

教育部中央教育科学研究所基础教育课程研究中心组织编写

策划：崔峦 康静涵 主编：黄毅

小学阅读

XIAOXUE YUEDU

中年级 下册

(适用3-4年级)

课本延伸和扩展版



教育科学出版社

ESPH Educational Science Publishing House

教育部中央教育科学研究所基础教育课程研究中心组织编写

策划：崔峦 康静涵 主编：黄毅

小学阅读

XIAOXUE YUEDU

中年级 下册

（适用3—4年级）

课本延伸和扩展版



教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 李 杨

责任校对 刘永玲

责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

小学阅读: 课本延伸和扩展版. 中年级. 下册 / 教育部
中央教育科学研究所基础教育课程研究中心组织编写; 黄
毅主编. —北京: 教育科学出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-5041-4512-3

I. 小… II. ①教…②黄… III. 语文课—阅读教学—小
学—教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第133808号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲9号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64981246

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 书易图书工作室

印 刷 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本 170毫米×230毫米 1/16

印 张 9.5

字 数 84千字

版 次 2009年9月第1版

印 次 2009年9月第1次印刷

印 数 1-20000册

定 价 16.80元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

编委会

- 策 划：崔 峦 人民教育出版社编审
教育部课程教材研究所研究员
中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长
康静涵 北京教育学会小学语文教学研究会理事
北京教育科学研究院基础教育教学研究中心小学语文教研员
- 主 编：黄 毅 北京市海淀区教师进修学校小学语文教研室主任
执行主编：穆 倩 北京市海淀区中关村第一小学
潘东辉 北京大学附属小学
- 编 委：解 蓉 北京市海淀区中关村第二小学
景淑惠 北京市海淀区中关村第二小学
陈小葵 北京大学附属小学
郭 琼 北京大学附属小学
王晓英 北京市海淀区实验小学
刘东燕 北京市海淀区中关村第三小学
李 华 北京市海淀区中关村第三小学
王 璐 北京市海淀区中关村第三小学
孙 宇 北京市海淀区七一小学
杨 蓓 北京市海淀区七一小学
王化英 北京市海淀区中关村第一小学
刘 利 北京市海淀区中关村第二小学
朱 珊 北京市海淀区中关村第一小学
刘 颖 北京市海淀区中关村第一小学
宋丽荣 北京市海淀区中关村第二小学
张晓岚 北京市海淀区中关村第二小学
张 群 北京大学附属小学
于士忠 北京市海淀区教育科学研究所



崔 峦

人民教育出版社编审

教育部课程教材研究所研究员

中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长

寄语小读者

亲爱的同学，我们天天都在学习语文，可是你想过没有，语文是什么？

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》里说，“语文是最重要的交际工具”。人们靠它交流思想、传递信息。语文还是“学好各门知识和从事各种工作的基本工具”，语文学不好，其他课程的学习也会受影响，甚至影响到一个人一生的发展。所以说，语文太重要了，每个小学生首先要学好语文。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》里还说，语文“是人类文化的重要组成部分”。这就告诉我们，语文不仅本身是文化，而且还一直在传承文化。我们正在学习的语文，积淀了几千年的优秀文化，铸就了中华民族的伟大精神。前印度总理尼赫鲁曾对他的女儿说：“世界上有一个伟大的国家，她的每一个字，都是一首优美的诗、一幅美丽的画，这个国家就是中国。”一位外国的总理都这样欣赏中国的语言文化，我们作为中国人，更应该热爱母语，学好语文。

语文还是一个七彩的世界。“上下五千年，纵横八万里”尽在语文中。学好语文，我们就有了“千里眼”、“顺风耳”，可以看到五彩缤纷的世界，看到这个世界的过去、现在和未来；听到各种美妙的声音，包括自然界的风吼溪吟、虫鸣鸟唱，也包括人世间的歌声、笑声，还有叹息声。

