

四川省哲学社会科学普及规划项目

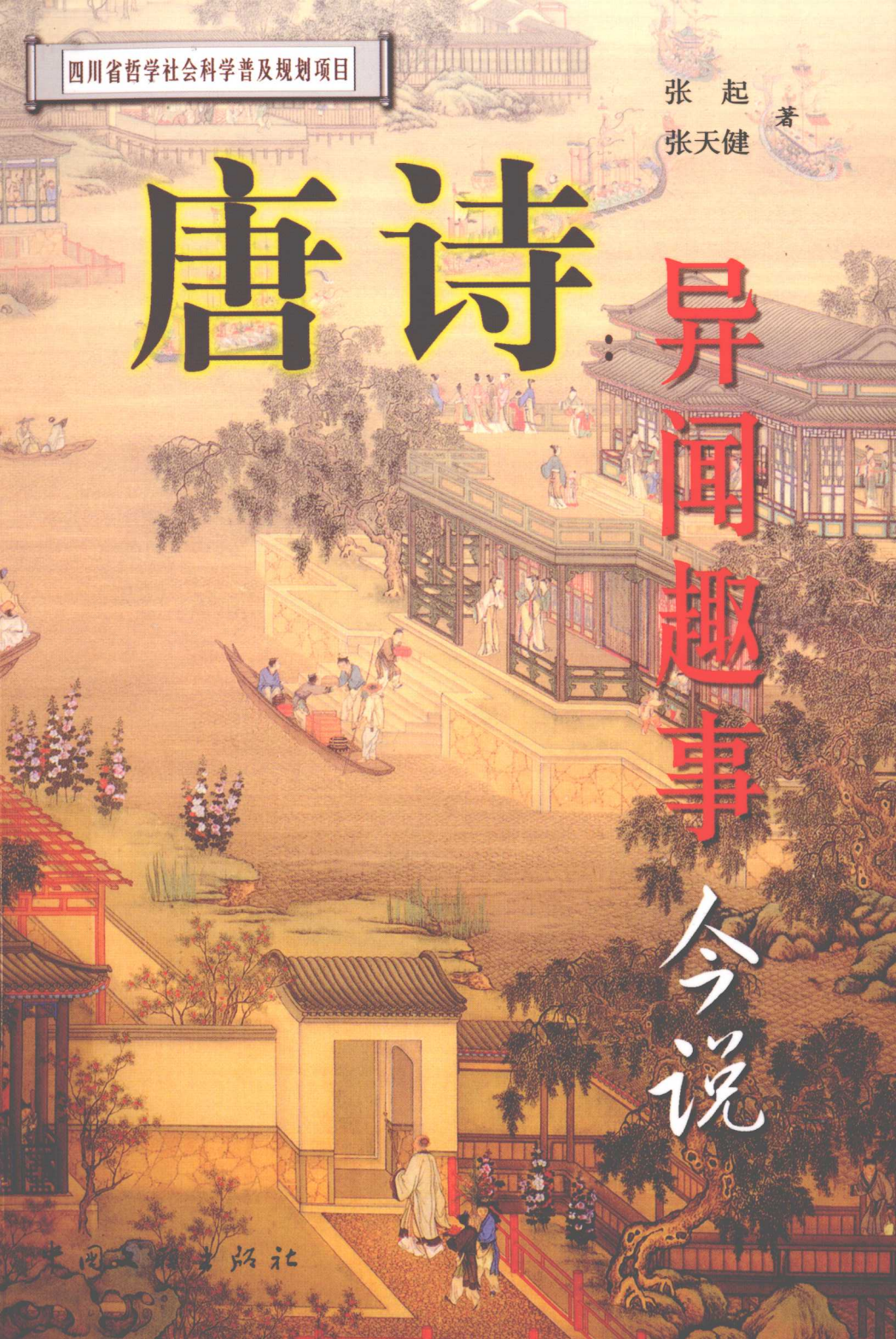
张起

张天健

著

唐诗

异闻趣事今说



中国文联出版社

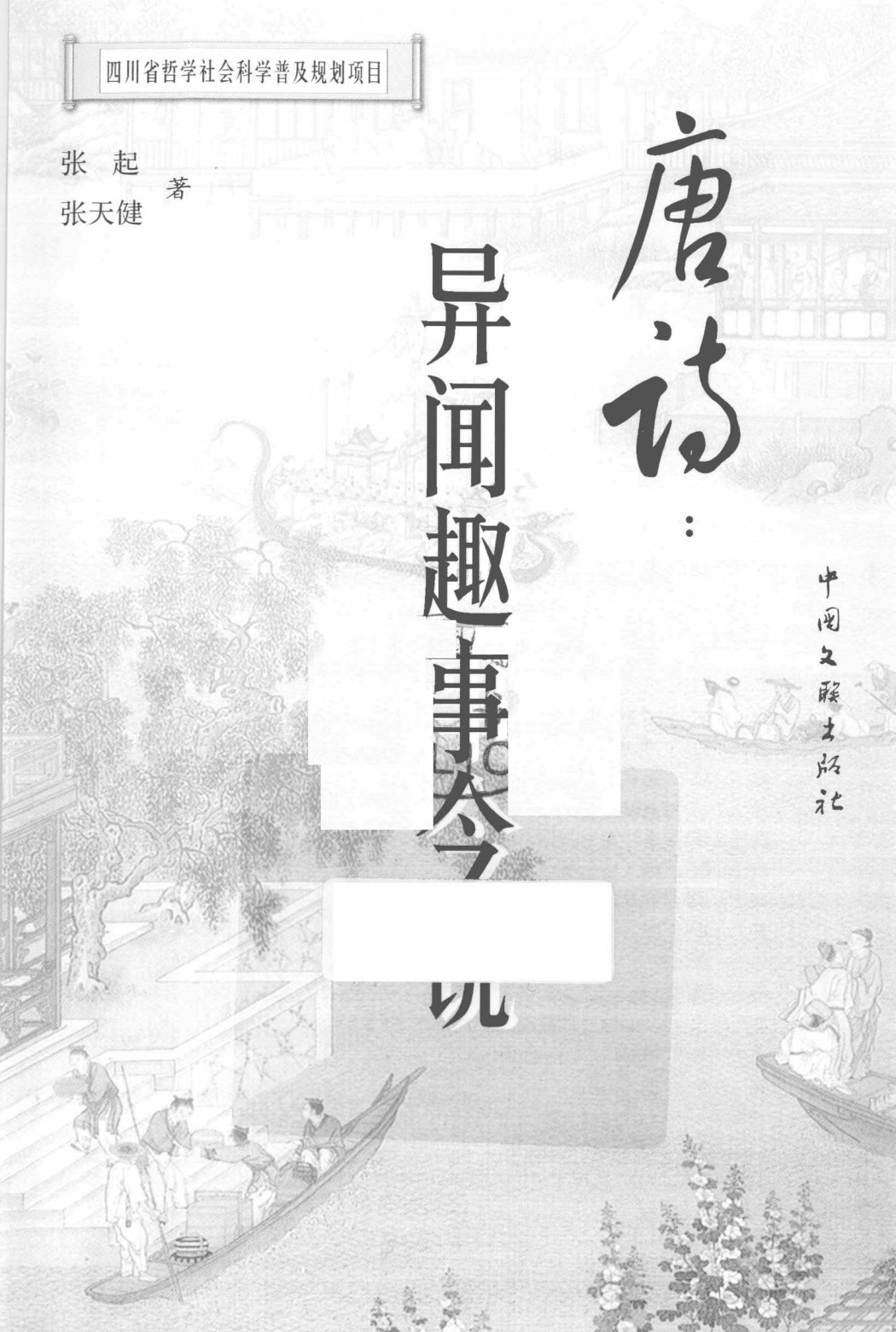
四川省哲学社会科学普及规划项目

张 起
张天健 著

唐诗：

异闻趣事今说

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗：异闻趣事今说/ 张起，张天健著. —北京：中国文联出版社，
2009.11

