

古 釘

集 丙 揮 雙 筆 塵

著 誨 詒 苑 ✓

塵華雙揮丙集

江苏工业学院图书馆
藏书章

古

百海雜著第四種之三

古 釘

編 丙 揮 雙 筆 塵

行 印 月 七 年 二 十 二 國 民

誨 詒 范 著 述 者

局 書 會 協 年 青 發 售 者

角 叁 洋 大 冊 每

塵筆雙揮丙集目錄

中古國代的上帝觀·····	一
中國古代文化的優點·····	一一
中國古代井田制的精義·····	二五
古聖賢內修工夫與上帝之關係·····	四九
敬字爲古聖賢內修工夫的主要點·····	五六
宋元哲學的大概·····	六五
與某君論宋學札·····	八六
儒家的人格觀·····	九〇
科舉時代的追述·····	九六

塵筆雙揮

丙集

詒誨雜著第四種

中國古代的上帝觀

上篇

中國古代的上帝觀，約有三大宗。第一宗爲自然的上帝觀。第二宗爲人事的上帝觀。第三宗爲神鬼的上帝觀。

第一宗自然的上帝觀，源出於距今四千六百年以前的三皇，就是伏羲神農黃帝。（

注一）這三皇的發明，後人就稱爲三易。（注二）伏羲發明自然的消息，所以他的易從萬物盈虛消長上，看見上帝的變動。（注三）神農發明自然的連綿，所以他的易從萬物循環不已上，看見上帝的運行。（注四）黃帝發明自然的歸藏，所以他的易從萬物返本歸原上，看見上帝的根柢。（注五）這三派上帝觀，雖然說法不同，大概是都在自然界認識上帝的。這是第一宗。

第二宗人事的上帝觀，源出於距今四千二百年以前的唐堯虞舜。（注六）自黃帝以來，人智已是逐漸的由純樸變澆漓。又因常與異民族接觸，有一種較劣的風俗和傳說，容易沾染於下級社會中間。（注七）以前自然的上帝觀，未免過於高尚，不能支配普通的心理。所以堯舜和他的名臣皋陶，發明一種新上帝觀。（注八）是專從人事上應有的秩序與倫理，說明其爲上帝的天工。在這種天工上，可以看見上帝的意志，和吾們對於上帝，當負的責任。於是上帝與人生，非常的切近，不比自然的上帝觀，但偏於物質方面了。這是第二宗。

第三宗神鬼的上帝觀，初源出於距今四千四百年前的九黎和稍後的三苗。（注九）重源出於夏禹，和其後的商周二代。這種神鬼宗，本來是野蠻民族的迷信。有種種的鬼神，能作人民的禍福。（注十）中國民族，開化最早，此種初民狀態，似應久已脫離。不意到了黃帝的孫子顓頊時代，忽沾染了九黎的污俗，煩顓頊一度的抵制。到了唐堯時代，又沾染了三苗的污俗，而有唐堯第二次的遏絕。（注十一）雖然經過這兩回，然而此種污俗

已不能再行掃除淨盡。夏商周三代的帝王，利用人民這種迷信的弱點，做他專制政治的護符。（注十二）於是神鬼充斥於中國社會，他們的上帝觀，不過是衆神的領袖，羣鬼的大王罷了。這是第三宗。