那怎样才能学好语文呢？可以有种种经验、种种技巧，但有一条是最最基本、最重要的，那就是阅读，持续不断地阅读。要读语文教科书，还要“好读书，读好书，读整本书”，直到“养成读书看报的习惯”。21世纪的文盲不是不识字的人，而是不会阅读、不会学习的人。正如苏联著名教育家苏霍姆林斯基所说：“凡是没有学会流利地、有理解地阅读的人，他是不可能顺利地掌

握知识的。”学会阅读是学会学习的第一步。从这个意义上，我们就不难理解世界上许多国家，特别是发达国家为什么那么重视儿童阅读了。

我们要通过大量阅读，喜欢语文，会学语文，学好语文；要通过大量阅读，学会理解内容，掌握学习方法；还要通过大量阅读，丰富知识，开阔视野，陶冶情操，活跃思维，积淀文化，积累语言。而大量阅读就从阅读这套丛书开始！提升阅读能力就从阅读这套丛书开始！

在阅读《小学阅读》丛书的过程中你会发现，这套丛书有以下特色。

1. 以兴趣为动力。从编排的形式到内容的选择，都从小学生的兴趣出发，能吸引你们，使你们爱读。

2. 以训练为主线。按照由浅入深、由易到难的原则，循序渐进、螺旋式上升，使你在兴趣盎然的学习中，逐渐培养独立阅读的能力。

3. 从培养学生核心的阅读能力出发。核心的阅读能力包括整体感知、提取信息、利用信息作出解释、利用信息作出评价等能力。这套丛书将前三种核心能力（利用信息作出评价的能力待初中以后重点培养）分解为13个知识点，再将这些知识点落实到若干个单元训练中。知识点的选择既体现阶段性，又注意连续性。

4. 把培养良好的阅读习惯作为一条主线贯穿始终。在这套丛书中，重点培养学生10个方面的阅读习惯。比如，边读边批注、质疑问难、使用工具书、抓住重点词句联系上下文和生活积累理解文意的习惯。通过本套丛书的系统训练，教给阅读的方法（这是丛书的重点）——逐渐形成阅读的能力——养成良好的阅读习惯。

只要循序渐进地进行训练，你们就可以在小学毕业时具备一定的独立阅读能力，为中考、高考，为日后的学习和发展奠定扎实的基础。

我们出版这套《小学阅读》丛书的良苦用心是——让学生在学中用得，让老师在教学中摸得着，让家长在辅导时看得见。

▲这套丛书凝结了所有编写者的智慧。

▲这套丛书体现了新的课程理念和教学思想，致力于阅读方法的引导。

▲这套丛书可以帮助学生掌握阅读答题的技巧，走出以往解答的误区。

▲你拥有了这套《小学阅读》，就走上了提高阅读能力、提升语文素养的坦途。

花 岳

书于2009年儿童节



献给小读者

语文的学习是一个循序渐进的过程。这册阅读练习与上册内容是紧密相连的，共同构成了中年级的阅读体系，达成了中年级的阅读要求。我们的上下册不是按年级目标划分，而是为了学生使用的方便，按由浅入深的训练序列将中年级的阅读内容分项进行练习。从这册开始，我们通过“学习连段成篇的方法；体会文章表达的思想感情或写作目的；略读并粗知文章大意……”这几个相关单元的阅读训练，帮助同学们进一步轻松快乐地学习语文，得心应手地分析文章，言简意赅地概括段落大意和主要内容……力求达到注重体验、感悟和积累，强调语文能力和素养的形成，促进学习方式的改变。

这册的训练内容更为广泛，有谈古也有论今；有诗歌、寓言、童话，也有故事；有写人、状物、记事，也有科普、写景……这些短文具有思想性、文学性、科学性和人文性较强的特点。相信阅读这些短文，对你们提高阅读兴趣、掌握阅读方法、增强阅读能力、发展思维能力、积淀民族文化智慧、丰富自己的精神世界、发展个性，都会有益处的。

