

侯广峰 著

ZHAOJUN CULTURE

昭君文化

内蒙古大学出版社

昭君文化

侯广峰 著

内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

昭君文化/侯广峰著.——呼和浩特:内蒙古大学出版社,2001.8

ISBN 7-81074-231-0

I. 昭… II. 侯… III. ①王昭君—人物研究②民族关系—研究—中国—西汉时代 IV. K234.105

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054541 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 昭 君 文 化 |
| 著 者 | 侯广峰 |
| 责任编辑 | 陈羽云 李继东 |
| 封面设计 | 杨亦武 |
| 出 版 | 内 蒙 古 大 学 出 版 社
呼和浩特市昭乌达路 88 号(010010) |
| 经 销 | 内蒙古新华书店 |
| 印 刷 | 内蒙古政府机关印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168/32 |
| 印 张 | 12 |
| 字 数 | 290 千 |
| 版 次 | 2001 年 8 月第 1 版 |
| 印 次 | 2003 年 8 月第 2 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 7-81074-231-0/I·18 |
| 定 价 | 22.00 元 |

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

内 容 简 介

昭君文化是昭君出塞的历史本真所在，她发扬了中国固有的“四海之内皆兄弟”的思想，创造了独具历史个性的民族平等和谐的新关系。这株草原奇葩，至今馨香四溢，放眼世界和平，她仍活力无穷。

昭君文化立足于中国“国学”，是一项涉及多学科学术新命题。当代民族理论，亟需概念更新，很应独辟蹊径，本书思路，可资一鉴。

捧读这本书，仿佛置身于昭君文化氛围之中，可听铿锵悦耳的牧马曲，但见翩翩起舞的《双飞蝶》，领略那别具一格的北方民族风韵。

ZHAOJUN CULTURE

Hou Guangfeng

Inner Mongolia University Press

Abstract

Zhaojun Culture, which is the true historical essence of her marriage alliance, not only has developed the inherent Chinese idea of "We have brothers the worldover", but also has created the new peaceful and harmonious relations with unique historical features between nationalities. With its positive influence even today, this wonderful flower on the grassland also shows us its immense vitality when we examine the world peace today.

Based on the "Chinese Studies", Zhaojun Culture is a new field concerning many other subjects. The contemporary theories of nationalities need urgently the renewal of concepts and the opening up of a new way. The ideas in this book will be a reference for this aspect.

When reading this book, it seems that we are among the atmosphere of Zhaojun Culture. The sonorous and forceful melodies of nomadic people are still can be heard while the dancing of *Double Flying Butterflies* is still can be seen. All of these bring us the unique charm of the nationalities in North China.

独树思维方式(前言)

什么样的哲学思想,决定着什么样的学术思想;什么样的学术思想,也将决定着什么样的治学道路。路,是人走出来的,但须明道。孔子说:形而上者谓之道。一种无形的存在,人类高层次的认识论,中华哲学之源,有人称之为“古代东方的直觉智慧”。独树这种思维方式,大可减轻思维的束缚。

接触汉匈关系这个课题之初,便遇到两种文史观点,一种是当时权威性的民族问题主调——以阶级斗争为纲,向大汉族主义和狭隘民族主义作斗争,这是汉匈关系史难以适应的观点。另一种是古今文史讹传,如层层浮尘掩盖着汉匈关系的历史真面貌。这二者,都只字不提汉儒萧望之的民族观,把《史记》、《汉书》所记载的汉匈关系历史主潮置若罔闻。孔子主张的“和为贵”,一而再地被批

成反动的和平主义,“文革影射史学”指斥“儒家卖国”,人人喊打,而秦始皇、汉武帝却因对匈奴大打出手被尊为“法家爱国”。

民族理论研究,如何别辟蹊径,三念汉字元典,思维阵阵柳暗花明,读《易》陡壮文胆,一座醒人耳目的民族理论宝藏,立现面前,“昭君文化”这一独特命题,从而萌生。

“昭君文化”从萌生到论定,不是一蹴而就的。今古文史讹传很多,有些出自名家名著,对于其谬,不能只说句“不对”就可一锤定音。

一方面,坚持“博学之,审问之,慎思之,明辩之,笃行之”(《中庸》第二十章);另一方面,“戒慎乎其所不睹,恐惧乎其所不闻。莫见乎隐,莫显乎微,故君子慎其独也”(《中庸》第一章)。

