

酒趣妙饮

在日常生活，人们在宴席上敬酒和罚酒是经常的事。有的人无论是敬别人酒还是被别人罚酒都能把握尺度，做到恰到好处。有的人则不能把握自己。管仲在这方面给喜欢喝酒的人做出了榜样，他关于“酒多失言”、“失言小错者会被处罚，失言大错者则会引来杀身之祸”的见解是很有见地的，对喜欢喝酒的人应该有所启发。喝酒本身无过，但因为喝酒时不能把握自己而引出祸端例子数不胜数。管仲说的道理和他对自己被罚酒时的做法，给喜欢喝酒的人是个很好的启迪。



姜铁军 姜书航 · 编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

酒趣妙飲

姜铁军 姜书航 · 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

酒趣妙饮 / 姜铁军, 姜书航编著. — 天津 : 百花
文艺出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5306-5262-6

I. ①酒… II. ①姜… ②姜… III. ①酒—文化—通
俗读物 IV. ①TS971.49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第176970号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpublish@public.tpt.tj.cn

[Http://www.bhpublish.com.cn](http://www.bhpublish.com.cn)

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

※

开本787×1092毫米 1/16 印张16.25 插页2

2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

印数: 1-4000册 定价: 31.00元

目 录

1. 饮酒被罚喝半壶 001
2. 饮酒去帽缨 003
3. 盲琴师琴撞晋平公 006
4. 巧劝齐景公戒酒 009
5. 子思受米不受酒 012
6. 鸿门宴 015
7. 吕后毒酒杀赵王 021
8. 监酒斩吕党 025
9. 饮酒骂丞相薏来杀身祸 028
10. 东方朔妙饮“不死酒” 030
11. 贿酒做官 033
12. 千日酒醉刘玄石 036
13. 曹植因酒失父宠 039
14. 青梅煮酒论英雄 041
15. 关公饮酒刮骨疗毒 046

- 16.周瑜酒宴会蒋干 048
- 17.以酒鼓士气 051
- 18.借酒拒求亲 054
- 19.刘伶醉酒 057
- 20.瓮间盗饮 060
- 21.王恺杀美人劝酒 063
- 22.醉写《兰亭集序》 066
- 23.雪夜清兴 070
- 24.陶渊明的酒故事 073
- 25.醉酒免罪 077
- 26.九分清醒一分醉 080
- 27.嗜酒亡国 082
- 28.饮酒得官 084
- 29.赠酒得福 088
- 30.当垆卖酒 091
- 31.酿酒避谏 097
- 32.恋酒荐焦革 101
- 33.金龟换酒 104

- 34.嗜酒误官 109
- 35.酒家画壁 113
- 36.李白醉酒戏权贵 116
- 37.贵妃醉酒 123
- 38.醉打金枝 127
- 39.复得的官印 130
- 40.杯酒释兵权 135
- 41.闭门宴宾 139
- 42.寇准罢宴 143
- 43.欧阳修和《醉翁亭记》 145
- 44.以书下酒 150
- 45.对面默饮 153
- 46.东坡好酒 157
- 47.不罪窃杯人 163
- 48.饮酒有制 167
- 49.书酒避暑 171
- 50.直捣黄龙方痛饮 173
- 51.铁槽劝戒酒 176

52. 朱元璋逼臣饮酒	180
53. 唐伯虎的酒故事	182
54. 狂酒绘画	190
55. 难得糊涂	195
56. 醉画《松风图》	203
57. 醉后狂书	207
58. 乾隆举办“千叟宴”	211
59. 曹雪芹的酒故事	213
60. 以酒为粮 因酒丧命	219
附录: 中国历代酒诗酒词精选	223

饮酒被罚喝半壶

春秋战国时期,被称为“春秋五霸”之一的齐国国君齐桓公非常喜欢喝酒。他喝酒有个习惯,就是不愿意自己一个人喝酒,每到喝酒的时候,总要把自己喜欢的大臣召集到一起陪自己喝酒。大臣们为了巴结齐桓公,每次接到邀请都纷纷提前赶到,陪齐桓公喝酒,往往是喝得酩酊大醉,方才罢休。