我们还为每一篇选文提供了比较详尽的答案，便于同学们自学或家长、老师辅导。当然，由于语文学习的特殊性，应尊重每个人在学习过程中的独特体验，所以有些答案并非唯一，只要言之有据，言之有理就可以，不可僵化。希望同学们经过这样系统的训练，习得阅读的方法，形成阅读的能力，更好地在一篇篇生动而耐人寻味的文章中翱翔。

目 录

第10单元 学习连段成篇的方法

能力达标

使学生在归纳、整合段意中发现段间关联，在阅读中有效理清文章脉络。

[阅读要点揭秘]	1
学习目标	1
学习重点	2
[例文读练讲]	3
例 文 大榕树	3
示 范 练 习	4
示范练习答案	5
例文阅读方法小结	5
[阅读实践]	6
阅读实践一 雪花	6
阅读实践二 老鼠买鱼	8
阅读实践三 送一轮明月给他	10
阅读实践四 爱的纽带	12
阅读实践五 超山赏梅	15
[阅读知识点总结]	17

第11单元 抓重点句概括段落大意

能力达标

使学生在阅读中养成通过发掘重点句子来概括段落大意的好习惯，解决阅读难、读不懂的困难。

[阅读要点揭秘]	19
学习目标	19
学习重点	20
[例文读练讲]	20
例 文 冬虫夏草	20
示 范 练 习	21
示范练习答案	22
例文阅读方法小结	23

克服

一看就会
一答就错
一考就糊

帮你调整学习状态

[阅读实践]	23
阅读实践一 家乡的茶园	23
阅读实践二 爱因斯坦的故事	25
阅读实践三 坚持写作 一丝不苟	27
阅读实践四 梅园的花	29
阅读实践五 救救我吧, 人类	31
[阅读知识点总结]	34

第12单元 分清主次概括段落大意

能力达标

使学生养成在阅读中通过区分内容主次关系来概括段落大意的习惯, 解决阅读中找不到重点句子的问题。

[阅读要点揭秘]	35
学习目标	35
学习重点	36
[例文读练讲]	36
例 文 西湖漫笔(片段)	36
示 范 练 习	37
示范练习答案	38
例文阅读方法小结	38
[阅读实践]	39
阅读实践一 只有一个地球	39
阅读实践二 鲁迅爱惜时间	42
阅读实践三	44
阅读实践四 西部地区	46
阅读实践五 闲谈“读书法”	49
[阅读知识点总结]	52

10—12单元阶段检测

阶段检测一 引路人	53
阶段检测二 做一个终身读者	55
阶段检测三 一只贝	58
阶段检测四 夏夜听雨(节选)	61
阶段检测五 蝉的一生	63
自我评价	66
家长的话	66

第13单元 合并几层意思概括段落大意

能力达标

使学生掌握通过“合并法”归纳段落大意的方 法，在阅读中更好地理解文章内容。

[阅读要点揭秘]	67
学习目标	67
学习重点	68
[例文读练讲]	68
例 文 白洋淀里荷花香	68
示 范 练 习	69
示 范 练 习 答 案	70
例 文 难忘的两分	70
示 范 练 习	72
示 范 练 习 答 案	72
例文阅读方法小结	73
[阅读实践]	74
阅读实践一 保住大堤	74
阅读实践二 今天我值日	75
阅读实践三 一场象棋比赛	77
阅读实践四 春天的雨点	79
阅读实践五 小泽征尔夺魁	81
[阅读知识点总结]	84

第14单元 体会文章表达的思想感情或写作目的

能力达标

使学生养成用心感受文章的好习惯，面对新文章能够通过
对文章思想感情的体会准确地把握中心思想。

[阅读要点揭秘]	85
学习目标	85
学习重点	86
[例文读练讲]	86
例 文 沙子和海绵	86
示 范 练 习	87
示 范 练 习 答 案	88
例文阅读方法小结	89

[阅读实践]	90
阅读实践一 离群的大雁	90
阅读实践二 渔王的儿子	92
阅读实践三 一根项链	93
阅读实践四 生命的价值	96
阅读实践五	98
[阅读知识点总结]	101

