

小学信息技术 优秀教案集锦

主 编 唐瑞志
徐 展

重庆大学出版社



封面设计 李 敬

ISBN 7-5624-3089-6



9 787562 430896 >

ISBN 7-5624-3089-6/G·370

定价: 15.00元 (含1CD)

小学信息技术 优秀教案集锦

主 编 唐瑞志 徐 展

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学信息技术优秀教案集锦/唐瑞志,徐展主编. —重庆:重庆大学出版社,2004.8
ISBN 7-5624-3089-6

I. 小... II. ①唐...②徐... III. 计算机课—教案(教育)—小学 IV. G623.582

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 018611 号

小学信息技术优秀教案集锦

主 编 唐瑞志 徐 展

责任编辑:王 勇 吴达周 版式设计:王 勇
责任校对:任卓惠 责任印制:秦 梅

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

开本:787×1092 1/16 印张:6.5 字数:162千

2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷

印数:1—1 000

ISBN 7-5624-3089-6/G·370 定价:15.00元(含1CD)

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换
著作权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究。

如何进行“小学信息技术”课程的教学设计

教学设计是依据现代教育科学理论,确定教学活动中的问题和需求,提出解决问题和满足需求的方法和步骤,并做出系统安排的过程,是一种解决教学问题的系统方法。如何进行教学设计呢?

1. 树立新的教学理念

根据建构主义理论,教师要从知识的传播者、管理者转变为学生发展的促进者;教学方式要从灌输转变为引导,从讲授转变为指导和帮助,从控制转变为民主和合作,为学生探究创设支持性环境;教学策略要从重知识传授转变为重学生发展,从重教师“教”转变为重学生“学”,从重结果转变为重过程,从重统一模式教育转变为重差异性教育;要关注学生的进步与发展,要关注教学效果,要具有教学反思意识;要改变学生单一、被动和陈旧的学习方式,培养学生自主、合作和探究的学习方式。

2. 认真分析教学目标

根据教育部2000年11月份颁发的《中小学信息技术课程指导纲要(试行)》,“小学信息技术”课程的主要任务是培养学生对信息技术的兴趣和意识,让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能,了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力,教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题,负责任地使用信息技术;培养学生良好的信息素养,把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段,为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。

“小学信息技术”的教学目标主要包括5点:

- (1)了解信息技术的应用环境及信息的一些表现形式。
 - (2)建立对计算机的感性认识,了解信息技术在日常生活中的应用,培养学生学习、使用计算机的兴趣和意识。
 - (3)在学习信息技术的同时学会与他人合作,学会利用多媒体资源进行学习。
 - (4)能够在他人帮助下使用现代通讯手段与他人沟通,远距离获取信息,开展直接、独立的学习,发展个人的爱好和兴趣。
 - (5)知道应负责任地使用信息技术系统及软件,养成良好的计算机使用习惯和责任意识。
- 在“小学信息技术”课程总目标的指导下,在确定具体课时目标时,可以从知识、能力和情感3个维度去分析确定。教学目标内容的陈述有4个要素:

- (1)说明教学的对象是谁;
- (2)说明在教学中确定的技能或行为,说明学生做什么;
- (3)说明学生完成任务时所允许的条件;
- (4)提出评价学生达到目标的标准。

在教学目标陈述中,应使用表达学生具体行为的动词,尽量避免使用过于笼统、含糊的词语,如“了解”、“学习”、“培养”、“理解”、“认识”、“欣赏”等,用这些动词表述的教学目标,教学后无法测量是否达标。教学目标的陈述主体不应是教师(或讲授内容),而应是学生(或学习结果)。陈述教学目标应注意个性化。

3. 教学设计的基本内容

“小学信息技术”课堂教学设计,一般应包括教学目标、教学思路、教学重点、教学难点、教学准备、教学过程、教学拓展等内容。根据“小学信息技术”操作性强的特点,一般采用任务驱动的教学模式,教学过程可大致分为4个模块:①情景激趣,引入新课;②明确任务,掌握操作;③拓展练习,协作创新;④师生评价,成果分享。

进行教学设计时,应重视教学准备这一环,为学生提供丰富的学习资源,以利学生信息能力和创新思维的培养。教学内容的安排上,应根据实际情况,适当进行内容拓展,并注意与相关学科的课程进行整合。

本书从300多篇教案中精选出22篇优秀教案,经专家点评,供小学信息技术教师教学参考。这些教案不拘泥于固定模式,各有其特色,当然也有不足之处,但我们可从中领会教案设计者新的理念和创意。

