

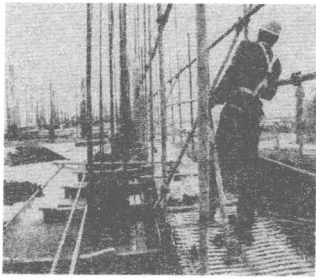
“情系都江堰”丛书

情动天府

章慧敏 / 著



文匯出版社



情动天府

图书在版编目(CIP)数据

情动天府 / 章慧敏著. —上海: 文汇出版社, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 80741 - 672 - 2

I. 情… II. 章… III. ①报告文学—中国—当代②抗震救灾—概况—中国 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 154845 号

情系都江堰丛书

情动天府

作 者 / 章慧敏

责任编辑 / 闻 之

版式设计 / 周夏萍

封面设计 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏省启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2009 年 10 月第 1 版

印 次 / 2009 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 140 千

印 张 / 7.5

ISBN 978 - 7 - 80741 - 672 - 2

定 价 / 28.00 元

非常时期的生活(序言)

赵长天

去年年底,我和几位作家朋友一起去都江堰地震灾区。

我年轻的时候,曾经在四川生活过八年。那是二十岁到三十岁之间人生最美好的日子。记得 1968 年阳春三月的一个早晨,满载着新兵的军列在成都火车站停下。夜雨刚歇,站台边的芭蕉被雨洗得干干净净,嫩绿的叶、嫣红的花,在艳阳下亮得醉人。陶醉在美妙春色中的我们,立刻被告知要注意安全。我们才发现车站里满是充满火药味的标语横幅和武斗留在建筑物上的弹洞。美丽的蓉城正处于一场灾难之中。这个反差强烈的镜头,深深地镌刻在我的记忆中,四十年时光流逝,依然印象深刻。

没想到,四十年之后,我回到第二故乡,故地又刚刚遭受另一场大灾,一场罕见的自然灾害。

处于成都平原边缘的都江堰,是个美丽的地方。成都的富庶闲适,青城山的秀丽丰茂,岷江的清澈湍急,加上李冰父子的惊世杰作,使得都江堰成为国人皆知的旅游胜地。谁也想不到,大自然发了个小小的脾气,把这块人间仙境变得满目疮痍。

5.12 地震以后,我一直牵挂着这块熟悉的土地。但我除了像千千万万人一样,用不足挂齿的捐款表达心意,不知

道还能做些什么。直到上海市作家协会领受任务：用文学的语言记叙上海对口支援的同志们的优秀事迹；直到我接受任务，参加上海作家采访小组，来到都江堰。

真正承担采访和写作任务的是章慧敏、高彦杰和杨秀丽三位女将。时间很紧，她们只好夜以继日。援建指挥部负责接待我们的马伟根恰好是老熟人，当过作家协会办公室副主任；他后来告诉我，他在作协几年，也参加过作协组织的采访活动，从来没见过作家采访这么深入，这么辛苦。我想，这是自然的，因为是在非常时期，是非常的任务，就像我们的采访对象——所有上海援建人员所承担的任务一样。

如果和战争年代相比，如果和我们这代人曾经有过的下乡、当兵的经历相比，援建工作的艰苦和辛劳似乎也算不上什么。但是，经过长期和平的日子，生活在相当富裕的大城市，面对商品经济带来的思想观念、生活方式的演变，在这样的背景下，我们再来看看这批突然改变了生活和工作环境的上海人，会产生发自内心的感动。他们不是出于一时的感情冲动，他们要离开家人，在相对于上海是非常艰苦的条件下工作半年、一年甚至三年。一个人的思想觉悟、道德情操、人生态度等等，都会在一段非常的经历中获得充分的展现。

三位作家用自己的笔，记录下了他们平凡琐碎的、动人的、很有价值很有意义的工作和生活。三位作家告诉我们，这些在异乡的上海人，代表上海，向全国人民交出了怎样一份答卷。

今年六月初，三位作家又一次到都江堰采访，补充材料，

加深体验,对作品做了大幅度的修改。虽然时间仓促,三部作品都还难免有急就章的味道,但充分表达了作家们的心意,也算是作家们对上海人民和都江堰人民交出的一份答卷,也许和援建的同志们相比,还不算完满。

2009年8月

目录

序 言	赵长天 1
前 言	1

第一章 教学是恩,育才是情

都江堰人民惊喜地看到,虽然都江堰的校舍已是千疮百孔,但是,板房学校里照样传出朗朗读书声。虽然三尺讲台上少了在地震中伤亡的老师,但是,上海和都江堰两地的老师们接过了战友的接力棒,他们共同肩挑培育学生的重担。

《美丽的花朵》释放芬芳	7
上帝身边的天使	12
慧心化甘霖,润物细无声	22
泪水流过是动力	31
雁过留声,感动的源泉在这里	38

第二章 平安卫士,中流砥柱

你能想象刚到都江堰时,干警们每吃一顿饭单程要走八公里吗?

