

阮族

初级练习二十二首

宁 勇编著

华韵◎引你步入音乐的殿堂◎每一面乐谱◎都是你从艺之道新的华章◎
华韵◎学琴的必由之路◎每一首练习◎都会丰富你艺术的典藏◎
一曲悠扬的姑苏◎一段深情的二泉◎纤细的指尖◎在音符上翩翩起舞◎
才艺小舟◎荡『乐』的海洋◎

阮族

宁 勇编著

初级练习二十二首 (简谱版)

华韵 ◎ 引你步入音乐的殿堂 ◎

每一面乐谱 ◎ 都是你从艺之道新的华章 ◎

华韵 ◎ 学琴的必由之路 ◎

每一首练习 ◎ 都会丰富你艺术的典藏 ◎

一曲悠扬的姑苏 ◎ 一段深情的二泉 ◎

纤细的指尖 ◎ 在音符上翩翩起舞 ◎

才艺小舟 ◎ 荡漾在“乐”的海洋 ◎

华韵

图书在版编目(CIP)数据

阮族初级练习二十二首:简谱版/宁勇编著. — 北京:
人民音乐出版社, 2010. 1

(华韵)

ISBN 978-7-103-03730-0

I. 阮… II. 宁… III. 阮咸-练习曲-中国-选集
IV. J648.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 074879 号

选题策划: 张 辉

责任编辑: 陈 皓

责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码:100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail:rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 4 印张

2010 年 1 月北京第 1 版 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册 定价: 15.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110651

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目 录

1. 草原放歌	蒙古族民歌	宁 勇改编(1)
2. 洗衣歌 (片段)	罗念一曲	宁 勇编订(3)
3. 泸沽湖情歌	尚 义、企 伟曲	宁 勇编曲(4)
4. 遥 念		宁 勇曲(7)
5. 纺棉花	莎 莱曲	宁 勇改编(9)
6. 彩云追月	任 光曲	宁 勇改编(11)
7. 小天鹅舞曲	〔俄〕柴科夫斯基曲	宁 勇编订(13)
8. 草原欢歌	刘富荣曲	宁 勇移植改编(15)
9. 延河晨曲	陕北民歌	宁 勇改编(18)
10. 碧海渔歌		宁 勇曲(21)
11. 加洛普舞曲	〔苏〕卡巴列夫斯基曲	宁 勇改编(24)
12. 四方舞曲	丹麦民歌 刘德海改编	宁 勇移植编订(25)
13. 旱天雷	广东音乐 严老烈曲	宁 勇编订(28)
14. 红色娘子军连歌	黄 淮曲	宁 勇改编(30)
15. 燕 子	新疆民歌	宁 勇改编(32)
16. 白云下面马儿跑		宁 勇曲(34)
17. 曲江春色		宁 勇曲(38)
18. 千家万户齐欢唱	金 沙曲	宁 勇编曲(42)
19. 划船曲	新西兰民歌 刘德海改编	宁 勇移植编订(45)
20. 民族团结之歌	乌斯满江曲	宁 勇、宁海天编曲(49)
21. 喜 庆		宁 勇曲(52)
22. 祝福西藏		宁 勇曲(57)

1. 草原放歌

定弦(6̣ 3̣ 6̣ 3̣)

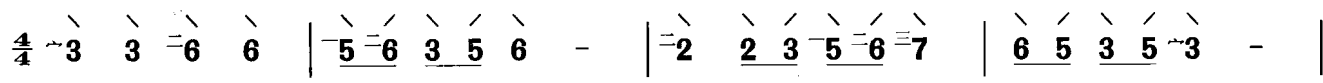
小阮 1 = F

中阮 1 = $\flat$ B

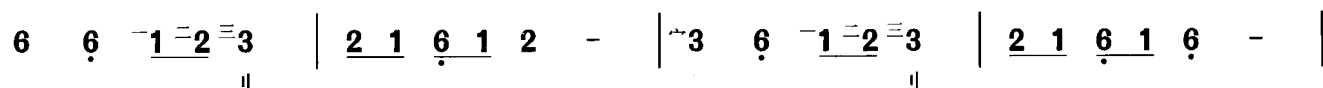
♩ = 112 辽阔、优美地

蒙古族民歌

宁 勇改编

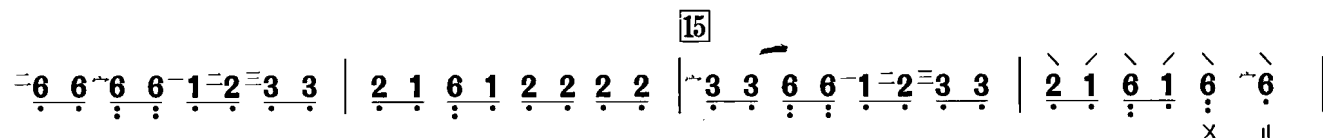
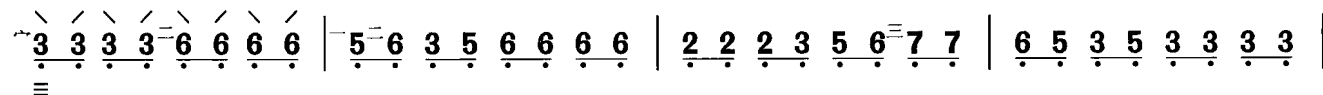


[5]



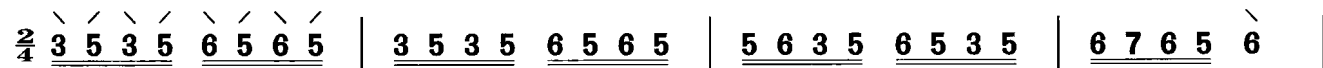
平稳、有力地

[10]

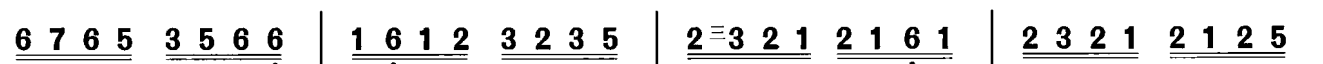


流畅、轻快地

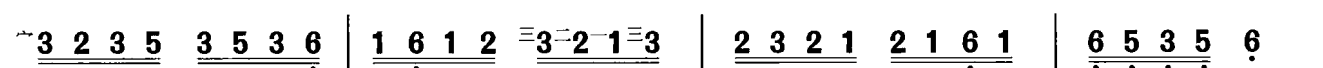
[20]



[25]

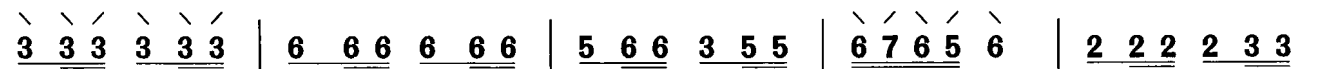


[30]

