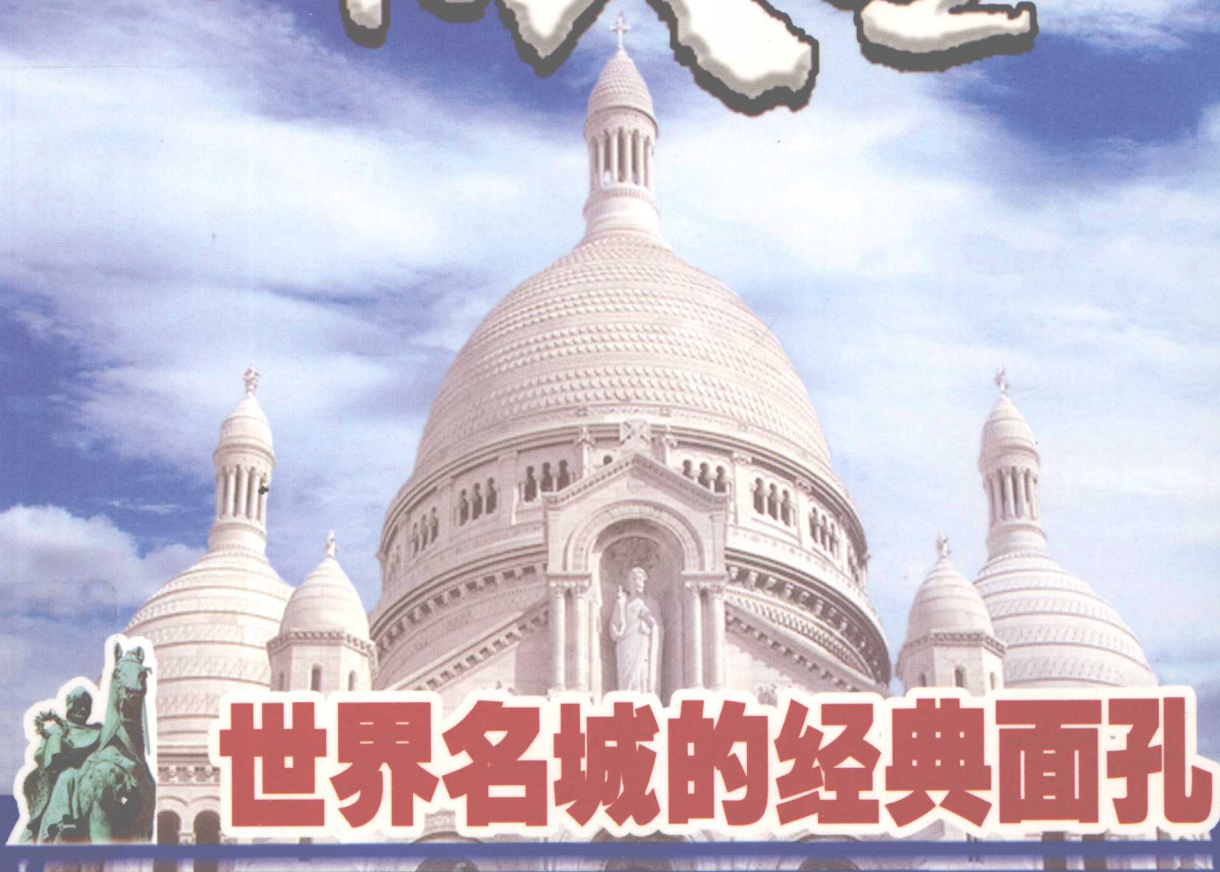


城迹



唐 冉 张荣妹◎编著

用行走在纸上的笔墨，为世界名城描绘出一幅生动、形象的画卷。用定格在胶片上的影像，为名城增添绚烂的色彩。用发现的眼睛看世界，用期待的心情品名城，这是一次心灵的旅行，一次与名城的跨时空相聚。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

城市

世界名城的经典面孔

SHIJIE MINGCHENG DE JINGDIAN MIANKONG

唐冉 张荣妹◎编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

城画：世界名城的经典面孔 / 唐冉，张荣妹编著. — 哈尔滨：哈尔滨出版社，2010.1

ISBN 978-7-80753-665-9

I. 城… II. ①唐…②张… III. 城市—概况—世界 IV. K915

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第058232号

责任编辑：姚 丽 李英文

全案策划：品众文化

全案设计：大象设计

城画：世界名城的经典面孔

唐冉 张荣妹 编著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码：150090 营销电话：0451-87900345