ISBN 978-7-5059-6558-4

I. 唐… II. ①张…②张… III. 唐诗—通俗读物 IV. I 222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第196263号

书 名	唐诗：异闻趣事今说
作 者	张 起 张天健
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 木
责任印制	陈 晨 李 木
印 刷	北京画中画印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	8.5
插 页	2页
版 次	2009年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6558-4
定 价	28.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

序 言

唐诗，中国历史文化发展史上的瑰宝，魅力千秋。千余年来，从各个方面研究、记述的文字，用汗牛充栋、车载斗量形容，毫不为过。其轶闻趣事，湮沦名山；稗海秘籍，未能刊印的仍多。于是，我们便伐柯琼林，采珠大海，从唐人笔记、史志唐书、历朝诗话、传录钩沉等等之中，计划别出新途，梳理文字，朝书暝写，撰成《唐诗：异闻趣事今说》。

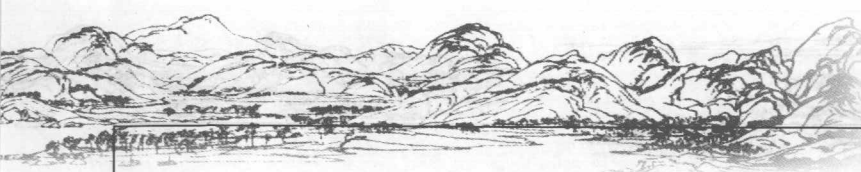
本书之旨在于以诗传事，以事寻诗，以人求趣。清代蒲松龄，著聊斋志异，以人、鬼、神、狐演绎人间故事；《今说》则用唐代诗坛人事，述说古今通理，世间情事，笔墨诙谐，不独唤醒世道人心；鳞爪片羽，亦足以佐研究唐代诗人行事，伦理道德、制度规章，作考求研究之参佐资料。

2009年9月

目 录

序言	1
1.白居易巫山无诗	1
2.李白骑驴闯县衙	2
3.孟浩然遇唐玄宗	3
4.魏征喜好吃醋芹	4
5.杨炯狂傲麒麟楨	5
6.斗酒学士王无功	6
7.唱名诗旗亭赌胜	7
8.才子诗李端夺标	9
9.鬼怪谣《湘灵鼓瑟》	11
10.孟郊苦吟废曹务	12
11.李太白与磨针溪	13
12.白居易长安居易	14
13.滕王阁王勃惊座	15
14.宋之问杀刘希夷	16
15.刘长卿荣任朋头	17
16.李才子嫉妒成性	18
17.《射鸭歌》文武佳会	19
18.戎昱千金不改姓	21
19.背时行卢鸿傲国	22
20.皎然诗理说三偷	23
21.称豪侠张祜受骗	25

- 
- | | |
|--------------|----|
| 22.刘禹锡大意翻船 | 27 |
| 23.齐已认同一字师 | 28 |
| 24.王建赠诗脱大祸 | 30 |
| 25.夺锦袍龙门赋诗 | 31 |
| 26.李邕斥崔颢“轻薄” | 32 |
| 27.陈子昂买琴碎琴 | 33 |
| 28.杜审言自悔狂傲 | 35 |
| 29.一只猴嘲一只龟 | 36 |
| 30.孔方兄小戏太守 | 36 |
| 31.盼盼深情报尚书 | 37 |
| 32.袍中诗结今生缘 | 39 |
| 33.并蒂莲晁采婚兆 | 40 |
| 34.朱滔试诗放人回 | 42 |
| 35.权钱难易真感情 | 42 |
| 36.杨虔州不嫌妻丑 | 44 |
| 37.恶姻缘楚儿遭鞭 | 45 |
| 38.程长文抗暴成冤 | 46 |
| 39.依旧青青章台柳 | 48 |
| 40.题诗句红叶良媒 | 50 |
| 41.感夫诗回夫心意 | 51 |
| 42.传书燕通灵传书 | 51 |
| 43.桃花诗崔护艳遇 | 52 |
| 44.孟才人唱“河满子” | 54 |
| 45.王韞秀矢志刚烈 | 55 |
| 46.刘禹锡改判连州 | 56 |
| 47.白居易兄弟中第 | 57 |