当时,管仲在齐桓公手下做一个小官,不受重视。有人把管仲推荐给齐桓公的时候,齐桓公也没在意,没觉得管仲与别的大臣有什么不同之处,加上陪他喝酒的大臣又多,所以也就轮不到邀管仲喝酒。有一回,齐桓公又邀大臣们到宫里喝酒,有个大臣和齐桓公说:“听说管仲的酒量很大,大王为什么不叫他来陪酒呢?”这个大臣一提醒,齐桓公想到了管仲,心想:这个人有大臣推荐他,说本事很大,我也没看他做出什么成绩来。今天我邀请大臣来喝酒,何不把他一起叫来考察考察,如果确实有本事就重用,没有本事也不要滥竽充数,免得让推荐他的大臣说我不会用人。想到这里,齐桓公命令手下侍臣立刻去管仲家里,找他来陪自己喝酒。

齐桓公派的侍卫来到管仲家,看到管仲正在看书,和他说:“大王今天约你到宫里喝酒,你马上跟我去!”管仲一听,急忙放下手里的书,跟着侍臣急匆匆地赶到宫里。

管仲到了宫里,看到齐桓公和大臣们喝酒正酣,气氛十分热烈。管仲只好小心翼翼地站在一边,不敢多说一句话。齐桓公本来看到管仲来了,故意装作没看见,一

巡酒下来，齐桓公才说话：“下面站的是管仲吗？”管仲赶紧施礼回话：“正是小人管仲。”齐桓公又说：“你来晚了，按照喝酒的规矩，来晚者是要挨罚的！”管仲忙说：“小人愿意受罚！”齐桓公点点头儿，说：“很好。我也不多罚你，就罚你喝一壶酒吧！”于是吩咐负责斟酒的侍女给管仲倒上满满一壶酒，端到管仲的面前。

管仲接过满满一壶酒，给齐桓公行了一个大礼，“谢谢大王！”说着，端起酒壶，一仰脖子，开始喝酒。在场的人以为，这是齐桓公赏赐的酒，管仲得一口气把酒全喝了。没想到，管仲只喝了一半，就把酒壶放下了。大家一片哗然，在他们的印象里，还没有一个人敢把齐桓公赏赐的酒不喝完。齐桓公当然很不高兴，脸色发青，问道：“你怎么不把酒喝完啊，是这酒不好喝啊，还是害怕酒里有毒啊？”齐桓公这么一说，现场鸦雀无声，一片死寂，大家大气都不敢出，管仲今天是自己找死啊！

只见管仲拿着酒壶，跟齐桓公说：“大王，凭我的酒量，莫说是一壶酒，就是两壶三壶的，我也喝得下！”齐桓公一听就更不高兴了，说：“你能喝而不喝是什么意思，是看不起寡人了？”大臣们看着管仲，都为他捏把汗，看他怎么回答。

管仲向前一步，神情镇定，不慌不忙地说：“大王，我听老辈人说，酒是个好东西，但万万不可喝多。”齐桓公问：“为什么啊？”管仲回答：“酒喝多了，等于舌头喝长了，舌头长了说的话就多，话说多了就必有失言的地方，失言小错者会被处罚，失言大错者则会引来杀身之祸，失掉性命。人命都没了，还怎么为王、为国家、为老百姓做事呢？所以，我宁肯少喝酒，也不犯有失去性命这样的错误！”

一番话说得齐桓公心服口服，连声说：“说得好，说得好！我手下就缺少你这样有见识的人！”立刻叫侍臣给管仲安排座位，坐在自己的身边，与管仲讨论治理国

家大事。

从此以后，管仲受到齐桓公的重用，国家出台的重大方针政策都要征求管仲的意见。管仲也以自己的智慧和能力全心全意辅佐齐桓公，大力发展齐国的经济，使齐国的经济实力不断提升，在春秋时期的诸国之中成为强国。管仲也被后人誉为“中国历史上最有影响的经济学家”。

在日常生活中，人们在宴席上敬酒和罚酒是经常的事。有的人无论是敬别人酒还是被别人罚酒都能把握尺度，做到恰到好处。有的人则不能把握自己，在喝酒时失去了分寸，因为贪杯而丢人现眼，得不偿失。管仲在这方面给喜欢喝酒的人做出了榜样，他关于“酒多失言”，“失言小错者会被处罚，失言大错者则会引来杀身之祸”的见解是很有见地的，对喜欢喝酒的人应该有所启发。喝酒本身无过，但因为喝酒时不能把握自己而引出祸端的例子无论是过去还是现在都数不胜数。管仲说的道理和他对自己被罚酒时的做法，对喜欢喝酒的人是个很好的启迪。

饮酒去帽缨

春秋时期，楚国国君楚庄王经常把大臣们召集到一起喝酒。楚庄王和大臣们喝酒的时候，为了给大家助兴，还常常把自己的嫔妃叫出来陪大臣们喝酒，场面热烈，大臣们都说这样喝酒太过瘾了，纷纷赞扬楚庄王，楚庄王为此十分得意。

