

百家姓书库



杜文玉 徐凤霞

贾



陕西人民出版社



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜

吴永琪 周天游 周鹏飞

韩 伟 魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

书	名：窠
作	者：杜文玉 徐凤霞
出	版：陕西人民出版社
发	行：陕西省图书发行公司
印	刷：西安新华印刷厂
开	本：787 × 1092 毫米 32 开 4.75 印张
字	数：75 千字
版	次：2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印	数：1 - 5000
书	号：ISBN 7 - 224 - 06534 - X/K · 1129
定	价：9.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话：8259408)



此图为夔姓图腾。图腾是古代氏族的族徽。夔姓以贝为图腾。“贝”是夏商周三代及以前古人交易的货币。买要付出贝币，卖要收回贝币，“𠂔”是收回贝币者的“头”，以“目”观贝币之像。古代“日中为市”，为“穴”字所像。“穴”的“宀”是“日中天齐”的象征；“八”是“市场”“集市”的象征。

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 **张岂之**

2002年3月于北京



目 录

竇姓的起源·····	(1)
竇姓的早期分布与迁徙·····	(5)
先秦时期的分布与迁徙·····	(5)
秦汉至南北朝的分布与迁徙·····	(7)
扶风竇氏及其世系·····	(12)
秦汉至南北朝的竇姓人物·····	(16)
隋唐五代时期的分布与迁徙·····	(42)
分布与迁徙情况·····	(42)
洛阳竇氏及其世系·····	(46)
扶风竇氏之后裔·····	(61)
重要的竇姓人物·····	(62)
宋辽至明清时期的分布与迁徙·····	(92)
分布与迁徙特点·····	(92)
形形色色的人物·····	(97)
两个竇氏家族·····	(108)
宗族文化·····	(114)
文化成就·····	(114)
楹联与堂号·····	(116)
轶闻与胜迹·····	(122)

- 附录一：百家大姓图腾始原 (127)
 附录二：宋代百家姓及郡望 (132)
 附录三：现当代 100 家大姓排行 (139)

寔姓的起源

寔姓是我国一个古老的姓氏，距今约有4000多年的历史了。根据文献记载，寔姓出自姒姓，而姒姓是上古夏部族的姓氏，夏族以大禹为祖先，大禹出自颛顼，是其后裔之一。夏部族生活的区域一般认为在今河南禹县，也有说在今汉水流域，或说在今山西夏县。

大禹死后，他的儿子启建立了夏朝，夏朝的建立标志着中国国家的形成，因而是件划时代的大事。夏启死后，其子太康继位。太康死后，其弟中康继位。中康死，其子相继位。早在太康时，由于其生活奢侈，统治腐朽，被有穷氏首领羿所取代，史称太康失国。至相在位时，他依靠斟灌氏、斟寻氏的支持，迁居于帝丘（今河南濮阳境内），才勉强得以立足。后来羿恃其善射，不修民事，沉迷于田猎，被伯明氏成员寒浞所取代。寒浞又派兵攻灭了斟灌氏、斟寻氏，杀死了相。相被杀时，其妻从墙洞中逃出，逃回了娘家有仍氏（居于今山东济宁市东南）。相

的妻子此时已有了身孕，后来生下一子即少康。少康成年后任有仍氏的牧正，因为被追杀，又逃到了有扈氏任庖正。有扈氏把两个姚姓女子嫁给了他，并把一个叫作纶的地方给了少康，纶位于今山西虞城境内。这时少康有田一成（30里），有众一旅（500人），他凭借这部分力量与寒浞展开了斗争，并且逐渐强大起来，最后少康消灭了寒浞，重新恢复了夏朝，史称“少康中兴”。

少康生有两个儿子，长子杼，次子龙。杼在少康死后，继承了国君之位，并使夏朝进入了稳定发展时期。少康的次子龙，仍然留居于有仍氏，因为其祖母是从寔（墙洞）中逃出来的，才使得这个家族的血脉得以保存并延续，于是龙这一姒姓支系便以寔为姓。龙的第69世孙鸣犊，在春秋时期任晋国的大夫，死后葬于常山。唐代成书的《元和姓纂》说：“寔犍为晋大夫，仕赵简子”。这个寔犍是否就是寔鸣犊，还不好论定，但他们属同一家族则是毫无疑问的。春秋后期晋国的国政被六个卿大夫分别掌管，赵简子便是其中之一，他们各自占有一部分晋国的土地，在这种情况下，寔氏家族便迁居到了平阳，即今山西临汾市西南金殿一带。因此，寔姓之人在今山东济宁一带居住了一个时期后，又迁到了今山西境内，