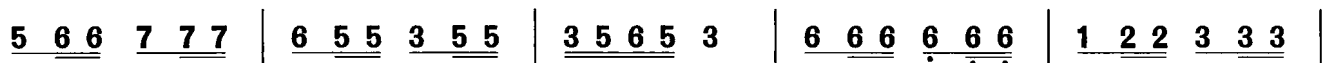


跳跃地

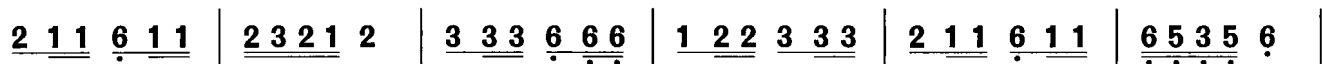
[35]



40

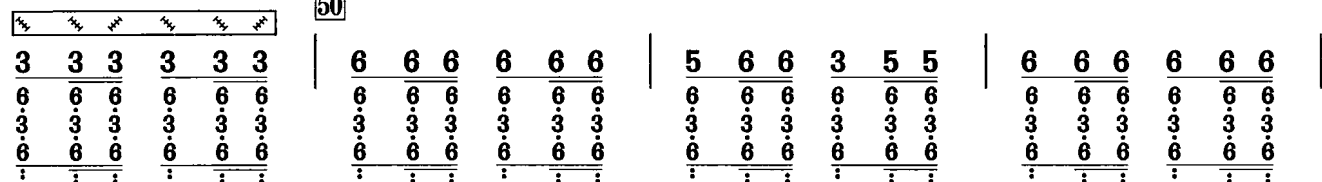


45

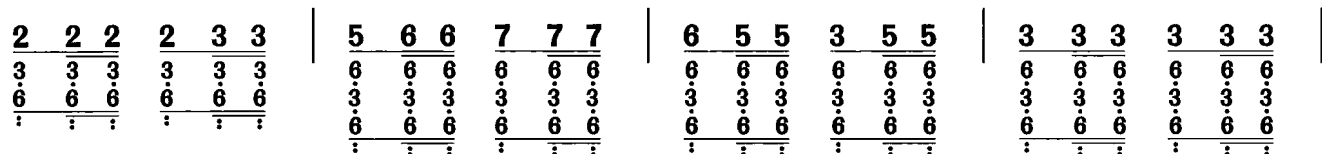


热情、欢腾地

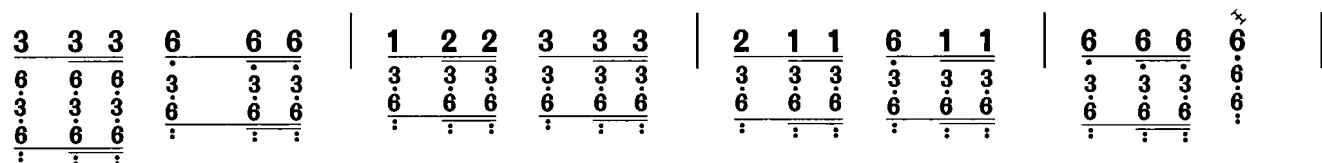
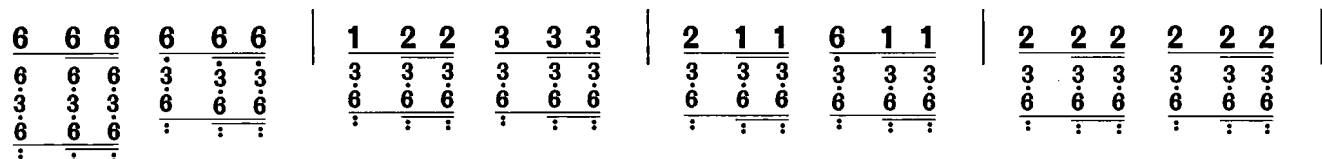
50



55

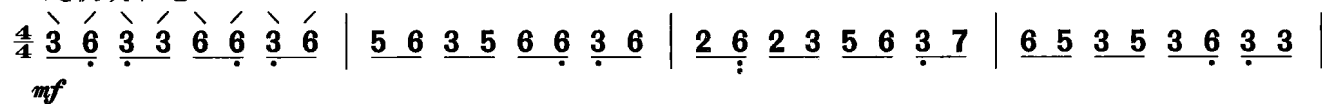


60



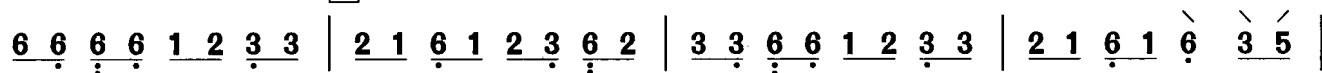
65

起伏跌宕地



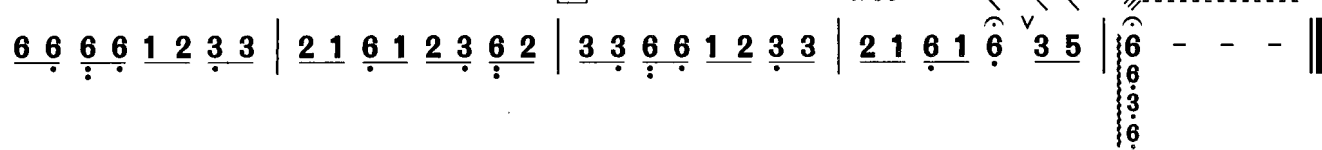
mf

70



75

渐慢



乐曲简介:

此曲又名《蒙古舞曲》。主题旋律取自内蒙古民歌《红旗》，采用不同变奏形式和演奏手法，描绘出辽阔的草原上牧民们扬鞭催马、竞相驰骋的欢腾景象和心潮汹涌、放声高歌的激动心情。

2. 洗 衣 歌

(片 段)

定弦(2 6 2 6)