注一 伏羲神農無年可紀，黃帝元年西歷紀元前二六九七年。

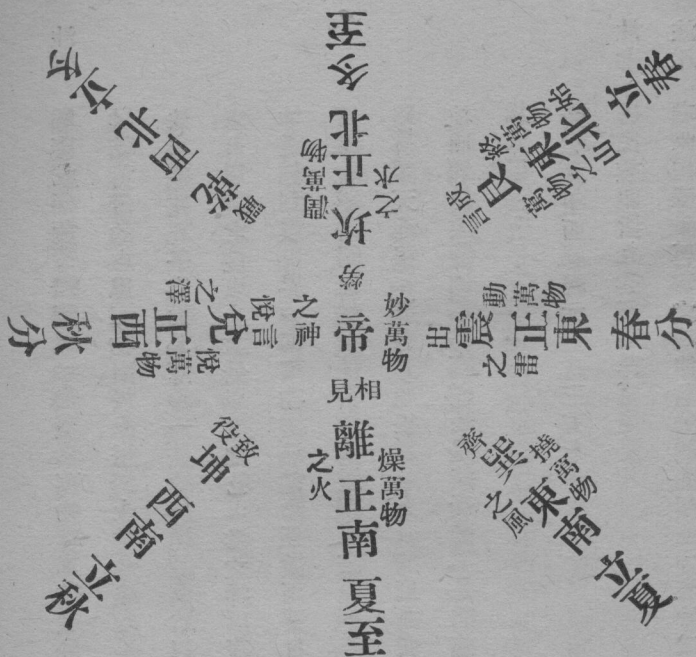
注二 三易即伏羲的易，神農的連山，黃帝的歸藏。

注三 鄭康成六藝論說：「伏羲作十言之教，曰乾坤艮巽坎離震兌消息。」可見伏羲以消息爲易理。陽消則陰息，陽息則陰消，惟消故虛，虛則息，惟息故盈，盈則消。孔子作豐彖傳說：「天地盈虛，與時消息。」消息是全部易理的根本。

注四 鄭康成釋神農連山說：「連山者，象山之出雲，連連不絕，」因連山易的八

卦，終於艮，始於艮。艮爲山，像山雲的相連，所以名爲連山。孔子作說卦傳有「帝出乎震」一章，晉朝干寶以爲即是講連山易。說卦傳說：「帝出乎震，齊乎

巽，相見乎離，致役乎坤，悅言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。萬物出乎震，震東方也。齊乎巽，巽東南也。……離也者明也，萬物皆相見，南方之卦也。坤也者地也，萬物皆致養焉。……兌正秋也，萬物之所悅也。……戰乎乾，乾西北之卦也，言陰陽相薄也。坎者水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也。……艮東北之卦也，萬物之所成終而成始也。……神也者妙萬物而爲言者也。動萬物者莫疾乎雷，撓萬物者莫疾乎風，燥萬物者莫疾乎火，悅萬物者莫悅乎澤，潤萬物者莫潤乎水，終萬物始萬物者莫盛乎艮。故水火相逮，雷風不相悖，山澤通風，然後能變化，旣成萬物也。」以上所說，若用一圓圖繪出，更可以看見終始循環，連綿不斷的現象，爲上帝（即妙萬物之神）運行的軌迹。圖如後面：



論語載孔子說，「天何言哉，四時行焉，百物生焉。」即是此圖的意思。

注五 鄭康成釋黃帝歸藏說「歸藏者萬物莫不歸藏於其中。」因為歸藏一名

坤乾。黃帝的意思，萬物出於土，歸於土。坤是地，即是土。所以歸藏易的八卦，先坤後乾。孔子作說卦傳說：「是故易逆數也。雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以暄之，艮以止之，兌以悅之，乾以君之，坤以藏之。」這是講歸藏易從坤逆數到震。世界一切萬物經過雷動風散雨潤日暄等等而成長，要其結果，沒有不是歸復於土的。黃帝稱這個爲玄牝。列子引黃帝書說：「玄牝之門，是謂天地根。」這個天地根，即是上帝。所以黃帝的上帝，是牝性的，不是牡性的，是柔道的，不是剛道的，是能受的，不是能施的。後來道家祖述，便稱爲天母。

