

唐浩明評點
曾國藩奏摺

一

岳麓書社

唐浩明評點
曾國藩奏摺

鄭重聲明

本書扉頁有作者親筆簽名並鈐印，非此即盜圖。對盜圖者必嚴行追究，予以制裁。

唐浩明評點國撫奏摺

作者：唐浩明
責任編輯：曾德明
封面設計：胡穎

岳麓書社出版發行

地址：湖南省長沙市愛民路47號

電話：0731—8885616（新譲）

郵編：410006

網址：www.yueluhistory.com

2008年1月第1版 第1次印刷

筒頁：230

印數：1—1000

ISBN 978-7-80665-990-8/K·254

定價：280.00圓

I 唐… II 唐… III 國撫 (1811~1872) —奏議—
研究 IV.K252.065

中國版本圖書館CIP數據核字 (2008) 謂002293

承印：長沙健峰彩印實業有限公司
如有印裝質量問題，請與本社印務
部聯繫
電話：0731—8884129

晚清時期的天下第一奏摺

近年來，以清代皇帝后妃為題材的所謂清宮戲風行熒屏，生活在二十一世紀的觀眾，藉助現代化的媒體，過了一把『人間帝王家』的乾癮。人們在熟悉了『朕』『萬歲爺』『大人』這一類稱呼的同時，對君臣朝廷之間的路數也略知一二。看戲的時候，常常會聽到『上摺』『遞個摺子』這樣的話。這個『摺』『摺子』便是奏摺。奏摺是當時大臣與皇帝溝通的一條最重要的管道，尤其是對地方上的官員而言，上一趟京師朝見皇上是樁很難的事。於是，一年到頭大量的要政大事便通過奏摺來稟報，並按照朝廷對奏摺的批覆來辦事行政。同時，奏摺也是臣工與皇上感情聯絡的主要紐帶。皇帝可以從日常的奏摺中看出所委大員對他的情誼深淺、忠誠程度、和朝廷貼心不貼心等等。曹丕的一句『文章乃經國之大業』的話，曾經被無數文人所引用，並因此而自豪。其實，對於通常文章而言，是攀不上『經國大業』這個高度的，惟奏摺這種文章或許可以接近。

晚清是一個風雲劇變的時代，乃名符其實的多事之秋。現在仍大體完好地保存在國家檔案館的數十萬份軍機處錄副的奏摺，是那個時代所留下的最權威、最直接、相對來說也是最為真實的記錄。

在咸豐後期至同治年間，備受海內矚目的奏章，當屬兩江總督衙門所拜發的各類摺片。以總督曾國藩名義簽發的這批摺片，一時有天下第一奏摺之稱。

咸豐十年春，曾氏取代何桂清做了兩江總督。兩江轄江蘇、安徽、江西三省，地域寬闊，物產豐富，且人文薈萃，歷來為國家的重要地區。而眼下它的衙門所在地江寧府，卻做了與朝廷對抗的敵方都

城，攻克江寧便成了朝野上下壓倒一切的大事。新上任的兩江總督，又是肩負收復國土重任的湘軍最高統帥，這個衙門自然成了天下關注的第一衙門，從這裏發出的奏摺，幾乎每份每篇都牽涉到當時整個國家的軍政要務。同時，此時的兩江之主乃望重士林的一代文章宗師。他所選編的《經史百家雜鈔》為姚鼐《古文辭類纂》之後，在近代文學史上影響最大的一部文章總彙。他的幕府裏聚集了兩三百名才雋之士，當時的文章高手張裕釗、吳汝綸、黎庶昌、薛福成等人先後都為他代擬過奏摺，即便從純文章的角度來看，兩江總督衙門裏所產生的摺片也決不會是平庸之作，像《參翁同書片》這樣的摺子，一時間全國各大衙門的師爺們爭相傳鈔，廣為播頌，奉為參摺彈章的經典之作。

正是基於這樣的原因，評點者從曾氏存世的兩千多道奏摺中，選出其中最為精粹的四十七篇來加以述說議論。與對曾氏家書的評點一樣，評點者會聯繫到該摺產生的背景、上摺人其時所處的狀況、摺子背後所隱藏的複雜內幕等等，來為讀者剖析這道奏摺中的不為常人所知的曲折機奧，抉出其易為人們所忽視的精微細末。