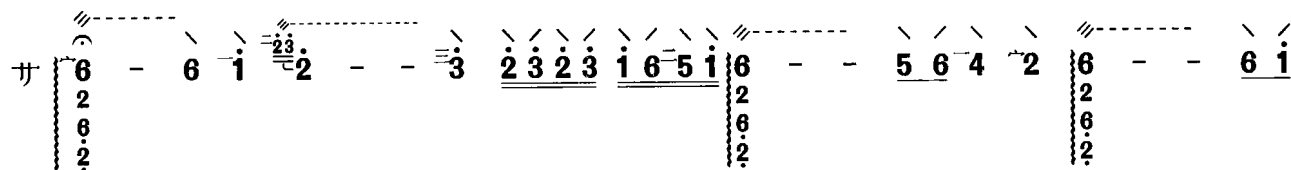
小阮 1 = C

中阮 1 = F

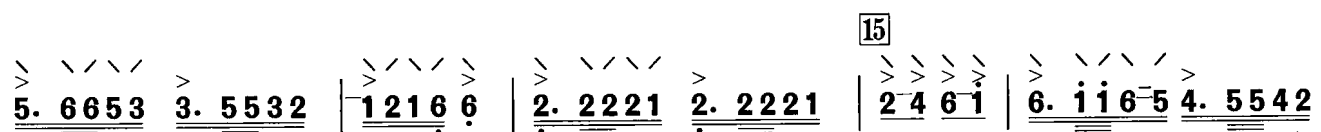
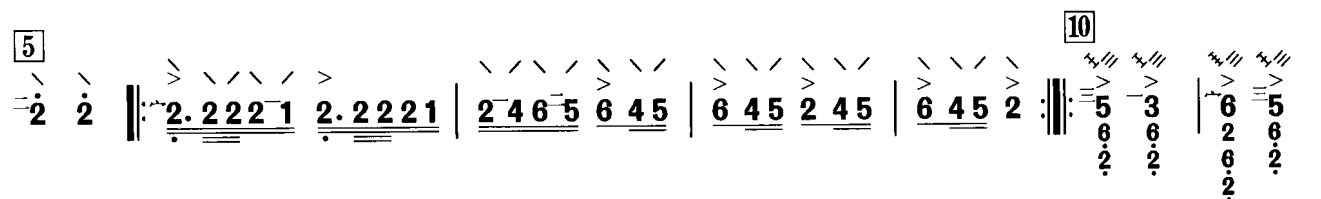
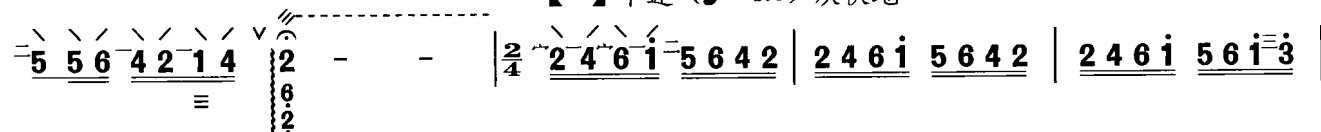
罗 念 一曲

宁 勇编订

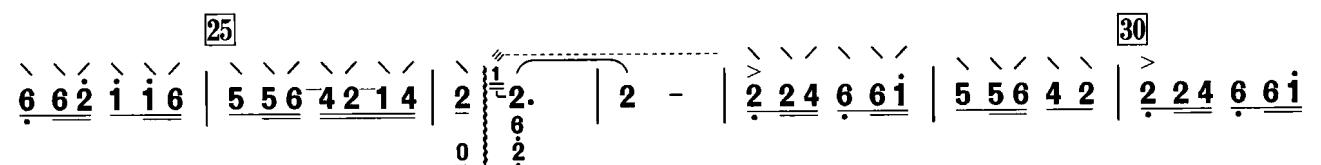
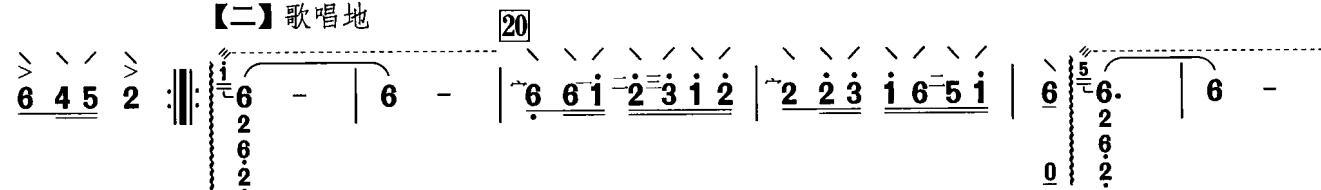
【引子】 辽阔、自由地

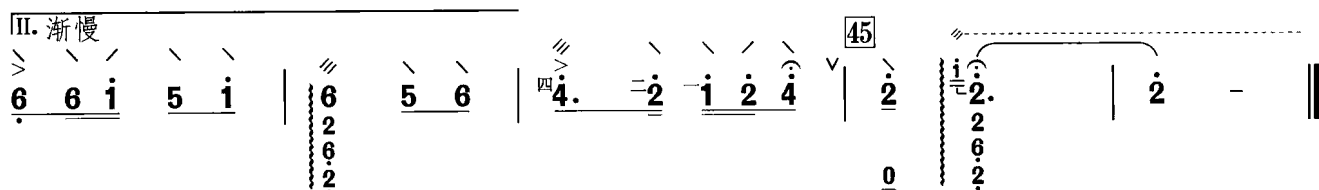
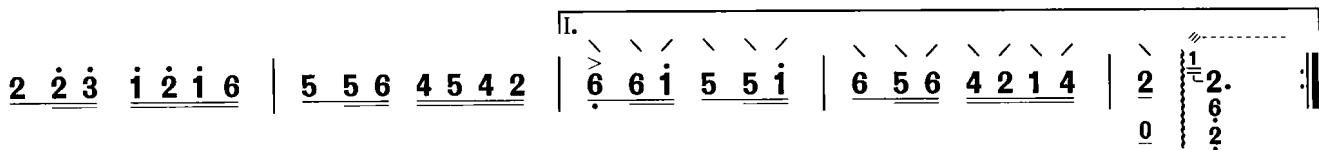


【一】 中速 (♩ = 108) 欢快地



【二】 歌唱地





乐曲简介:

著名作曲家罗念一于1964年创作的歌舞曲《洗衣歌》，真切地表现了人民解放军与藏族同胞深厚感人的鱼水之情。乐曲旋律优美，藏族风格浓郁，至今仍广为流传。采用阮演奏该曲，依然悦耳动听。

3. 泸沽湖情歌

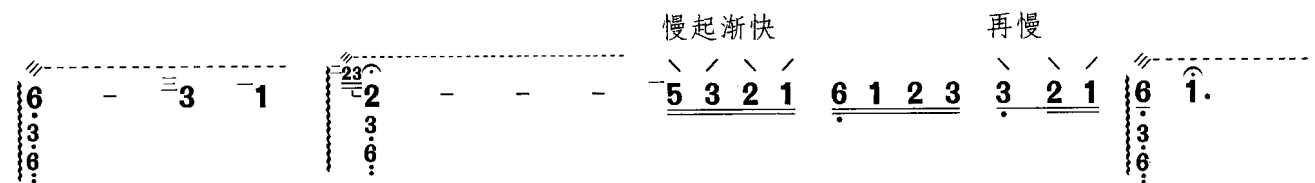
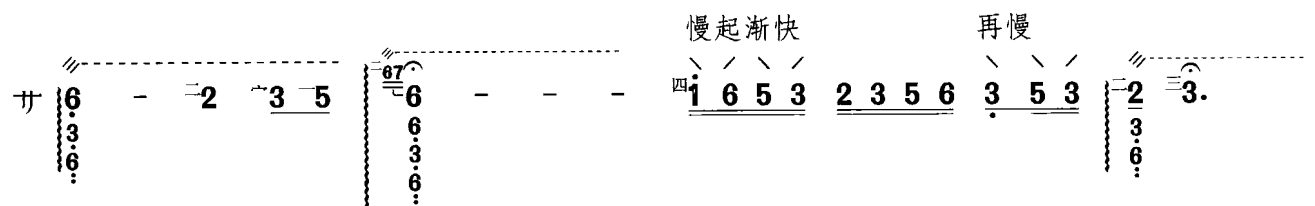
定弦(6 3 6 3)