有一年秋天，正是菊花盛开的时候，楚庄王又邀请

大臣们到后宫花园里喝酒。来了一百多个大臣,在后宫花园里黑压压地坐了一片。楚庄王叫宫廷侍卫把一坛坛的美酒搬了出来,叫大臣们尽兴地喝。酒过三巡,菜过六道,大臣们连呼“过瘾”。其中一个大臣说:“听说大王最近娶了一位美丽的妃子黄莺,何不借这个机会叫我们一见,也饱饱眼福!”别的大臣也借着酒劲儿起哄,要看看新妃子黄莺。

楚庄王听了,把手一挥说:“寡人也有此意,不但叫黄莺出来见你们,别的妃子也出来陪你们喝酒好不好?”大臣们连声喊“好”。于是,楚庄王把自己的一群妃子召唤出来,叫她们陪着大臣们喝酒。最后一个出来的就是楚庄王最宠爱的妃子黄莺。她一出来,立刻引来一片赞叹惊呼之声。“太美了!”“真漂亮!”“简直是仙女下凡啊!”……为了让大臣们能够近距离欣赏黄莺的美貌,楚庄王命黄莺到每一桌上给大臣们敬酒,以此笼络大臣们的感情。大家越喝越高兴,一直喝到很晚,楚庄王命令宫廷侍卫点上蜡烛,继续喝酒。

大家酒兴正酣,不断喝酒划拳,分外热闹。没想到,这时候忽然刮来一阵大风,把所有的蜡烛都吹灭了。楚庄王赶紧叫宫廷侍卫去取火把蜡烛重新点上。就在大风把蜡烛吹灭之时,黑暗中有人趁机摸了黄莺的脸。黄莺大怒,不敢高声大喊,伸出手来,一把将那人的帽缨拽掉了,攥在自己的手里。然后,她悄悄告诉楚庄王:“刚才有人趁黑调戏于我!”楚庄王不信:“谁敢这么大胆?”黄莺小声说:“我已经把他的帽缨拽掉,现在就在我的手里。大王赶紧叫人点上蜡烛,检查一下谁没有帽缨,谁就是调戏我的人,请大王严办!”楚庄王听后,说:“寡人请大臣们喝酒,有的人喝多了失礼、有的人喝醉了失态,寡人怎么好因为有人因喝多了酒调戏你而惩罚他们,那岂不是妇人之见!”黄莺听了,沉吟着没有说话。这时候,宫廷侍卫把火种取来,准备把蜡烛点着。楚庄王忽然

高声说：“今天大家来这里喝酒，不去掉帽缨者就是没有喝好，就是嫌寡人没有招待好！”听楚庄王这么一说，大臣们赶紧把自己帽子上的帽缨取了下来。这时，楚庄王才命令宫廷侍卫把蜡烛点上，四周立刻灯火通明。大臣们又喝酒到半夜，才尽欢而去。

到第二年春天，晋国发兵攻打楚国，在乔山一带展开激战。双方互有胜败，谁也赢不了谁。这天，交战双方又在河边摆开战场，准备决一死战。战鼓擂响三通，河边杀声一片。只见楚国阵营里冲出一员战将，奋勇杀进敌阵。敌阵里有人出来对阵，几个回合就被这员战将斩于马下。敌阵里马上冲出第二个人来，又和这员战将打到一起。只见他怒吼一声，手起刀落斩了那人首级。接连杀了敌方两员战将，楚国将士士气大振。这时候，从晋国的阵营里一下杀出三员大将，把楚国的这员战将团团包围起来。只见他面无愧色，越战越勇，拼命与晋国的三员大将战在一起。俗话说“硬的怕愣的，愣的怕不要命的”。人只要不怕死，别人肯定害怕，一害怕手就软了，招数也怯了，没几个回合，晋国的三员大将全叫楚国的这员战将给杀了！楚国将士一片高喊，像潮水一样向敌阵扑了过去。晋国军队一看接连五员大将被杀，早就乱了阵脚，转身撤退，过河逃命去了。这一仗，楚国军队大胜。

回到国都，论功行赏。楚庄王把那个连杀敌人五员大将的武臣叫到面前，问他：“寡人无德无能，又不曾给过你什么好处，你为什么在战斗中舍生忘死，奋勇杀敌呢？”这个武臣给楚庄王跪下，说：“臣是犯了死罪的，去年秋天在后宫花园里喝酒的时候，臣趁蜡烛被大风吹灭之机调戏妃子黄莺。大王没有怪罪，还叫大家都拔了帽缨为臣解围，免了臣的死罪，大王这样的大恩大德臣怎么敢忘呢？没有可以回报大王的，只有在杀敌时，肝脑涂地，舍死忘生来报答大王不杀之恩了！”

