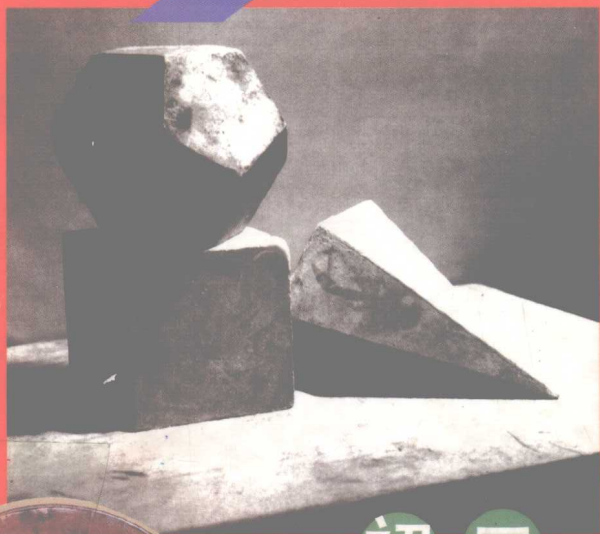
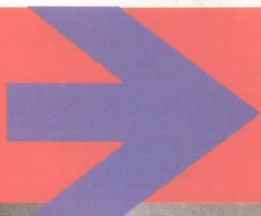


根据教育部最新教学大纲(试用修订版)编写

教
辅

华东师大版

21世纪 新教材 教案与 作业设计



初二

语文
第一学期

华东师范大学出版社

◎ 21 世纪新教材

教案与 作业设计

11A19B

初二语文（第一学期）

本书编写组编
华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教案与作业设计.初二年级 / 《教案与作业设计》编写组编. — 上海: 华东师范大学出版社, 2001. 7

ISBN 7-5617-2687-2

I. 教... II. 教... III. 课程-教案(教育)-初中

IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043401 号

教案与作业设计·初二语文(第一学期)

编 者 本书编写组

封面设计 高山

版式设计 蒋克

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮政编码 200062

印 刷 者 江苏扬中印刷厂

开 本 850 × 1168 32 开

印 张 7.

字 数 176 千字

版 次 2001 年 7 月第一版

印 次 2001 年 7 月第一次

书 号 ISBN 7-5617-2687-2/G·1293·1

定 价 8.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换
或电话 021-62865537 联系)

前 言

本套丛书是根据教育部最新颁发的各学科教学大纲和《关于推进素质教育调整中小学教育教学内容, 加强教学管理进程的意见》, 为帮助师生优化教学过程, 适应新世纪的考试制度、考试形式和内容而聘请优秀教师和教研人员苦心策划、精心撰写的一套与 21 世纪新教材相配套的《教案与作业设计》丛书。

本套丛书初中部分含语文、数学、英语、物理、化学五门学科, 共 12 本, 按上、下学期分章、分单元同步编写, 每章下设若干单元。主要栏目有: 单元知识体系、学习方法指津、重点难点例析、解题技巧引导、素质达标测评、易错点例析、课后习题解答、考点例析等。这些栏目紧扣新教材、新大纲, 对章节或单元的重点、难点、考点进行精辟的分析和引导, 提供合理的学习方法和建议, 对教材中每章节、单元或课后的习题进行解答, 为学生的学习提供辅导和自我测评。

本套丛书旨在为教师备课和提高教学质量提供最新的参考资料, 为学生提供掌握知识、提高能力、发展智力、减轻负担的同步学习捷径。

本套丛书紧扣考纲, 贴近教学, 信息丰富, 形式新颖, 融入了众多教育工作者的汗水和心血, 是最新教学成果的展示, 集针对性、实用性、权威性、科学性于一体, 有助于师生构建新世纪教学的新方略, 构建学习决胜的新阶梯。

