

中
国

古
代

名

碑

名

碑

孔子廟堂碑

魏文源编



黑龙江美术出版社

ZHONGGUO GUDAI MINGBEI MINGTIE
YUSHINAN KONGZIMIAOTANGBEI

中 国 古 代 名 碑 名 帖

虞世南孔子庙堂碑

魏文源 编

● 黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

虞世南孔子庙堂碑 / 魏文源编. - 哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2008.8

(中国古代名碑名帖)

ISBN 978-7-5318-2150-2

I . 虞… II . 魏… III . 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代
IV . J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120496 号

书 名 虞世南孔子庙堂碑
Yu shinan Kongzi Miaotang bei
编 者 魏文源
出 版 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨道里区安定街 225 号
邮政编码 150016
经 销 全国新华书店
责任编辑 赵立明
发行电话 (0451)84270514 84270525
网 址 WWW.HLJMSS.COM
印 刷 山东临清市万方印务有限责任公司
开 本 890×1240 1/16
印 张 2.5
字 数 22 千字
版 次 2008 年 8 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5318-2150-2
定 价 11.00 元

本书如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换。

虞世南《孔子庙堂碑》简介

虞世南（558—638年），初唐四大书法家之一。字伯施，浙江余姚人。自幼跟智永和尚习书法，所谓『深得山阴真传』，为唐太宗李世民所器重。

《孔子庙堂碑》为虞世南撰文并书写，是其最著名的代表作。原碑立于唐贞观七年（633年）。碑高280厘米，宽110厘米，楷书35行，每行64字。碑额篆书阴文『孔子庙堂之碑』六字。碑文记载唐高祖五年，封孔子二十三世后裔孔德伦为褒圣侯，及修缮孔庙之事。为虞世南69岁时所书。此碑笔法圆劲秀润，平实端庄，笔势舒展。用笔含蓄朴素，气息宁静浑穆，一派平和中正气象，是初唐碑刻中的杰作，也是历代金石学家和书法家公认的虞书妙品。唐刻拓本今罕见。后唐拓本《孔子庙堂碑》流入日本，现藏日本东京三井文库。

孔子廟堂之碑

太子中舍人行著作郎

臣虞世南奉

敕撰并书。

司徒并州牧太子左千
牛率兼检校安北大都

护相王旦书碑额。

微臣属书东观。预闻前史。
若乃知几其神。惟睿作圣。
玄妙之境。希夷不测。然则
三五迭兴。典坟斯著。神功
圣迹。可得言焉。自肇立书

徵相王旦書碑額
微臣屬書東觀。預聞前史。
若乃知幾其神。惟睿作聖。
玄妙之境。希夷不測。然則
三五迭興。典坟斯著。神功
聖迹。可得言焉。自肇立書

契。初分爻象。委裘垂拱之
风。革夏翦商之业。虽复质
文殊致。进让罕同。靡不拜
洛。观河膺符受命。名居
中之大手。握天子之璽。象
雪以立威刑。法阳春而
文殊致。進讓罕同。靡不拜
洛觀河。膺符受命。名居
中之大手。握天子之璽。象
雪以立威刑。法陽春而