- 
- 
- | | |
|------------|----|
| 48.康昆仑去尽邪声 | 58 |
| 49.张祜献诗王智兴 | 59 |
| 50.从此萧郎是路人 | 60 |
| 51.汪伦智取李白诗 | 61 |
| 52.吝嗇相王涯豪奢 | 63 |
| 53.郑广文约文荟萃 | 64 |
| 54.张又新自尝苦果 | 65 |
| 55.韦思明绿林敛迹 | 66 |
| 56.慕贾岛李洞造神 | 69 |
| 57.科考场士子豪骂 | 70 |
| 58.遇汪遵许棠盛气 | 71 |
| 59.元白恶人先告状 | 72 |
| 60.眼前有景道不得 | 74 |
| 61.信疑言险遭不测 | 75 |
| 62.筇竹杖错赠老僧 | 77 |
| 63.缺检点崔涯失妻 | 79 |
| 64.谒李绅张祜钓鳌 | 81 |
| 65.不糊涂宣宗诏任 | 82 |
| 66.喜媚客雍陶矜夸 | 83 |
| 67.李商隐重阳题诗 | 84 |
| 68.贤公主机敏救辱 | 85 |
| 69.去私恩薛能奉法 | 86 |
| 70.欧阳詹死不割爱 | 88 |
| 71.温庭筠恃才傲物 | 89 |
| 72.柳公权善作御用 | 90 |
| 73.咬文嚼字说推敲 | 91 |

74. 刘禹锡探骊得珠——93
75. 张祜、徐凝辩高下——94
76. 萧颖士贬砚三灾——95
77. 赛联句元、白败北——96
78. 窦牟入仕不干谒——97
79. 马戴济困惊许棠——98
80. 血统论小试温宪——99
81. 凝碧池边奏管弦——100
82. 韩退之华山退险——101
83. 窦群肥遁得拾遗——102
84. 千古风流杜牧之——103
85. 一一鹤声飞上天——105
86. 上官婉儿裁沈宋——106
87. 韦庆本卷耳开心——107
88. 元丞相白纸空文——108
89. 薛涛巧罚秦刺史——109
90. 柳宗元买错茯苓——109
91. 曲娘子死殉卫青——111
92. 自取辱任蕃改诗——112
93. 薛逢写诗轻二相——113
94. 玄都观桃花诗案——114
95. 猫儿狗子助登第——115
96. 真金不用假金镀——116
97. 黄昏依旧入蓬蒿——117
98. 唐代宗善断家务——117
99. 饭后钟与碧纱笼——118

- 100.不劫金银只劫诗 120
- 101.开元寺合寺荀卒 121
- 102.假乱真黄筌画鹤 122
- 103.武懿宗骑猪南甯 123
- 104.临清渭洗耳惊心 124
- 105.卢渥逆旅遇唐王 125
- 106.抱奇材唐衢善哭 126
- 107.收润笔专售肥文 127
- 108.白敏中不负至交 129
- 109.廖有方卖马行义 130
- 110.执著专一总为妻 131
- 111.黄崇嘏游戏人生 133
- 112.一瓢诗人傲世客 134
- 113.贯休傲岸不改诗 135
- 114.“诗疯魔”周朴朴拙 137
- 115.杨贵妃与石榴裙 138
- 116.风流阵与风流箭 139
- 117.僧允躬炎凉作态 140
- 118.失火参元贺莫迟 142
- 119.失意钟馗也学虎 143
- 120.玄机难觅有心郎 146
- 121.铁衣著尽著僧衣 148
- 122.司空图耐辱知非 149
- 123.十哭都门榜上尘 151
- 124.补唇先生方开袴 152
- 125.水仙游陶岷悔泪 154