目 录

第一单元 社会生活	1
1. 人民解放军百万大军横渡长江	2
2. 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸	7
3. “挑战者”号追思	13
4. 谁是最可爱的人	18
5. 种树“种到”联合国	24
单元过关测试(一)	29
第二单元 社会生活	34
6. 阿长与《山海经》	35
7. 驿路梨花	40
8. 一 面	45
9. 我的信念	51
10. 吾家有女初长成	56
单元过关测试(二)	62
第三单元 动物世界	66
11. 荔枝蜜	67
12. 猫	72
13. 斑羚飞渡	79
14. 心中的鹰	84
15. 鹤群翔空	89
单元过关测试(三)	94
第四单元 新体诗	100
16. 郭沫若诗两首	101
天上的街市、静 夜	

17. 现代诗三首	105
18. 我为少男少女们歌唱	111
19. 乡愁诗两首	116
20. 外国诗两首	121
单元过关测试(四)	126
第五单元 古诗文	129
21. 短文两篇	130
《三峡》、《记承天寺夜游》	135
22. 闲情记趣	139
23. 周处	144
24. 晏子故事两篇	150
25. 诗五首	157
《使至塞上》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、 《春望》、《登飞来峰》、《论诗》	161
单元过关测试(五)	166
第六单元 古诗文	170
26. 五柳先生传	175
27. 小石潭记	181
28. 观潮	188
29. 寓言四则	192
《画蛇添足》、《买椟还珠》、《滥竽充数》、《塞翁失马》	197
30. 诗词五首	201
《渡荆门送别》 李 白	206
《秋词》 刘禹锡	211
《赤壁》 杜 牧	216
《过零丁洋》 文天祥	221
《浣溪沙·山下兰芽》 苏 轼	226
单元过关测试(六)	231
参考答案与提示	236

2—教案与作业设计

第一单元

社会生活

【单元课目】

— 教读课文：《人民解放军百万大军横渡长江》、《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》、《谁是最可爱的人》

— 自读课文：《“挑战者”号追思》、《种树“种到”联合国》

【单元学习指津】

本单元的课文有消息、有通讯、有评论，主要来源于报刊。这些课文或反映重大的历史事件，或反映众口传诵的英雄业绩，或反映人类的科学实践，从不同的角度帮助我们了解历史，思索现实，展望未来。

《人民解放军百万大军横渡长江》表现了我军英勇善战、锐不可当。《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》高度肯定了人类在探索太空方面所表现出来的大无畏的献身精神。《“挑战者”号追思》这篇评论热情歌颂了科学领域中的先驱们，号召我们要学习先驱们勇于探索，敢于创新的精神。《谁是最可爱的人》是一篇轰动一时的通讯，文中赞美中国人民志愿军战士是我们“最可爱的人”，他们身上具有革命英雄主义精神，国际主义精神，爱国主义精神。《种树“种到”联合国》表现出一个具有普遍意义的重大主题：勇于实践，坚持不懈，全民自觉，植树造林，造福子孙。

学习这些文章，要把握文体特征，体会各自不同的语言风格：消息应以叙述为主，语言简练准确；通讯则以记叙、描写为主，语言饱含感情；评论以议论为主，评价中肯有力。

学习本单元,还要提高搜集和整理信息的能力,逐步养成读报的习惯。

1. 人民解放军百万大军横渡长江

【题解】

本文是毛泽东同志于1949年4月22日夜为新华社撰写的一篇新闻稿,标题简洁、概括,展示的是震惊中外的渡江战役概貌,表现了我军的英勇善战,全文洋溢着无产阶级革命家的胜利豪情。