小阮 1 = F

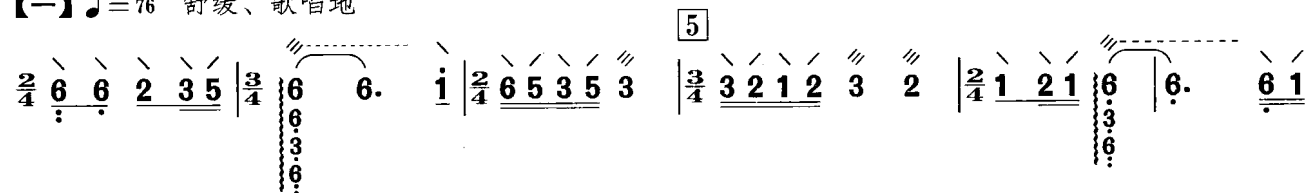
中阮 1 = $\flat$ B

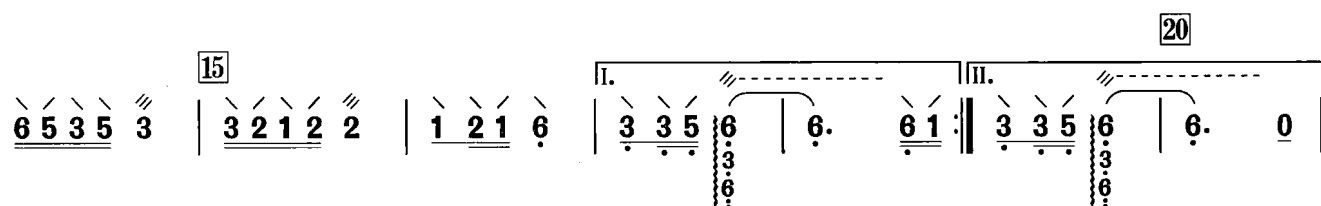
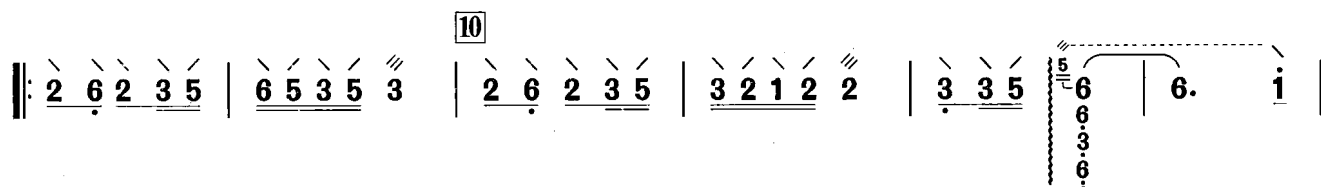
尚 义、企 伟曲
宁 勇编曲

【引子】辽阔、优美地

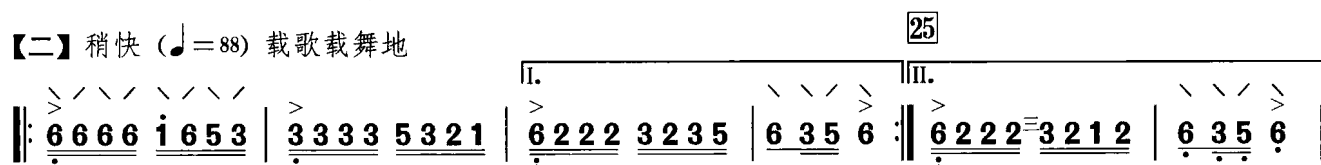


【一】♩ = 76 舒缓、歌唱地

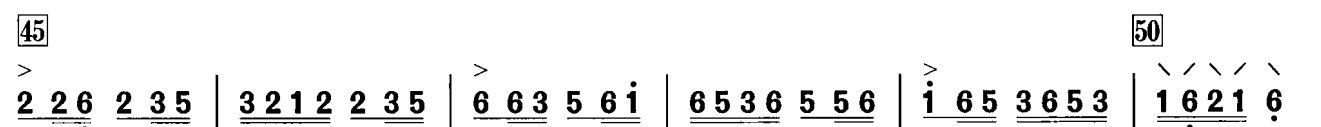
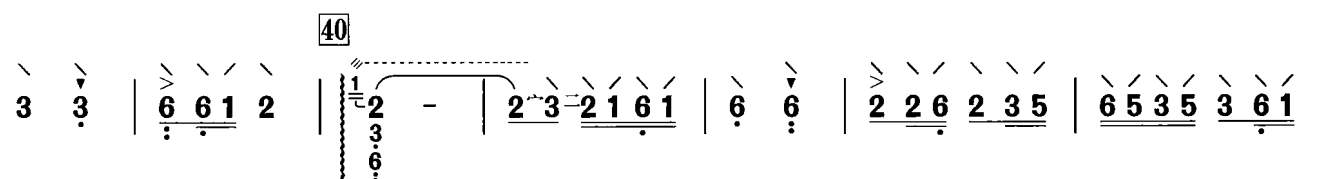
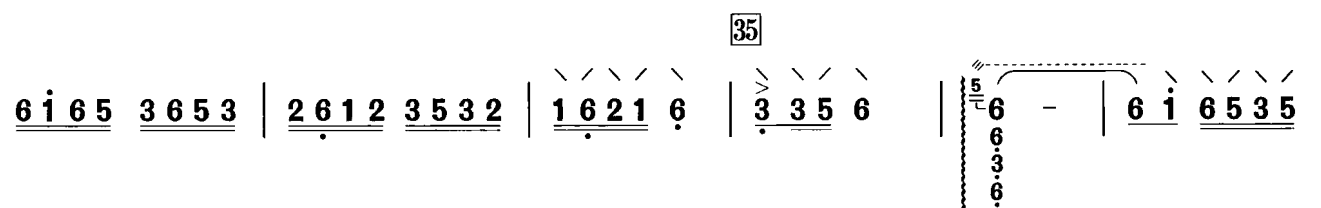
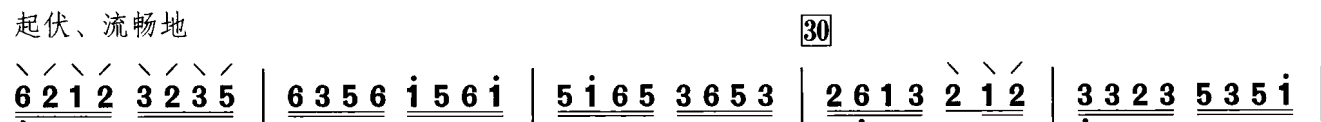