- 126.张道古死正颓纲——155
- 127.我未成名君未嫁——156
- 128.堂前扑枣任西邻——159
- 129.杜甫夔居二三事——160
- 130.误攻文字身空老——162
- 131.脓包才子权龙褒——163
- 132.会真诗教人使坏——165
- 133.秦妇长歌韦秀才——167
- 134.温庭筠擅作枪手——168
- 135.杜甫应试中书堂——170
- 136.怀濬僧禅诗免祸——172
- 137.酬答诗诗坛佳话——174
- 138.负局鍍钉胡钉铰——175
- 139.七旬尹枢要状元——176
- 140.吕渭改错拔李程——177
- 141.李固言憨厚得福——178
- 142.卢夫人一语中的——179
- 143.蜀道难与蜀道易——180
- 144.李冶调侃诗文客——181
- 145.皮日休讥讪被杀——183
- 146.饭颗山头逢杜甫——185
- 147.唐太宗清醒白醒——187
- 148.乔知之以诗杀人——188
- 149.白居易写“凶宅”诗——190
- 150.郭子仪豪奢造府——192
- 151.“神鸡童”贾昌斗鸡——193

152. 飞泉亭薛能打假——194
153. “高轩过”初识诗童——195
154. 月蚀诗卢仝罹祸——197
155. 陆羽鉴水成茶神——199
156. 参军戏公主罢演——201
157. “颤翎子”柳芳戏人——202
158. 薛令之题牢骚诗——203
159. 唐懿宗忌讳“太康”——204
160. 感遇诗李泌文祸——205
161. 白居易华丽转身——206
162. 郑德璘爱情宝鉴——208
163. 盗红绡磨勒侠义——211
164. 王维求荐得“解头”——214
165. 打假官贪贿假打——216
166. 裴行俭慧眼识才——217
167. 浪子回头金不换——218
168. 明驼使邮驿传奇——220
169. 模棱宰相苏味道——222
170. 扯大旗苏涣造反——223
171. 青山不厌千杯酒——225
172. 诗“牛”王翰愿卜邻——226
173. 清平调诗不清平——228
174. 骆宾王联诗灵隐——229
175. 祖咏望雪终南山——231
176. 七步诗与五步诗——233
177. 李权贡举与官斗——234

178.挨马鞭与打苍蝇	235
179.嗜酒醉“相”李适之	236
180.梨园弟子笛声新	238
181.“孙供奉”与“五老榜”	240
182.田洵寒士空自嗟	241
183.太真举贤不避仇	242
184.裴度遗嘱鉴古今	243
185.知恩图报李微古	245
186.安禄山乱国异闻	246
187.李峤寝卧青布帐	247
188.霓裳羽衣天上来	248
189.方干神奇测死生	249
190.科场殿试群丑图	250
191.牛语流行在大唐	251
192.文学狂徒肖颖士	251
193.王衍殿试蒲禹卿	252
194.郑考官臆选状元	253
195.顾非熊晚得高科	254
196.瑕瑜互见说张说	255
197.无忌遂良不善终	256
198.王霞卿诗拒郑生	257
199.白发老叟抱不平	258
200.退为进韩偓全身	259
201.湛郎及第彭落驴	260
202.杜荀鹤“恃旧凌虐”	261
后记	262

1.白居易巫山无诗

唐宪宗元和十三年(818)诗人白居易在江州贬所授任忠州刺史,两年后自忠州诏选还朝。

他从忠州刺史任上启程,沿三峡流程赴任。那时秭归县文士繁知一,慕大诗人白居易之名,知他将过巫山,便先在神女祠粉墙上用非常醒目的大字写下诗说:“忠州刺史今才子,行过巫山必有诗。为报高唐神女道,速排云雨候清辞。”

白居易见了,心中怦然,便邀繁知一舟中相会,繁知一说:“历阳刘郎中禹锡在夔州任上三年,离任过此,见题咏千余首诗悉数否定,只留下四首诗。”白居易遂吟四篇,皆以《巫山高》为题:

有沈佺期诗

“巫山高不极,合沓状新奇。暗谷疑风雨,幽崖若鬼神。月明三峡曙,潮声九江春,为问阳台客,应知入梦人。”

有皇甫冉诗

“巫峡见巴东,迢迢出半空。云藏神女馆,雨到楚王宫。朝暮泉声落,寒暄树色同。清猿不可听,偏在九秋中。”

有李端诗

“巫山十二峰,皆在碧虚中。迥合云藏日,霏微雨带风。猿声寒渡水,树色暮连空。悲向高唐去,千秋见楚宫。”

有王无兢诗

“神女下高唐,巫山已夕阳。徘徊作行雨,婉娈逐襄王。电影江前落,雷声峡外长。朝云无处所,台殿郁苍苍。”

白居易吟诵完后，不语，最终没有为繁知一诗之约赋诗。

明代诗人杨慎为此还说：“白居易当时与繁知一同船，见四诗后，竟不敢作。”真是这样吗？我不与苟同。这并不是白居易有自知之明，写不好诗或超不过四人的诗。他何以不写诗呢？

诗靠什么，靠灵感，没有灵感的诗，为应酬而作的诗，白居易不愿作。大名人之谨行如此，这正是维护名人自身的声誉，比起那些时刻想显扬声名有请必录的浅薄者流，它该是一剂清凉药。

2. 李白骑驴闯县衙

唐朝大诗人李白，被辞了翰林供奉职务，离开京城，正逢他远游华山，经过华阴县，县宰方形明正判案断事。李白心情不快，喝得醉醺醺骑驴进入县衙，县官不知是谁这般大胆，便发怒叫衙吏带他来。

李白到大厅也不说话，县官问：“你是何人，怎么敢无礼？”李白说：“要供状。”县官叫人给纸命他供来。李白不写姓名，只写：“曾得皇上的手巾揩口唾，皇上亲手调汤，高力士脱靴，杨贵妃捧砚，皇帝门前还容我跑马，华阴县里不许我骑驴。”

县官见状大惊，起身满脸惭愧致歉作揖说：“不知翰林至此，有失迎候谒见。”想留下他时，李白不愿，又跨上驴背走了。

一个被谗人疏远的李白，一个不满现实的李白，一个狂傲的诗人李白，一个痛苦失意的李白，一个赢得世人敬重的李白。

自然，县官的惊惧，还另有因由，那是封建皇权的可怖，其真心未必出于对李白的敬重。

3. 孟浩然遇唐玄宗

唐代开元年间诗人孟浩然，襄阳人氏，他的诗很被王维看好，例如他一首诗有句“微云淡河汉，疏雨滴梧桐。”王维经常吟咏，还情不自禁按着节拍赞好。王维待诏于皇朝，一天，招孟浩然来商谈风雅吟咏，忽然遇上唐玄宗来王维处所，孟浩然惊愕得藏伏于床下，王维不敢隐瞒有朋友在这儿，便奏闻玄宗，玄宗高兴地说：“我平时已听说过这个人。”因此，孟浩然便被召见，问他：“你带得诗来吗？”浩然答道：“我偶然来，未能带上。”玄宗说：“那你就吟咏一首。”浩然拜谢后，便念诗说：

北阙休上书，南山归蔽庐。

不才明主弃，多病故人疏。

……

玄宗听了叹息说：“我未曾弃置人才，只是你个人不来求进，奈何反有这样的诗作！”因此教人放他回南山。一生不得仕进。

孟浩然是一个颇有才气的诗人，在开放的盛唐时代，无论是仕进的哪个部门，都应当有他的一席之地，而且机遇又让他遇上了唐玄宗，他先是吓得钻床脚，胆小如鼠，继后玄宗又欣然叫他吟诗，却一下又怨气上来，胆大包天。胆大与胆小，判若两人，且不说我的怀疑（当然怀疑故事的真实性是可以的），我不去追究史载本身，我要说的还是孟浩然，究竟是神经作怪，还是要考考唐玄宗的宽容度和开明度，于是就当面“闹情绪”，念起他那首“不才