目 录

白云、气球、太阳

- 重庆市巴南区渔洞二校 王 清..... 1

有趣的脸谱

- 重庆市南岸区珊瑚实验小学 吴志华..... 5

水底世界

- 重庆市九龙坡区杨家坪小学 何 一..... 9

生日贺卡

- 重庆市铜梁师范学校附属小学 胡小玲..... 12

设置桌面背景

- 重庆市九龙坡区人和小学 余 鸿..... 17

插入图片 美化文档

- 重庆市渝北实验小学 陶 亮..... 21

美化我们的古诗

- 重庆市高新区石新路小学 杨 鹏..... 25

插入自选图形

- 重庆市北碚区朝阳小学 戴红梅..... 29

插入自选图形

- 重庆市人民小学 刘增贤..... 34

设计缤纷的图形

- 重庆市江津西湖镇中心小学 胡 敏..... 37

小报刊头设计

- 重庆市武隆县长坝镇中心校 湛玉强..... 41

竖排文本

- 重庆市江津双槐树小学 程吉富..... 45

创作小报

- 重庆市铜梁师范学校附属小学 徐小丽..... 50

我是小导游

- 重庆市巴蜀小学 张 帝..... 55

网上阅读	
重庆市九龙坡区杨家坪小学 张远舍	60
可爱的动物	
重庆市铁路小学 段采斌	65
草原上的骏马	
重庆市南岸区教师进修学校 杨地雍	69
走进娱乐大世界	
重庆市渝中区解放东路第一小学 许 羿	73
飞舞的文字	
重庆市江津临峰小学 陈 勇	82
跳动的小球	
重庆市渝中区第一实验小学 邓江华	86
变化无极限	
重庆市高新区第一实验小学 王泽华	91
卡通世界	
重庆市铜梁县第一实验小学 蒲克福	95

白云、气球、太阳

重庆市巴南区渔洞二校 王 清

• 教学目标

- (1) 体验并掌握画圆的步骤,学会画多种形态的圆。
- (2) 通过情境创设可激发学生的学习兴趣,通过问题设疑养成学生探索发现的意识。
- (3) 激励学生的创新意识,让学生在尝试中体验成功。

• 设计思路

创设情境,利用情境引入课题。学生是学习的主人,在进行本节课的教学设计时,注意采取多种形式激发学生的求知欲,发挥其学习的主动性,引导他们通过动手尝试去探索发现一些规律,培养他们的创新意识和能力,并让他们体验成功的喜悦。在教学过程中,注意利用人机交互、生生交互、师生交互以及学生与教材的交互等互动交互功能,来达到教学目标。整个教学设计按照“我想画”→“试一试”→“我发现”→“我真棒”→“我还想画”这样一个线索来设计,让学生带着问题而来,通过自己的尝试、努力找到解决问题的办法。问题解决后,要完成新的任务,又遇到了新的问题,带着新的问题下课,课后或下一节课又继续去尝试探究,去找到解决新方法……随着一个个问题的解决,一个个新问题的产生,引领学生走向不断学习、终身学习的境界。

• 教学重难点

- (1) 掌握椭圆工具及3种填充模式的使用;
- (2) 掌握橡皮工具的使用;
- (3) 掌握画圆的方法。

• 教学设备

安装了管理平台的多媒体网络教室。

教学过程 ▶▶▶

1. 创设情境引入

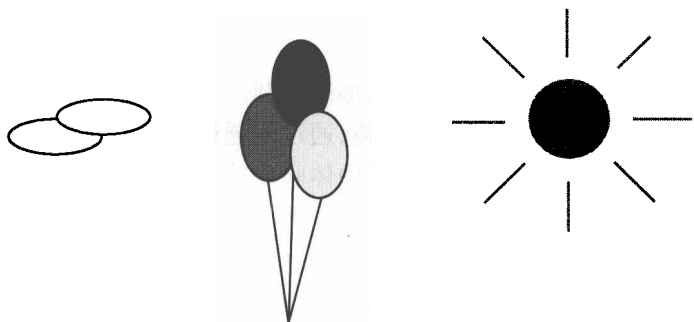
同学们,今天老师给大家带来了一份特别的礼物。请看(通过广播功能展示一组儿童计算机画),这是前不久老师参加一个儿童计算机绘画展时特别收集的几幅作品,看了以后有什么感想?



(出示动画课件:我想画)阳春三月,天上阳光灿烂,白云飘浮;地上绿树成荫,鲜花盛开;草地上,一群孩子牵着一串串气球在嬉戏,好一幅美丽的图画……好多同学都拿出画笔,要在画板上把这些都画下来。小明想:我们正在学习用计算机画画,为什么不用计算机来画呢?于是,他回到家里,打开计算机,启动画图软件,选好工具,就开始画起来。可是,在画的过程中,他遇到了问题,有一些东西他不知道怎么画?

