

哲學叢書  
心理學概論

麥丹甫定原著  
海寧王國維重譯

## OUTLINES OF PSYCHOLOGY

By

DR. HARALD HÖFFDING

Translated into English by

## **LOUNDES**

Retranslated from English into Chinese by

WANG KUO WEI

1st ed., June, 1907      8th ed. Sept., 1926

*Price: \$2.00, postage extra.*

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

**ALL RIGHTS RESERVED**

※此書有著作權翻印必究

二七八

# 心理學概論目錄

## 第一篇 心理學之對象及方法

一 心理學暫時之定義	一
二 吾人外界的知覺先於內界的知覺	二
三 此事實可由言語上證明之	三
四 心理上「我」與「非我」之區別之發達	四
五 精神之神話的解釋	五
六 精神生活之直接的觀察及間接的觀察	六
七 心理學與形而上學	七
八 心理學之方法（甲）內觀之困難（乙）箇人之差異之影響（丙）心理上之分析（丁）實驗心理學（戊）主觀的及客觀的心理學（己）此等方法之關係	一五
九 心理學與名學及倫理學之關係	二
第二篇 精神及身體關係	三六
一 經驗的立腳地	三九

二勢力不滅之法則	四〇
三有機生活與勢力不滅說	四五
四（甲）神經系統（乙）反射運動（丙）低神經中心（丁）大腦（戊）大腦與低中心之關係	四八
五意識之略論	五八
六意識與神經系統之平行	六五
七意識生活與大腦作用之比例	六九
八（甲）二元的惟心論（乙）一元的惟物論（丙）一元的惟心論（丁）同之假說	七一
<b>第三篇 意識與無意識之關係</b>	<b>九三</b>
一無意識之定義	九三
二意識的思想生於前此之無意識的作用	九六
三意識的知覺由於前此之無意識的作用	九七
四無意識的鎖鏈	九八
五本能及習慣	九八
六意識的活動與無意識的活動能同時而起也	一〇〇

七感情之無意識的成長

一〇一

八夢之狀態

一〇三

九覺醒之故由於印象之心理的關係

一〇五

十精神生活之範圍之假說

一〇六

十一心理學與靜力學

一〇九

十二精神物質公共之法則

一一一

## 第四篇 心理的原質之分類

一一四

一原質之分類非部分之分類也

一一四

二心理學上之三分法

一一六

三心理學上之三分法非原始的也

一一七

四箇人意識之進化

一一九

五民族進化時之心理上之分業

一二一

六分業之條件

一二二

七（甲）無無感情之知識（乙）無無意志之知識（丙）無無知識之感情（丁）感情與意志之聯絡（戊）意志心理的原質中之最始者且最終者也

一二四

第五篇 知識之心理學

第一章 感覺

一 感覺之純一及獨立之問題之在心理學上之價值	一三二
二 感覺之純一之問題	一三三
三 感覺之獨立之問題	一四〇
四 就感覺之性質	一四六
五 感覺中之相對律	一四九
六 運動之感覺	一五三
七 感覺與運動	一五五
第二章 觀念	一五八
一 感覺及知覺	一五八
二 自由之表象	一六五
三 感覺知覺及自由表象	一六九
四 自由表象與知覺之區別	一七一
五 意識之形式的實質的統一	一七八

## 六 觀念之不滅

一八六

- 七（甲）記憶象妄覺及幻影（乙）記憶由實際的經驗之狀態決定之（丙）記憶由再生時之狀態決定之（丁）記憶由觀念之性質決定之一九〇  
八（甲）觀念結合之合於規則（乙）觀念結合之法則（丙）觀念結合之根本的法則（丁）忘却之法則一九八  
九 純一觀念箇物觀念及普通觀念二一六  
十 言語及觀念二二五  
十一 觀念之聯合及思想二三〇  
十二 具體的箇物觀念之自由的構成像二三七  
第三章 時間及空間之理會  
一 時間之觀念之條件二四六  
二 時間之觀念之發達二四六  
三 時間之觀念之記號的性質二四九  
四 時間之測定二五一  
五 空間之形式果爲根本的否乎二五四  
六 距離之知覺果爲根本的否乎二五七

心理學概論 目錄

六

七（甲）表面之知識果爲根本的否乎（乙）同時的印象（丙）部位的記號	二六二
八本有論及生成論	二六九
九空間之知覺之有機的基礎	二七二
十空間之觀念	二七三
<b>第四章 實在之事物之理會</b>	<b>一一七四</b>
一知識之內容乃一實在之表現也	二七四
二聯絡者實在之標準也	二七六
三因果的關係	二八〇
四因果之概念之心理上之發達	二八八
五知識之界限	二九一
<b>第六篇 感情之心理學</b>	<b>一一九九</b>
<b>第一章 感情及感覺</b>	<b>二九九</b>
一感情生活之統一	二九九
二感情與特別的感覺之區別	三〇一

