

編廳教文府政民人省西

集選料瓷

印日十二月七年〇五九一

教育資料選集第二輯目錄

(一)新中國的教育與文化·····	陸定一
(二)關於文化教育工作的報告·····	郭沫若
(三)當前教育的建設方針·····	錢俊瑞
(四)怎樣研究和貫徹新教育政策·····	戴白韜
(五)普通學校的思想教育·····	徐特立
(六)關於學校思想政治教育問題·····	李繼之
(七)上海市中等學校一學期來思想政治教育總結·····	
(八)石家莊改造青年學生思想的經驗·····	
(九)中等學校教導工作幾個主要問題的改進意見·····	山西新教育
(十)談中等學校改革課程問題·····	袁宗凱
(十一)湖南省臨時政府關於改革課程指示·····	
(十二)中等學校的教學法問題·····	潘開沛

(十三)中南軍政委員會教育部改進華中南師範教育的幾點意見

(十四)改革目前師範教育的建議

(十五)東北人民政府關於開展技術學校的指示

(十六)略談辦理職業學校的幾個問題

張仲純

胡兆瑛

(十七)上海市教育工作的一般情況與今後的任務

(十八)東北一九四九年下半年中學教育的初步發展

(十九)一年來濟南市中等教育

總結

(二十)中央人民政府政務院關於開展職工業餘教育的指示

(二十一)湖北省各大專及中小學開辦業餘補習班組織計劃草案

(二十二)怎樣辦正規的業餘學校

懷湘

新中國的教育和文化

陸定一

我們要把一個政治上受壓迫，經濟上受剝削的中國，變爲一個政治上自由經濟上繁榮的中國，而且要把一個被舊文化統治而愚昧與落後的中國，變爲一個被新文化統治而文明先進的中國。

——毛澤東：新民主主義論。

中國革命的偉大勝利，不僅對於保衛世界和平的鬥爭具有頭等重要意義，並且對於人類文化的發展也是一件極其重大的事情。試想一下，全世界四分之一的人口，將從愚昧與落後中解放出來，他們的智慧與創作力量將得到高度的發展的機會，並且投入於新世界和平民主的建設事業中間，這對於世界文明的創造與文化的進步，不是一件最堪重視的事情麼？

二千多年的封建統治和近百年來帝國主義對華的奴役，使這個具有最悠久文化歷史的國家，變成了文化上愚昧與落後的國家，人民的智慧與創造才能遭受悲慘的塗殺，優秀的文化傳統不能發展。現在，中國人民是站立起來了，在工人階級政黨——中國共產黨領導之下，推翻了帝國主義與封建主義的長期統治，結束了兩千多年的黑暗歷史，這是驚天動地的大事件！中國人民建設了自己的國家，並且要同樣來建設起自己的文化。這是完全可能的，因爲當文化教育事業一旦掌握在廣大勞動人民手裏的時候，它的創造力量是無限的。這新的人民的文化教育事業，不僅是屬於中國勞動人民自己的事業，同時也是世界先進人類的文化事業的一個重要部分了。

一九四〇年，毛澤東同志發表了著名的「新民主主義論」。這是以馬克思列寧主義的思想方法來分析近

代中國文化史的一本最傑出的著作。在這本書中，毛澤東同志預言中國文化的前途，這即是摘引在本文前面的兩句話。他又說：「全部中國史中，『五四』以後廿年的進步，不但賽過了以前八十年，簡直賽過了以前幾千年，假如再有二十年功夫，中國的進步將到何地，不是可以想到的麼？」現在僅僅十年功夫，毛澤東同志所預言的中國已經實現了，而在今後十五年至二十年中間，由於中國人民的努力與世界先進人類首先是社會主義蘇聯的援助，把我們國家建設成爲世界最文明最先進的國家之一，這個前途，不是更具體地可以想到的麼？

毛澤東同志在這本著作中，從階級觀點上和國際文化與民族文化之辯證關係的觀點上，闡明了中國新文化運動的性質，內容與前途，駁斥了資產階級唯心論者與托洛斯基匪幫關於中國文化的胡說。他指出自從一九一九年「五四」以後，中國的新文化運動，即是屬於新民主主義的性質，即是說，它是爲無產階級所領導的、人民大眾的、反帝反封建的文化，因而也是屬於國際無產階級社會主義文化的一部分。他指出中國新民主主義文化的內容是民族的，科學的，大眾的文化，即是說：「它是反對帝國主義的壓迫，主張中華民族的尊嚴與獨立的，它是我們這個民族的，帶有我們這個民族的特性。它同一切別的民族的社會主義文化與新民主主義文化相聯系，建立互相吸收與互相發展的關係，互相作爲世界新文化的一部分。」「它是反對一切封建思想與迷信思想，主張實事求是，主張客觀真理，主張理論與實踐的一致的。」「它應爲全民族中百分之九十以上的工農勞苦民衆服務，並逐漸成爲他們的文化。」毛澤東同志所提示的這些原則，被明確地規定在一九四九年中國人民政協的共同綱領之中，而且把它具體化爲建設新中國文化教育事業的各項政策（共同綱領第四十一條至四十九條），這些原則與政策，即是當前中國文化教育建設的總路線與總方針。