契。初分爻象。委裘垂拱之
风。革夏翦商之业。虽复质
文殊致。进让罕同。靡不拜
洛观河。膺符受命。名居域
中之大。手握天下之图。象
雷电以立威刑。法阳春而

流惠澤。然后。化漸八方。令行四海。未有偃息乡党。栖迟洙泗。不预帝王之录。远迹胥史之傳。而德侔覆載。明兼日月。道艺微而复显。礼乐弛而更張。穷理尽性。

惠澤然後化漸八方。發跡四海。未有偃息鄉黨。極遠載當。帝王之錄。胥史之傳。而德侔覆載。明兼日月。道艺微而复显。礼乐弛而更張。窮理盡性。

先前絕後垂範百王遺風
於萬代持歟偉哉若斯之
盛者也夫子膺五緯之
精踵千年之聖固縱橫
挺皆稟生德而降靈載正
空采自擗河海之狀繚勝

光前絕后。垂范百王。遺风
于万代。猗欽伟欽。若斯之
盛者也。夫子膺五纬之
精。踵千年之圣。固天纵以
挺质。稟生德而降灵。载诞
空桑。自擗河海之状。

才胜

逢掖。克秀堯禹之姿。知微

知章。可久可大。为而不宰。合天道于无言。感而遂通。

显至仁于藏用。祖述先圣。

孕育陶均。苞含造化。岂直。

宪章往哲。夫其道也。固以

蘊於堯秀堯禹之姿。知微
合顯。天道於無言。感而遂通。
久可大為。而能串聖。以人之
於仁於藏用。祖述先聖。以人之
憲章往哲。夫其道也。固以
孕育陶均。苞含造化。豈直。
宣宣

席卷八代。并吞九丘而已哉。虽亚圣邻几之智。仰之而弥远。亡吴霸越之辩。谈之而不及。于时天历浸微。地维将绝。周室大壞。魯道日衰。永歎時艰。實思濡足。

7
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

遂乃降迹中都。俯临司寇。
道超三代。止乎季孟之间。
羞论五伯。终从大夫之后。
固知栖遑弗已。志在于求
仁。危逊从时。义存于拯溺。
方且重反淳风。一匡未运。

遂道
降
跡
神
都
俯
臨
之
間
也
季
孟
之
後
弗
已
志
在
繁
求
拯
溺
於
極
義
存
時
從
仁
危
遂
方
且
重
反
淳
風

是以载贽以适诸侯。怀璠而游列国。玄览不极。应物如响。辩飞龟于石函。验隼于金椟。触舟既晓。专能对。识罔象之在川。明商羊之兴雨。知来藏往。一以

是以載軌。以適皆食懷璠。
列國玄覽不極應物。
辨飛龜於石函。驗隼於金櫃。
觸舟既曉。專車集。
能對識罔象之在川。明商羊之興雨。
知來藏往。以人。

貫之。但否泰有期。达人所
以知命。卷舒唯道。明哲所
以周身。牖里幽忧。方显姬
文之德。夏台羈绁。弗累商
王之武。陈蔡为幸。斯之谓
欵。于是自卫反鲁。删书定

背之但否泰有期達人所
以人以人知命達舒唯道明哲而
身牖里幽憂夏台羈绁弗累商
文之武陳蔡為幸斯之謂
王歎於是自衛反魯刪書定

樂贊易道以測精微修春
秋人正喪貶故能使紫微
降光丹書表瑞濟濟焉洋洋
風雲而潤江海斯皆光明動
竹素懸諸日月既而仁默

乐。贊易道以测精微。修春
秋以正褒贬。故能使紫微
降光。丹书表瑞。济济焉。
洋焉。充宇宙而洽幽明。动
风云而润江海。斯皆纪乎
竹素。悬诸日月。既而仁兽

乐。贊易道以测精微。修春
秋以正褒贬。故能使紫微
降光。丹书表瑞。济济焉。
洋焉。充宇宙而洽幽明。动
风云而润江海。斯皆纪乎
竹素。悬诸日月。既而仁兽

非时。鸣鸟弗至。哲人云逝。
峻岳已陨。尚使泗水却流。
波澜不息。鲁堂余响。丝竹
犹传。非夫体道穷神。至灵
知化。其孰能与于此乎。自
时厥后。遗芳无绝。法被区

非時鳴鳥弗至哲人云逝
峻嶽已隕尚使泗水却流
波瀾不息魯堂余響絲竹
猶傳非夫體道窮神至靈
知化其孰能與於此乎自
時厥後遺芳無絕法被區

中道濟天下。反金冊斯誤。
玉弩載驚孔。教已焚秦宗。
亦隊主漢之元。始永言前烈。
襄成麥風用光祀典。興之
初玄遵故識宗聖疏。舊音全經
先知舊音全經。行義寒亦。

中。道濟天下。反金冊斯誤。
玉弩載惊。孔教已焚。秦宗亦墜。
汉之元始。永言前烈。
褒成愛建。用光祀典。魏之黄初。
式遵故训。宗圣疏爵。允緝旧章。
金行水德。亦存。