old, 山 Smok 顶, y, All

5 2

C

片 cov - 白 ered 茫 with 茫, snow, 我 I

5 3

G7

失 lost 去 my 了 true 爱 lov 人, er, 我 For

5 2

C

多 court - 么 in' 伤 too 心。slow. 在 For

1. 2.