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址：www.hrbchs.com

全国新华书店经销

黑龙江省文化印刷厂印刷

开本787×1092 毫米 1/16 印张16 字数200千字

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-665-9

定价：28.00元

版权所有，侵权必究。举报电话：0451-87900272

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

古人道：读万卷书不如行万里路。

行万里路自有它的妙处，可以带给我们书中体会不到的东西，开阔眼界、丰富阅历、改变心境……而读书也有读书的益处，不读书的人是没有希望的。

很多人都有这样一个梦想，能够自由自在的环游世界，游览名胜古迹，体验不一样的风情，实现“行万里路”的愿望。出门旅游、出国旅游对于现在很多人来说，已经不是什么难事，只要我们愿意，有钱有闲，就可以实现这个愿望。但是，能够环游世界，走遍五大洲，却并不是人人都能办到的。既然不能自己出去走遍世界，那就只能采取“曲线救国”的路线，看看书、看看电视，跟随作者的笔墨和行者的影像，带着我们的心去环游世界。

不仅是那些闻名世界的大城市值得我们去看看，还有很多有各自特点的小城市，往往更能带给我们意想不到的惊喜。伦敦、纽约、巴黎……这样的大城市是属于所有人的，而伊斯坦布尔、哈瓦那、哥本哈根……这样的别具一格的城市，是属于一部分人的。在你心中或许有一座情有独钟的城市，或者有很多“梦寐以求”的城市，在这本书中也许就有你想要的那个或那些城市。

有人说：心有多大，就能走多远。这也许是真的，只要有一颗环游世界的心，即便我们不能亲身前往，也会想方设法了解这些地方，足迹虽然未至，但心已经走遍了世界。

了解一座城市可以从很多方面入手，城市在我们脑海中最初的印象，就是这些城市的外在风貌和著名景点，诸如那些在电视里、电影中、明信片上出现频率最高的埃菲尔铁塔、古罗马竞技场……这些构成了城市最鲜明的画面，而城市的画面绝不仅仅只有这些，还有风土人情，还有居住在这里的人的生活习俗……这些也是构成城市画面的要素。在我们这本《城画——世界名城的经典



面孔》中，我们把城市最鲜明的景物和最独特的人文情怀结合在一起，为读者呈现出城市最美丽、最引人入胜的“经典面孔”。

这里有繁华的大都会，人头攒动、熙熙攘攘、热闹非凡，使城市散发着致命的诱惑，纽约、巴黎、东京……就是代表；

这里有别致的小城市，婉约动人、灵秀质朴、浪漫唯美，这样的城市让我们对其一见钟情，斯德哥尔摩、维也纳、布拉格……就是它们中的佼佼者；

这里还有一些别致的城市，热闹却不嘈杂、繁华却不失浪漫，如西雅图、温哥华；

……

太多的城市我们难以找到合适的词汇来为其定位，只能是由读者在读过此书后，自己来定义，也许这也是最妥当的办法，因为每个人的心中城市的样子都是不同的。





第一章 遇见无与伦比的美丽

布宜诺斯艾利斯——南美洲的巴黎 / 002

芝加哥——美丽天际线 / 006

西雅图——西雅图夜未眠 / 010

温哥华——不愿说再见 / 014

蒙特利尔——不可预见的美 / 018

第二章 一半是海水一半是火焰

利物浦——一座城市与一个乐队的故事 / 024

哈瓦那——加勒比海上的明珠 / 028

卡萨布兰卡——浪漫的白色记忆 / 032

亚历山大——淡妆的埃及少女 / 036

新加坡——风光无限的港口城市 / 040

第三章 镌刻出的风情画

伊斯坦布尔——阿拉伯风情画 / 046

曼谷——体验别样的热辣人生 / 051

爱丁堡——来自苏格兰的问候 / 056

吉隆坡——混杂的东南亚风情 / 061

大马士革——人间的天堂 / 065



第四章 梦中的神话、现实的城市

- 布拉格——现实中的童话王国 / 070
- 雅典——本身就是神话 / 077
- 布达佩斯——多瑙河畔的精灵 / 081
- 莫斯科——北方的神话之城 / 086
- 哥本哈根——童话与海盗的故事 / 090

第五章 历史是最美的风景画

- 罗马——邂逅浪漫的地方 / 096
- 开罗——尼罗河的女儿 / 101
- 京都——“中国化”的日本古城 / 107
- 耶路撒冷——古老的圣城 / 114
- 麦加——信仰的力量 / 119