饮酒去帽缨的故事因此广泛流传，显示了楚庄王处

理醉酒者的智慧。

古往今来,因为喝酒而失态、做错了事情、犯了错误的人大有人在,举不胜举。对于醉酒者,以什么样的态度来对待,考验着人们的智慧。在这方面楚庄王无疑是个大智者,是一个有气度的人。作为国君,他完全可以听信于自己妃子的计策,把没有帽缨的人杀掉,但那样一来,楚庄王只能落得为了女人而杀大臣的恶名,并得不到什么。也许楚庄王想到了这一层,才下令在没点亮蜡烛前所有人都去掉帽缨,既挽救了别人的性命,又不使自己尴尬,实在是个聪明之举。正因为楚庄王善待了别人,才会有后来他想不到的收获,这样的效果的确引人深思。这其实是一门如何当领导的艺术,如何能够叫下属为自己勤勤恳恳工作的艺术,不要因小失大的艺术。

3

盲琴师琴撞晋平公

春秋时,晋国国君晋平公非常喜欢喝酒,喝酒的时候,他总喜欢叫上几个平时谈得来的大臣,还喜欢有乐师在一边伴奏,叫善于表演歌舞的妃子来唱歌跳舞。

有一次,晋平公又和几个大臣在一起喝酒,他跟大臣们说:“寡人请你们喝酒,都是请最好的乐师来演奏,最好的妃子来唱歌跳舞,你们还有什么不满足?”大臣们赶紧说:“大王,我们已经很满足了,谢谢大王!”其中有一个叫班德的大臣没有说话。晋平公就问班德:“你怎么不说话,难道你还有什么不满意吗?”班德赶紧说:

“大王请的乐师的确不错,但不一定是最好的。”晋平公听了很不高兴,说:“我是一国之君啊,我找的乐师难道还不是最好的吗?”班德说:“我家邻居叫师旷,演奏的水平比大王现在用的乐师水平高。不信你可以找来试试!”晋平公听了,说:“好,下次喝酒就把这个师旷找来,如果演奏的不好,我可要重重地处罚你!”班德点头儿答应。

过了几天,晋平公又想找大臣们来喝酒,忽然想起了前几天班德和自己说过的师旷的事,就叫宫廷侍臣去把乐师师旷找来。过了一会儿,宫廷侍臣把师旷找来了,叫晋平公十分意外的是师旷竟然是个瞎子。他想,一个瞎子会演奏什么。可既然已经叫他



来了,就叫他试试吧。于是,晋平公就叫师旷先弹奏一支曲子听听。师旷凝神定气,弹奏了一曲《高山流水》,还自己伴唱:“摔碎瑶琴凤尾寒,子期已死对谁弹?春风满面皆朋友,欲觅知音难上难。”不但琴弹奏得好,歌唱得也非常好,晋平公十分满意,对师旷说:“一会儿我请几位大臣喝酒,你来演奏,叫他们也开开眼!”

晋平公叫来五六位大臣陪自己喝酒。他先对大臣们说:“上次班德给我推荐了一个乐师,水平的确很高,今天叫你们也来饱饱耳福!”然后击掌,叫师旷上来演奏。师旷抱琴出来,几个大臣一见,禁不住叫了起来:“怎么是个瞎子啊?”“别看是瞎子,演奏的水平却是数一数二

的！”晋平公说。几个大臣不敢造次，坐下来一边喝酒一边听师旷演奏。果然不同凡响，一支曲子演奏下来，几个大臣高声叫好！晋平公当然非常高兴，连连叫人倒酒，和几个大臣喝得十分高兴。

几壶酒下肚，晋平公渐渐把持不住自己了。和几个大臣干杯之后，拿着酒杯说：“在这个世界上，干什么也不如当个国君。知道为什么吗？当上了国君就有了生杀大权，寡人说的话没有一个人敢不听的！这感觉可太好了！”几个大臣听了面面相觑，没有一个敢反驳的，还都陪着笑脸点头儿说“对对”。

师旷在下面演奏，听到这话十分不悦，心里想，一国之主如果高高在上不把百姓放在心上，这个国家迟早要国破家亡。自己虽然是盲人，也要让晋平公清醒清醒。于是，师旷冷不丁地站了起来，操起手里的琴就朝晋平公坐的方向直撞了过去！晋平公万万没想到师旷会有这样的举动，急忙站起来躲避，才没有被师旷的琴撞着。几个大臣吓得脸都黄了，师旷这是大逆不道啊，非被杀头不可！

