

漢唐
陽史

谋求中国在未来国际社会的恰当位置



地缘大战略 2

经济和文化：中国离崛起还有多远

丁力·著

ANTARCTICA

山西出版集团
山西人民出版社

地缘大战略2

经济和文化：中国离崛起还有多远

丁力·著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地缘大战略 2: 经济和文化: 中国离崛起还有多远/丁力著.
—太原: 山西人民出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-203-06443-5

I. 地… II. 丁… III. ①政治地理学—研究—中国②文化—
研究—中国 ③经济—研究—中国 IV. ①K928. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 042655 号

地缘大战略 2

著 者: 丁 力
责任编辑: 阎卫斌
装帧设计: 蒋宏工作室

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 700 mm×1000 mm 1/16
印 张: 32
字 数: 492 千字
印 数: 1—10000 册
版 次: 2010 年 4 月 第 1 版
印 次: 2010 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06443-5
定 价: 45.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

献给我的女儿丁穆
期望她和她那一代人能够生活在一个美好的中国

内容导读

《地缘大战略》上一本书的主题是“中国的地缘政治环境及其战略选择”，这一本书的主题是“中国的地缘文化和地缘经济”。

大致上，文化与经济的扩展遵循地缘政治扩张的路径，它们是支持一个国家影响力的背后力量。这些文化和经济力量首先在国内聚集，然后向外发展。与以前大国的军事和政治扩张不同，地缘文化与地缘经济的扩张是柔性的、可持续的，因而也是决定性的。

地缘文化学的最基本前提是文化。一个国家首先要具备一些自由、传统文化、创造力和体面的制度，然后才能取得资格，加入到国家间的文化竞争中去。否则这个国家只能是一片洼地，或自我封闭，或接受外来影响，甚至污水横流，无论当权者怎么耗费国民的钱财，都只能收效甚微。

过去国家试图通过战争达到的目标，现在可以改用地缘经济的方式达到，比如获取别国的资源，等。地缘经济学的基本要素是民生。首先有国内繁荣，然后才有繁荣的向外扩展。地缘经济仍然是发达国家占据主动，但中国可以争取到优势。

第一章 地缘文化学及几个中国要素

现在经常提及的“文明冲突”是地缘文化的一个方面。地缘文化无所不在，即使在欧洲大陆之内，也存在着“文化”与“文明”的冲突。“文明冲突”的前提是具有文明，只有在拥有文明之后，才可能加入冲突（以及温和的竞争），否则只能是不战自败。文化在自由之中发展，在专制之中衰微。

本章讨论的重点是中国的文艺复兴与启蒙运动。这两个事件需要并行，只有前者，那将是一场复古运动，完全忽视数百年来中国的变化与世界的发展；只有后者，将缺少对传统文化的创新，启蒙就会缺少根基。自由是复兴和启蒙的基础。

第二章 民主历程的多种模式

政治制度（包括民主和专制）的产生确实与地理有关。但是，现在的政治制度应该能够超越地理的限制。无论从自利还是利他的角度看，民主都是有利的。

古希腊和英国的民主是一个自然的过程，没有受到外部的启发或压力。古希腊的权力属于全体公民，而英国实行代议制，国王的权力被逐渐削弱。两地的地理有相似之处，都比较封闭，但与外部保持互动；内部的崎岖地势不利于建立统一帝国。美国的民主也是“自然”形成的，又与古希腊、英国有所不同，新大陆的移民们实行自治，保持了自由。可以说，在自然状态中，民主先于专制。

第三章 自由、民主与国际关系

可以从两个角度看民主，一是价值，一是工具。反对者是反对它的价值性一面，使用者则看重它的工具性一面。在国内政治中，民主首先是一个工具，直到它成为人们珍惜的价值。在国际政治中，民主更是一个工具。民主的大国挥舞“民主”利器，左右砍杀，如入无人之地，名为推广民主，实则在损害民主的声誉。在国际政治中，现在还没有民主。

在国内，民主是政府管理模式，是利益和权力分配模式，此外还保障公民自由。自由是社会和国家发展的先决条件。

第四章 历史观和历史哲学

对历史的看法是决定国家对外政策的隐形力量。中国没有自成体系的历史哲学，却有形而上的历史观。在古代中国，史家不仅记载历史，还预告未来。直到近代之前，中国人相信历史是最后的审判。形而上的历史观也是宇宙观。皇帝曾受到上天和历史的双重制约，历史观的消失是皇权达到顶点的后果。欧洲的历史哲学仍然具有宗教遗留下的色彩。历史观也是世界观，因此，历史观或历史哲学是国际关系的一个推动力量。在受意识形态主导的20世纪，历史哲学完全改变了世界。这是本书讨论历史观的原因所在。