第六章 艺术的寻梦之旅

- 巴黎——活色生香难抗拒 / 126
- 维也纳——总有一款适合你 / 131
- 慕尼黑——阳光、艺术，还有啤酒 / 136
- 佛罗伦萨——“翡冷翠”的魅力 / 140
- 马德里——来自中世纪的艺术之城 / 145



第七章 聆听城市的变奏曲

- 纽约——是天堂还是地狱 / 150
- 柏林——前进中的巨人 / 156
- 圣彼得堡——北方的威尼斯 / 162
- 巴格达——演绎悲情与浪漫 / 168
- 大阪——古都的过去和现在 / 172

第八章 古老都市演绎新时尚

- 米兰——多元化的魅力 / 178
- 迪拜——奢华就是最好的形容词 / 182
- 东京——繁华的最佳代言人 / 186
- 首尔——时尚的另类解释 / 189
- 悉尼——南半球的纽约 / 192

第九章 我和城市有个约定

- 里约热内卢——意想不到的相遇 / 196
- 奥斯陆——苍山碧海的旖旎风光 / 200
- 伦敦——还是那个雾都吗 / 206
- 布鲁塞尔——怎能忽视你的美 / 212
- 墨西哥城——这里的生活最悠闲 / 216



第十章 探索与发现的奇幻之旅

威尼斯——一剂浪漫的毒药 / 224

孟买——绝对的亚洲一景 / 229

斯德哥尔摩——古色古香的“木头岛” / 233

巴塞罗那——伊比利亚半岛的明珠 / 236

阿姆斯特丹——包容与开放的魅力 / 241

后 记 / 245



第一章

遇见无与伦比的美丽

YU JIAN WU YU LUN BI DE MEI LI



美丽是一种吸引，美丽总让人难以抗拒。美丽是城市最好的表情，无需诉说，一切尽在绽放中。美丽无需修饰，浓妆淡抹总相宜。如果你热爱生活、热爱城市，就先从热爱美丽的风景开始吧——融入这醉人的画卷中！

布宜诺斯艾利斯——南美洲的巴黎

SHIJI MINGCHENG DE JINGDIAN MIANKONG

布宜诺斯艾利斯在西班牙语中的意思是“好天气”，这座城市的全称据说是世界上最长的地名之一——“圣迪西玛特亚尼达德圣马利亚港布宜诺斯艾利斯”，对于我们这些不熟悉这座城市的人来说，想要正确地断句来念出这个地名还真有点难。算了，布宜诺斯艾利斯还有很多吸引我们的地方，我们还是不要在这个奇怪的名称上浪费太多的时间了。

♣ 梦想中的城市

当西班牙人门多萨率领的船队来到拉普拉塔河口时，有一个船员大喊道：“这里的空气多好啊！”于是，这座城市有了如今的这个名字——布宜诺斯艾利斯（西班牙语意为“好天气”）。来到这座城市，不用别人解释，我们自然会明白这其中的缘故，布宜诺斯艾利斯确实是一个气候宜人的城市，居住在这里，绝对算得上是一件舒服惬意的事情。

布宜诺斯艾利斯坐落在潘帕斯平原上，位于拉普拉塔河南岸，地势平坦，平均海拔25米，气候温和湿润，年平均气温16.6℃，最热月（1月）平均气温23.6℃，最冷月（6月）平均气温10.8℃；年平均降水量970毫米，且季节分配均匀。得天独厚的气候条件，加上良好的绿化，使这座城市的绿化面积约

占市区面积的15%，景色宜人。

作家博尔赫斯在早年的诗集《布宜诺斯艾利斯的热情》中曾经这样描绘这座城市：“这座魂牵梦萦的城市，就像是映在镜子里的花园，虚幻而又拥挤，远近交会，屋舍重叠不可企及……就在曙色潜进所有朝东的窗口的同时，召唤晨祷的呼喊，从高高的塔台，飞向初明的天际，向这众神聚居的城市宣告，上帝的孤寂。”寥寥数语，为我们绘出了一幅生动的城市画卷，清新淡雅，节奏舒缓，吟诵着这样的诗句，让我们的心灵不自觉地放松了下来……

这个伟大的作家在布宜诺斯艾利斯郊外的巴勒莫区长大的，那里的街区夕阳灿烂，住着许多穷困但有教养的人。他很少出门到街上玩，却经常躲在花园的栅栏后看着街上的马拉车和狂欢节的人群，小心地观察着奇异