第15单元 略读并粗知文章大意

能力达标

使学生在阅读中能够迅速略读文章，了解文章大意，养成快速阅读的好习惯。

[阅读要点揭秘]	103
学习目标	103
学习重点	104
[例文读练讲]	104
例 文 购买上帝的男孩	104
示 范 练 习	107
示 范 练 习 答 案	107
例文阅读方法小结	108
[阅读实践]	108
阅读实践一 朋友	108
阅读实践二 真实的谎言	111
阅读实践三 风雨中的菊花	114
阅读实践四 埃及金字塔	118
阅读实践五 刺猬	121
[阅读知识点总结]	124

13—15单元阶段检测

阶段检测一 一件连衣裙	125
阶段检测二 黄果树瀑布	128
阶段检测三 孩子的眼睛	131
阶段检测四	134
阶段检测五 坚持“一件事原则”——一封父亲写给孩子的信	137
自我评价	141
家长的话	141

第10单元

学习连段成篇的方法



主讲老师 穆 倩

北京市海淀区中关村第一小学 语文高级教师

北京市语文学科骨干教师；自1997年至今，连续五届被评为海淀区语文学科带头人；多次担任海淀区语文学科兼职教研员，并为全区教师做教材教法分析；在全国“创新杯”教学艺术大赛上曾获“十佳”展示课“金奖”。

阅读要点揭秘

学习目标

培养学生独立找出段与段之间的联系，能够运用连段成篇的方法来提升分析、归纳、概括的能力。

同学们好！我是穆倩老师。请同学们和我一起来学习这个单元。

本单元同学们要学习文章是怎样连段成篇的。

每篇文章的段与段之间都有它内在的联系，注意找出其联系点，才能更好地把握整篇文章的内容和结构。“学习文章连段成篇的方法”，既是学习由自然段向逻辑段、由逻辑段向全篇文章的过渡，也是培养学生分析、归纳、概括等逻辑思维能力的重要训练内容之一。

了解了这个内容的重要性，就请同学们行动起来，认真和老师学习下面的内容。

学习重点

1. 归纳每个自然段的段意；
2. 分清意义段之间的逻辑关系。

在上册第6单元的学习中，同学们了解了作者在写作一段话时，为了把想要表达的意思写明白、写具体，就用一句一句的话连贯地写出来，并且每一句话之间是有联系的。那么，对于一篇文章来说，同样如此，作者是一个自然段一个自然段地写，先写什么，后写什么，都是经过周密安排、精心构思的。因此，同学们在初读了一篇文章的主要内容后，也要试着想一想：这篇文章的自然段与自然段之间有什么联系？这篇文章是怎样连段成篇的？理清了一篇文章的叙述顺序和叙述方法，不仅有助于我们了解作者的写作思路，而且有助于我们更加深刻地理解文章的思想内涵。

理清篇章结构的关键在于理清意义段间的逻辑关系。读文章后，首先要数清这篇文章共有几个自然段，了解每个自然段写的是什麼内容，然后再把内容相同的自然段合并在一起，形成一个一个的意义段，这些意义段之间相对独立，又环环相扣，按照一定的逻辑关系联结成一篇完整的文章。分清意义段间的逻辑关系，也就把握了全文的叙述顺序和作者的写作思路。

在本单元的学习中，老师将给同学们介绍几种常见的叙述顺序和写作思路，它们将有助于我们了解一篇文章连段成篇的方法。请先阅读例文《大榕树》。



例文读练讲

例 文

大榕树

那棵大榕树，它像个伟大的歌手。^{批注1}

()，我睁开眼，揉揉惺忪的睡眼，就听到树上的鸟儿唧唧喳喳地在歌唱。那唧唧喳喳的声音，仔细地倾听，它的声音有抑扬，有顿挫，有音韵，有节奏，像一阕伟大的交响曲^{批注2}。

()，也许是鸟儿小睡的时候，那歌唱的声音停止了，只有偶尔听到零零落落的乌鸦或是喜鹊，传来一两阵呱呱……呱呱……的叫声。不管是乌鸦或是喜鹊，它在树上只是停留片刻，马不停蹄地又飞到别的地方去，为人们报送吉凶的消息。