評點者尤為注重的是，從這些奏摺裏所體現出的晚清時期大臣與君上之間的微妙關係：一個身為朝廷的部院負責人，是如何通過反映社情民意與積極建言獻策，來表現自己的抱負才幹，以求獲得更大的知名度，引起最高決策層的重視；一個處於大局重新洗牌的特殊時刻的離職大臣，是如何充分利用稍縱即逝的天賜機遇，藉朝廷之力，將事業做大做强，以至於領一時之風騷，為當世之驕子；一個執掌兵符的戰地統帥，面對同一營壘中的種種疲軟散漫、腐敗惡劣，是如何通過引來上方寶劍樹立自己的絕對權威，從而贏得軍事上的最後勝利；一個擁有重權的地方官，是如何藉上奏申述的機會，巧與中央政府周旋，既如願達到自己的目的，又不得罪大老闆；一個想幹大事業的方面大員，又是如何通過奏

摺來提出自己的設想創意，並因此取得朝廷全面贊同的最佳效果。評點者一如既往，也很樂意藉議論所選摺片之機，說說點點滴滴的讀史淺得，與讀者一道來領略中華民族那些永具魅力的歷史智慧。

奏摺其實就是寫給中央的報告。其名稱雖隨着封建皇朝的消失而消失，其實質毫無疑問將會長久存在。通常人自然輪不到給中央寫報告，但給上級寫報告，則是許多人都會遇到的事。在政府部門裏，地市要給省寫報告，縣要給地市寫報告，鄉鎮要給縣寫報告；在其他部門裏，中層幹部要給主管領導寫報告，主管領導要向董事會寫報告，即便身為一個普通員工，到了年終時，也要有一個本年度的述職報告。可見，報告這種文章，幾乎於每個人都有關係。當年這批有着『第一報告』之稱的摺片，給我們今天有志於寫好本職報告的人，多多少少有點借鑒和啓示作用。

有一個流傳甚廣的故事。湘軍某營官給曾氏呈遞一份軍情報告。報告說這段時期來仗打得是『屢戰屢敗』。曾氏讀到這裏，提起筆來將『戰』『敗』二字互換，變為『屢敗屢戰』。同樣是四個字，只不過位置換了一下，通篇報告的氣象便完全改變了。這個故事說的是曾氏敗而不餒的氣概，但這種氣概是通過看似不經意的文字改動而體現出來的。這一則說明文字本身的重大功能，二則也說明曾氏文字功夫的精到。我們透過保存在曾氏老家富厚堂奏摺草稿的修改原件，可以知道當時每道摺片都是經曾氏精心修改而後謄鈔拜發的。所選的這四十多道摺片，是曾氏全部奏摺中的文章精品。評點者在每道摺片後都加上『寫作簡析』與『要言妙道』兩個欄目，分析其寫作上的特色，勾出其篇中的精彩文字，以求幫助讀者更好領會該摺片在文上的良苦用心，而於自己的報告寫作有所裨益。

目 錄

原摺：授翰林院侍講及四川正考官呈請代奏謝恩狀	道光二十三年八月初四日	○○一
譯文：授翰林院侍講及四川鄉試正考官請為代奏謝恩狀		○○一
評點：清代奏摺的傳遞		○○二
寫作簡析		○○七
要言妙道		○○七
原摺：應詔陳言疏	道光三十年三月初二日	○○八
譯文：應諭旨命陳述意見疏		○一二
評點：人才的激勵機制：轉移、培養、考察		○一七
寫作簡析		○二二
要言妙道		○二二
原摺：敬呈聖德三端預防流弊疏	咸豐元年四月二十六日	○二三
譯文：敬呈皇上美德三項並預防所伴之流弊疏		○二六
評點：這道摺子太出格了		○三二
寫作簡析		○三五
要言妙道		○三五