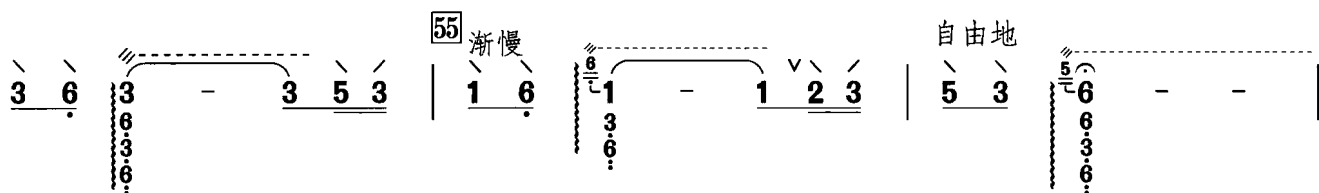
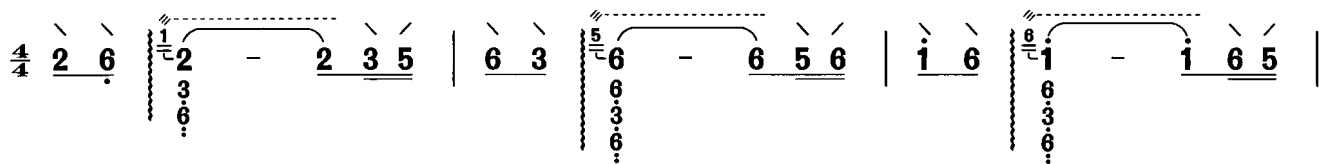
【二】稍快 (♩=88) 载歌载舞地



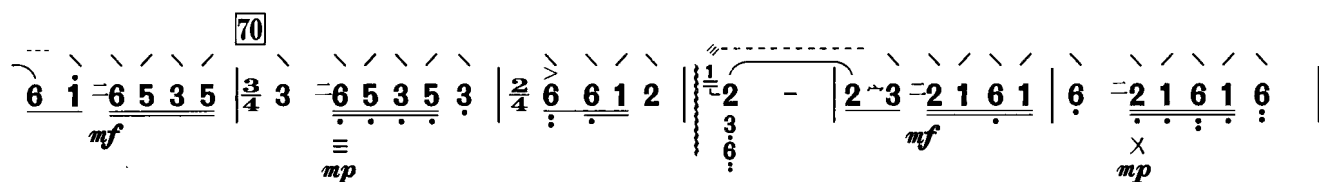
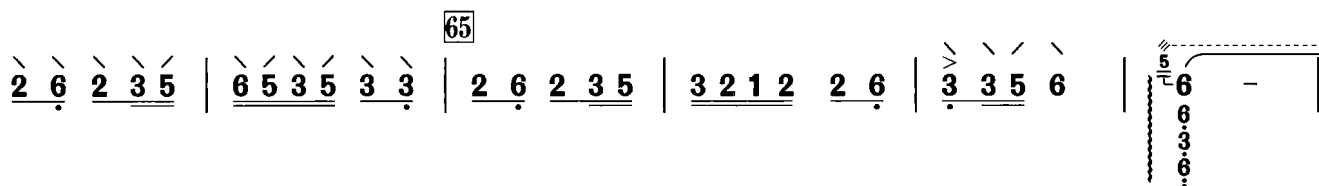
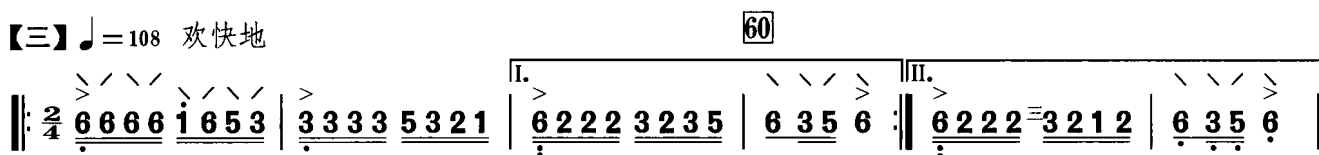
起伏、流畅地



舒展、深情地

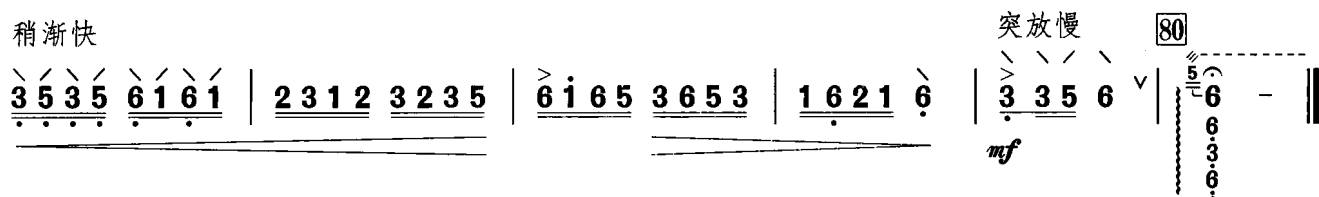


【三】♩ = 108 欢快地



75

稍渐快



乐曲简介:

地处云南的泸沽湖地区，景色秀丽，民风淳朴。世代生活在这里的纳西族支系摩梭人，传承着奇特的“走婚”习俗。阮曲根据原歌曲改编而成，表现了当地青年男女在泸沽湖畔对唱情歌和欢乐起舞的美好情景。

4. 遥 念

定弦 (5 2 5 2)

小阮 1 = G

中阮 1 = C

中速 (♩ = 76) 感情起伏地

宁 勇曲

5

3/4 5. 5. 3 | 1 - - | 6. 7 6 | 5 - - | 3 5 6 |

1. 2. | 3 6. 3 | 2 - - | 3 5. 3 | 1 - - |

7 3. 7 | 6 - - | 1 2 3 | 5 - 3 | 2 0 2 1 6 |

1 - - | 3. 5 6 | 6 - - | 6 5. 1 | 3 - - |

2 5. 2. 5. | 3 2. 5. | 6 3 2. 5. | 3 1 | 3 - - |

25 深厚地

3 7 | 6 - 5 | 3 - 1 6 | 2 - - | 5 5. 3 | 1 - - |

6. 7 6 | 5 - - | 3 5 6 | 1. 2. |

3 6. 3 | 2 2 - - | 3 5. 3 | 1 - - | 7 3. 7 |

6 - - | 1 2 3 | 5 - 3 | 2 0 2 1 6 | 1 - - |

45

慢起渐快 自由地

mf

三1 2 - 3 | 四6 - - 3 | 4 - 6 1 | 2 - - | 2/4 2 4 2 1 6 1 |

50

企盼地

渐慢

2 4 2 1 6 1 | 2 4 2 4 5 6 | 3/4 2 - - | - 1 - 6 |

55

慢起渐快

5 - 4 | 3 - 1 6 | 2 - - | 2/4 3 2 1 6 5 3 | 3 2 1 6 5 3 |

60

企盼地

渐慢

3 2 1 6 5 3 | 3 5 6 1 2 3 | 3/4 6 - - | 5 - 3 | 2 - 7 |

65

稍缓 呼唤地

5. 3 5 6 | 6 1 - - | 4/4 1 四1. 三7 6. 3 | 3/4 5 - - | 4/4 1 四1. 7 6. 3 |

70

3/4 23 2 - - | 5. 6 3 - | 2. 3 1 - | 2 0 2 1 6 | 5 - - |

渐慢

4/4 3 5 6 1 - - | 6 1 2 3 - - | 1 2 3 5. 3 5 6 | 四1 - - - ||

乐曲简介:

这是一首抒发个人对远方亲人思念之情的作品,结构为带有自由发展性的三部曲式。第一部分吟唱性旋律分别在中、低音区以滚奏技法奏出,委婉深切、如泣如诉;第二部分为较自由的华彩式乐段,情绪潮起潮落、撕心裂肺般地宣泄;第三部分旋律柔缓起伏,从心底里涌起对亲人的声声呼唤,最后乐曲在祝福与思念的双重情感中结束。

5. 纺 棉 花

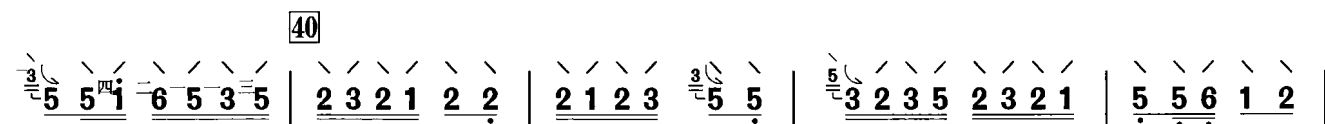
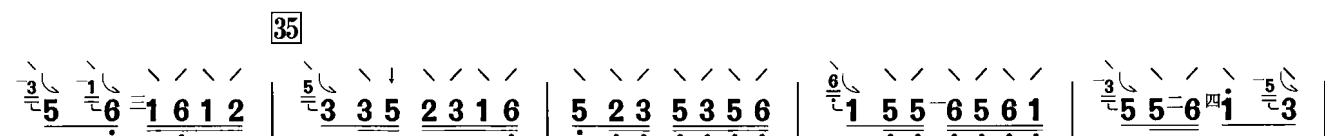
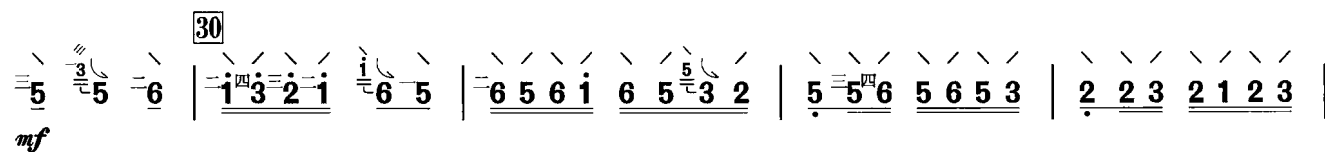
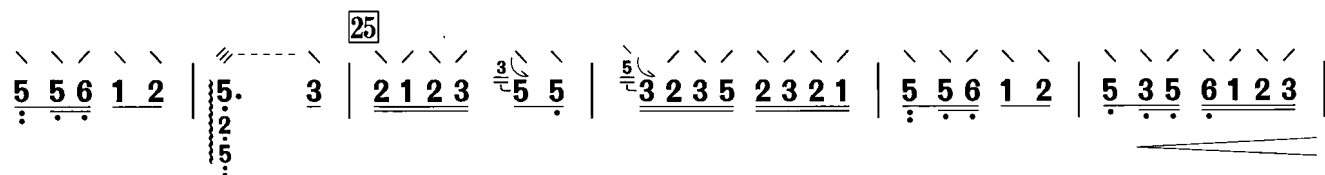
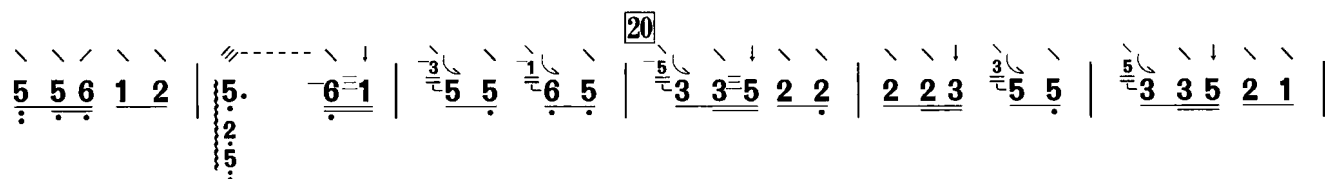
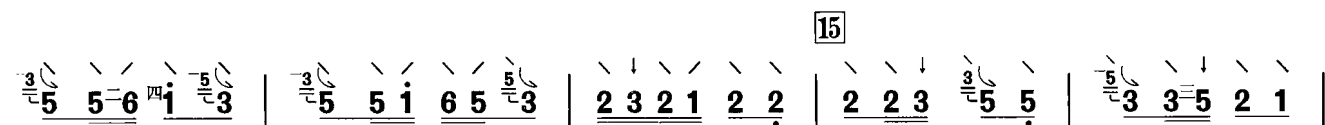
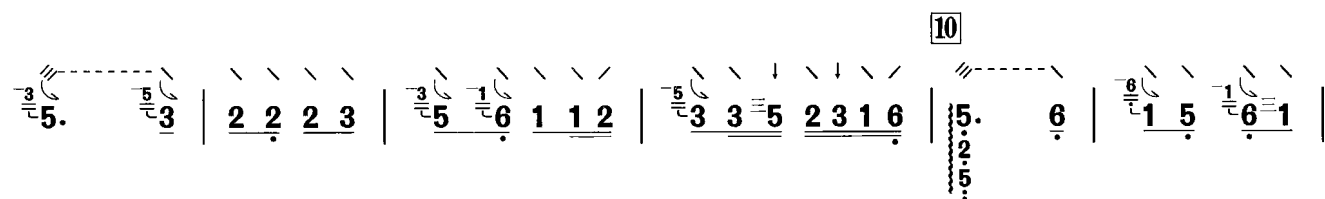
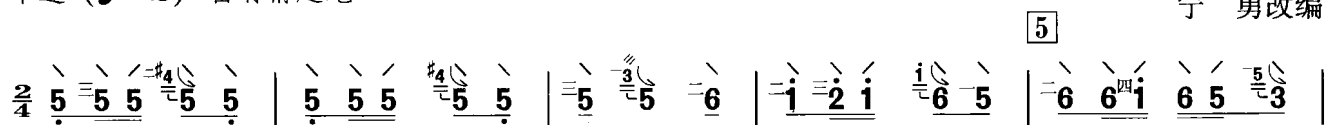
定弦(5̣ 2̣ 5̣ 2̣)