你能想象他们在第七天才喝上净水、第九天才洗上澡吗？

余震、泥石流是家常便饭，而更难忍受的是没有电视、没有手机信号、没有战友相伴的无尽孤独……

吃再大的苦，受再大的难，181 条汉子无怨无悔，因为他们的身后有一座大山，那就是 1800 万上海人民，他们代表着上海的形象，绝不允许在上面抹黑。

“残忍”，也是另一种爱	43
战地日记	49
哪里有难，哪里就有上海警察	55
人民乃父母，稳定为天职	62

第三章 上海医疗队，天使的化身

“大灾之后有大疫”，似乎是规律。

5.12 地震后，在都江堰市医疗机构和医疗服务体系、医疗服务功能几乎全线瘫痪的时刻，上海市卫生系统以最快的速度组建了 27 支医疗和卫生防疫小分队，于 5 月 25 日奔赴都江堰前线，开展对口援助工作。

花圈是祭奠死者的吗	74
英雄总有用武之地	80
妈妈，我们都是你的孩子	86
当我眼中有泪，别问我是为谁	92
风雨过后是彩虹	102
规矩是人制定的	112

第四章 志愿者之歌

是的,在对口都江堰的重建工程中,就有一支上海的社工和志愿者队伍。他们活跃在灾区群众中,运用综合性的专业知识,以心换心,疏导他们的心理疾病。他们还让“社工”这个在都江堰几乎是陌生的名词,经过上海心理专家的培训后,成为燎原之势。

也许大地脆弱,但我们的精神不脆弱	124
我们在一起,明天的太阳就会升起	132
我们和都江堰一起成长	138
笑容上带颗泪珠总是最鲜艳的	143
一个希望就是一种力量	151
服务的价值,是用深度去衡量的	155

第五章 建设者：为都江堰的蓝图添彩

如今的都江堰,无论城市还是乡村,大大小小的工地比比皆是。都江堰人民看到最多的是头戴安全帽、身穿工作服的建设者。这是一道特定环境中的城市风景线。

在和上海建设者一次次的交谈中,我听到了许许多多令我振奋、令我感叹的可歌可泣的事例。他们用双手担起一座城市的信心 and 希望,灾难的黑色背景即将翻动,一砖一瓦的垒砌将使都江堰再度惊艳神州大地。

“他大爷”的良药	165
建筑军中一小丫	173

第六章 指挥部的“头脑”们

没见过指挥部成员工作的人是想象不出他们的忙碌的,在我的印象中,无论是白天还是夜晚,指挥部办公室的灯光始终明亮着。

你不得不佩服他们高昂的斗志,所谓“白加黑”、“五加二”,指的是白天黑夜、一周七天都在工作;而“夜总会”,则是调侃夜里总要开会……

玉景园,战地指挥部	182
指挥部深夜的灯光	186
凌晨,电波中传递的温情	192
玫瑰花之爱	195
谢谢让我吃苦	201
翁婿两代赴灾区	208
“我爱木子”	214
“母亲在,我们依然年轻”	218

后 记	225
-----------	-----

前言

2008年5月12日,突如其来的汶川大地震使山体瞬间崩塌,河川成了爆裂的血管,羌村古寨被泥石流无情地掩埋,城镇、厂房,以及书声琅琅的校园、万家灯火的民宅顷刻之间仅留下了断壁残垣。

八级大地震的万丈烟尘抹去了蜀地十万平方公里的朗朗晴空。

大难当头,中国人民凸显了中国共产党的领导和举国体制的优越性,视灾难犹国敌,待灾区如家园。国殇之日,万众一心。全国人民及时向灾区人民伸出了坚实的援手。在同一个叫做中国的大家园里,灾区人民就是我们的父母子女和兄弟姐妹。同渡难关,共克时艰,成为每一个中国人的心声。

为了更有效地组织救灾和灾后重建,在中央的统一部署之下,相关省市很快与灾区各地市结成了帮扶对子。上海成为援建都江堰市的对口城市。

军令如山,几天后的2008年6月17日下午,上海市委常委会决定成立对口支援工作领导小组,下设上海对口支援都江堰市灾后重建指挥部。

“上海一定做好灾区恢复重建的坚强后盾和可靠后方,这是不讲条件的……”中共中央政治局委员、上海市委书记俞正声铿锵有力的话语,既是代表了上海人民援建都江堰的决心,也是向中国乃至世界的表态!