第五章 媒体、交流和误读

信息是权力的一个重要来源，是国家间地缘文化竞争的一项主要内容。媒体是信息传播机构之一种，另一种被称为是宣传机构。这两类机构只是硬件。地缘文化竞争的内容在事实、文化与价值，是软件。软件独立存在，昂贵的硬件无助改善软件。

人之间、文化之间的交流存在着很大障碍，有语言的障碍、偏见的障碍，还有宣传的障碍。前两者是人类固有的缺陷，可以努力去克服，但不可能完全摆脱；后者是刻意制造的虚假东西。当国家充斥着谎言时，最后只能是欺骗自己，有害发展。

第六章 帝国主义与民族主义、恐怖主义

这三个“主义”经常密不可分，在很多时候，后两者是前者的反动。恐怖袭击是战争的一种形式，如游击战一样。战争手段的选择与实力有关。战争是政治的延续，而恐怖主义则是战争的延续。只有通过政治手段才能解决恐怖主义的威胁。

中国的“民族主义”是两方面的产物。一是国外媒体的鼓噪；一是国内宣传机构对爱国的渲染。中国很少有真正的民族主义者。排外是很多人最简便的爱国方式，这些人的危害不在排外，而在对权力的膜拜。

第七章 地缘经济学的现实基础

“地缘经济”还是一个比较少见的词。但是，经济确实与地理有密切关系，这个事实被绝大多数经济学家忽略。在国际上，文化接近的国家间较容易实现一体化，但仍然需要从更密切的经济合作开始。文化与经济的一个不同之处是，文化在功用之外还有独立性，不为具体目的而存在。中国有多元文化，与国境之外的文化连成一体，这些文化都应该受到鼓励，得到平等对待。这是地理位置在中间的“中国”的优势，在地缘经济上也是如此，但首先要有完整的国内市场。这是向外发展的前提。

第八章 经济自由与持久繁荣

国家（政权意义上的国家）存在的目的，是促进全民的福祉，而不是拿权力和本国国民做生意。在很多时候，中国王朝能够遵循“不与民争利”

的原则。这是古代中国经常能够兴盛的非常重要的一个原因。“不争利”暗含着较大的经济自由，是专制压迫的一个例外。当官员放肆地敲骨吸髓时，王朝必将垮台。

国家崛起离不开创造力。为了增加活力，为了让企业在地缘经济中更多地发挥作用，经济自由不可缺少，包括下层民众参与政治、经济的自由。

第九章 尚武精神与企业家精神

经济活动不是独立的，它受到活动者价值观的指导，受到社会价值取向的影响。经济活动创造财富，同时还涉及利益的分配。所以，经济离不开政治，也离不开道德。

数万年来，迁徙与战争是人类进化的动力，迁徙经常伴随着战争和征服。今后，人类进化的主要动力将是自由与创造。今天的尚武精神不应是个人勇于私斗，国家恃强凌弱，而是在各个有益方面的探求与创新。历史证明，自由是创造和繁荣的必要条件。

跋：本书的方法与结构

这部分中，比较了六组观点或理论（价值中立与普世价值；国际关系学与管理学；现实主义与理想主义；对外政策与对内政策；朱熹与陆九渊，或刺猬与狐狸；三种几何学与地缘政治学），对于读者了解地缘政治学这门学科，以及本书的写作立场，相信会有所帮助。

目 录

第一章 地缘文化学及几个中国要素

什么是地缘文化学	/ 3
文化与文明	/ 7
文明的冲突	/ 12
文化与斗争	/ 17
中国文明的拯救与推广	/ 22
王道与霸道，或软权力与硬权力	/ 27
中国需要文艺复兴与启蒙运动	/ 33
中国与欧洲发展之分野	/ 51
自由是创造力的源泉	/ 56

第二章 民主历程的多种模式

古希腊：古代人的民主	/ 69
古罗马：从共和国到帝国	/ 74
英国：现代民主的起源	/ 79
美国的民主：欧洲的弃儿	/ 88
法国：革命通往民主？	/ 92
德国与日本：被强加的民主	/ 97
印度的民主：穷国的奢侈品？	/ 103
中国：曾经的“宪政”努力	/ 105
秦国多用客卿的启示	/ 110

第三章 自由、民主与国际关系

自由及其与民主的关系	/ 117
------------	-------

东西方传统自由的区别	/ 123
耗散结构与民主的起源	/ 127
全盘西化、西方民主与西方学	/ 132
自由与民主的两种划分	/ 137
国际政治中的民主工具	/ 141
积弊与防弊	/ 145
国家治理与公司治理	/ 151
民众自治与民主的必要性	/ 156