原摺：備陳民間疾苦疏 咸豐元年十二月十八日

○三六

譯文：詳細陳述民間疾苦疏

○三九

評點：道光末期中國百姓的三大苦難

○四三

寫作簡析

○四八

要言妙道

○四八

原摺：嚴辦土匪以靖地方摺 咸豐三年二月十二日

○四九

譯文：嚴辦土匪以安定社會秩序摺

○五一

評點：不懼惡名重典以鋤強暴

○五四

寫作簡析

○五八

要言妙道

○五八

原摺：特參長沙協副將清德摺 咸豐三年六月十二日

○五九

譯文：特參長沙協副將清德摺

○五九

評點：參摺的最大秘訣——辣

○六〇

寫作簡析

○六四

要言妙道

○六七

原摺：移駐衡州摺 咸豐三年八月十三日

○六六

譯文：轉移駐紮衡州府摺

○六七

評點：移衡的真正原因在摺外

寫作簡析

要言妙道

○六九

原摺：報東征起程日期摺 咸豐四年二月初二日

○七〇

譯文：稟報東征起程日期摺

○七一

評點：逼出了嫡系部隊——湘軍水師

○七二

寫作簡析

○七五

要言妙道

○七五

原摺：留胡林翼黔勇會剿片 咸豐四年二月十五日

○七六

譯文：請將胡林翼及黔勇留在湖南會剿片

○七六

評點：湘軍早期建設的一個極重要決策

○七七

寫作簡析

○七八

要言妙道

○七八

原摺：靖港敗潰後未發之遺摺 咸豐四年四月十二日

○七九

譯文：靖港失敗後未曾發出的遺摺

○八〇

評點：出師未捷身欲死

○八二

寫作簡析

○八四

要言妙道

○八四

原摺：鎮陳鄂省前任督撫優劣摺 咸豐四年九月二十七日

○八五

譯文：陳述湖北前任總督巡撫的優劣情形摺

〇八七

評點：異於常規的激情報告

〇九一

寫作簡析

〇九五

要言妙道

〇九六

原摺：奏參江西巡撫陳啓邁摺 咸豐五年六月十二日

〇九六

譯文：參劾江西巡撫陳啓邁摺

一〇〇

評點：參倒了現任巡撫

一〇六

寫作簡析

一一一

要言妙道

一一二

原摺：報丁父憂摺 咸豐七年二月十六日

一一三

譯文：父親病故請回籍守喪摺

一一五

評點：狼狽回籍守父喪

一一八

寫作簡析

一二一

要言妙道

一二二

原摺：瀝陳辦事艱難仍籲懇在家守制摺 咸豐七年六月初六日

一二三

譯文：詳述辦事艱難再次懇求在家守制摺

一二四

評點：不合時宜的討價還價

一二八

寫作簡析

一三三

要言妙道

一三三

原摺：恭報起程日期摺 咸豐八年六月十七日

一三四

譯文：報告起程赴江西救援日期摺

一三五

評點：從大悔大悟到盼望復出

一三六

寫作簡析

一三九

要言妙道

一三九

原摺：謝曾驥雲賜封典恩摺 咸豐九年二月十五日

一四〇

譯文：感謝賜封曾驥雲摺

一四〇

評點：趨利避害皆爲不忘天恩

一四一

寫作簡析

一四三

要言妙道

一四三

原摺：遵旨會籌規剿皖逆摺 咸豐九年十月十七日

一四四

譯文：遵旨籌劃用兵安徽摺

一四六

評點：胡林翼爲曾氏跑官

一四八

寫作簡析

一五三

要言妙道

一五四

原摺：謝署兩江總督恩摺 咸豐十年五月初三日

一五四

譯文：感謝任命代理兩江總督之恩摺

一五四

評點：四顧無人後的實權之授

寫作簡析

要言妙道

原摺：蘇常無錫失陷遵旨通籌全局並辦理大概情形摺 咸豐十年五月初三日

一五九

譯文：蘇常無錫陷落之後遵旨通盤籌劃全局及如何收復等大致情形摺

一六一

評點：一份絕密軍事文件

一六四

寫作簡析

要言妙道

原摺：請起用沈葆楨摺 咸豐十年五月初三日

一六九

譯文：請起用原道員沈葆楨摺

一七〇

評點：以包攬把持控制江南戰區

一七一

寫作簡析

要言妙道

原摺：奏請帶兵北上以靖夷氛摺 咸豐十年九月初六日

一七六

譯文：請帶兵北上抵禦洋兵進犯摺

一七八

評點：一個冷處理的歷史例證

一八〇

寫作簡析

要言妙道

一八四

一五五

一五八

一五八

原摺：遵旨覆奏藉俄兵助剿髮逆並代運南漕摺 咸豐十年十一月初八日 一八五

譯文：遵旨覆奏藉俄國兵幫助征剿長毛並代爲運輸南方漕糧摺 一八七

評點：一份揭開洋務運動序幕的重要歷史文獻 一九〇

