

社科文献论丛第14辑 / 姬汝茂主编

中国传统文化思想研究

姬汝茂 陈艳玲 闫红霞 王 敏 孙夏兰◎著

ZHONGGUOCHUANTONGWENHUASIXIANGYANJIU

线装书局

PDG

社科文献论丛第14辑/姬汝茂主编

中国传统文化思想研究

姬汝茂 陈艳玲 闫红霞 王 敏 孙夏兰 著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文化思想研究 / 姬汝茂等著. —北京:线装书局, 2009. 6

(社科文献论丛第 14 辑/姬汝茂主编)

ISBN 978-7-80106-968-9

I. 中… II 姬… III. 传统文化—研究—中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 105339 号

中国传统文化思想研究

著 者:姬汝茂 陈艳玲 闫红霞 王 敏 孙夏兰

责任编辑:杜 语 孙嘉镇

排版设计:秋 水

出版发行:线装书局

地 址:北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:12.5

字 数:373 千字

版 次:2009 年 6 月北京第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印 数:1000 册

定 价:281.00 元 (全 10 册)

目 录

绪 论	1
一、“修身、齐家、治国、平天下”	1
二、轴心文化的价值和作用	6
三、对中国传统文化思想的辩证思考	12
第一章 概念的提出	25
第一节 文化	25
一、定义	25
二、文化的分类与构成	27
三、文化的特征与功能	30
第二节 中国传统文化	33
一、中国传统文化的定義	33
二、中国传统文化的类型与特点	35
三、中国传统文化的价值取向与基本精神	38
第三节 中国传统文化思想	40
一、思想	40
二、中国传统文化思想	41
第二章 中国传统文化思想产生的基础	49
第一节 地理环境	49
一、中国地理环境的特点	49

二、地理环境对传统文化的影响	51
第二节 经济基础	53
第三节 创造主体	54
第四节 社会政治环境	63
第三章 儒家文化思想	67
第一节 儒家及其文化思想内涵	67
一、儒家的起源	67
二、儒家主要思想	69
第二节 重要人物及其思想	75
一、儒家创始人孔子	83
二、承前启后的孟子	90
三、博学的荀子	95
四、“大一统”的董仲舒	103
五、斥佛复古的韩愈	119
六、奠基“八百年道统”的朱熹	129
七、独创“心学”的王守仁	137
八、“心系天下”的顾炎武	146
九、“循天下之公”的王夫之	154
十、“宁粗而实，勿妄而虚”的颜元	163
十一、“百科全书式的学者”戴震	170
第三节 发展轨迹	173
一、历代变迁	173
二、近代的研究和发展	175
三、儒家文化对世界的影响	176
四、重要概念	180
五、儒家思想在近现代以来的新发展	182

六、儒家思想的现代意义	186
第四章 道家文化思想	188
第一节 道家文化及其思想内涵	188
一、道家历史起源	188
二、道教与道家	190
三、道家基本观点	191
第二节 重要人物及其思想	193
一、老子	193
二、庄子	208
三、列子	214
四、王弼	219
第三节 道家思想发展轨迹	228
一、从老庄到郭象思想的转变	229
二、道家对中国文化的贡献	234
第四节 儒道互补	237
一、儒道两家的文化差异	238
二、儒道互补的历史演进	245
三、儒道互补对社会文化的影响	247
第五章 中国传统佛教文化思想	252
第一节 中国佛教概述	252
第二节 佛教思想源流	261
一、源头	261
二、宗派	263
第三节 佛教文化思想	268
一、佛教原始教义	268

· 4 · 中国传统文化思想研究

二、佛教组织与佛教习俗	269
三、中国佛教思想	271
四、善恶报应	273
第四节 禅与禅宗	278
第六章 其他流派文化思想	283
第一节 墨家	283
一、概论	283
二、《墨子》	285
三、墨家思想	286
第二节 兵家	304
一、概论	304
二、典籍	304
三、兵家主要人物及其思想	306
四、兵家的主要思想观点	317
第三节 法家	317
一、背景介绍	317
二、发展历史	318
三、主要思想	318
四、韩非子的思想	320
第四节 其他	327
一、名家	327
二、农家	332
三、纵横家	333
四、杂家	335
五、阴阳家	336
六、小说家	339

第七章 中国传统文化思想的基本精神	341
第一节 天人合一精神	341
第二节 入世精神	343
第三节 圣贤崇拜精神	346
一、理想人格——内圣外王	346
二、理想政治——仁政王道	349
三、理想社会——大同世界	352
第八章 中国传统文化思想的现状与未来	357
第一节 中国传统文化现状	357
一、传统文化在青少年中缺失严重	357
二、保护传统文化,传承文化思想	358
三、如何看待外来文化	363
第二节 中国传统文化思想的价值	365
一、总论	365
二、“中和”思想价值	367
三、“以人为本”的思想价值	374
第三节 中国传统文化思想的价值重建	381
主要参考书目	389
后 记	391