注六 帝堯元年西歷紀元前三五七年。

注七 異民族即指九黎三苗，詳見後面。

注八 堯典紀舜命百官之後，總結一句的話說：「咨汝二十有二人，欽哉惟時亮

天功。」皐陶謨紀當時君臣相儆之語，也說：「無教逸欲有邦，兢兢業業，一日二日萬幾，無曠庶官，天工人其代之。」什麼是天工？如何可以亮天功？下文又一件一件的說明說：「天紱有典，勅我五典，五惇哉。天秩有禮，自我五禮，有庸哉。天命有德，五服五章哉。天討有罪，五刑五用哉。」國家方面的典禮刑賞，即是人民方面的倫理道德，沒有一樣不出於天，便是天工。行政者上承天意，把他施行於全國，便是善良政治。這種政治，方纔可以做上帝馨香，得上帝的福祐。所以下文又說：「惟動丕應，僉志以昭受上帝。天其申命用休。」上帝的休命，一定屬於能昭能受之人，即是能代天工，能亮天功之人。進一步講，天工與天功，也不須索之於冥冥之中。民意即是天意。看民意的向背，即是天意的從違。所以又說：「天聰明自吾民聰明。天明畏自吾民明畏。」這是一個高高在上的天，變爲芸芸衆庶的民。事事下合民意，即事上順天道了。民是上帝的代表，倫理道德即是上帝的意旨。唐虞的新上

帝觀，大概是這樣。

注九

九黎三苗，是吾們華族未到以前，中國的土著。被吾們征服後，奪其土地，黎苗二族，便與吾們華族雜居。所以沾染其風俗。

注十

國語楚語觀射父說：「少皞之衰，九黎亂德。民神雜糅，不可方物。夫人作享，家有巫史，無有要質。民匱於祀，而不知其福。蒸享無度，民神同位。民瀆齊盟，無有嚴威。神狎民則，不蠲其爲。嘉生不降，無物以享。禍災荐臻，莫盡其氣。」這是九黎迷信的大概。尙書呂刑說：『苗民弗用靈，……民興胥漸，泯泯焚，罔中於信，以覆詛盟。虐威庶戮，方告無辜於上，上帝監民，罔有馨香德，刑發聞惟腥。』這是三苗迷信的大概。

注十一

國語序九黎迷信後說：「顓頊受之，乃命南正重司天以屬神，北正黎司地以屬民。使復舊常，無相侵瀆。是謂絕地天通。」這是顓頊時代第一度的抵制。呂刑序三苗的迷信後說：「皇帝哀矜庶戮之不辜，遏絕苗民，無使在下。」

注十二

乃命重黎，絕地天通。『國語』也說：『其後三苗復九黎之德，堯復育重黎之後，不忘舊者，使復典之。』這是唐堯時代第二次的遏絕。

夏禹時代，中國政治界有很大的變動。（一）君位的系統，從傳賢變為傳子。（二）政體的編制，從半民權變為全君權。所以夏禹很利用神話，來愚弄當時的人民。他的治水，既有種種的神話。又造出天錫的洪範，做一朝的法典。這法典的總綱，便是中央集權。洪範的序文說：『吾聞在昔，鯀堙洪水，汨陳其五行。帝乃震怒，不畀洪範九疇，彝倫攸斁。鯀則殛死，禹乃嗣興。天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸敘。』他的說帝道天，無非為彝倫，試問什麼是彝倫？便是洪範裏面最注重的「皇極」。什麼是皇極？便是「維辟（就是君）作福，維辟作威，維辟玉食。」孔子說禹：『菲飲食而致孝乎鬼神。』何故致孝鬼神？就是要借鬼神的力，發展他的專制權罷了。後來殷周二代那些君王，都有他的傳受心法。像殷湯自己要去革命，却說：『余畏上帝，不敢不正。』

盤庚自己要遷都，却對怨恨的百姓說了些「先王先后，乃祖乃父，」如何承受天意一大篇的鬼話。周朝初年，「帝命」「帝謂」等名詞，充滿於書之誓誥，詩之雅頌間，甚至金縢一篇，周公與鬼爭論代死，也一再以天爲說。神鬼的權，從國家到個人，無不在其掌握。從前自然的人事的上帝觀，到此變爲干預一切，顯神顯聖的上帝觀了。

下篇

這三宗上帝觀，在春秋之末，戰國之初，有三派學說祖述之。祖述第一宗的是老子，他把自然的上帝觀，立爲道家的哲學基礎。祖述第二宗的是孔子，他把人事的上帝觀，立爲儒家的倫理基礎。祖述第三宗的是墨子，他把神鬼的上帝觀，立爲墨家的宗教基礎。