的外界。花园里的棕榈树是天地间的巨人，是他们玩耍的快乐岛屿，那里还有一架巨大的风车，在暴风雨中发出尖叫和轰鸣。在童年游戏中，他和妹妹诺拉想象了许多小伙伴，其中一个就叫做“风车”……

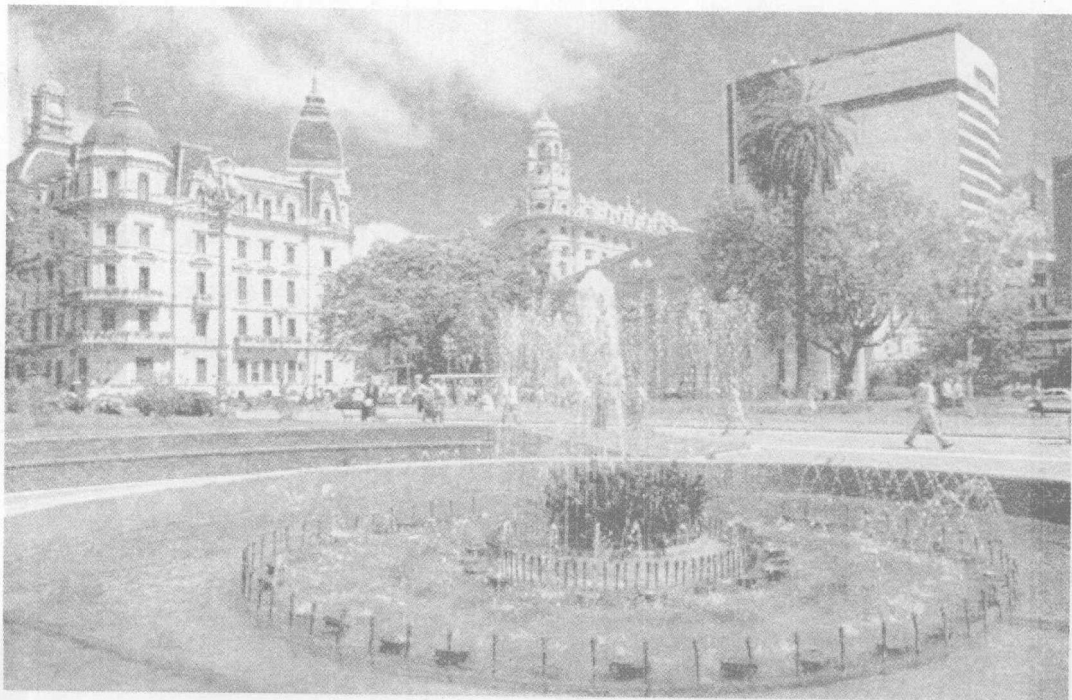
如今的布宜诺斯艾利斯和博尔赫斯小时候印象中的并没有太大的出入，时间可以改变很多东西，但是，并没有改变布宜诺斯艾利斯的样子——还是到处的棕榈树，满眼的鲜花与笑脸……

在南美洲广阔的大地上，布宜诺斯艾利斯是一座个性鲜明的城市、极具欧陆风情的城市。人称“南美洲的巴黎”。古朴典雅的

西班牙式建筑、雄伟气派的法式建筑、以及清新明快的地中海式建筑让人眼花缭乱。书店和咖啡馆遍布在城市的每一个角落，而每一个广场都矗立着至少一尊雕像，人们可以悠闲地坐在雕像下，体验浓郁的艺术氛围。

布宜诺斯艾利斯有五个主要繁华区。一区以五月广场为中心，是政治和商业区。五月大街起于五月广场，止于西端的议会大厦广场。坐落在五月广场的总统府，建筑呈粉红色，庄重美观，俗称“玫瑰宫”，是阿根廷

气候宜人的布宜诺斯艾利斯



廷建筑师普利迪阿诺·普埃伦东 1856 年的杰作。

玫瑰宫前方是庄重的大教堂，始建于 1723 年，内有民族英雄圣马丁的墓。五月广场的中心屹立着一座金字塔形的纪念碑，碑顶上有自由女神塑像。这是为纪念 1810 年布宜诺斯艾利斯人民争取独立和自由的五月革命而修建的。玫瑰宫对面的原市参议会大楼是一座西班牙式的白色建筑，现为五月革命历史博物馆。五月大街的另一端是全国议会大厦，墙面的浮雕十分动人。