绪 论

一、“修身、齐家、治国、平天下”

一般认为,自汉武帝至清末,中国统治阶级选择的治国模式是外儒内法,同时利用道家的部分思想。即以儒家文饰政治,以法家支持政治,以道家调剂政治。这种治国模式的形成,在秦汉以前并未成熟,因而经历了较长时期的选择和探索。

在原始社会,生产力水平低下,社会生活原始粗放,民风淳朴,没有私有观念,人人平等相亲,过着一种美好的无忧无虑的生活。在氏族公社和部落联盟事务的管理上享有充分的民主,主要靠部落联盟首领的智慧和美德来教化民众,治理国家的思想处于萌芽状态。在奴隶社会随王位世袭制取代“禅让制”,产生了阶级和国家,统治者一方面制定了宗法等级制度以维护奴隶主阶级的统治,一方面以武力作为统治的后盾。

春秋战国时期,中国社会处于奴隶制度日趋崩溃封建制度渐次确立时期,历史经历着划时代的变革,周王室衰微,诸侯坐大,维护奴隶主宗法等级制度的“周礼”遭到极大破坏,诸侯争霸,社会处于动荡之中。这时候代表各阶级利益的知识分子异常活跃,成为一支重要的社会力量,他们纷纷登上历史舞台,著书立说,提出解决社会现实问题的办法,形成了诸子百家争鸣的繁荣局面。其中影响最大的是儒家、法家、道家,他们各自为新兴的地主阶级设计了一套结束割据、实现统一的治国方案,为秦汉以后的封建社会治国思想的选

择奠定了基础。

西汉建立之初,由于长期战乱,生产遭到严重破坏,以致人口锐减,农民流亡,经济凋敝,府库空虚。鉴于这种形势与秦之败亡,汉初统治者便采取了“与民休息”的政治,缓和阶级矛盾,发展生产力,以巩固统治。一方面对人民采取“轻徭薄赋”、“奖励耕织”^①以及缓刑等政策,以恢复生产,发展经济,安定民心;另一方面在当时郡国并行的制度下,对地方诸侯王采取不过多干涉的政策,以巩固封建统治。与这种形势相适应,黄老思想也就得到广泛流行,成为西汉前期起主导地位的治国思想。其核心是清静无为,因循而治。实践证明,完全适应了当时社会的需要,起到了促进生产恢复与发展的作用,并出现了著名的封建盛世“文景之治”。道家“无为而治”的治国之道对中国古代政治有一定的影响。每当大的政治动乱之后,统治阶级为了稳定社会秩序,往往采用道家治国之策,与民休息,以蓄国力,以安民心,以固社稷根基。除汉初以外,唐、宋初年也有相似的做法。

西汉武帝在位时期封建国家强盛,这给封建统治稳定创立了前提。为维护大一统的局面,必须建立与之相适应的思想体系。董仲舒吸收了道家、法家等有利于君主统治的成分,对儒学进行了改造,增加了“君权神授”和大一统的思想,这在客观上有利于封建中央集权的加强和国家的巩固,也利于社会的稳定,从此儒家思想逐渐成为封建社会占统治地位的正统思想。纵观两千多年来儒家之所以能独领风骚,一方面是因为其思想内核即哲学思想上的天人观念、伦理上以“仁”为核心的“三纲五常”、政治上的大一统主张,在根本上都有适应了封建专制统治需要的因素。另一方面是因为儒家具有强烈的社会责任感,能够随时代需要的变化而不断改变面目。先秦儒家没有为当时的统治者所接受甚至还遭到了秦始皇毁灭性的打击,这是由先秦儒家初创时自身的理论缺陷导致的。先秦儒学的内容体系充

^①《汉书·昭帝纪》。

满着浓重的、温柔淳朴的伦理亲情色彩,显得“迂远而阔于事情”。^①例如,孔子的“仁学”,目的在于通过“正名”恢复“周礼”所代表的时代已一去不复返,所以孔子的思想不会为新兴地主势力所青睐。孟子的“仁政”说,虽已转到新兴地主势力的立场上,但其“仁政”说是建立在“民为贵”、“君为轻”的基础上的,过分突出了小农利益,因而也不会得到统治者的赞赏。历史发展到汉武帝时期,封建国家强盛,这给封建统治稳定创立了前提。为维护大一统的局面,必须建立与之相适应的思想体系,儒学随之有了恢复生机的条件。