老子的時代，是神鬼最盛的時代。（注十三）老子主張無神，而返之於黃帝以上的自然主義。（注十四）所以老子的上帝觀，是革命的。（注十五）墨子時代，較後於老子。（注十六）他是主張有神，而宗夏道。（注十七）所以墨子的上帝觀，是復辟的。孔子時

代，差不多在老墨中間。他兼用現實和理想，來紀綱一切的人事，主張唐虞的天道主義。（注十八）所以孔子的上帝觀，是中立的。

秦漢而後，道家受了當時方士的蹂躪，倡爲神仙之說，附會多少的仙靈鬼怪，做他的內容。（注十九）把老子哲學的範圍，完全破壞。所以後代的道教，正與原始的道家，立於反對地位，竟成爲神鬼的變形了。（注二十）而自然的上帝觀，一轉身而入於儒家，佔其形而上的一部分。所以道家無極太極的學說，與儒家秉彝物則的教訓，融和而併爲一談。（注二十一）上帝是自然氣化的樞紐，也是人事理性的主宰，於是第一宗和第二宗，到了這時，已無分析的必要了。至於第三宗的神鬼，儒家也祇汰去其過甚的，仍採用其合理的，做他的禮教一部分。（注二十二）看到孔子對於祭祀的鄭重，時時和他的門徒研究講說，可以明白了。

今日如有人問中國的上帝觀，是自然的麼？吾們很容易的回答說：不錯。依吾的哲學思想看來，上帝就是自然的運行。再問一句：上帝是人事的麼？吾們也很容易回答說：不錯。

依吾的倫理觀念看來，上帝即是人事的模範。再問一句，上帝是神鬼的麼？吾們仍舊很容易的回答說：不錯。依吾的禮教習慣看來，上帝是所祭祀神鬼中間最高的一位。這三種上帝觀，在吾們個人腦性中，可以並行不悖。這是孔子中立不倚的態度，也是中國國民大度包容的精神。

尤其希奇的，佛教入中國也分爲兩方面。一方面哲學的佛教，是絕對無神的一方面。拜像的佛教，是絕對多神的。吾們用原有的自然觀念，去歡迎佛教的哲學，也用原有的祭祀神鬼叩跪儀式，去歡迎拜像的佛教。所以佛教大乘各宗的哲學教義，在中國非常發展，而亦並不菲薄拜像。菩薩仙靈神鬼的雕塑，大村小鎮，到處都有。——何種是佛教的？——何種是道教的？——何種是儒教的？——在社會間已是和合雜糅，不可分別。（注二十三）

（繙開二十四部歷史的名人紀傳，也是大半三教的信仰，會集於一人之身。（注二十四））

這樣看來，要定一尊的上帝觀，在中國直爲不可能的事了。

注十三 老子年代，不能確定，大約與孔子同時，是孔子的老前輩。孔子生於西歷紀

元前五五一年。這時候是春秋的中葉，吾們讀左傳所紀當時迷信神鬼的事實，可以知道他的盛行了。

注十四

老子之學，出於黃帝，他的上帝觀，即是黃帝的玄牝之門。所以他即引用黃帝書所言。又說：「有物混成，先天地生。寂兮冥兮，獨立不改，周行而不殆。可以爲天下母，吾不知其名。字之曰道，強爲之名曰大。」可見老子是無神的。這先天地生的一物，不過彷彿在寂寥之中，見其自然的獨立和周行罷了。但老子以爲這便是爲天地根的玄牝，故可以爲天下母，而字之曰道。所以老子又說：「道法自然。」又說：「道冲而用之或不盈。淵兮似萬物之宗。湛兮似或存。吾不知誰之子，象帝之先。」因爲自然的道，本屬虛無，其爲萬物宗及其存在，都只是「似」。「似」便非真，誰能象之。那末，以形質或性質求上帝，多是大大的錯誤了。

注十五

老子說：「有道之世，其鬼不神。」這是他極端反對當日「神降於莘」。