【字词】

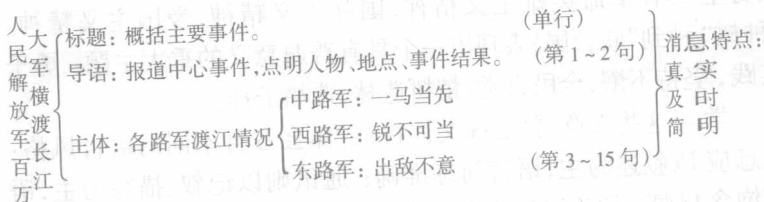
一、正音组词

塞(sài) 要塞 边塞 溃(kuì) 溃退 溃不成军
塞(sè) 阻塞 堵塞 当(dāng) 锐不可当 当然

二、词语解释

当真:以为是真的。 获得:取得;得到(多用于抽象事物)。
锐不可当:锋利无比,不可抵挡。 歼灭:消灭(敌人)。 阡陌:田地中间纵横交错的小路。 要塞:指可做屏障的险要地方。 阻塞:有障碍而不能通过。 溃退:军队被打垮而后退。

【内容结构示意图】



2—教案与作业设计

【重点·难点·考点例析】

【例1】 消息主要来源于何处? 消息从结构上可分为几部分? 消息的主要特点是什么?

【解析】 当前我们获取消息,一般有两个途径:一是报刊,二是网上查询。我们应当学会从这两个途径搜集、筛选和整理信息。一则消息从结构上分为标题、导语、主体、背景、结语五部分。前三者是消息必不可少的部分。消息的主要特点有:① 真实:报道的事实必须完全真实,不能虚构。其中时间、地点、人物、情节乃至背景材料、数字、引语都必须真实、准确。② 及时:报道要快速,事情一旦出现便要及时报道出来。③ 简明:语言简洁、篇幅短小,此为“简”;思想明确、报道准确,不含糊,此为“明”。

【例2】 本则消息的导语是什么? 它从哪几个方面总领了全文? 它的主体部分分为几个层次? 是怎样衔接在一起的?

【解析】 导语部分是正文的第1~2句,概述了解放军的渡江人数(“百万”),渡江区域(“1 000 余华里”),渡江方式(“冲破敌阵”——强渡),渡江结果(“横渡长江”)。此结果表明渡江战役取得了胜利。它的主体部分分为三个层次。第一层(“20 日夜起”至“即已渡过三十万人”),报道中路军一马当先的渡江情况。第二层(“21 日下午五时起”至“不起丝毫作用”),报道了西路军渡江锐不可当的情况。第三层(“汤恩伯认为”至文末)报道的是东路军出敌不意及所遇敌情较为顽强的情况。这三层衔接极为紧密:① 时间上的衔接:20 日夜→21 日下午五时→21 日下午至22 日下午。② 渡江部队的衔接:中路军(最先渡江)——西路军(遇敌情况与中路军遇敌情况相似)——东路军(东路之遇抵抗较为顽强)。③ 内容上的衔接:第二层中的“和中路军所遇敌情一样……”与第一层衔接;第三层中的“与西路军同日同时发起渡江作战”与第二层衔接;第三层中的“正是汤恩伯到芜湖的那一天”与第二层的“汤恩伯 21 日到芜湖”衔接。

【课后练习解答】

一、本篇新闻的六要素是：时间——20日夜起至22日下午；地点——西起九江(不含)，东至江阴共1000余华里；人物——中国人民解放军共百万大军；事件起因——为解放全中国，横渡长江；事件经过——人民解放军分中路、西路、东路军，先后发起渡江作战，除东路所遇敌情较为顽强外，其余均是锐不可当，所向披靡。事件结果——冲破敌阵，横渡长江。