作者于 2001 年 4 月 4 日

(88)		郭沫若美善真朴型鱼朴型数吉部	
(90)			书
(91)		要举到史册非部古文部部来以升骨	
(93)		早到部系关部又部史文升当	
(103)		部内成部部部不部部	
(104)		里部“新部部部”——部部部部	
(113)			书
(113)		定部部一部系关部月部少	
(113)		部部月部部部部	
(113)		独树一帜思维方式(前言)	(1)
(133)		汉匈民族关系史	(1)
(134)		关于断代剖析.....	(1)
(140)		汉武帝北犯匈奴和“悔征戎”.....	(16)
(143)		郅支祸四邻.....	(26)
(148)		和亲政策的成就和不足.....	(27)
(153)		“萧式联合”新篇章.....	(30)
(156)		甘泉盟会.....	(42)
(156)		呼韩邪求亲,王昭君奉诏.....	(44)
(161)		南匈奴生产和生活的变化.....	(60)
(163)		南北生活习尚.....	(67)
(166)		庭,是游牧旗帐的中原化.....	(77)
(178)		手 鸣	(78)
(203)		也论汉匈和战与昭君出塞.....	(78)
(333)		“匈奴不灭,无以家为”不是.....	
(343)		爱国主义口号.....	(83)
(362)		反历史的痼疾.....	(86)

昭君戏创作应坚持真善美的标准	(88)
考 辨	(91)
晋代以来昭君文艺的非历史性举要	(91)
当代文史对汉匈关系的误导	(93)
昭君不识琵琶为何物	(102)
琵琶源流——“秦汉琵琶说”错在哪里	(104)
新 论	(112)
处理民族关系的一块瑰宝	(112)
论萧望之民族观	(115)
匈奴文化	(117)
独具历史个性的昭君文化	(127)
一倡两破	(134)
治史与立说	(140)
人性论民族观	(142)
定位解惑	(148)
琐谈四题	(152)
昭君生死两地见闻	(156)
昭君应葬何地	(156)
高山流水	(161)
保护“三黄”独特的圜丘景观	(163)
《泪溅香溪》	(166)
《昭君传》(话剧·电影·电视文学)	(178)
昭君传(戏曲·上集)	(295)
昭君传(戏曲·下集)	(332)
《昭君传》尾声	(364)
后 记	(365)

Content

Unique Way of Thinking (Foreword)	(1)
The History of the Relations between Han Chinese and Huns	(1)
Study on the Division of History into Periods	(1)
Invading Huns Northward by Wu Di Emperor of Han Dynasty and His "Regret on the Invasion"	(16)
Zhizhi Tribe brought Disaster upon Neighbors	(26)
The Achievements and Disadvantages of the Policy of Seeking Border Peace by Royal Marriage	(28)
The New Development of "Xiao Wangzhi's Way of Alliance"	(31)
Guanquan Alliance	(42)
Huhanye sought a marriage alliance while Wang Zhaojun acted under empirical orders.	(45)
The Changes on Production and Life of the Southern Huns	(61)
Customs of the North and the South	(68)
Ting, the Reflection of Nomadic Yurts in Central Plains	(78)

Arguments (79)

Also On the Relations between Peace and War of Han
Chinese and Huns and the Wang Zhaojun's Marrying Huhanye
..... (79)

"Without the Wiping out of Huns, Without the
(Consideration of our own families" is not a patriotic slogan
..... (84)

(A Historical Chronic Malady (87)

(The writing of Wang Zhaojun's plays should adhere to
the standard of truth, kindness and beauty (89)

Research and Dissuasions (92)