韩正市长则深情地说：“请成都人民放心，请都江堰人民放心，上海一定会派出最有经验的专家、建设和管理人员参加援建，确保每一个项目都建成优质项目，经得起都江堰人民的检验、经得起上海人民的检验、经得起历史的检验……”

都江堰，这一举世闻名的水利工程历经 2264 年而不衰，至今仍在滋润着天府之国。这是都江堰市的精血与魂魄，传递着属于这座城市的力量和热情。都江堰永恒的精神多少年来一直感动着上海人民，成为城市文明建设的一个榜样，而今又在激励着我们对口支援的建设者！

“岷江黄浦江水水相融，上海都江堰心心相连。”

6 月，正是上海暑气难耐的媚夏，然而，比热浪更高涨的是上海的各行各业纷纷报名援建都江堰的人心。有人直接上市府请缨出战，更有因年龄、家庭、身体各方面限制的人，不顾一切地奔赴“前线”。

都说上海人精明、“小气”，在国家利益面前，上海人表现出的是无比的豪气和大气。我们已经看到，我们更不会怀疑，当大爱和小爱结合后的境界是如此的伟大——上海人民展现出的坚韧和团结，在中华民族勃勃生机中添了绿、画了彩。这一精神面貌，感天动地，勇往直前。

在千人万人的选拔之后，上海派出了六支最精干、最强业务、最高素质的援建队伍。

他们是：站在板房学校三尺讲台前传授知识的上海支教老师队伍；

他们是：覆盖了都江堰市 19 个区县卫生系统的上海医疗

卫生队伍；

他们是：维护都江堰市平安稳定的上海特警部队；

他们是：活跃在板房社区，为受灾群众疏导心理的上海社会工作者和志愿者队伍；

他们是：苦战在工地上的上海八大建设集团的几千名工程建设者们；

他们是：上海对口援建都江堰市指挥部的各部委办局区县“头脑”们……

为了同一个目标，一声令下，他们毫不犹豫地向着地处龙门山脉的都江堰市奔赴而去。在随后的日日夜夜，他们风餐露宿，他们披星戴月，他们急灾区人民所急，想灾区人民所想，以自己的生命和热情，为都江堰的重建添砖加瓦，写下了可歌可泣的时代乐章。

2008年12月13日，我们——上海市作家协会采访组，走进了都江堰市，近距离地接触了这些上海人民在地震灾区的代表，也近距离地感受了都江堰的一切。

2009年6月1日，我们再次走进都江堰市，上海市对口援建都江堰的历程已经走过了整整一年。

这一年来，上海的对口援建工作已经进入了新的阶段，面临着新的要求。尽管当前面临着经济和财政等诸多方面的困难，但是，上海坚决按照中央“三年任务、两年完成”的部署，援建工作目标不变、进度提前，以更大的决心、更大的力度精心组织、统筹安排，扎实做好对口援建工作。确保上海援建项目建成一个、有效运行一个、群众满意一个。

故地重游,故人重访,我们感动的是建设者一年的坚守,感受的是建设者一年的收获。时空转换,但上海建设者对都江堰的热情不减,诚意不变,上海精神之神韵,在都江堰这片土壤中扎根、飘香。

两赴都江堰,二度采访。在日日夜夜与各路建设人马的交谈中,我们感受到了上海建设者一颗颗爱祖国爱都江堰的赤子之心。我们感怀而又感慨,决心以报告文学和诗歌的形式真实地记录下在那里的所见所闻。

这些来自第一线的报告无须粉饰,不必雕琢,每一个援建的人和事都是那么的灵动与真实。这闪耀着自然质朴的人性光辉的一个个人、一件件事,感动了我们,催促着我们将这份感动传递到四面八方。