批注1 想一想：第1自然段在文章中起到什么作用？

批注2 多么丰富的想象！那抑扬顿挫、不同的音韵、不同情调的鸟鸣，就像一首伟大的交响曲！交响曲的演奏者是谁呢？



(), 那棵大榕树就成了麻雀的世界。在树梢上清一色是麻雀的啁啾声。似乎麻雀缺乏音乐的天才, 总是唱着没有韵律、没有节奏的歌。麻雀的声音慢慢地消失了, 夜色也慢慢地深沉了。

夜晚, 乡村沉寂得寥无声息, 但是, 那棵大榕树仍然在奏着夜曲。每当夜阑的时候, 我躺在床上或是从梦中醒来, 经常能听到猫头鹰在咕……咕咕, 咕……咕咕地叫, 那声音多么单调、阴森、凄凉, 听着使人畏怯! 批注3

批注3 夜晚大榕树奏出凄凉的夜曲, 想一想: 大榕树早晨、晌午、黄昏奏出什么基调的乐曲? 看到这儿, 你觉得大榕树像个伟大的歌手吗?

示范练习

提示: 注意上文的自然段和意义段。

请结合例文回答下面的问题, 然后对照答案。

1. 查字典, 给带点的字注音, 并写出字义。

寥无声息 () _____

2. 将下面几个词语填到文中的括号里。

黄昏 晌午时分 早晨

3. 这篇文章是围绕着哪句话写的? 请抄写下来。

4. 给文章分段，并用“△”在段首标出。

5. 为什么说大榕树像个伟大的歌手？

示范练习答案

1. liáo 静寂
2. 早晨 晌午时分 黄昏
3. 那棵大榕树，它像个伟大的歌手。
4. △那棵大榕树……△（ ），我睁开眼……
5. 早晨，榕树上的鸟儿唧唧喳喳地奏起交响曲；晌午时分，乌鸦和喜鹊呱呱地报送吉凶；黄昏，麻雀们自我陶醉地哼着没韵律、没节奏的小调；夜晚，猫头鹰咕……咕咕地唱着阴森、凄凉的夜曲。由此可见，大榕树的确是个伟大的歌手。

例文阅读方法小结

这篇文章用拟人的手法细腻地描摹了大榕树中不同节奏、不同音韵、不同情味的鸟鸣，让我们在啁啾的鸟鸣中想象到了那树影婆娑、百鸟嬉戏的情景。

通读全文，了解了大意之后，我们首先数出文章共有5个自然段。第1自然段是总起段，总述了全文的主要内容：那棵



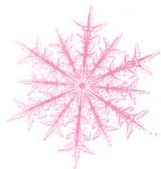
大榕树像个伟大的歌手。接下来作者从“早晨榕树的歌唱”、“晌午零零落落的声”、“黄昏时麻雀的啁啾”、“夜晚时奏响了夜曲”四个方面分述了大榕树的确是个伟大的歌手。全篇思路清晰，按照“总一分”的逻辑关系分为两个意义大段，这两段组合在一起，形成一篇结构完整的文章。

阅读实践

请同学们沿着做例文练习题的思路继续完成下面的阅读实践。

阅读实践

雪花



下雪了，片片雪花飘飘扬扬地在我们眼前飞舞着，吸引着我们去了解它的秘密。粗看起来，雪花长得一模一样，都是六角形，六个角基本对称。但仔细一看，它们的形状却是千变万化，各不相同。世界上有些专门收集雪花图案的人，花费了很大精力，拍摄了一张张精美的照片，发现雪花的图案至少有 6000 种。有的人认为，这 6000 种还只是很少的一部分，他们说根本没有模样完全相同的雪花。

雪花特别轻。一片雪花只有 0.5 毫米至 2 毫米大小，几千片小雪花才只有 1 克重。所以，雪花总是慢慢悠悠地