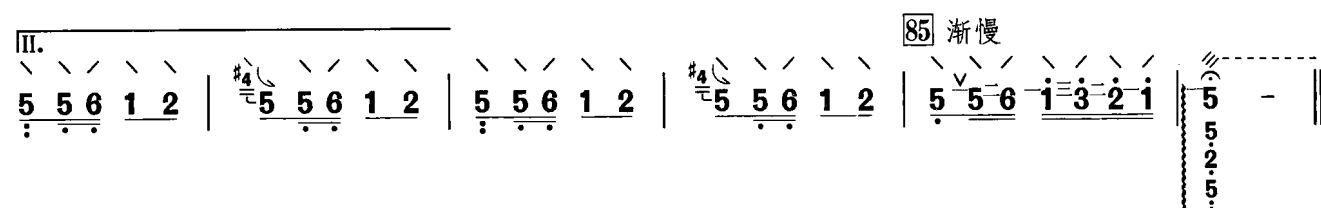
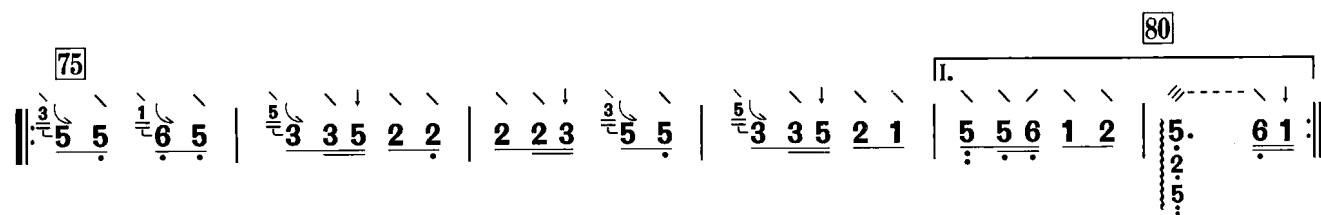
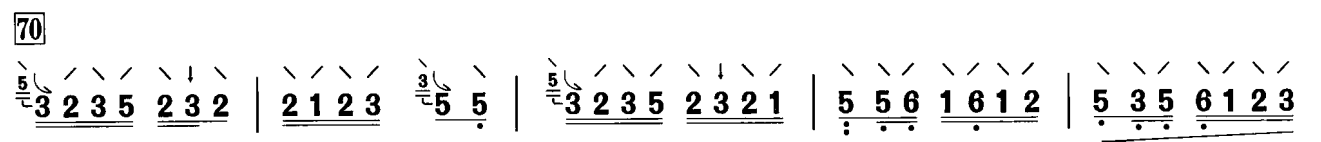
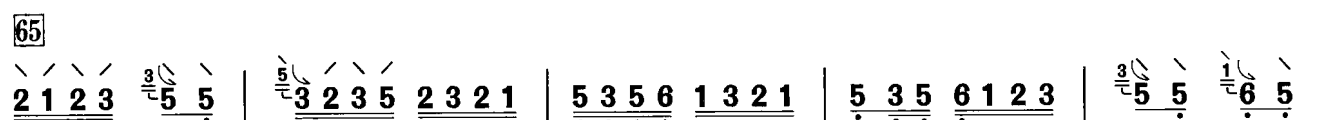
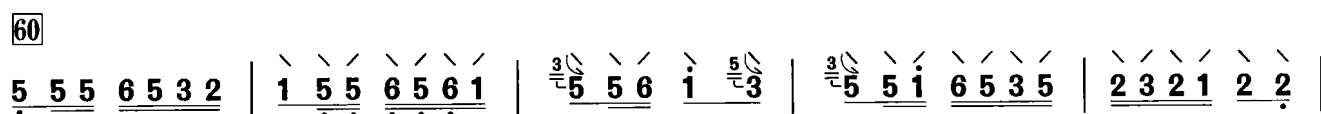
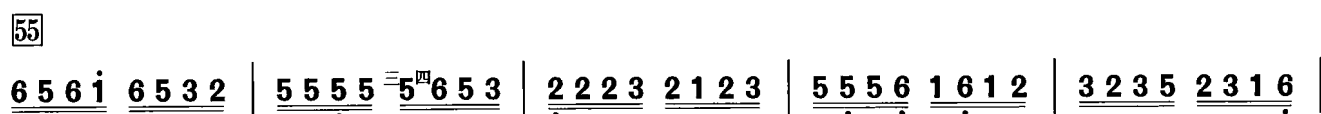
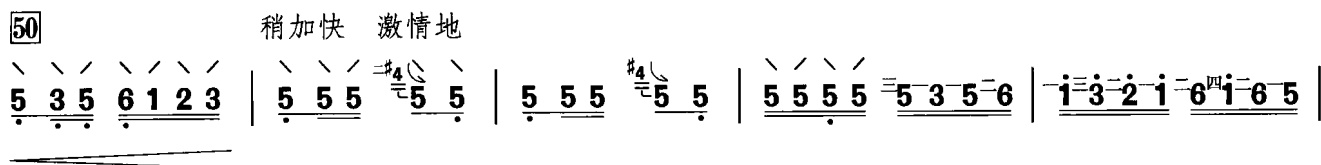
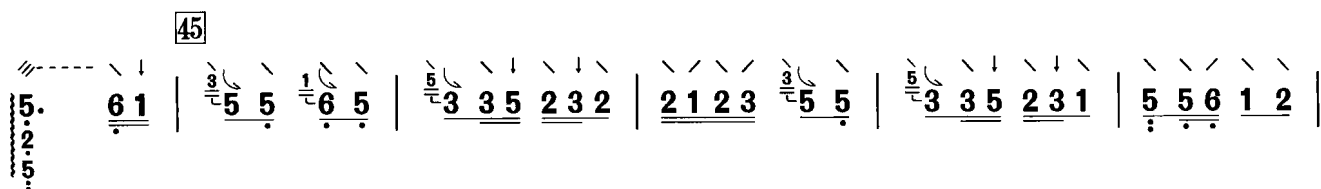
小阮 1 = G

中阮 1 = C

中速 (♩ = 72) 富有情趣地

莎 莱曲
宁 勇改编





乐曲简介：

作曲家莎莱于20世纪50年代采用民谣风格创作的这首歌曲，淳朴而诙谐，生动形象地描述出翻身后的农村妇女一手摇纺车，一手纺线，同时又口唱歌谣那轻松愉快的劳动情景。改编为阮曲，将旋律器乐化，并运用左手滑音、打音等技巧，使音乐表现惟妙惟肖、情趣盎然。

6. 彩 云 追 月

定弦 (1 5 1 5)

小阮 1 = D

中阮 1 = G

中速 (♩ = 84) 流畅、优美地

任 光曲

宁 勇改编

4/4

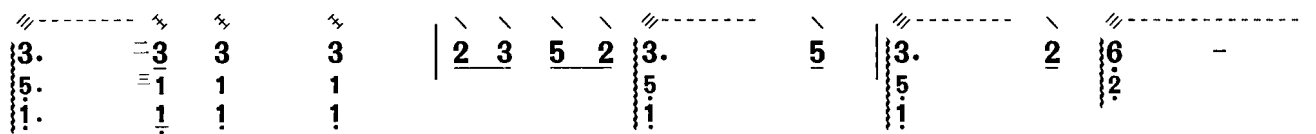
1. 3 3 3 | 5. 3 3 3 | 1 1 6 6 6 | 1 1 5 5 5 |