明主弃，多病故人疏”的诗，结果情绪闹出格了，真的应了那句“不才明主弃”，在梦寐以求的仕进途上，永归南山寂寞一生。我也不去追究唐玄宗的器量问题，值得世人警惕的倒是“闹情绪”随便闹不得的。

4. 魏征喜好吃醋芹

魏征任初唐左丞相，日理万机，堪称社稷重臣。有一天退朝，太宗笑对身边侍臣说：“这个羊鼻公，真不知有什么喜好之物能动他的感情？”侍臣说：“有的，魏征喜欢吃醋芹，常常吃后，止不住说‘快活，快活！’这时可见他的真情毕露。”次晨，太宗召集众臣赐饮食，安排有醋芹三杯。魏征见后，高兴，得意，赐食未完芹已先尽。太宗笑说：“你常说无所好，现在我见到了。”魏征忙拜谢说：“王没有作为之时，我还敢考虑什么，当然无所好。我执掌职守，唯独选醋这含‘收敛’之物为喜好。”太宗一听，黯然一想，深为感动。魏征退朝后，太宗仰头斜看旁边，不禁连连赞叹。他心里想：“这样好的忠贞之臣时时都在启示我啊！”

魏征是一代名臣，他贤良忠直的知名度是没有人会怀疑的。一般认同他的阻谏精神，一个忠臣最宝贵的“直”；其实还有个不小的遗漏是“智”。寓直于智，这才是没有走样的魏征。唐初政治开明，但“伴君如伴虎”，这是谁都否定不了的事实。魏征，是一名优秀的驯虎手。太宗表演虎威八面，后才修文偃武，开唐诗一代新风，消官艳六朝颓废。

诗界千年首盛唐，文张武斂咏遐昌。

制使人因循 天京帝宅皇居壮，宫艳初消忆李王。

韵典尊，史官述既尊，奇音如良要更臻，“韵典尊”史官尊日韵核

。人韵籍盛用即个一丈夫不，则韵置难，矣对韵而

5. 杨炯狂傲麒麟楮

杨炯《杨炯集》文辞，志士抒怀一露文

杨炯与王勃、卢照邻、骆宾王斐声海宇，称王杨卢骆，也称四杰。杨炯听了这个称号，不以为然说：“我惭愧列在卢照邻前面，同时又以列于王勃后面为耻。”时议也认为说得对，后来崔融、李峤、张说等诗人都很看重四杰文辞，崔说：“王勃文章开阔飘逸，非一般常人能比得上，杨炯和卢照邻可望比得上，杨炯的话是真实的。”张云：“杨炯文章高处如河流注水下来，取之不尽，他的文章既比卢照邻好，也不低于王勃，耻居王后确是真的，愧在卢前那是谦逊。”

尽管有崔融、张说吹嘘，但一谈起杨炯或杨炯诗文，心里总是疙疙瘩瘩，那“一耻一愧”，倒不是使人欣赏他话的实在，而是讨厌他的名誉观念。人需要名誉，最好是别人的赠与，若由个人去争，去抢，即使真的，也光彩黯淡。诗文，见仁见智，崔融张说的圆场，是否增加了杨炯的体面，在我看来，至少没有。崔、张的话，在历史的长河里几乎湮没无闻，信者绝少。我信王勃诗文的光彩，对杨炯来说，排名不是如他所说耻后，而是沾光了。杨炯曾在衢州所辖盈川县作县官，恃才倨傲，显贵都对他不能容忍。他常见朝官，便称“麒麟楮”，人们问称“麒麟楮”何意？他说：“妆糊铺里做的假麒麟，画好头角，装饰好皮毛，盖在驴背上，绕场而跑，但脱去装饰，还是驴马。那些未具备德才却穿红紫的权贵，与驴子身上盖麒麟皮有何差别？”