儒家提倡德政、礼治和人治,强调道德感化;法家提倡“一断于法”,实行法治,强调暴力统治;道家提倡顺乎自然,“无为而治”,三者具有很大的互补性。秦、西汉初年的治国实践从正反两个方面证明:在动荡年代,军阀割据,难以用儒家路线实行全国大一统,而法家路线却能收到这样的效果;在动荡结束之初,人口凋敝,生产破坏,应该实行道家无为政治,与民休息,以恢复和发展生产;当国家稳定,走上正常运行轨道之后,不能再实行严刑峻法的暴力统治,而以儒家路线为宜。三者之间表现出了互相融合趋势。到了汉武帝时期,董仲舒以儒家路线为基础,以法家路线为辅助,兼采道家的合理思想,奠定了中国封建社会统治思想的基本格局。从此以后,以儒家伦理道德为中心,以法家的严刑峻法为辅助,以道家权术政治为手段的治国模式基本上符合中国古代的国情,成为历代统治阶级奉行不变的治国圭臬。

对汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”的认识:西汉前期,封建统治者迫于经济凋敝、民心思治的社会形势,以退为进,奉行黄老之学为统治思想,试图达到无为而治。但随着历史条件的变化,到汉武帝时期开始实行有为政治,统治思想也必然面临新的抉择。

汉兴以来,除黄老之学外,儒家思想也一直比较活跃并有所发

^①语出《史记·孟子荀卿列传》。

展,景武之际的董仲舒便是西汉儒学的代表人物。元光元年(前134年),董仲舒以贤良对策。他在《天人三策》中提出,思想统治,也应遵循“大一统”的“常经通谊”,而“今师异道,人异论,百家殊方,指意不同,是以上亡以持一统”,因此他建议,“诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。”董仲舒从理论上阐明尊崇儒学的思想统治原则,受到汉武帝赏识。随后武帝采取一系列措施,从而确立了儒学的统治思想地位。

建元五年(前136年),武帝设置儒学五经博士,同时罢免其他诸子博士,把儒学以外的百家之学排斥出官学,史称“抑黜百家,表彰六经”。元朔五年(前124年),武帝下诏批准董仲舒、公孙弘建议,在长安兴办太学,用儒家经书教育青年子弟,从此儒学成为官办学校的主体内容。武帝改造选官制度,规定博士弟子成绩优异者可任为郎官,吏有通一艺者可选拔担任重要职务,还打破常规起用布衣儒生公孙弘为丞相。这样随着儒学地位的上升,封建政治与儒学密切结合起来,西汉皇帝诏令和廷议中多称引儒家理论,司法过程中以《春秋》义例决狱。武帝时遵循儒家思想,举行封禅、改正朔、修郊祀、定历数等重大礼制活动,初步形成儒家政治的历史传统。

需要理解的是武帝这一政策与秦代有很大不同,官学独尊后其他思想学派并未被禁止,所提倡的儒学本身也广泛吸收了法家、阴阳家等各家学说,统一的思想带有一定的综合倾向,因而获得了成功。儒家兴学,把教育、考试与选官结合起来,是武帝的创造,在客观上促成了重视知识、重视教育的社会风尚,儒家思想逐渐渗透到社会各方面,造成了中国传统文化思想的基本范式。但从本质上看,这仍是一种封建专制主义文化思想政策。汉武帝运用皇权干预思想学术,抑制了民族思想的自由发展,禁锢了思想界的探索精神,违背了思想统一于真理的规律,有明显的消极作用。

如何正确对待包括儒家思想在内的中国传统文化思想?近代以

来一直存在着两种对立的思想倾向：一是国粹派，认为中国传统文化思想一切都好，甚至对二十四孝也不加批判地完全肯定；一是西化派，把中国落后的一切根源归之于文化思想传统，主张完全抛弃中国的传统文化思想而全盘西化。这两种观点都是错误的，我们对传统文化思想的科学态度和方法应该是古为今用，批判继承。