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

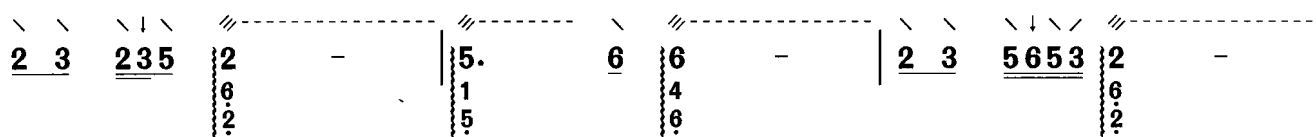
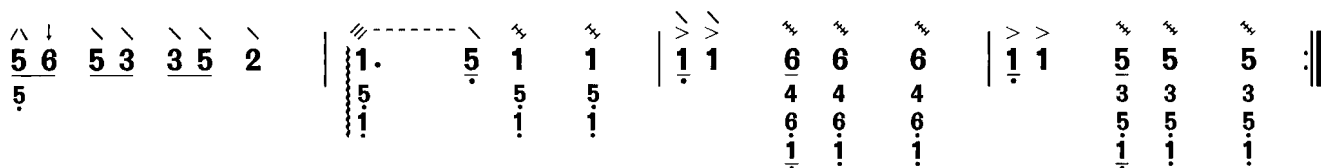
5

5. 6 1 2 3 5 | 6 - - - | 6 1 6 5 3 5 |

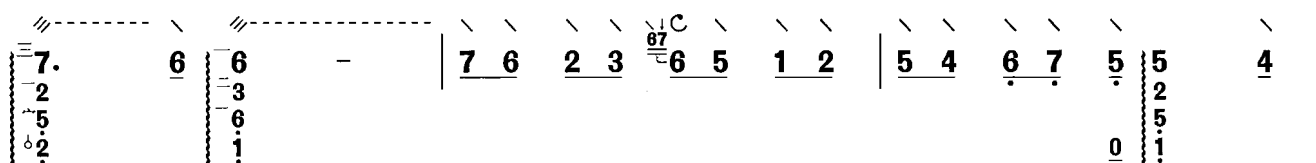
20



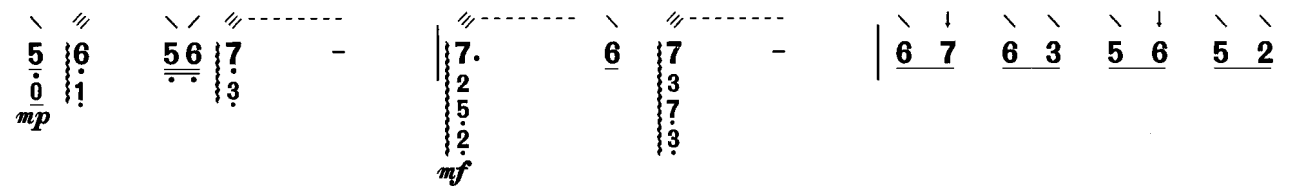
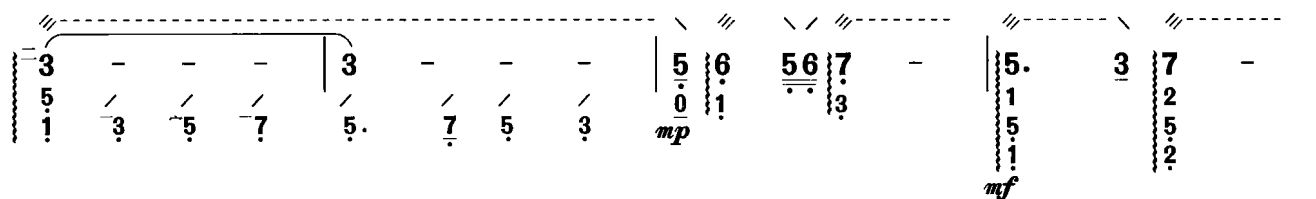
25



30

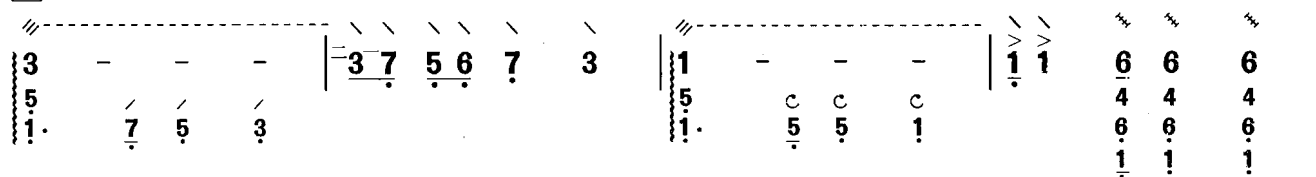


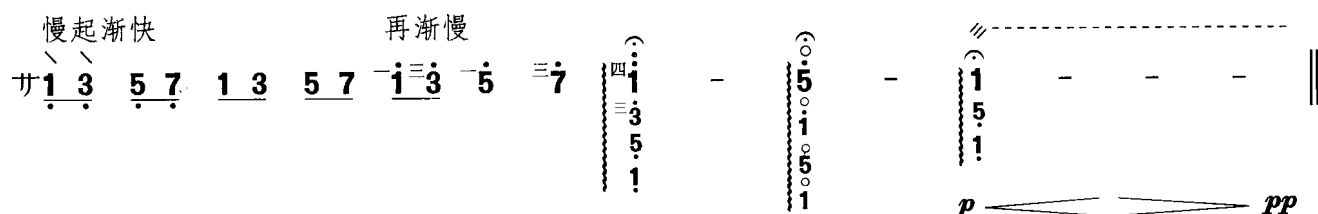
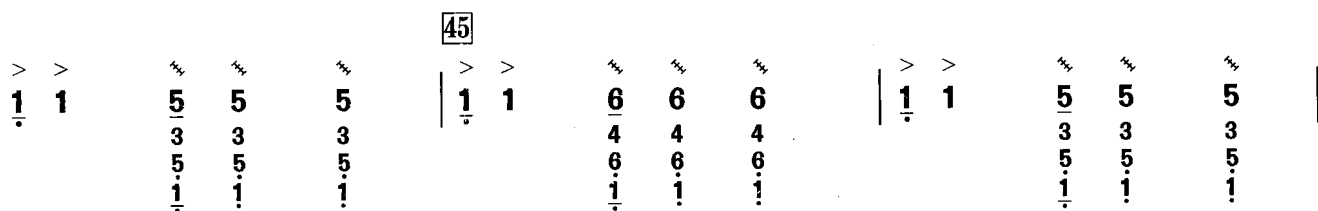
35



40

渐慢 渐弱





提示:

第三十、三十六小节中的“ $\overset{\sim}{7}$ ”，其低音 $\underset{\sim}{2}$ 需左手拇指从琴杆后面左勾按琴弦。



乐曲简介:

原曲为著名作曲家任光于1935年创作的民族管弦乐曲，以舒畅恬美的曲调、绵延飘逸的韵律，展现出一幅明月当空、彩云浮动的迷人画卷。阮曲在保持原曲韵味的基础上，运用左右手和弦、支声复调、打音、带音等多种技法，使其表现力更加丰富生动。

7. 小 天 鹅 舞 曲

定弦(2626)

小阮 1=C

中阮 1=F

♩=88 轻快、活泼地

〔俄〕柴科夫斯基曲

宁 勇编订