三 感情與各感官（甲）生活感情（乙）與觸接及運動相伴之感情（丙）與  
味相伴之感情（丁）與嗅覺相伴之感情（戊）與視覺聽覺相伴之感  
情………三〇四

## 第二章 感情及觀念……………三一六

一 感情之根本性……………三一六

二（甲）嫌忌悲哀憎惡（乙）愛情喜悅同情（丙）衝動及欲望（丁）希望及  
恐怖（戊）混合之感情……………三一七

三 感情發達之法則……………三二四

四 感情之記憶……………三二七

## 第三章 利己的感情及同情的感情……………三二九

一 利己的重心……………三二九

二 同情之心理上之發生……………三三一

三 同情之生理上之基礎……………三三四

四 男女之愛及同情……………三三九

五 同情由遺傳及傳說而得其根柢者也……………三四一

心理學概論 目錄

八

六 同情之理想的滿足 .....	三四五
七 不關利害之同情 .....	三四九
八 道德的感情及宗教的感情 .....	三五二
九 知力的感情及審美的感情 .....	三五七
<b>第四章 感情之生理學及生學</b>	
一 感情之生理學上之位置 .....	三六三
二 感情之生學上之價值 .....	三六三
三 感情與生活條件之關係 .....	三六八
<b>第五章 相對律之於感情中之確實性</b>	
一 相對律知識與感情所公共也 .....	三七三
二 感情之反對及循環 .....	三七五
三 相對的感情 .....	三七八
四 反覆之及於感情之影響 .....	三八〇
五 激情與欲情 .....	三八三
六 厥世論及相對律 .....	三八六
七 感情中無中立之狀態也 .....	三八九

八 宏壯之情

三九二

九 滑稽之情（甲）離可笑之事物時之笑（乙）笑之發表勢力之感及自由  
之感者（丙）同情的笑（丁）滑稽之情存於反對之影響也（戊）宏壯之  
情與滑稽之情

三九五

第六章 感情之及於知識之影響

四〇四

- 一 感情兼有禁止的保存的選擇之力
- 二 感情之發動與觀念之聯合
- 三 感情之目的觀及知識之器械觀
- 四 感情之內部的擴張（甲）感情之預期及實現之影響（乙）感情之理想  
化之影響（丙）感情之策勵之影響

第七篇 意志之心理學

四一九

第一章 意志之根本性

四一九

- 一 意志者最始的又最終的精神現象也
- 二 自發性及被激性
- 三 高等有機體之自發運動及反射運動
- 四 本能及意志之生理上之位置

四二一

四二〇

四二四

心理學概論 目錄

十

五 無意的注意及有意的注意	四二六
六 (甲) 意志與運動觀念 (乙) 運動之分解及結合 (丙) 遺傳之基礎之重要	四三一
第二章 意志及意識中之他原質	四三八
一 意志之高等發達視知識與感情之發達也 (甲) 衝動 (乙) 願望 (丙) 思慮計畫及決斷	四三八
二 意志對知識及感情之反射 (甲) 意志對知識之反射 (乙) 意志對感情之反射 (丙) 意志對自己之反射	四四九
三 意志及意識中之他原質之反對之關係	四五七
四 意志之意識 (甲) 意志本部之意識 (乙) 意志之實在之問題	四六二
五 意志及無意識的精神生活 (甲) 意識之中心非必箇人之中心也 (乙) 定業論與非定業論	四六六
第三章 簡性	四七四
一 簡性之標本的差異	四七四
二 物理的社會的及遺傳的原質	四七七
三 心理上之簡性乃知識之經驗的界限也	四八〇
四 心理學及進化論	四八一

# 心理學概論

丹麥國海甫定著  
英國龍特氏譯本

海甯王國維重譯

## 第一篇 心理學之對象及方法

(一) 心理學暫時之定義。心理學者精神之科學。此此學最簡之定義也。然此乃暫時之定義。而欠明白分晰。何則。此不過使吾人知心理學爲論思、感、且欲者之科學。以與物理學之論占空間者及運動於空間者相區別耳。凡人類所能研究之對象。不出於此二類。而心理學之不必說明精神之爲何物也。與物理學之不必說明物質之爲何物也。同。且於此定義中。精神果爲獨立之一物。而與物質異其根本否。亦在所不論。吾人所要求者。在視心理學爲純粹經驗之一科學。而於所與之事實。及所以區