一

中央人民政府成立以後，除了軍事上還須肅清殘餘敵人，和須解放台灣、西藏，因而還有艱苦的任務要

去完成以外，擺在中國人民面前的其他兩項主要任務，即是經濟建設與文化建設。毛澤東同志曾經在去年人民政協會議中預言了，隨着經濟建設的高潮的到來，不可避免地將要出現一個文化建設的高潮。這預言也一定會實現的。但是要使我們工作進行得很好，必須付出巨大的努力，來準備迎接這個文化建設的高潮。由於長期的封建統治，特別是國民黨卅餘年來的法西斯統治，勞動人民得不到教育的機會，文盲佔到全國人口的絕大多數，各種文化藝術活動，與廣大的勞動人民無緣。自然科學的研究事業更是被摧殘得奄奄一息，連原來就極少的科學設備多被國民黨匪幫破壞或搬走。現在，我們必須在這個殘破的局面下，在物質條件極其困難的條件下，依靠人民的力量，重新奠定新民主主義文化教育的基礎。

在這個複雜和艱巨工程前面，我們的工作是向着兩個主要目標去進行：第一是使文化教育事業從過去少數人的手裏，轉移到廣大勞動人民的基礎上；第二是使我們的文化教育事業有效地為恢復與發展國家生產建設而服務。這也就是說，要使文化教育的普及與提高很好的結合起來，使理論與實踐很好的結合起來。而要使我們能够勝利地完成我們的任務，必須依靠於幾個重要的條件，即是：工人階級及其政黨的正確的思想領導；廣大勞動人民的支持；各革命階層文化工作者的統一戰線的鞏固與擴大；國際社會主義文化的幫助與合作。應該說，我們已經取得了這樣的條件，因此我們相信，即使在困難的客觀情形下，我們是能够勝任愉快地進行我們的工作的。

下面，我想約略地敘述一下目前我國文化教育的狀況以及我們正在進行的工作。

根據現有材料，目前全國約有小學三十萬所，學生二千餘萬人；中等學校約五千所，學生一百五十餘萬人；專科以上學校約二百所，學生十四萬餘人。這和中國四萬萬七千五百萬人口數字的比例上來看，是非常不夠的。但是從去年一年中的事實證明，在解放後的地區，凡是土地改革已經完成，產業已有顯著恢復的地方，教育事業的發展是相當迅速的，例如目前東北行政區，小學生人數為三、七七一、一五一人，比日本佔領時期的二、五四一、三二二人，增加了百分之四十八。二。中學生為一四三、九八六八，較一九四一年

日本佔領時期的六八、九四〇人增加了百分之一〇八·六。河北省現在的小學生人數爲二、三三七、四〇一人，比一九三六年，即抗日戰爭以前的一、二三三、七八六人增加了百分之八十九。河北、山東、山西、察哈爾現在的中學生人數，比起一九三六年增加了百分之三一·八。以學校數目來說，東北行政區目前已經超過解放以前百分之六十，華北五省比國民黨統治時期增加了約百分之五十。再從學生的階級成份來看，也可以看出巨大的變化。以東北來說，工人、雇農、貧農、中農以及城市貧民的子女，在去年已佔全體入學兒童百分之八一·三。又如華北平原省林縣的統計，貧雇農和中農子女入學者已佔全體入學兒童百分之九十四。這種情形在中國歷史上是從來沒有過的。

在成人教育方面，掃除文盲是一件極其重要的工作。文盲的數目，如前所述，佔全國人口的絕大多數，因此要普遍完成掃除文盲的任務，是較長時間的工作。但是無論如何，在個別地區，這項工作已經具有驚人的成效。例如東北的旅大區，在去年一年之內，已經有計劃地把全區佔總人口百分之卅的文盲，減少到僅僅爲百分之四強。自然這是最突出的例子。特別值得指出：旅大地區掃除文盲的工作能有如此巨大的成績，是由於蘇聯教育工作專家的積極指導與幫助。現在，識字運動是在全國各地普遍地進行着。主要的方法是辦識字班和冬學，後者即是利用冬季農閒時節在農民中廣泛地推行識字教育，去年參加這種冬學的農民約達一百餘萬人。今年我們打算大量增加農村中間的文化學校和識字班，並準備在一九五一年開始在全國進行普遍掃除文盲的運動，這種運動將首先在已經完成土地改革的地區進行。