二、答案见【重点·难点·考点例析】中的【例2】

三、三组句子中均是第②句好。第一组：第②句中的“突破”一词表现了经过战斗所取得的进展，而“越过”只写出了“经过”；“渡至”表现了渡江的方式，而“到达”只表示一般地“到了，抵达”之意；“24小时内即已”强调了时间之短，进军之神速，而“共”只表示了一般的总结性统计。第二组：句①只是一般性地交待了时间。句②则充满了嘲讽，汤恩伯本是来“督战”的，结果却无战可“督”，且全军覆没、狼狈不堪。敌军的“不料”，正显出我军的神勇：出敌不意，制胜千里。第三组：句①只交待了我军取得了胜利并占领了哪些地区，没有讲敌军的情况和取胜的程度。句②用“整天激战”概述了战斗的艰巨，表现我军的英勇无畏；“歼灭及击溃”表现敌军失败之大，“歼灭”指“全部被消灭”，“击溃”指“敌军已完全丧失战斗力”，“占领……广大地区”所指并非全部，但大势已成定局，“控制江阴要塞”，指关键的军事设施已在我掌握之中，语言具体简明，事实确凿可信，因而具有震撼人心的力量。

四、相同点：两文均是新闻稿(消息)，都报道了渡江战役情况。两文均站在人民的立场上，歌颂了渡江战役的胜利，嘲笑敌人的无能。语言均简明得体。不同点：《人》文统观全局，对三路军渡江分别作介绍；《我》文只报道了西路军某部的渡江情

4—教案与作业设计

况。《人》一文介绍渡江情况时简略概括,交代时间、地点、渡江人数、战役推进情况;《我》一文对渡江却作了详细具体的描绘、发光弹升空,炮轰南岸、大小船只渡江、登岸、群众的欢呼、人民的支援……写得历历在目;《人》文有关于战略部署、战事推进的介绍及评论,《我》文只是按时间先后介绍一处战况,对敌军情况未作报道。

【能力训练设计】

一、选出下列加点字字形或注音有误的一项,并改正在括号内。

1. 歼灭(jiān) 阡陌(qiān) 芜湖(mǔ) 纤维(xiān)
(wú)

2. 匍匐(kuì) 荻港(dí) 当真(dàng) 泄气(xiè)
(pú)

3. 横渡(héng) 要塞(sài) 堵塞(sāi) 阻塞(sè)
(sāi)

4. 炽烈(chì) 屏息(bǐng) 掩应(yìng) 闪耀(yào)
(yǐng)

二、阅读理解

(一)

和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志。我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯21日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯以为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

第一单元 社会生活—5

1. 这段文字报道是 渡江 路军渡江情况。

2. 该段文字以 记叙 为主, 兼有议论, 请找出议论句, 谈谈它在文中的作用。

答: _____。

3. “南京拒绝和平”中“南京”一词使用了 拟人 的修辞方法。

4. 从语句的感情色彩上看, 上文中加点的语句表达了作者怎样的思想感情? “不料”一词在文中起了什么作用?

答: _____。

(二)

“的士”的风度

深圳的不少“的士”司机, 是很有风度的。

衣着整洁不必说, 多是雪白的衬衣, 打着漂亮的领结, 一般都操着一口满可以的普通话——那天在环球商业中心的门厅外, 留意观察了七八名司机, 待客大都称“您”, 说“请”; 自然, 有时也因应对需要而说方言的。用语得体, 持态得宜, 更是屡有所见。至于帮助客人提放行李, 也并不希罕了。在罗湖车站, 还听到一名年轻女司机, 向两位即将进站的客人道: “一路平安”呢。难得的倒是她神态自然, 不矫饰, 也不卑微自下。

让我更难忘的, 还是另一个短短的镜头。

一天傍晚, 跟朋友去散步, 不觉到了穹隆桥。这是广九铁路经深圳市区内的一座老交通桥。午后一阵急雨, 让桥下一块凹处注满了雨水。就在我们刚从桥洞穿过, 还在那片水洼近旁的时候, 迎面开来一辆“的士”, 车速早已减得比散步还从容了。只见那车前窗内, 斜插一枝雪白的玉兰, 轻轻地摇曳着; 司机么, 一个 20 岁出头, 满“靓”的后生仔, 似乎比穿过闹市区更经心, 更留意, 稳稳地打着方向盘, 还不时照应着两侧行人, 让车轮由水洼里轻巧的, 舒缓