同学们,你们愿意帮助小明吗?(好!)

我们来看一看小明遇到的困难,我们怎么帮助他(利用管理平台的广播功能出示本节课任务图)?同学们,你们知道小明遇到的困难是什么吗?



2. 尝试练习(出示动画课件2:试一试)

练习1:如何设置背景色?

(复习)上一节课,我们在画画过程中,用改变颜色来填充出不同的效果。这里改变的是前景色,前景色的设置是用鼠标的左键单击颜色盒。那么,如何设置背景色呢?

请同学们试一试,试出来后,相互交流交流。

大家都会设置背景色了,是自己试出来的请举手。(给予表扬,鼓励学生尝试)

教师小结:左键设置前景色,右键设置背景色。

练习2:设前景色为黑色,背景色为红色,用椭圆工具的3种不同填充模式分别画3个同样的椭圆。画好后,2人一起议一议,这3种填充模式画出来的效果有什么不同。

(出示动画课件3:我发现)你发现了什么?



第1种填充模式画出来的是空心椭圆,椭圆的边框色为前景色,没有背景色。

第2种填充模式画出来的是填充椭圆,椭圆的边框色为前景色,中间的填充色为背景色。

第3种填充模式画出来的是实心椭圆,只有前景色,没有背景色。

同学们真能干。春天里,那轮红红的太阳可是不能少的呀!你会画红红的太阳吗?

练习3:如何画一个红色的实心圆?

学生谈方法(注意强调先放开左键,再松开`Shift`)。你是怎么样知道这种方法的?(鼓励学生利用多种渠道获取有价值的信息)

在做画时,我们会经常用到一个工具——橡皮擦。画图软件里的橡皮擦可大可小,用起来非常方便,自己试一试。

练习4,怎样把画纸上不要的东西清理干净?

先分小组讨论,然后发言。

有以下4种方法:

第1种,用橡皮工具擦,橡皮工具提供4种大小的橡皮。如何让橡皮变得更大或更小呢,(用小键盘上的 $\boxed{+}$ 和 $\boxed{-}$ 键)?

第2种,用选定工具选中后删除。

第3种,新建一张画纸。

第4种,使用清除命令。

重点是第1种方法,试一试,用放大的橡皮擦擦掉大块的图案,用缩小的橡皮擦擦图案中一些细小的地方。如果学生不知道其他几种方法,可以介绍给学生,鼓励学生课后自己去尝试发现。

3. 练习作业,体验成功

(重新出示本节课的任务图)

同学们,现在你能帮助小明了吗? 让我们在清理干净画纸上也来画一画美丽的春天吧。如果有不明白的地方,可以向老师请教,也可以和同学探讨,当然也可以请教书本,看看教材上是怎样讲的。

(约10分钟左右,检查效果,展示一部分学生的作品,评价这些学生的作品)

看到这些作品,老师觉得你们真是了不起,让我们自己来夸夸自己(出示动画课件:我真棒!)

4. 拓展练习

(1)同学们,请大家看看课后的练习,用已学过的工具完成课后的作业。

(2)你还想用画图软件画什么? 画这些东西还需要学习一些工具,请同学们课后去试一试,看看哪些同学还能发现画图软件的奥秘。

【点评】

该教学设计的特点是引导学生在动手尝试中发现问题,在自主探究中解决问题,在情境拓展中发现新的问题,在进入新一轮的问题解决当中,引领学生不断学习,不断探究,体现了对学生可持续发展素质的培养。

椭圆工具的3种填充模式的使用是本课的重点也是难点,如何突出重点,突破难点是本课设计的关键。将难点分解成几个小任务,以任务驱动方式推进教学进程,从而突破难点,其设计是比较成功的。

本课的教学线索清楚了,“我想画”→“试一试”→“我发现”→“我真棒”→“我还想画”,整个过程从学生这个学习主体切入,使学生在体验尝试之趣、发现之喜、成功之乐,体现了信息技术课对学生素质全面发展的充分关照。

本课的教学方法充分考虑了各种交互功能的实现,在教学中注意了人机交互、生生交互、师生交互、学生与教材的交互等,使教学呈现出立体化、多样化的特点,有力而且有效地推进了教学目标的达成。