但是如何进行“古为今用，批判继承”呢？我们认为：(1)对那些在长期历史实践中形成的优秀价值原则，可以转化为时代精神来继承。例如《周易大传》中“天行健，君子以自强不息”的刚健有为精神，《论语》中所提倡的舍生取义、见利思义、见危授命、“三军可夺帅，匹夫不可夺志”的品质，以及“士不可以不弘毅，任重而道远”的历史使命感，《孟子》中提出的“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的独立人格以及“乐以天下，忧以天下”的忧患意识，《春秋公羊传》中强调的天下统一的思想等，都是很容易转化为新的时代精神的。尤其是强调统一的思想传统，更具有现实意义。(2)对有些内容可抽取其封建性的思想内核，提取其有用的精神因素，使之成为今天新文化思想建设有用的思想要素。如“民本”思想。从西周初年的“敬天保民”到孟子的“民为贵，社稷次之，君为轻”再到荀子的“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟”，民本思想构成了中国古代政治思想的重要组成部分。当然古代“民本”的真正内涵，不是也不可能是人民的利益。今天我们剔除其封建内核，则可以从人民当家做主的角度来转化古代的民本思想，将其发展为人民的利益高于一切的社会主义观念。儒家提出“修己安人”、“正心修身”等命题，在建立社会主义市场经济的今天仍具现实意义。今天我们仍需要提倡自身修养和为社会主义而献身的精神。(3)对传统文化思想中的糟粕，必须否定和抛弃。如“三从四德”的女性观，“天不变道也不变”的自然观，“别尊卑，明贵贱”的封建等级观等。

二、轴心文化思想的价值和作用

公元前五百年前后,在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了伟大的思想家,他们都对人类终极关切的问题提出了独到的看法。这几个地域也因此被称为当时世界文化的几大轴心。其代表人物古希腊有苏格拉底、柏拉图,中国有老子、孔子,印度有释迦牟尼,以色列有犹太教的先知们,形成了不同的文化思想传统。这些文化思想传统经过两千多年的发展已经成为人类文化思想的主要精神财富,而且这些地域不同的文化思想,原来都是独立发展出来的,并没有互相影响。每一个时代的飞跃都要回到文化思想的源头、原点,去找到启示、方向,然后才能创造出灿烂的光辉。例如,欧洲的文艺复兴就是把目光投向其文化思想的源头古希腊,使欧洲文明重新燃起新的光辉,而对世界产生重大影响。中国的宋明理学(新儒学)在受到印度佛教冲击后,再次回到先秦的孔孟,而把中国本土哲学思想提高到一个新水平,等等。

可以预见,在 21 世纪,哪种传统文化思想最能自觉地推动不同文化思想传统和不同学科之间的对话和整合,它将会对世界文化思想的发展具有更大的影响力。中国作为两千年前文化思想轴心的一极,正在经历着大国崛起的时代,大国崛起必然是文化思想的崛起,必然是新的文化思想轴心时代的主导者。这种文化思想的崛起是不能脱离自己的文化思想源头的,中国要想实现新的文化思想崛起,就必须回到 2000 年前中华文化思想的源头,寻找符合世界文化思想发展方向的因素,然后去整合世界文化思想。一个连自己的传统文化思想都不了解的民族,要想去整合世界文化思想,要想去形成新的文化思想轴心,是不可思议的。

其次,在世界四大轴心文化思想的比较中,中国文化思想最适合世界文明的发展方向。

1988年年初,75位诺贝尔奖金获得者在巴黎宣称:如果人类要在21世纪生存下去,就必须回首两千五百年前,去吸取中国孔子的智慧。同时把孔子名言“己所不欲,勿施于人”定为人类道德的底线。这并不是75位国际尖端人才凭空说胡话,而是对各种文化思想反复比较,对人类历史发展到现阶段认真反思得出的结论。我们所处的现代社会,发展的速度是突飞猛进式的,是史无前例的。这种发展给人类带来了巨大的幸福和广阔的发展空间。但是,由于这种发展主要是以西方文化思想为背景的,是以私人占有资本为前提、以追求个人幸福为目的、以经济发展为中心、以科学技术为动力的,因而又是畸形的。这种畸形主要表现在为了个人的或者一个集团的、一个国家的利益而不择手段、不计后果。

比如国际炒家为了自己赚钱,而不惜导演了东南亚经济危机;不少集团为了自己的发展不惜破坏人类的生存环境,污染河流,毁灭森林,猎杀珍稀动物使地球日益荒漠化。更有甚者,一些国家为了自己的利益不惜发动侵略战争摧毁别国人民财产,制造大规模的人道主义灾难。“9.11”事件的制造者,为了报复不惜杀害几千无辜人士。可以说,现代社会的发展,也是各种矛盾的积累和发展,甚至可以说是毁灭人类的因素、力量的积累和发展。形成这种局面的主要原因是弱肉强食的现实所形成的理念:逞强争胜,冤冤相报。这种理念如果不改变,各国都只致力于自己的强大而增强大规模杀人技术和杀人武器的积累,世界就只有一个结局:同归于尽。人类已经有了两次残酷的世界大战,不想再有第三次世界大战,那么到底哪一种文明能拯救世界呢?