本书是上海援建人精神面貌的真实写照。也许点点滴滴、琐琐碎碎,然而,这就是上海援建都江堰市的每一个人的日常生活,所有的这一切汇聚以后,便形成了足以感天动地的巨大力量。他们所作所为不但是物质的也是精神的,让人们都对都江堰美好的明天充满了信心。在今天的中国,正如温家宝总理说过的那样:信心,比黄金和货币更重要。

第一章 教学是恩,育才是情

汶川大地震震坍的是四川的房屋和建筑,这其中,学校的破坏程度可以用“惨不忍睹”来形容。但是,校舍震塌了,学生不能不念书。如果因为地震的原因而滞后了教育,那无异甚于一场大地震的破坏。

对口援建都江堰,教育战线同样刻不容缓。在这个非常时刻,如同一次紧急输血,上海市教委在众多的报名者中挑选出了 67 名来自各个学校的老师奔赴教育前线。

都江堰人民惊喜地看到,虽然都江堰的校舍已是千疮百孔,但是,板房学校里照样传出朗朗读书声。虽然三尺讲台上少了在地震中伤亡的老师,但是,上海和都江堰两地的老师们接过了战友的接力棒,他们共同肩挑起培育学生的重担。

此时此刻,两地老师有着同样的认识:教育不只教知识,还要育人!

都江堰市人口并不多,总共只有 63 万人。但震后的都江堰却有两个大了海去的学校:都江堰中学和皖川学校。

从踏进都江堰中学大门的那一刻起,我们的赞叹声就没有停止过。我们怎么也想象不到,一个中学竟然有那么大,大到占地 80 余亩,教学公用建筑面积达到四万多平方米,每幢教学楼气派开阔又明亮,是一个处处体现现代化设施和教育的中学。

这样的中学上海没见过,或者说很少见。

和都江堰中学形成强烈反差的另一个名叫皖川学校的大学堂。毫不夸张地说,这是世界上最大的板房学校。学校里面套着学校,皖川学校里包括有幼儿园、小学、初中、高中四个阶段的七所学校,共有学生 7 080 人。

两所学校都是地震后建设的。都江堰中学是扩建,皖川学校是地震后新建的临时校舍。两所学校连接着对口支教的上海老师们的白天和黑夜——白天,上海老师分散在皖川学校内的七所学校里教学;夜晚,他们的宿舍则全部在都江堰中学的宿舍楼里。

上海老师支教生涯中的喜怒哀乐便在这两大学校里展开并发展着……

2009 年 6 月 10 日,在都江堰市支教了一年的 67 名上海老师即将凯旋。

一年,365 天,两地老师团结一心,共同支撑起了都江堰市教育的全覆盖。他们亲眼见证了上海援建的第一所永久性小学——绿地土桥小学已经传出了朗朗读书声。还有另外 23 所中小学校,上海的建设者们正在日夜施工,今年 9 月 1 日前,所有上海援建的学校将全部落成使用。

上海老师无比自豪,因为,他们是教育战线中的建设者,心往一处想,劲往一处用,上海建设者共同的愿望赋予了“早闻读书声”深厚的内涵。

此时此刻,和朝夕相处的都江堰师生即将别离,他们难掩依恋之情。都江堰留给上海老师的是人生中永不磨灭的

记忆。

是的,从上海老师踏上都江堰的那天起,他们“以人为本”的教学理念潜移默化地影响着当地的师生。他们以行动展示了上海人的风采,“我们是新都江堰人”,是上海老师情感所向,也是对自己一年工作和生活最直接的总结。

《美丽的花朵》释放芬芳

在援建指挥部,我收到了一份礼物。那是一本在汶川地震一周年前夕推出的画册,名字叫做《美丽的花朵》,画册的作者全部来自都江堰市的中小学生,里面收集了他们绘的 150 幅图画。

画册沉甸甸的,有厚重感。更沉的在于画册带给人的心灵撞击。打开画册,没有人不被孩子们倾注的真情强烈地震撼。孩子们敢于直面灾难、直面人生,用他们特有的认知来记录灾难,宣泄出一直缠绕在内心的恐惧和不安,这不能不让我们这些成年人唏嘘而激动。

《美丽的花朵》的书名取自温家宝总理重访新建小学、来到孩子们中间,他在板房教室的黑板上用粉笔写下的祝福语。我还记得温总理重访新建小学时,他饱含深情地对一个孩子说:“我总惦记着你。”

能让人记住一辈子的话总有着它的特殊意义的。温总理这一句真挚的话语不仅是一个爷爷辈的老人对孩子真情的流露,同时也反映出共和国总理对地震灾区最无助的受害