晋平公大声喝问：“师旷，你这是撞谁？”师旷说：“今天在这里有小人胡言乱语，所以我要撞他！”晋平公问：“他怎么胡言乱语了？”师旷说：“小人说干什么也不如当个国君，当上了国君就有了生杀大权，他说的话没有一个人敢不听的！大错特错！国君是为老百姓做事，让老百姓过好日子的。如果他天天想着杀人，自己快乐，那就是一个昏君，早晚得完蛋，可惜自己还不知道！”晋平公赶紧说：“你看不到，其实那话是寡人说的。”师旷故意做出愤愤不平的样子，说：“那话不可能是大王说的，说这话的一定是小人。大人是一国之君，怎么能说出这样的话呢？”一番话把晋平公说得脸都红了，再也无心喝酒，叫侍臣拿来银子赏赐给师旷，叫他回家了。

来喝酒的几个大臣很生气，认为师旷冒犯国君就是

死罪，应该把他杀了。现在不但不杀还赏给他银子，他们感到很理解。晋平公对大臣们说：“师旷说的都是为寡人好，我以后一定要引以为戒！”

在日常生活中，我们常常会看到一些喝酒喝多了的人说了一些不应该说的话。对待这样的“酒话”有的人是无心的，有的人则是有意，有的人是随便说说，有的人则是故意说给别人听的。如果是一般人，也就不了了之，如果是领导，就要三思而后行了。对于那些故意说出来的错话，是给他当面指出来，叫他注意呢，还是听之任之，等着他犯错误呢？一般人恐怕是持第二种态度。师旷冒犯国君敢于仗义执言，其实是一种做人的态度，是不想叫有错误想法的人在错误的道路上越走越远，这是很令人敬佩的。这种“忠告”比起阿谀奉承，比起顺情说好话，比起明知人家不对，还等着看人家的笑话的处世态度，真不知要好上多少倍！

4

巧劝齐景公戒酒

春秋战国时期，是中国历史上争夺国君之位斗争最激烈最残酷的一个阶段。家族之间为了夺取国君之位往往你死我活，打得不可开交。齐国国君齐庄公有一后母，生了一个儿子，从小聪明伶俐，非常得齐庄公父亲的宠爱。齐庄公父亲本来是想在自己死后立他为国君的。他把这件事告诉了自己十分信任的一个大夫崔杼。这件事叫齐庄公十分不满。后来，齐庄公的父亲忽然得暴病，还没来得及立自己小儿子当国君就死了。

齐庄公当上齐国国君之后，处心积虑想把自己这个同父异母的弟弟除掉。他的继母天天和儿子胆战心惊不知什么时候就没了性命。崔杼说：“你们现在是天天在老虎面前转悠，说不定哪天老虎不高兴，一张嘴就把你们吃了。”齐庄公的后母



流着泪问崔杼：“依大夫之见，我们母子怎么办呢？”崔杼就给她出主意，叫她主动跟齐庄公说，自己和儿子愿意到偏远的地方住，图个清静，永远不问朝廷里的事。齐庄公的后母就依

崔杼的主意跟齐庄公表明了自己的意思。齐庄公很高兴，就把自己的后母和弟弟流放到了外面。从此，齐庄公以为高枕无忧了。

崔杼并没有忘记齐庄公父亲的嘱托，一心想把齐庄公除掉，让他的弟弟当上国君。后来，崔杼买通了侍候齐庄公起居的一个丫鬟，在齐庄公喝的茶水里下了毒药，把齐庄公毒死了。然后，把齐庄公的同父异母弟弟请回来做国君，这就是齐景公。

齐景公当上齐国国君以后，齐庄公以前的部下十分不服气，把毒死齐庄公的账算到了齐景公的头上，外面谣言到处飞，齐景公成了杀人凶手，不仁不义，这让齐景公非常苦恼。没有别的办法排解心里的苦闷，齐景公只好借酒消愁，每天都喝得酩酊大醉，朝政的事不管不问，大臣们都非常着急，可又不知道怎么劝他才好。

有一天，齐景公喝酒一连喝了七天七夜，醉得连床都下不了。有一个叫弘章的大臣，满腹经纶，才华横溢，实在是看不下去了，就来到宫里，劝齐景公戒酒。弘章跟齐景公说：“大王喝酒已经七天七夜了，什么事情也不