第四章 历史观和历史哲学

历史有意义吗？波普尔的回答	/ 159
中国史家的历史观	/ 163
一神教的起源	/ 178
西方的历史哲学	/ 183
比较历史哲学	/ 198
理性与国家行为	/ 203
国运与国势	/ 205

第五章 媒体、交流与误读

传播是权力的重要来源之一	/ 210
传播（或交流）	/ 216
媒体偏见、宣传与谎言	/ 223
对媒体的控制与操纵	/ 228
国际政治中的传播和偏见	/ 232
同情和为了忘却的纪念	/ 238
现实与虚拟现实	/ 244
媒体与大屠杀	/ 249
清晰、模糊、虚虚实实	/ 256

第六章 帝国主义与民族主义、恐怖主义

一、帝国主义	/ 259
--------	-------

当今帝国主义与霸权的衰落	/ 259
中国历史上的文化帝国主义	/ 263
二、民族主义	/ 267
什么是民族主义?	/ 267
国际政治中的民族主义	/ 271
中国的民族主义	/ 278
中国的反向民族主义	/ 289
政策选择中的民族主义	/ 293
自由、温和的民族主义	/ 297
三、恐怖主义	/ 301
恐怖主义是战争的延续	/ 302
利他自杀与中国历史上自杀袭击	/ 305
现代恐怖主义的起源	/ 308
现代恐怖主义的其他形式	/ 311
帝国主义与恐怖主义互为因果	/ 313

第七章 地缘经济学的现实基础

地缘经济学之由来	/ 318
经济体与区域化	/ 320
经济与地理	/ 322
可持续的战争能力	/ 326
汉密尔顿与李斯特的理论	/ 331
市场与垄断权力	/ 341
高税负与明朝故事	/ 344
中国经济的两大杀手	/ 353
廉价劳动力、资金和资本	/ 356
国内的均质	/ 364
相对获利与人员的自由流动	/ 367

第八章 经济自由与持久繁荣

藏富于民，不要与民争利	/ 372
中国需要重商主义	/ 378

a. 汉朝关于国家垄断的辩论	/ 379
b. 洋务运动的教训	/ 384
开放有余、改革不足的教训	/ 391
发明与创新	/ 396
全球化与扩张	/ 401
分利集团与国家利益的结构	/ 405
西晋的教训	/ 410

第九章 尚武精神与企业家精神

狼性与羊性	/ 417
杀神与杀王	/ 423
性善与性恶	/ 426
汉唐的尚武精神与唐代边塞诗	/ 429
迁徙、商业、战争与人类进化	/ 434
中国人失去尚武精神已经很久了	/ 438
只有自由的人民才有健全的进取精神	/ 447
战争是政治的延续	/ 453
国际政治是利益的延续	/ 457
战争时机与主战派	/ 460

跋：本书的方法与结构

一、关于本书的方法	/ 467
a. 价值中立与普世价值	/ 468
b. 国际关系学与管理学	/ 473
c. 现实主义与理想主义	/ 482
d. 对外政策与对内政策	/ 486
e. 朱熹与陆九渊，或刺猬与狐狸	/ 490
f. 三种几何学与地缘政治学	/ 494
二、关于本书的结构	/ 496
a. 系统的思想	/ 496
b. 本书的结构	/ 498

第一章 地缘文化学及几个中国要素

在国际政治中不能只依靠一种权力。对于仅仅依靠军事力量的权力政治，乔治·凯南、摩根索、尼布尔这些现实主义大师们都曾提出过警告。尼布尔强调和平时期的“政治威望”。〔1〕这是约瑟夫·奈的“软权力”论的先声。软权力不仅是硬权力的补充，它本身也是一种权力。关于国家的威望，荀子划分得更细。他提出：“威有三：有道德之威者，有暴察之威者，有狂妄之威者。”〔2〕作为儒者，荀子当然是赞同道德之威。两次世界大战都已证明，“狂妄”的军事入侵比经济扩张和文化扩张的成本高得多，效果却差得多——至少自20世纪以来是如此。二战之后和冷战之后，从朝鲜、越南到伊拉克，美国又多次不遗余力地以事实证明了这个道理。现在美国把精力集中在阿富汗，并向巴基斯坦境内发起攻击。它的胜负其实已经可知了。孙子说：

昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜。不可胜在己，

〔1〕 托布约尔·克努成：《国际关系理论史导论》，247—248页，天津人民出版社，2004年。

〔2〕 《荀子·强国篇》。“暴察”，暴急严察，即以暴力相逼。

可胜在敌。故善战者，能为不可胜，不能使敌之可胜。故曰：胜可知而不可为。〔1〕

胜利就是首先使自己立于不败之地，“为不可胜”。这是地缘文化学和地缘经济学的任务。这两项任务都必须从国内开始。

先从地缘文化学谈起。地缘文化学是地缘政治学的延伸。各大文明有各自的地理范围，彼此渗透，由此引发了“文明冲突”。此外，地缘文化还表现为思维方式的不同，尤其表现在东西方文化之间。东方思维以综合为特色，西方思维以分析见长。不同思维模式在大脑中的位置不同，可以说是一种无形的地缘文化。在过去的500年中，分析的思维对人类发展的贡献更大，尤其是在科学和法制上。但在国际政治中，综合的思维具有优势，如果运用得当，将能够减少国家间的冲突与战争。沃特金斯考察了西方自由主义的源头，并与东方的极权传统（这样简陋的两分法就是西方思维方式的表现）对比，指出了它们对思维方式的影响。他说：

中国人与其他具有高度文明的民族，政治思想的特色都是伦理而非法律；希腊人则自始就将大部分政治精力放在立法与施法上。〔2〕

沃特金斯又说：

东西方文化彼此了解的真正困难，乃是缘于西方文化的基础是受到古城邦经验之制约，而远东文化则是在官僚帝国主义的影响下成长的。……远东民族的思想特征是尽量避免明确的逻辑区分，强调表面上看似不兼容的现象有内在的统一性。这反映了一个由伦理而非法律所联系的社会之正常需要。〔3〕

东方的思维模式是综合性的，与西方的分析性相对应，这一点基本上已是共识。至于沃特金斯所说的各自成因，现在还没有定论，也许永远不

〔1〕《孙子兵法·形篇》。

〔2〕 弗里德里克·沃特金斯：《西方政治传统：近代自由主义之发展》，5页，新星出版社，2006年。

〔3〕 弗里德里克·沃特金斯：《西方政治传统：近代自由主义之发展》，7页。

会有。沃特金斯的说法有一些道理。如此说来，远东强调“内在统一性”的文化更适合当今的区域化和全球化趋势——这里暂且抛开“帝国主义”的道德困境不谈。因为擅长分析的、逻辑的思维方式，西方在科学上仍然走在前边。东方文化有自己的缺陷，却可以在国际政治领域弥补西方思维方式的不足。不过，近几十年来，西方学者从计算科学和神经科学等学科发展出了控制论和系统论，把事物作为一个整体看待，不再是零碎的、孤立的，控制论已经在管理学中得到广泛应用，而在这个意义上，西方保持了先进性。但是，中国今后仍有可能在国际关系中有所贡献。

什么是地缘文化学

伊曼努尔·沃勒斯坦首创了“地缘文化”这个词。他把地缘文化看作是“地缘政治的底蕴”，是与普世主义对立的“单一主义”之一种（——又是对立）。沃勒斯坦认为，“这种形式的单一主义把自己隐藏在普遍主义的幕后——在当今世界，把自己看作为理智的普遍主义。这种形式的普遍主义把对单一主义的批判作为宣称自己的主导地位的最有效的手段。”^{〔1〕} 本书中的地缘文化学与沃勒斯坦的定义有很大的不同。地缘文化学要求看到文化之间的差异，但同样注重相似性。地缘文化学不需要把自己隐藏在普遍主义的幕后，它介于单一主义和普遍主义之间。我把地缘文化定义为“我们的文化与他者文化之间的联系与区别，以及这种联系在地缘政治中的运用”。而地缘文化学就是有关的研究。地缘文化学有自己的文化或文明背景，却不否定其他文化或文明。地缘文化学不过多涉及文化的内在价值和特点，不卷入由此而产生的学术争论。它不涉及单一主义内部之间以及单一主义与普遍主义之间的冲突。地缘文化学为地缘政治学寻找文化（文明）的亲缘和断层线，是现实政治的一部分。

“地缘文化”是一个复合词，由“地缘”与“文化”两部分组成，指基于国与国之间地理关系（地缘）的文化应用与竞争。“地缘”比较好理解，

〔1〕 沃勒斯坦：《美国实力的衰落》，124页，社会科学文献出版社，2007年。引文出自第六章“他者：我们是什么人？他者是什么人？”