(Non—Historical Elements of Literary Works about
Wang Zhaojun since Jin Dynasty (265—420) (92)

(Misleading on the Han Chinese—Huns Relations by the
Contemporary Cultural History (94)

On the Question of Hugging a Pipa by Wang Zhaojun
..... (103)

Wang Zhaojun did not know what is Pipa. (105)

(The origin of Pipa—What are the mistakes of the statement
of "Pipa had already existed in Qin and Han Dynasty"
..... (113)

New Studies (113)

A Gem on Dealing with Relations of Nationalities (116)

Study On the Point of Views of Xiao Wangzhi on Nationalities	(118)
Huns' Culture	(128)
Zhaojun Culture with Unique historical Features	(136)
Advocating One and Doing away with Two	(142)
Writing the history and Developing a theory	(142)
Humanistic Point of View on Nationalities	(144)
The Location of Wang Zhaojun's Tomb and Some Explanations on Concerning Questions	(150)
A Causal Discussion on four Questions	(154)
Anecdotes about Wang Zhaojun's Life and Death both in Hubei Province and in Inner Mongolia	
Where is the burying place of Wang Zhaojun?	(158)
Luckily to have Friends with Common Interests in Studying Zhaojun Culture	(163)
Protecting the View of the Mounds which are unique for the Huangtu Plateau, the Yellow River and the Yellow River Basin	(165)
Tears Beside Xiangxi	(168)
Stories of Wang Zhaojun	(180)
Stories of Wang zhaojun	(299)
Epilogue	(369)

汉匈民族关系史

。前点发出“林史国中史”

关于断代剖析

从 20 世纪 80 年代开始，学术研究活跃起来。关于汉朝和匈奴关系史的论辩，甚热一时，然而议题多属几部通史框架之内，汉匈关系囿于“只见森林、难见木”的局面之中，有人建议撰著断代史，很有必要，为之一试。

汉匈关系史

司马迁为什么著《五帝本纪》，他说，因看到孔子撰“宰予问五帝德”，乃向民间访问，“西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，

南浮江淮，所至长老皆各往往称黄帝、尧、舜”事，先圣们“能明驯（顺人）德以亲九族，九族既睦，便章百姓，百姓昭明，合和万国”（《史记·五帝本纪》第一）^①。故而把采到的故事列为《史记》第一论。由此可见五千年文明古中国的初始概略，后世把黄帝尊为中华人语初祖，事出前因。在“历史中国实体”^②上，东、西、南、北、中生活着许多土著人群，他们世代繁衍，各有不同的生活方式，形成各具特色的社会文化环境，他们自然地发展，自然地交流与融合，蔚为中华民族之源，汉匈关系论，是以这块“历史中国实体”为出发点的。

近年来夏史与夏文化的研究逐步深入，这对我们了解远古以来，中原以及北方广大原野人们生活的概貌，提供了有利的条件。

夏部族是生活于我国中原地区的原始部族之一，应属于古老的黄帝族后裔。夏部族作为黄帝族主要分支，最早当是活动于嵩山地区（郑杰祥）。

由黄帝所代表的这一部族，由于经济发达、文化先进，人口众多，力量雄厚强大，威势闻名遐迩，虽然当时中原“万邦”林立，但它是首屈一指的，所以被周围各族称为“夏族”（杨国勇）。

“华夏”是以禹为首的部落转化而来的夏代国家，是我国最早的一支文明民族。（《中国史研究动态》1984年第一期）

“中国”一词，据西周初年的文物记载，有“余其宅中或”，“中或”即中国，起源于西周武王时期。……西周初年周公营建洛邑，称“中土”。夏者，大也，华者，美也。……“华夏”“中夏”衍生出“中华”（《中华学术论文集》·《中国》）。“中国”一