地踱了过去,不见一点水花溅起来。那车子驶离水洼,也没有立即加速,却见那小司机一手把了方向盘,一手扶着车窗框,探出头,回转过脸来,望了望后面的行人,留下一个含着些歉意的微笑;虽然并没有溅染任何一个行人的裙边裤脚,却仿佛是在为车过水洼那片刻间,可能惊扰了行人——其中也包括着我和我的友人——而致歉似的……随后,那车子方翩然驶去。

1. 结合句意,解释以下词语:

① 矫饰:_____。 ② 卑微自下:_____。

2. 写出最后一段所叙事情的六要素:

时间:_____。地点:_____。

人物:_____。事情起因:_____。

经过:_____。

结果:_____。

3. 阅读上文中划“~~~~”的句子,加点字“踱”在上文中的含义是什么?有什么作用?

答:_____。

4. “风度”一词的含义是:美好的举止、姿态。本文中的“的士”的风度有其具体的内容,可以概括为以下几点:

① _____; ② _____;

③ _____; ④ _____。

2. 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

七名宇航员全部遇难 里根总统表示哀悼

【题解】

本文是事件发生当天我国驻华盛顿记者发回的专电。及时报

第一单元 社会生活—7

道了航天飞机失事的情况和在美国引起的巨大反响,这使我们既了解了“挑战者”号爆炸事故的严重性,又懂得了人类征服太空的艰辛和意义。

【字词】

一、正音组词

载(zài)	载人	装载	风雪载途
罕(hǎn)	罕有	稀罕	人迹罕至
迹(jì)	迹象	事迹	销声匿迹
坠(zhuì)	坠毁	坠落	天花乱坠

二、词语解释

罹难:遇灾、遇险而死。罹:遭遇,遭受。 火焰:火苗。

大厦:高大的房屋。 哀悼:悲痛地追念死者。 迹象:指表露出来的不很显著的情况。 罕:稀少。 迄今:到现在。 坠毁:飞机等落下来毁坏。 坠:落下,往下垂。

【内容结构示意图】

标题 { 主标:概括中心事件
副标:对主标的补充说明(爆炸后的结果和总统的反应) } (双行)

导语:概述“挑战者”号爆炸情况及事故严重的程度 (首段)

主体 { 第一层:介绍航天飞机爆炸详情。(第2段)
第二层:写全美上下对航天飞机失事的反响。(第3~6段)
第三层:介绍关于事故的调查和事故原因的推测。(第7~8段)
第四层:介绍宇航员中的女教师麦考利夫以及她的遇难给她的学生们带来的震惊与悲痛。(第9段)
第五层:交待美航天飞机飞行史及这次事故的影响。(第10~11段)

【重点·难点·考点例析】

【例1】 本文第三段写到当晚发生的事实(纽约帝国大厦熄

灯以示哀悼),第五、七、九段却又写到飞机爆炸时和当天下午的一些事情,作者是否把时间顺序搞乱了?试结合本文组织材料的特点,作具体说明。

【解析】 (1)就文章结构讲,可以按时间顺序成文,也可遵循其他顺序。(2)本文主体部分主要采用由主到次,先总后分的逻辑顺序:事故发生→全美反响→事故调查→宇航员代表→事故影响。写全美反响,作者的思路大致是:先总(“全国上下极为震动”)后分(先“上”后“下”)再作“结”(总统讲话)。这样,第五、七、九段安排在第三段之后,便不能看成是时间混乱了。另外,作者是在国外转发新闻稿,所根据的消息均来自美国当天所发的各种报道,美国国内各种消息的发出有先有后,作者在组稿的过程中即使出现一些时间顺序上的颠倒,也无须苛求,因为撰稿,发稿时间紧迫,只要把消息报道清楚就行了。这也是新闻稿的写作特点之一。