有趣的脸谱

重庆市南岸区珊瑚实验小学 吴志华

• 教学目标

- (1) 在学习了椭圆工具使用的基础上,进一步学会运用“选定”工具复制图形。
- (2) 学会复制(全部或部分)、组合等处理,完成表现人“喜”、“怒”、“哀”、“乐”等面部表情图形的制作。
- (3) 养成自主学习、协作学习的习惯。
- (4) 激发学生对我国戏剧艺术的热爱之情。

• 教学重点

- (1) 掌握选定工具的使用;
- (2) 掌握透明粘贴的方法;
- (3) 掌握图形复制、截取、取合的方法。

• 教学难点

掌握图形复制、截取、组合的方法。

• 教学准备

网络教室、多媒体课件。

教学过程 ▶▶▶

1. 激趣、导入

师:同学们,“川剧”是我国戏剧名剧之一。川剧中有一种绝活——变脸,大家想欣赏一下吗?

(在线视频广播:川剧绝活——变脸[片段])

师:变脸绝活怎么样?

2. 新授

1) 找出并感受喜、怒、哀、乐的4种表情的特点

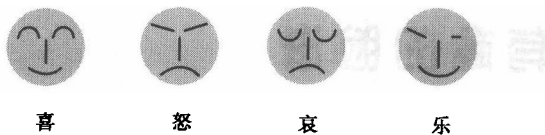
师:老师也会变脸,信不信?但一定要仔细观察,并分辨出喜、怒、哀、乐

教学设计思路

以川剧绝活——“变脸”作为引入一定会让所有的学生集中精力于课堂,能收到较好教学效果,并能起到对学生进行祖国戏剧艺术教育的作用。

4种表情来。

(在线课件演示:喜—怒—哀—乐,4种表情依次变换,最后在屏幕上停留出如下4种脸谱)



师:提问:①这4种表情怎样区分?

②它们的特点在哪些地方最能体现出来?

(①讨论后再请同学发表意见。②同桌之间互相表演一下,看哪些同学最能将这4种表情的特征体现出来)

2)引出本课学习任务

师:现在我们一起来学习利用“画图”工具画脸谱。大家有信心学会吗?

3)学习画喜、怒、哀、乐4种脸谱

(1)看书自学:初步了解画脸谱的方法和使用的工具。

自学任务:①脸谱的基本图形有哪些?

②画脸谱所用的工具有哪些?

③画脸谱基本步骤有哪些?

交谈、讨论:同桌之间互相讨论。

(2)初探学习:让学生动手实践。

A. 画4个同样的椭圆

基本步骤:①单击“椭圆”工具。

②选定第3种填充模式。

③单击,设黄色为前景色。

④画一个浅黄色的椭圆,作为人的脸部。

⑤单击“选定”工具,单击“透明粘贴”。

⑥将椭圆框住,并将鼠标指针移到虚框内按住左键。

⑦按下Ctrl键不放,移动鼠标复制出一个新的椭圆。

⑧重复上一步再复制2个椭圆。

师:①通过刚才的操作,大家认为哪几步是关键?复制的方法与前面所学的方法有何不同?哪一种更简单?

②为什么要用“透明粘贴”?

B. 画眼睛

关键步骤:①使用“选定”工具。

②拖动。

C. 画鼻子和嘴

方法:①画嘴的方法同画眼睛的方法相同。

②使用刷子工具画出鼻子。

师:通过初探学习,你学习到了哪些方法?有哪些问题?哪些同学能帮助解决这些问题?请演示。

通过课件,通过“老师也会变脸?”,使学生能专注于课件的演示,抓住喜、怒、哀、乐4种表情的基本特征,为下一步画图做准备。

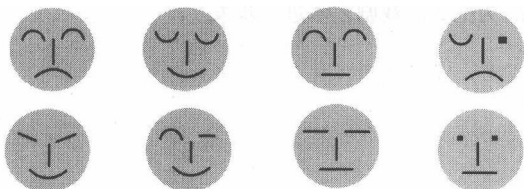
老师讲不如学生看,通过看书,使学生了解画脸谱所用的基本工具和作图步骤,同时培养学生看书的习惯和自学的方法。通过学生间的交谈,达到加深掌握作画方法的目的。

初探问题是让学生在没有任何老师的问题导向情况下进行实践,在实践中找出问题,从而避免学生养成依葫芦画瓢式的不良学习习惯。

明理,解决关键问题——另一种复制的方法,理解“透明粘贴”的意义。

4) 巩固练习:进一步掌握方法

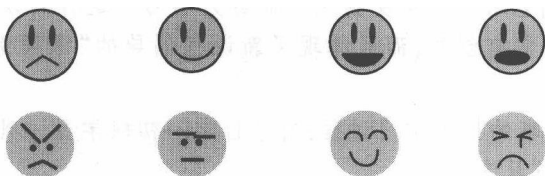
师:请画出下面的面孔。



师:说说看,画这些面孔会用到哪些工具?