^① 本书引用的《史记》、《汉书》、《后汉书》皆为中华书局，1979年版。

^② “历史中国实体”，出于80年代，采用这个概念，便于表述古中华民族在地理关系上的不可分割性。

词，是中华本始初号，炎黄子孙所共认的祖源，“中国”代表着中华五千年文明史，中国人的爱国情愫之根。

我国中原地区是夏商周的活动中心，按《说文》“商”字本义，“外以知内也”。“商”“中”表述了古中国的中原地区，商朝建都于商，出土文物证为今之河北南端、河南北端。五岳代表古中国的广袤，中岳代表古中原。殷时，匈奴人曾活动在“并陇之间”（今山西陕北一带，王国维《观堂集林》）。

“匈奴，其先祖夏后氏之苗裔也，曰淳维”（《史记·匈奴列传》第五十）。司马迁这个论断是否可立，再证诸如下各说：

淳维以殷时奔北边。（张晏）

夏桀无道，汤放之鸣条，三年而死。其子獯粥妻桀之众妾，避居北野，随畜移徙，中国（指中原人）谓之匈奴。（乐产）

殷时曰獯粥，改曰匈奴。（应劭）

尧时曰荤粥，周曰玁狁，秦曰匈奴。（服虔）

则淳维是其始祖，盖与獯粥是一也。（《索隐》）

（均见《史记·匈奴列传》第五十·关于“淳维”注）

远古时代，中原的人和北野（北方原野）的人，早已存在着生活上的接触。他们为了争夺猎物，曾不断发生格斗或群体性的战争。

华夏族以其文明优势，吸引着或征服着其他民族，从而逐渐壮大为夏王朝，再历商周而秦汉，逐渐地融合出一个比较强大的华夏族共同体——历史中国实体的雏形。做为一个民族的称谓，汉族是由汉朝建立的“汉国”而来的，它的确定，有人论证在南北朝时期（《试释汉族》文史知识，1984年8月）。很显然，汉族也是由许多民族集合而成的统一体，追溯其祖先，很多很多，不仅黄帝族，所有曾经融合到他的部落中来的民族，都是汉族之源。

据《汉源流史》（何光岳著）讲，西汉建立，标志着汉民族的

形成，她是由华夏族演变而来的。随着汉人和各民族的相互融合，便形成了东亚——华汉人种，这是典型的黄种民族，并不是某些西方人所谓的“蒙古利亚种”。这种东亚——华汉人种具有广泛的代表性。世界上会讲汉语、用汉文、习汉俗的民族和人口超过了汉族总数，这是世界上任何一个语种的人口都难以比拟的。……华夏族的古汉人的一支曾在西伯利亚勒那河上游建立大汉国。由于汉人具有发达的中原文化素养，部落强大。在上古曾统治漠北各部落，所以大汉人被当作漠北和东西伯利亚的主人，以至后来柔然、突厥、回纥、薛延陀、铁勒、契丹、奚、蒙古等以及中亚、西亚各部落民族和国家的酋长和君主，都称为“汗”“可汗”（可是发语词，无任何意义），“汗”实际上是北方民族重音“汉”的同音同义词，即他们都认为自己是“汉王”。

可以断定，汉族的成份，从其原始，就具备了多民族融合的复杂性。

淳维在“北野”逐水草为生。向往水清草旺畜肥的牧民们，为了争夺山林水草以进行放牧或狩猎，必然与争斗者互相冲突，进而逐渐相融合，如鬼方、玃、戎、狄等，正是“自淳维以至头曼千有余岁，时大时小，别散分离”（《史记·匈奴列传》）的北野部落。人马聚集，骑士显威，淳维的后代们经过长时期的斗争，终于在漠南和漠北发展成一支游牧劲旅：

儿能骑羊，引弓射鸟鼠；少长，则射狐兔，用为食。

士力能弯弓，尽为甲骑。其俗，宽则随畜，因射猎禽兽为生业，急则人习战功以侵伐，利则进，不利则退，不羞遁走。（《史记·匈奴列传》）

春秋之际，匈奴头曼统领了“北野”各部落，当时的中原和北野，各个部落的人数，谁多（大）谁少（小），查无实据，故不存在“大民族”和“少数民族”的区别。