【例2】试说明下边句中的加点词语为何不能删掉。

(1)美国全国上下极为震动,人们几乎中断了一切活动,等待有关这场灾难的详细报道。(2)这是美国宇航史上最严重的一次事故,是美国进行56次载人宇宙飞行活动中,发生在空间的第一次大灾难。(3)据研究了录像带的专家说,问题可能出在外挂燃料箱上。

【解析】 这些加点词语均体现了消息报道的准确性。第一句中“几乎”一词突出了爆炸事故的惊动面之广,反响之大以及全美上下的重视程度之高。第二句中的“最严重”“第一次”等词表明了事故严重的程度。第三句中的“研究了录像带”“可能”等词表明事故原因尚无定论,只是推测。因为事故原因最为读者所关切,故作者把了解到的未成为定论的情况作了报道。

【课后练习解答】

一、答案参见【内容结构示意图】

二、答案参见【重点·难点·考点例析】中【例1】的解答。

三、答案参见【重点·难点·考点例析】中【例2】的解答。

四、(略)

【能力训练设计】

一、根据拼音写出汉字

lí()难 zài()人 jì()象

cuò()折 zhōng()止 火 yàn()

hǎn()见 zhù()毁 qì()今

yú()论

二、阅读理解

(一)

△“挑战者”号在卡纳维拉尔角发射基地起飞后,以三倍于音速的速度升到佛罗里达五万英尺的蓝天时发生爆炸。爆炸后,航天飞机变成熊熊燃烧的巨大火球,拖着长蛇般的、然后分叉的火焰和黄白色浓烟坠入距发射地点 20 英里外的大西洋。燃烧着的飞机碎片,散落在广阔的海面,持续了一个小时。

1. 上文中引号的作用是_____。

2. 上文从_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____等九个方面详细报导了航天飞机的爆炸情况。

3. 上文有两个比喻句,请找出来,并指出这比喻句的本体和喻体。

比喻句① _____
本体是 _____,喻体是 _____。

比喻句② _____
本体是 _____,喻体是 _____。

4. “燃烧着的飞机碎片，散落在广阔的海面，持续了一个小时。”这里是指什么现象“持续了一个小时”？作者如此表述是否有欠妥当？

答：_____。

(二)

吃莲花的

今年我种了两盆白莲。盆是由北平搜寻来的，里外包着绿苔，至少有五六十岁。泥是由黄河拉来的。水用趵突泉的。只有藕差点事，吃剩下来的菜藕。好盆好泥好水敢情有妙用，菜藕也不好意思了，长吧，开花吧，不然太对不起人！居然，拔了梗，放了叶。而且开了花。一盆里七八朵，白的！只有两朵，瓣尖上有点红，我细细的用檀香粉给涂了涂，于是全白。作诗吧！除了作诗还有什么办法？专说“亭亭玉立”这四个字就被我用了七十五次，请想我作了多少首诗吧！

这且不提。好几天了，天天门口卖菜的带着几把儿白莲。最初，我心里很难过。好好的莲花和茄子冬瓜放在一块，真！继而一想，若有所悟。啊，济南名士多，不能自己“种”莲，还不“买”些用古瓶清水养起来，放在书斋？是的，一定是这样。

这且不提。友人约游大明湖，“去买点莲花来！”他说。“何必去买，我的两盆还不可观？”我有点不痛快，心里说：“我自种的难道比不上湖里的？真！”况且，天这么热，游湖更受罪，不如在家里，煮点毛豆角，喝点莲花白，作两首诗，以自种白莲为题，岂不雅妙？友人看着那两盆花，点了点头。我心里不用提多少痛快了；友人也很雅哟！除了作新诗何来不肯用这“哟”，可是此刻非用不可了！我忙着吩咐家中煮毛豆角，看看能买到鲜核桃不。然后到书房去找我的诗稿。友人静立花前，欣赏着哟！

这且不提。及至我从书房回来一看，盆中的花全在友人手里握着呢，只剩下两朵快要开败的还在原地未动，我似乎忽然中了