寫作簡析

要言妙道 一九三

原摺：克復安慶省城片 咸豐十一年八月初二日 一九四

譯文：克復安徽省垣安慶片 一九四

評點：東南戰場強弱轉化的一個重要標誌 一九五

寫作簡析 一〇〇

要言妙道 一〇〇

原摺：瀝陳前湖北撫臣胡林翼忠勤勳績摺 咸豐十一年十月十四日 二〇一

譯文：瀝述前湖北巡撫胡林翼的忠勤勳績摺 二〇三

評點：晚清官場上一個罕見的幹員能吏 二〇六

寫作簡析 二一〇

要言妙道 二一〇

原摺：懇辭節制浙省各官及軍務等情摺 咸豐十一年十一月二十五日 二二一

譯文：懇切請求辭去節制浙江省各級官員及軍務等情摺 二二三

評點：不能輕授非常之權 二二五

寫作簡析

要言妙道

原摺：參翁同書片 同治元年正月初十日

二二九

譯文：參劾翁同書片

二二〇

評點：一道不能不接受的參摺

二二一

寫作簡析

二二二

要言妙道

二二三

原摺：查覆何桂清退守情形摺 同治元年八月二十九日

二二七

譯文：關於何桂清退守情形的調查回覆摺

二二八

評點：總督與部屬聯手造假案

二二九

寫作簡析

二二六

要言妙道

二二五

原摺：請簡親信大臣會辦軍務片 同治元年閏八月十二日

二二三

譯文：請簡派親信大臣來江南會辦軍務片

二二四

評點：一百四十年前的『非典』式傳染病

二二五

寫作簡析

二二六

要言妙道

二二七

原摺：懇辭曾國荃補授浙撫並謝恩摺 同治二年四月二十二日

二二八

譯文：懇辭曾國荃補授浙江巡撫一職並謝恩摺

二四二

評點：從學識人手提高官樣文章的檔次

二四三

寫作簡析

二四七

要言妙道

二四七

原摺：奏報攻克金陵盡殲全股悍賊並生俘逆酋李秀成洪仁達摺 同治三年六月二十三日 二四八

譯文：奏報攻克金陵全股悍賊一概殲滅並活捉叛逆頭領李秀成洪仁達摺

二五三

評點：平生最為重要的一份報告

二五九

寫作簡析

二六三

要言妙道

二六四

原摺：曾國荃因病請開缺回籍調理摺 同治三年八月二十七日

二六五

譯文：曾國荃因患病請求免職回原籍調理摺

二六六

評點：『因病』後面的種種原因

二六八

寫作簡析

二七三

要言妙道

二七三

原摺：江南貢院修復工竣擬即舉行鄉試請簡放考官摺 同治三年九月十一日

二七四

譯文：江南貢院修復竣工準備立即舉行鄉試請委派考官摺

二七五

評點：科舉考試是如何出題的

二七七

寫作簡析

二八〇

要言妙道

原摺：副將劉世玉復姓歸宗片 同治四年二月十四日

二八〇
二八一

譯文：副將劉世玉復姓歸宗片

二八二
二八三

評點：既看重宗法又顧及人情

二八四
二八五

寫作簡析

要言妙道

原摺：再請收回節制三省成命片 同治四年閏五月十一日

二八六
二八七

譯文：再次懇請收回節制三省的已發任命片

二八八
二八九

評點：對於捻戰的厭棄與恐懼

二九〇
二九一

寫作簡析

要言妙道

原摺：再密陳陳國瑞事狀片 同治四年七月二十四日

二九二
二九三

譯文：再次秘密陳述陳國瑞犯事情形片

二九四
二九五

評點：一篇馭下的經典之作

二九六
二九七

寫作簡析

二九八
二九九

原摺：曾國荃調補鄂撫並負剿捻新命恭謝天恩摺 同治五年二月初八日

譯文：關於曾國荃調任湖北巡撫並肩負剿捻新命的謝恩摺

二九〇
二九一

評點：老九召集舊部募勇出山

二九九

寫作簡析

要言妙道

原摺：剿捻無功請暫註銷封爵片 同治五年十月十三日

三〇〇

譯文：剿捻無功請暫時註銷所封侯爵片

三〇一

評點：徵法古人自貶之義

三〇二

寫作簡析

要言妙道

原摺：覆陳病狀艱難請准不回江督本任仍命李鴻章暫行兼署摺 同治五年十一月十七日

三〇四

譯文：再次陳述病狀艱難請求批准不回江督本任依舊任命李鴻章暫時兼爲代理摺

三〇五

評點：清廷用人不當

三〇七

寫作簡析

要言妙道

原摺：兵部右侍郎彭玉麟懇辭獎叙片 同治六年正月二十一日

三一一

譯文：兵部右侍郎彭玉麟懇切辭謝獎勵片

三一二

評點：古今難見彭玉麟

三一七

寫作簡析

要言妙道

三一七