关涉地理，看重文化基因（有点类似血缘）的地理分布。无论在英语还是汉语中，“文化”一词承载的内容都太多。“据说‘文化’（culture）是英语中两三个最为复杂的单词之一”。〔1〕“到 20 世纪 50 年代止，可收集到的使用在各类学术著作中关于‘文化’的不同定义有 150 种之多。”〔2〕在中国，“文化”一词内容的丰富是在 20 世纪 50 年代开始的。在“文化大革命”和之后的“文化热”之中，“文化”在汉语中也变得极为复杂了：残暴的、粗俗的、做作的、日常的，几乎人的任何行为都被冠以文化。“文化”失去了具体含义，成了每个人心中都有概念，却无法明确说出的一个词。所以，在这里没有必要给出一个新的定义。本书注重的是使一个国家区别于其他国家的那一部分文化，以及把一个国家与其他国家联系起来的文化。这里的“国家”不仅是民族国家，也包括那些生活着许多民族的国家，因此地缘文化包括在一国之内多个民族文化的共存。

在地缘政治学中强调地缘文化的原因很简单。首先，地缘政治学可能导致人们产生扩张领土的想法，而扩张常常是危险的行为，给地缘政治学带来坏名声。地缘文化可以在一定程度上弥补这个不足，把空间扩展的冲动转向精神的深度扩展。其次，国家间文化的竞争不亚于政治的竞争，前者的重要性却常常被忽视。文化的影响是潜移默化的，在长期却很可能是决定性的。不同国家间地缘文化的竞争形态是不同的，中国目前面临的主要是政治体制改革的挑战，即对利益分配模式的挑战；在一些笃信宗教的国家间则是信仰的冲突。张力和引力是宇宙间两种重要的力，宇宙在扩张之中，各个星球之间彼此吸引。在国际关系中，地缘政治是张力，地缘文化是引力。为了保证和平，仅有地缘政治的竞争是不够的。

地缘文化不直接创造文化，它是文化在地缘政治中的应用。但是，地缘文化以国家的整体文化为依托，两者不可分割，正如刀之锋利与刀刃及刀的关系。国家的文化塑造该国的发展模式，引导该国的发展方向。因此，今后地缘政治竞争将更多地以地缘文化竞争的形式表现出来。地缘文化的竞争不是依靠官方的宣传，互联网的出现、媒体工具（照相机、摄像机等）的普及，人在全球范围内流动性的增加，已经使媒体大众化，不再完全掌

〔1〕 特瑞·伊格尔顿：《文化的观念》，1 页，南京大学出版社，2006 年。作者接着说：“而‘自然’（nature）这个有时被认为与之相对立的术语则通常荣幸地成了其中最为复杂的一个。”

〔2〕 迈克·克朗：《文化地理学》，2 页，南京大学出版社，2005 年。

控在宣传官员或少数媒体精英手中。任何人都可以是地缘文化竞争的参与者。与地缘政治相比，地缘文化的竞争更具包容性，更多的是交流与学习，而非排斥竞争者。

不过，以上所说是理想状态。在现实政治中，文化常常被当作国家间竞争的工具。克朗说：

文化常常带有政治性和竞争性，也就是说，文化对于不同地区的人有着不同的意义。因此，国家会通过某些特定的象征物来树立一个民族的特定形象。而其他民族则可能用别的象征物来代表他们或者赋予相同的事物以不同的意义。^{〔1〕}

伊格尔顿会同意克朗的文化具有“政治性和竞争性”的观点。他说：

美学的文化与人类学的文化现在不仅形成一种学术争论，而且构成一个地缘政治的轴心，它们实际上代表着西方与他者之间的差异……将这看作“发达”与“不发达”地区的冲突实际上是一种误导……北半球对于启蒙的价值观并没有垄断权，无论它在其更自以为是时刻想考虑些什么。即便如此，这两种意义的文化之间不断的战争，现在已经变成一个全球性的问题。^{〔2〕}

在地缘文化中，最重要的引力是国家制度、文化传统和文化创新。如何让外人了解、欣赏本国的制度和传统，各国的方式不同。美国的通俗文化（好莱坞电影和商品广告等）大行其道，成为向全世界宣扬美国生活方式的大广告，是最成功的例子。官僚机构与文化是格格不入的。一个受白宫下属机构控制的好莱坞没有任何价值。各国政府都设有文化部，这个部不可能促进文化发展，最多是做一些有益的文化介绍。文化的真正动力在民间，产生于自由的人们。

国内政策往往具有地缘文化的目的，这些政策又会反过来加强或削弱国家的地缘文化地位。亚伯拉罕·林肯签署《解放宣言》就是一个外交手段，目的是使北方在南北战争中攀登道德制高点，而非出于关心黑人。

〔1〕 迈克·克朗：《文化地理学》，4页。

〔2〕 特瑞·伊格尔顿：《文化的观念》，53页。