成人教育中另一項重要的工作，即是業餘教育。解放以後，由於經濟恢復工作的開展，許多過去由農民出身的幹部深更感到學習文化的需要。中國工人在恢復與發展生產中間，表現出令人感動的高度熱情。他們狂熱地進行着生產競賽。勞動模範運動和創造新紀錄運動，他們自動地發明新的技術和提高生產效能。而由於這種情況，他們也都迫切地要求學習文化與科學知識。

去年一年中間，這種業餘學校在各地紛紛創辦起來。華北五省，爲工農幹部設立的業餘文化學校達三四

○所。全國工人業餘學校創辦了二、一一〇所（補習班不包括在內）參加學習的工人爲七五一、一〇九人。但是這些數目離開實際需要還很遠，因之還要增設這種學校。

僅僅有這類業餘學校，還是不夠的，中國需要有許多高度技術的產業工人、技師、工程師、管理人員和國家所必需的各種各樣的高級專門人才，因此創辦正規學校，從經過長期戰爭和土地改革考驗的農民和知識份子幹部中，從人民解放軍的指揮員戰鬥員中，和從工人中，培養有高級科學知識的人才，是付迫切的工作。

根據上述情況，中央人民政府準備把發展工農教育，培養工農出身的新型知識分子，作爲文教工作上的首要任務。這個工作的意義，不僅是爲了解決今天工人與農民對文化上的要求，並且要爲將來中國進行社會主義的建設作必要的準備。我們企望在七年或十年以後，中國能够開始出現數以萬計的由工人農民出身的受過高等教育的知識分子，他們能與那些決心爲祖國、爲人民、爲工農兵服務的由其他階級出身的知識分子一起工作，成爲經濟建設、文化建設與國防建設的骨幹。中央人民政府教育部並且計劃在一九五〇年內創辦一所中國人民大學，其中要吸收由工農出身的學生，這個大學的課程與學制都完全是新型的，根據於蘇聯的經驗與中國經濟建設上的需要而製定。在這件工作上我們應該特別感謝蘇聯友人給我們以極大的幫助。其次政府正在計劃從一九五〇年開始由全國各地教育機關、工廠、部隊普遍地創辦一種三年制的工農速成中學，抽調工農幹部及解放軍指揮員戰鬥員，在三年中間學完中等學校的基本課程，以便畢業以後直接升入大學或高等專科學校。

除了採取上面所說的辦法，使教育向工農兵開門以外，必須徹底改變過去教育與國家建設完全脫節的惡劣情況。教育部門必須與各工業部門、農業部門、交通部門、財政金融管理等有密切的聯系，爲各種建設的需要而有計劃地訓練人才，消滅『畢業就是失業』的現象，並且幫助與指導各部門辦理高級的與中級的技術學校，補充所需要的幹部。

教育方面另一件工作，即是爲了改造舊知識分子而進行的政治教育。中國的人民文化教育事業的建設必須團結各革命階層的知識分子來共同進行；對於舊的知識分子和技術人員，亦應該給予他們以適當的教育，使其爲革命服務。中共中央曾經明確地規定對知識分子的政策是：爭取、團結、教育和改造。爲此目的，曾經指示在各地創辦各種短期的政治大學或訓練班，主要是幫助知識分子建立革命的人生觀和辯證唯物主義與歷史唯物主義的思想。一九四九年中，有二十餘萬人參加了這類學校，學習完畢以後，分配到各種實際工作中去，現在政治學習已經成爲人民中間一種極其廣泛的熱潮。各種工作幹部，教授與教師，藝術家與科學家，特別是知識青年，都把政治學習看作是他們日常生活中不可缺少的一部分。他們一般學習的項目，是社會發展史，政治經濟學與馬恩列斯的主要著作以及毛澤東同志的著作，同時他們也熱烈地討論着一些時事的問題。這種學習有顯著的成績，表現在知識分子中過去對於美國帝國主義的幻想，和對社會主義蘇聯的不了解，是被打破了，知識分子中最大的部分，了解到勞動的可貴，認識自己是腦力勞動者，應當與工農兵站在一起。對於社會主義蘇聯的高度發展的科學與文化的嚮往，引起中國青年與知識界學習俄文的熱心。在各大城市，都有很多俄文訓練班。北京和瀋陽，經過無線電教授俄文，北京一地的聽衆就有七千人之多。