与五月大街平行的是号称世界最长的里瓦达维亚大街。这一区内还耸立着许多现代化的高楼大厦。世界著名的科隆剧院也位于这一地区，它被称为世界三大剧院之一，建成于 1908 年。剧院建筑富丽堂皇，具有法国文艺复兴时期的建筑风格。这里只演出歌剧和芭蕾舞剧。它不仅是一座有 3600 个座位的歌舞剧院，同时还是一所艺术学院，设有音乐、芭蕾舞、交响乐等艺术小组。剧院由市政府直接领导，设有总统和市长的包厢。

被称为圣特尔莫区的二区是布宜诺斯艾利斯的发源地和最早的港口。它反映了建城以来各个时期发展的特征，被定为历史文化保护区。区内的纪念碑、教堂、雕塑、广场，

甚至是一些餐馆和民舍都充满着神奇色彩，吸引着无数的旅游参观者。

宁静的三区离拉普拉塔河很近。这里建有许多博物馆，还有被称为布宜诺斯艾利斯殖民时期建筑之精华的罗马大教堂。

四区位于城南海滨，是意大利移民的聚居地，这里至今还保留着不少传统习惯。

风光秀丽的五区又称为帕莱莫区。这里花草繁茂，湖水如镜，街道宽阔。尤其是玫瑰公园，在春天来时各种玫瑰竞相开放，色彩斑斓。区内的街心公园中建有許多著名的雕塑以及民族英雄纪念碑和解放共和国纪念碑。区内还有动物园、植物园。

♣ 探戈之城

来到布宜诺斯艾利斯，探戈街是不可错过的观光地。街道两旁的楼房被涂得花花绿绿，墙壁上阿根廷艺人的浮雕作品散发着浓郁的拉丁风情。走在拉勃卡区，绚烂多彩的房屋里飘出悦耳动听的探戈音乐，令游人如同置身于童话的世界。阿根廷人崇尚自然，他们比任何一个国家的人更知道如何享受生活，在公园里或绿荫下，阿根廷人悠然自得地享受着明媚的阳光。

阿根廷人酷爱足球，更钟情于艺术，阿根廷人身上的艺术细胞好像是与生俱来的一



样。最能体现阿根廷迷人风情的探戈艺术是阿根廷民族的骄傲。在剧院、酒吧、餐馆、街边，随时都可能欣赏到原汁原味的探戈表演。探戈曲调时而清新淡雅，时而深沉含蓄，时而激情洋溢。在这个以探戈闻名的地方，工艺品、纪念品都被烙上了探戈的印



记。对于阿根廷人而言，没有了风情万种的探戈舞姿，就犹如人失去灵魂一样。

当然，除了探戈，阿根廷也是多种艺术的舞台。科林特斯大街上聚集着上百家剧院，俄罗斯芭蕾舞、意大利歌剧、中国杂技、阿拉伯肚皮舞应有尽有。艺术在这里大展风采，这里早已成为不同文化的传播中心。夜晚的布宜诺斯艾利斯的街道一点儿都不寂寞，佛罗里达大街上的夜总会、电影院被璀璨的霓虹灯装扮得绚丽多彩，鳞次栉比的店铺里人流如织。幽暗的咖啡馆里坐满了客人；电影刚刚散场，人们的活动也才刚开始；酒吧里弥漫着雪茄的气味，把城市中时尚的面孔都会聚起来。你可以去科隆大剧院欣赏一出古雅的传统戏剧，也可以到拉勃卡区去观看探戈表演。



激情四溢的探戈舞

体验布宜诺斯艾利斯的热情，探戈就是最好的方式。



芝加哥——美丽天际线

SHIJIE MINGCHENG DE JINGDIAN MIANKONG

关于芝加哥，我们有很多话说：芝加哥被誉为全球十大最富裕城市之一；芝加哥的天际线是全球十大天际线之一；芝加哥市是1871年的大火之后重建的，摩天大楼之多，仅次于纽约。当今全世界五座最高的摩天大楼中有三座在芝加哥，市中心的西尔斯大厦是美国第一高楼，高443米……

诺曼·梅勒曾写道：“芝加哥是一座伟大的美国城市，它也许是美国硕果仅存的伟大城市。”

♣ 建筑的博览会

这张远景照片把美丽的天际线更全面地展现在我们眼前

1891年，英国作家吉卜林来到芝加哥，他每到一处，都被这座城市的建筑、交通、牲畜圈养场和纯粹的市井之声深深吸引。“我邂逅了一座城市——一座真正的城市，”他说，“人们叫它芝加哥。”21世纪的