分之與說明之假說間。不能嚴立其區別也。

夫精神現象固有其特質。以與物質相區別。而心理學之研究。不可不自此始。然知此特質。必在文化發達之後。卽在今日。吾人亦不能謂人人有此知識也。故吾人當先述「精神」之觀念之所以發達於人類及各箇人中之歷史。則心理學之對象。自因之而益明矣。

(一) 吾人外界的知覺。先於內界的知覺。精神上之視線。與身體上之視線無異。其始專注於外界者也。眼能見外物。與其形狀色彩。而不能自見其睫。其欲自見也。不可不用人爲之方法。雖同一外物。吾人之視遠物也用力少。而其視近物也用力多。惟心亦然。外界之事物。其引吾人之注意也。實先於吾人內界之知覺及概念。而此二者。正外界之事物所由以成立者也。吾人自然之生活。存於知覺及想像。而不存於反省。惟彼於爲一理論時。始行之耳。而其爲理論也。亦先外而後內。動物及人類之生活。植物及果實之形狀。天體之運行。此等自生存競爭上觀之。其研究之必

要更甚於研究自己及文化之度漸高。於是有一「知己」之格言出。心理學之研究。由此起也。

(三)此事實可由言語上證明之。吾人之注意先外界而後內界。此影響延及於言語上。故言語之所以表示精神現象者。大都取之物質的世界。精神的內界往往以空間的外界之記號表之。此洛克及拉衣白尼志之所已知。而近世言語學之所斷定者也。馬克斯牡列爾曰。「一切語源皆不外表五官上之印象之語。而一切言語。卽其最抽象最壯麗者。亦無不自語源出。故洛克之結論。至比較言語學而始證明也。」

由馬氏所舉之例觀之。知「靈魂」及「精神」二語。許多國語。皆以物質上之語表之。其說如次。曰「此等命題。本但以表空間之關係。此不但如洛克之說。亦由此等空間上之關係。言之者易舉。而聞之者亦最易解。故也。言語之務。在使非空間的關係。得由空間的關係類推之。而使此等觀念明顯而已。」

(四) 心理上「我」與「非我」之區別之發達。如精神上之觀念。吾人之所首有者。其原質皆自物質的世界來。則吾人如何而區別自己及與自己相對之外物乎。

吾人之意識的生活。其必自胎內始矣。雖在此時。尙與外面之世界相隔絕。而某種感覺。如視聽嗅等。必待生後始有之。然如味覺觸覺筋覺。則已存於此時。但不能與快不快之一般感情。明白區別耳。此時期之經驗。已足以立外界經驗之基礎而有餘。快不快之感情。與運動之感覺。自與味覺及抵抗接觸之感覺相區別。夫此世界的意識之萌芽。其曖昧如夢。固勿待論。然此時期殊了視爲由無意識的生活。而入意識的生活之過渡也。達爾文即  
達爾文文化論之祖及喀白尼所以研究人類此時期之精神生活者。以此。

至生產時所起之變革。則由嬰兒內界外界生活之關係。與前大異故也。當此時營養呼吸。不經母體。而由特別之器官。以取諸外界。故有機感覺。

凡行於體

與一般感情。

相有機感覺  
伴之苦樂

爲之一大變。且有機感覺亦緣此而

益強。前之不斷流注者。今有時而間歇。故苦痛與快樂之反對。因以益明。同時外界之印象。亦羣集於柔弱之器官。其最易覺者。則寒涼之印象也。人類之生活。所以以呱呱之聲始者。其最可通之說明。則半由離母體而感呼吸之難。半由感外界之寒冷故也。

當此時有機感覺。雖尙占意識中之最大部分。然因外界印象之複雜。輸入於意識。於是主觀與客觀兩極之反對。漸以日明。聲光二者。實爲認識外物之媒。比昔之但由觸接及運動所知者。迥不侔矣。小兒之運動也。其所受外界之抵抗。較之柔軟溼潤之母體。自爲更烈。及其終也。記憶及觀念之一部。遂以成立。而與現在之感覺知覺相反對。

光之感嬰兒也。其爲時雖人各不同。然嬰兒恒喜光之刺激。而向之。有在二日以後者至凝視一物。則恒在二十日以後。其所視之物。固先夫近而顯著者。其有色彩而運動者。尤易引其注意也。於是記憶之作用繼之。嬰兒於