这一过程大约有一千多年时间。

有些姓氏方面的论著说，窦姓有四种起源，除了上述这一种外，又认为古代氏族有一首领名窦茂，战国时魏国有窦公，其后代遂以窦为姓。这两种情况，都不能视为窦姓的起源，因为氏族中有人姓窦，是东汉以后才出现的事情，氏族接触汉文化较早，受汉文化影响较深，因此其中有人姓窦，只能是受汉族影响所致。至于战国时魏国的窦公，很可能就是龙的后裔，因为窦氏家族从山东迁到今山西后，长期在晋国任职，而魏国又是从晋国分裂出去的一个诸侯国，所以在魏国出现窦姓并不稀奇。还有一种说法，其根据出自于《魏书》和《通志·氏族略》的记载，说鲜卑族的没鹿回氏、纥豆陵氏在魏孝文帝时改为窦姓。众所周知，北魏孝文帝推行汉化政策，以推进本民族的发展与进步，当时采取了许多措施，令鲜卑人放弃胡姓，改为汉姓，只是其中的一个措施。鲜卑族人与汉族人尽管在血缘关系上相去甚远，其改姓汉族姓氏，反映的也只是民族融合的问题，并不能就此认为窦姓又有另一个起源，更何况据《元和姓纂》、《新唐书·宰相世系表》等书记载，这个没鹿回氏、纥豆陵氏就是扶风窦氏的后裔，因政治避难而逃到鲜卑后改为鲜卑姓氏的。即使

他们原本就是鲜卑人，也不能就此认定为竇姓的另一个起源，因为姓氏起源与民族以及血缘的问题并不是一回事。不能认为凡汉族或者中原地区之外的其他少数民族只要姓某个汉族姓氏，就认为是这个姓氏的又一起源。历史上的确存在某个姓氏有多种起源的情况，在确认这种现象时，必须首先认定其是否是独立的不受其他因素影响而产生的，如果不存在这种情况，便不能认定是一个姓氏的另一种起源。因为我国自古以来就是一个多民族的国家，历史上少数民族由于种种原因，改姓汉族姓氏的人很多，如果就此而认定这些情况都属某些姓氏的另一起源，将会造成很大的混乱，也不是一种科学的态度。

寔姓的早期分布与迁徙

先秦时期的分布与迁徙

寔姓在先秦时期分布范围并不广泛，主要分布在今山东、山西、河南、河北一带，长江以南未见分布。如前面提到春秋时晋国大夫寔鸣犊，他曾经在政治上帮助过晋国贵族赵简子，赵简子执掌晋国大政后，担心他威胁到自己的政治地位，遂杀死了寔鸣犊。据《史记·孔子世家》记载，孔子前往卫国受阻，便打算西行入晋见赵简子，到达黄河岸边得知寔鸣犊、舜华被杀的消息，便叹息说：“美哉水，洋洋乎！丘之不济此，命也夫！”孔子的学生子贡询问他为何不过河？孔子回答说：寔鸣犊、舜华都是晋国的贤大夫。赵简子未得志时，曾得到他们的帮助和支持，得志以后便杀死了他们。刳胎杀死未成形的幼小生命，则麒麟不现于城郊（古人认为麒麟代表祥瑞）；竭泽而渔，则蛟龙不能兴云行雨，调和阴阳；捣毁巢穴，毁

掉鸟卵，则凤凰不飞翔。鸟兽尚且如此，何况孔丘我呢！于是孔子便返回到故乡陬乡，并创作了一首名为《陬操》的琴曲，以表示对竇鸣犊等人的哀悼。

战国时期魏国有一竇姓之家，世代精通音律。汉文帝时曾得到一个魏国的竇姓乐人，就是这个家族的后人，据说已经180岁了。此人双目完全失明，汉文帝感到非常奇怪，询问其失明的原因，回答说13岁时就已失明，其父母见他这种状况，知道无法学习其他技艺，便教他学习鼓琴。这个竇姓乐人还向汉文帝进献了一部书，即《周官·大宗伯》之《大司乐》章。

竇鸣犊以下的世系情况是：其子竇仲，竇仲生竇临，竇临生竇亶，竇亶生竇阳，竇阳生竇庚，竇庚生竇诵。竇诵有二子，长子竇世，次子竇扈。竇世生竇婴，在西汉任过丞相，封魏其侯。

《史记·魏其武安列传》说：竇婴之父竇世，观津人。观津，县名，位于今河北阜城县西南。结合上一小节所述情况，可知这一支竇姓在先秦时期的迁徙情况是：发端于今山东济宁一带，后又迁到今山西虞城一带，又从这里迁到今山西临汾市西南，大约在战国末期才迁至今河北阜城西南。

秦汉至南北朝的分布与迁徙

在这一历史时期中，窦姓之人的分布更加广泛，人口数量也有了较大的增长。今陕西一带在先秦尚未见有窦姓居住，而至秦汉时期则成为全国分布最为密集的地区之一。形成这种分布状态的最大原因，是由于关中为全国政治中心的缘故，吸引了大量窦姓之人迁居于此。如秦大将军窦经，汉文帝皇后窦氏，南皮侯窦彭祖，梁怀侯窦强，护羌校尉窦况，新莽时任奋威将军、震羌侯的窦兄等。东汉时期关中仍有不少窦姓之人，如汉章帝皇后窦氏，扶风平陵（今陕西咸阳市西）人；汉桓帝皇后窦氏，也是扶风平陵人；大司空窦融家族，右扶风平陵（今陕西咸阳）人；大学者扶风人窦孺文等，都是关中一带人。西晋的窦允，始平（今陕西咸阳西北）人；十六国时的窦滔，也是始平人。此外，前秦左将军窦冲、将军窦洛、窦于、后秦的大司农窦温等都是关中人。南北朝时期关中的窦姓之人有增无减，如北周邓国公窦炽、神武公窦毅、大将军窦恭、太傅窦善等，多是扶风平陵人。

今河南，尤其是洛阳一带，也是窦姓聚居较多的一个地区。如东汉时期的少府窦