5) 拓展练习

师:大家还能画出其他的脸谱吗?



3. 课堂小结

师:谈谈今天学习了哪些内容,你学会了什么? 还有哪些问题?

(屏幕广播:戏剧脸谱艺术图片展示)



郑伦:《青龙关》



陈奇:《青龙关》



后羿:《嫦娥奔月》



魏绛:《赵氏孤儿》



颜考叔:《伐子都》



先蔑:《摘缨会》



土行孙:《三山关》



闻仲:《大回朝》



姜尚:《渭水河》



屠岸甲:《八义图》



专诸:《鱼肠剑》



姬僚:《鱼肠剑》



崇侯虎:《进姐己》



崇黑虎:《进姐己》



钟离春:《湘江会》



须贾:《赠绵袍》



米南注:《文昭官》



李刚:《庆阳图》



毛贲:《五雷阵》



里克:《蜜蜂计》



雷震子:《百子图》



廉颇:《将相和》



胡伤:《将相和》



伊利:《黄金台》

有问题及时解决,让学生来帮助解决其他同学的问题,培养学生互助、协作的精神;也是教师信任学生,激发学生个性,张扬学生个性的好办法。

拓展学习,加深学习难度。让学生能举一反三的画出其他脸谱,巩固本课学习的知识。

学习知识及时总结,教会学生总结的方法。

图片展示,进一步激发学生的学习兴趣,加深对祖国戏剧艺术的理解和激发为民族戏剧艺术的发展而努力学习的热情。

师：“脸谱”是我国民族戏剧艺术中重要的艺术成果，是历代戏剧艺术家的劳动结晶。今天大家学会了画简单的脸谱，老师相信你们一定会通过自己不断的努力，画出更加漂亮、精美的戏剧脸谱来，为把我国戏剧艺术进一步发扬光大而努力学习，并做出自己的贡献。

【点评】

该教学设计有一个突出的亮点，那就是把教材中“有趣的脸谱”与川剧表演艺术中的绝活“变脸”巧妙地融合起来并贯穿教学始终，在教学结束时更是别出心裁地引出了祖国民族戏剧艺术中的“脸谱”，鼓励学生为我国戏剧艺术进一步发扬光大而努力学习。这样的设计把信息技术课置于祖国宏大的文化背景中，非常有创意，而且体现了新课程倡导的“课程综合化”的价值取向。

作为信息技术课，本课也体现出清晰的技术学习过程：看书自学→初探学习→巩固练习→拓展练习，整个学习过程步步深入，训练扎实有效。

另外，该教学设计对教学重点及难点的确定恰当，教案结构完整，教学进程与教学设计思路双管齐下、相辅相成，能很好地进行教学，从而较好地完成教学设计。

水底世界

重庆市九龙坡区杨家坪小学 何 一

• 教学目标

- (1)学会曲线工具的用法。
- (2)能熟练地运用“选定”、“刷子”、“油漆桶”等其他学过的工具画图。
- (3)养成自主、合作、创新的学习习惯。
- (4)通过五彩斑斓的颜色应用,树立学生的审美意识和鉴赏美的情趣。

• 教学重点

“曲线”工具的使用以及“选定”工具的缩放。

• 教学难点

在自己学习的基础上,通过合作学习培养学生的创新意识。

• 教学过程

1. 激发兴趣,引入新课

师:同学们,大家已上了半天的课一定很累了,下午就跟着何老师一起去海洋公园看看美丽的水底世界。大家愿意吗?出发!(播放水底世界的动画影片)瞧,站在公园门口迎接我们的是1条热带鱼,它穿上了1件时尚的衣裳。黑、白、黄相间,还系上了1根长长的丝带,仿佛在说:“欢迎!欢迎!”这是什么?我是方头水箱鱼,别看我样子憨憨的,我却能倒着进食,不信,你瞧!我还能在石头缝里穿梭,害羞的石斑鱼见到我们调头就游走了。不过美丽的珊瑚却忍不住要来凑凑热闹,亮亮相。

2. 自主与合作学习新知识

(1)导入

师:①同学们,水底世界美吗?想把它画下来吗?

②不过这可不简单。比比看哪位同学最能干、最聪明,能够通过看书自学画出“水底世界”(指课题并板书:自学)。

③大家对自己有信心吗?好,请参照 P69 ~ P71 的步骤开始画。

(学生自己看书自学着画书上的热带鱼)