芝加哥仍然如此真实——只是远非吉卜林曾经游历过的那个地方了。这个城市再也不是全世界的猪肉店，取代昔日烟雾和灰暗的是自巴比伦人建造空中花园以来世界上最好的公共园林。然而，毕竟芝加哥是一座国际性的大都市，充满市民气息的喧嚣和骚动仍在继续塑造着这个城市。

如今的芝加哥，就是一个华丽的现代大都会，是美国第三大城市，鳞次栉比的摩天大楼与纽约不相上下，浓郁的现代气息把这座城市装点得格外妩媚。1871年的一场大火，几乎将这座城市完全从地图上抹掉，但是仅仅用了一百多年的时间，芝加哥就换了一身极具现代感的行头，闪亮登场。这座在白纸上重新规划建立起来的城市，色彩斑斓，散发着致命的诱人气息。

从某种程度上说，当年的一场大火，迫使芝加哥不得不重新来过，这也使得这座城市有了一个重新规划的机会，所以与其他美国大城市相比，芝加哥的起点要高。芝加哥重新规划的核心是对高层建筑的规划，邀请了世界著名的建筑艺术大师进行设计，结合传统和现代的审美观和艺术精华，具有很强的前瞻性，同时又兼顾了艺术性和实用性。之后根据建筑的新发展进行了几次局部调整，逐渐形成了芝加哥独特的建筑风格。漂



芝加哥的摩天大楼也很多

亮的摩天大楼，既显示出浓郁的现代气息，又与自然环境协调配合。难怪展示这里天际线的长幅彩色照片成了芝加哥最受欢迎也最具特色的旅游纪念品之一。在世界建筑界的多次评比中，芝加哥被评为拥有最美丽天际线的城市。

建筑是一种艺术，这在芝加哥得到了很好的验证。与大自然的鬼斧神工相比，人类的智慧与力量也具有独特的魅力，如果你对此还有疑问，那么，来芝加哥吧！这座城市一定会让你心服口服。

芝加哥强调高层建筑的风格各异，放眼看去，就像高层建筑的博览会，几乎没有重样的，也没有四四方方如火柴盒般的死板建筑，每栋建筑的设计都出自设计名师之手。最高的西尔斯大厦外观为各不相同又总体统

一的黑色三段；约翰·汉考克中心如同一根节节拔高的春笋；美国电话电报公司大楼由一高一低两座姐妹楼组成；北密歇根 900 号则像一座古老的钟楼。此外，世界上最高的居民住宅楼湖心大厦由三个黑色半圆组成，既有特色，又让所有的住户都能欣赏到美景。还有圆形的奶白色马尔萨斯大厦，下部十多层全部是停车场，如同汽车展会，十分好看。

在鼓励各具特色的同时，芝加哥也对高层建筑进行总体规划。芝加哥许多超高层建筑一座独占一个街区，有足够大的空间施展，不至于彼此靠得太近造成视觉干扰。围绕着市中心的密歇根湖，高层建筑的布局呈渐进式，两边比较低，超高层建筑基本集中在中心区域，符合人的视觉审美要求，也和水景相得益彰。在色彩和外观上进行的统一布局，使得各种高层建筑错落有致，既不重复单调，也不显得杂乱。此外，高层建筑的设计以三

段式为主，在接近人行道上行人视野的下部强调豪华庄重，建筑中部以简洁明快为主，顶部则力求精致、有特色，依靠中部和顶部共同组成的美丽的城市天际线，勾勒出令人赏心悦目的城市轮廓。

♣ 芝加哥之最

芝加哥这座城市头上的名号真的很多，这些不同的名号也显示出这座城市与众不同的气质与地位。

风之城

没来芝加哥之前，你恐怕很难想象为什么这里会被称为“风城”，难道这里的风真的如此之大？不管你是否相信，来芝加哥旅行，你最好多带几件衣服，因为这里的气候可是真的变幻莫测。如果你一月份正好在马路口碰上密歇根湖刮来的刺骨寒风，你就能体会到这个外号的分量。风还不算芝加哥的唯一气候特点，它的温差之大也是远近闻名的，冬季气温会低于摄氏零下 30 度，夏季气

温会高过摄氏 40 度，都是曾经有过的纪录。如果你冬季来到芝加哥正好遇上特别暖和的天气，千万别误以为芝加哥的冬季温暖如春，这里的天气是变化无常的，马路

迈考密展览中心