众所周知,在世界几大轴心文化思想中,伊斯兰教因以自我为中心,过于激进,现不仅与西方基督文明屡屡发生冲突,自己内部也是闹得四分五裂,达到你死我活的地步。基督文明虽然主张博爱,却是一手拿看面包,一手拿着大棒的怪物。基督教认为天下其他民族

是同类时,就会张开胸怀,但发现其他民族是异类时,就会用强权对待。它所提倡的博爱与儒家中的泛爱是不一样的,与佛教中的普度众生也是不一样的。当全球化的浪潮涌现时,基督文化思想就会慢慢腐蚀其他文化思想,使其被代替、消亡。这也是目前中亚与西方频频发生冲突的一个主要原因。而佛家消极避世的思想 and 儒家积极入世的思想全然不同,当然不能解决诸多的问题,佛家早已在它的发源地被抛弃,很难成为全球性的文化思想。而以儒家为代表的中国文明则不一样,孔子学说的核心是“仁”,“仁者爱人”,就是对人要从爱心出发。孔子的原则是“己所不欲,勿施于人”,就是将心比心,不对别人采取过激行动。孔子从这个总的原则出发,提出了“君君、臣臣、父父、子子”、“克己复礼”的大纲。就是说,各人守住自己的职分,克制自己的欲望,恢复秩序。孔子主张的“和为贵”、“四海之内皆兄弟”、“以德服人”、“诚信”、“修身齐家治国平天下”都极有现实意义。儒家文化思想还主张和而不同,“君子和而不同,小人同而不和。”君子的和,是多元的和,多元的同一,小人的同却是绝对的,单一的,独我的。孔子说“致中和,天地位焉,万物育焉。”孔子儒家学说的精神就是“中、和、位、育”。总而言之,中国经典文学当中,是没有战争的,只有“仇必和而解”。^①中国的哲学思想是“和”的哲学思想,是主张建立一个多元化的和平世界,是“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”观点,是为世界人民所接受的。因此,中国的经典文化思想最能代表世界文化思想的发展方向。

再次,民族认同问题和文化思想侵略理论使我明白了普及传统文化思想教育的紧迫性。

中国不只是一个地域的概念,更是一个文化思想的概念。谭嗣同说过:“夷狄能礼,仪则中国之,中国不能礼,礼则夷狄之。”从历史的“中国”二字看,你只要能礼,只要对中国的文化思想能够接受,你

^①宋·张载《正蒙·太和篇》。

就是中国人;如果一个中国人不知道礼仪的话,那他就是一个夷人。

“我是谁?我从哪里来?我的感情归宿在哪里?”每个人都会遇到这样的民族认同问题。接受了什么样的文化思想熏陶,决定着自已今后的人生归宿。犹太人为什么能够在散居世界各地两千年后还能聚到一起复国,就是因为他们每个孩子童年时代就能把《圣经》背得滚瓜烂熟,他们虽然生活的地域不同,语言不同,甚至生活习惯不同,却能顽强地保持着自己共同的民族信仰,最后走到一起靠顽强的意志恢复已经灭亡两千多年的祖国。以色列在建国后,马上把几乎消亡殆尽的,只有在念圣经时才用的古希伯来语当成官方语言,就是要进一步解决民族认同问题。可见文化思想认同对一个民族存在的重要性。

反观我们中国,民族认同问题就没有这么乐观。汉人是各民族不断融合而成的,绝大多数并非中原华夏后裔,而是被同化的边地少数民族,当匈奴人、鲜卑人、契丹人、女真人等等,遗忘自己特殊的民族归宿、信念,融入普遍的先进的中原文化思想时,就自然而然成为汉人了。中华民族这样一个庞大的家庭,不代表特定生存共同体,他们没有原始部落的群体意识,也没有共同信仰的宗教,没有特殊的民族意识,只有共同的中华文化思想。而这仅有的联系中华民族的文化思想纽带却在五四运动以来被错误地反复批判,不仅影响中国两千多年的孔夫子被反复打倒,而且连中华文化思想的标志汉字也差点被拼音所代替。对传统文化思想的错误认识使中国出现了近百年的传统文化思想教育断层。郭齐家教授说,现在中国不管是教授还是学者,80岁以下的,几乎没有人受过系统的传统文化思想教育,在传统文化解读上更是肤浅。人是要有精神支柱的,长期以来,中国人的精神支柱已不再是传统的传统文化思想,而是借助政治力量构筑了一道强大的意识形态堡垒。不可否认,以意识形态为支柱的民族精神感染了一代人。自力更生、奋发图强曾经成为一代人的