

○衛嗣君
之智也

有胥靡亡之叛。嗣君以五十金買之。不得不地易之。左右曰：以一都買一胥靡，可乎？嗣君
名。買一胥靡，可乎？嗣君
小亂無大法不立。謀不必雖有十左氏無害。
必雖失十左氏無害也。

高洋

而外晦衆莫知也。獨歎異之曰：此

欲觀諸子意識使各治亂絲。洋獨

持之太過。持之太過。持之太過。

故未免慮之太深。防之太過。持之太過。

才而不欲盡其用。其不聽子。子谷之。

烏呼。膚益難言之矣。民安。參植安。

性而無謀。假更精兵。五不。以夏侯

而東當子。而北不。不過十

至。必。秦城。走。比。東方。相。合。當。

谷。來。亦。足。以。避。如。此。那。一。

王登爲中牟令。薦士于

以爲中大夫。相室諫曰。君

我。取。登。既。耳。而。日。之。矣。

目。人。終。無。已。也。此。亦。

評點

《智囊》

卷之三



中央
档案馆
毛澤東
藏書

中央檔案館整理

毛澤東評點《智囊》

中國檔案出版社

毛澤東評點《智囊》

出 版 說 明

經中共中央文獻研究室、國家新聞出版署、中央檔案館批准，由中國檔案出版社、暨江出版社聯合影印出版《毛澤東評點〈智囊〉》。

《智囊》是明末著名文學家和戲曲家馮夢龍纂輯的，全書搜集了上自夏商周下迄明代末年三千多年間各色人物（既有帝王將相、名儒俠客、富豪商賈，也有戎卒小吏、僧侶道士、市井百姓）以智取勝的故事二千餘則，分為上智部、明智部、察智部、膽智部、術智部、捷智部、語智部、兵智部、閨智部、雜智部。故事所

叙，大自安邦治國的經國大略、治軍作戰的用兵之道、斷案決訟的明察睿智，小至治家理財的精明算計、逢兇化吉的聰明機智，為人處事的權變靈活。

毛澤東對《智囊》一書十分重視，他在日理萬機之暇，反復閱讀，並作了不少評注和圈點。我們將毛澤東閱讀過的《智囊》影印出版，不僅使讀者可以了解毛澤東如何學習、研究、借鑒古人的智慧，而且也可以從《智囊》本身受到啟迪。

影印出版前，中央檔案館組織專家對這部書進行了整理、校勘。

《毛澤東評點《智囊》》的整理出版委員會，由中共中央辦公廳副主任、中央檔案館館長、國家檔案局局長王剛任主任，沈正樂、馮鶴旺、周留樹、邢永福、楊志傑、宋木鐸、曲延

鈞、王慶任副主任，委員有：劉美玲、謝瑩、賀德海、閻寶光、張寶貴、王曉蕾、范業凡、江華榮、沈敏特、劉薇。

責任編輯：宋木鐸、曲延鈞、王曉蕾。

裝幀設計：曲延鈞。

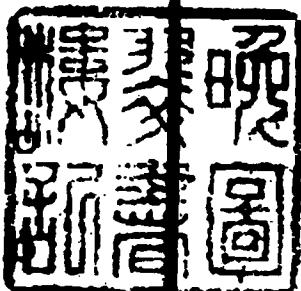
《毛澤東評點〈智囊〉》整理出版委員會

目 錄

智囊一	册一	一	智囊八	册二	七四九
智囊二	册一	一七一	智囊九	册二	八二七
智囊三	册一	二六一	智囊十	册三	九二九
智囊四	册一	三六九	智囊十一	册三	一〇二五
智囊五	册二	四九九	智囊十二	册三	一一四五
智囊六	册二	六〇九	智囊十三	册三	一二七七
智囊七	册二	六七七	智囊十四	册三	一三九三

智囊叙

天地。黝。黑。誰。爲。照。之。日。月。火。也。
人。事。黝。黑。誰。爲。照。之。智。也。天。地。
之。智。日。日。月。火。人。心。之。日。月。火。
日。智。道。德。家。之。言。日。智。者。人。心。



之于莫能殺人亦能自殺晁家
令其已事也故古之至人畏智
如畏刃吾友猶龍氏曰此用智
者之罪非智罪也夫于將莫耶
聖人以之斷物豪士以之立惟

賊夫以之抉人眼屠人腹賊夫
手中之干莫卽聖人手中之干
莫也神人護身之智卽纖人殺
身之智也復仇者不咎于莫則
殺身者亦不當咎智矣是故有

智之人游行世間如白日滿月。
萬炬火之下見重泉得其水骨。
見砂石達其本際。盛神法五龍。
實意法螣蛇散勢法鷲鳥察人。
心之理明變化之朕而謹司其。

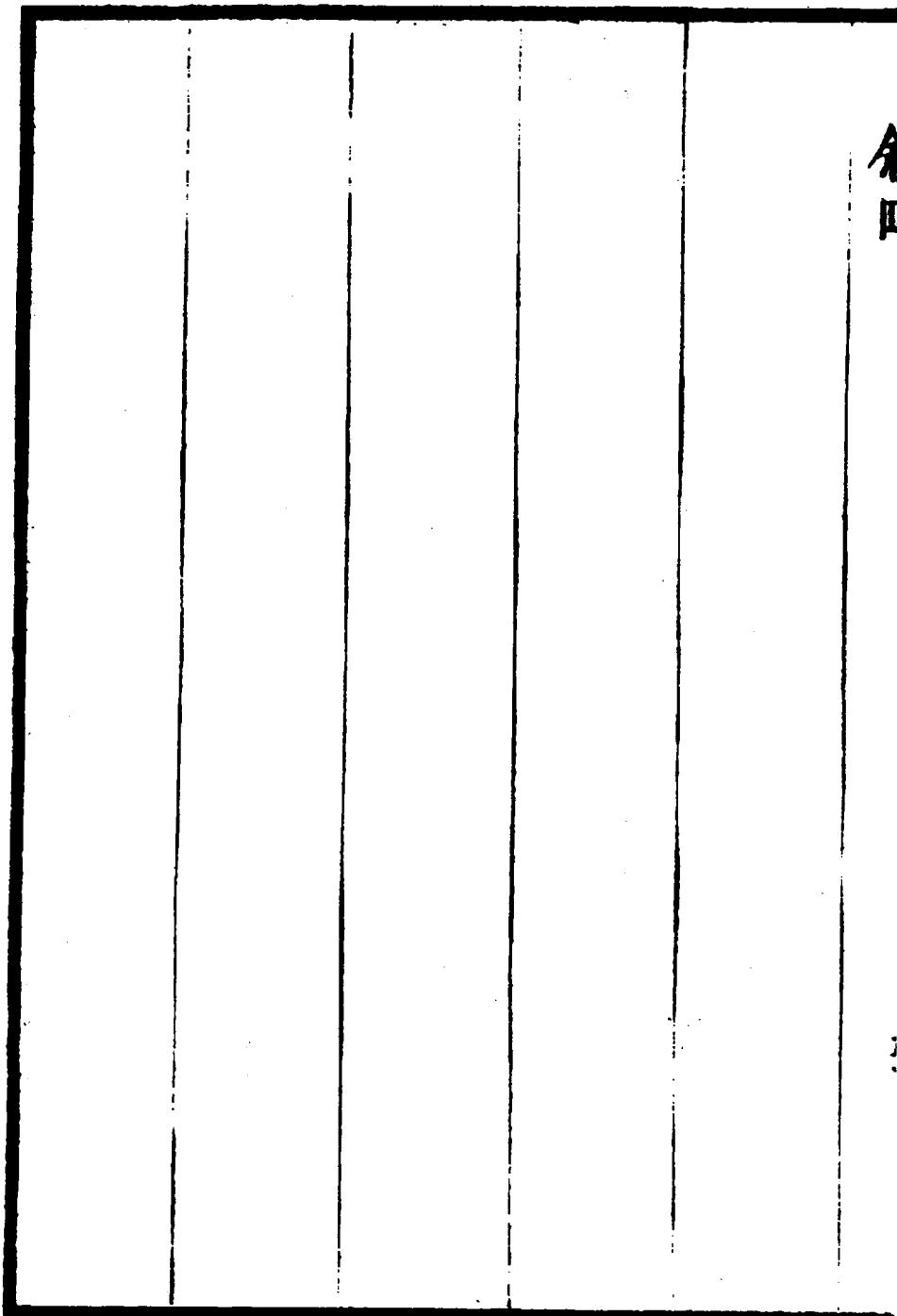
門戶以籌策萬類之終始。罔不
給焉。無智之士如走落日死月
息炬之下。摘埴索塗。或觸其頰。
或蹶其踵。不戒而墮于深塹。則
畢其命而已矣。若者白日失彩。

九野欲晦。嬰兒盲老漢。稍弄其利刃于尺寸之際。已遭抉鼻滅趾之凶。意者當有神人觀乎陰陽人事之端。合離終始之紀。能因能循爲天地守神乎。其次者。

亦揣乎飛箚抵巇之術。而守之。
以誠然者。是亦黑夜之日月火。
也。于是猶龍氏作智囊。而其友。
金壇張明弼爲之序。



卷四



叙

莊生推本道德之意以絕聖棄智爲指歸至其拯援機用投新硎之刃導察游虛要以德符帝應仍其世於人間故曰莫若以

明。曰。達於理者必明於權。曰。以恬養智。由是輔萬物之自然而
不紊其數。蓋苦心濟世。非忘世也。猶龍負通方適用之才。侘傺
不自得。所閱歷世變物情。旣殷。

且繁迺弇歛旁慧翕而歸之經。
術參稽入深沿沿然識古今來。
事功作用爲鈍儒萎品腐爛太。
甚乃取方內方外九流百家通。
變成務卓絕閃鏗之觀心所能。