三

文學與藝術的創造和活動，在中國人民革命事業上一向是佔着極重要的地位。中國人民把文藝看作是思想教育與思想鬥爭一種主要的武器。一九四九年七月，在北京舉行了一次全國文學藝術工作者的代表大會，出席有六百六十個作家，戲劇家，電影工作者，美術家，音樂家與舞蹈家，討論了新中國人民文藝的方向和建立了全國文藝界聯合會的統一組織。中央人民政府成立以後，爲了加強政府對於文學藝術的領導，建立了一個文化部，這個部的領導者，即是中國最著名的小說家茅盾先生。

中國文學藝術工作者是以毛澤東同志一九四二年在延安文藝座談會上的演講作爲文藝政策的基本方針，

這即是說：文藝必須服務於政治，服務於工農兵。文藝必須與羣衆相結合，而以向工農兵的普及作爲它第一位任務。文藝的普及與提高工作應該很好的結合——文藝應該在提高的指導下進行普及，在普及的基礎上提高。在這個正確的方針指導之下，中國的文藝運動，從一九四二年以後普遍地深入到解放區的工農羣衆。這不僅使文學藝術取得了豐富的有血有肉的生活內容和生動活潑的形式，使它成爲反映勞動人民的思想感情和教育他們的有力武器，並且在這樣的工作中，發現了和培養出許多富於智慧和創造才能的工農出身的藝術家。他們努力地改革和創造出各種民族的藝術形式，其中最被羣衆歡迎，最流行的，便是「秧歌舞」與「腰鼓」。在部隊中間，戰士們在槍柄上寫下他們自己創作的詩歌，組織自己的劇團演出自己的生活。在工廠中，工人普遍地建立他們自己的劇團歌詠隊和俱樂部，並且展開了工人的文藝創作運動。他們的作品經常刊載在主要的報紙上。在去年五一節，北京市各工廠同時演出了四十八個工人自己創作的劇本，有三千多個工人直接參加了這種演出和街頭舞蹈。在天津和東北，其規模還要宏大。文藝運動對於鼓舞工人的生產熱情，已經顯出有重大的作用，作爲文藝活動的一種普遍組織形式，是文藝工作團，還是包括演劇、舞蹈、音樂、美術和文學活動的一種綜合性的工作團體，在各個主要城市和部隊中間都有這樣團體在工作着，另外的文藝工作團則在農村中作巡迴的演出。

作家的創作活動是和羣衆的生活鬥爭密切地結合着，這是使現實主義在中國文藝上得到光輝發展的主要條件之一。許多著名作家長期地和農民與士兵生活在一起，直接參加土地改革工作與部隊工作，因此大部份作品的內容是反映土地改革與解放戰爭的。今後一個新的任務，即是文藝創作應該爲恢復與發展工業生產而服務。一九五零年我們計劃再送一批作家到工廠農村與部隊中去。中國優秀的作品，已經有一部分被介紹到各個革命國家，同時國際的革命文藝作品，尤其是蘇聯的作品，在中國讀者中間是受到了熱烈的歡迎。特別值得一提的，是西蒙諾夫的「日日夜夜」，高涅楚克的「前線」和別克的「恐懼與無畏」諸書，曾經在解放戰爭中間，成爲軍隊中最流行的讀物。許多部隊把這些作品規定爲幹部必讀文件，並且編寫了通俗本，作

爲軍事教育最實際的教材。因此在解放軍的戰士中，這些作家，以至他們作品中的英雄，都成爲非常熟悉和敬愛的名字。

去年中央人民政府成立的時候，以A·法捷耶夫爲首的蘇聯文化工作者代表團來到了中國，這個代表團在瀋陽、天津、北京、濟南、上海各地到處受到千千萬萬羣衆熱烈的歡迎，他們以兄弟般的友誼與熱愛，給了中國文化藝術科學工作以極可珍貴的幫助和啓示，不久以後，又有朝鮮人民共和國的文藝工作團來到中國。在一九四九年，中國也先後派遣文化工作者所組成的團體，到蘇聯和東歐去參加保衛世界和平大會和蘇聯的十月革命紀念典禮。這種文化團體的互相訪問，證明對於國際文化交流上是件極有意義的工作。一九五〇年中，中央人民政府計劃派遣更多的科學家、藝術家和新聞工作者到蘇聯和東歐去學習考察，並且計劃互相交換留學生的工作。

在人民藝術事業中間，發展電影事業是件重大的任務。遠在一九四六年，我們已經在東北建立了人民自己的電影事業，現在國營的電影廠在全國電影生產量上已經佔了優勢。在國民黨統治時期，美國的影子要佔到全國上演影片的四分之三，這些影片絕大部分是宣傳着黃色的文化和法西斯思想。在全國解放後，這種狀態是逐漸地但是堅決地被改變着。一九五〇年國營電影事業計劃生產電影四十四部，新聞片四十八號，翻譯蘇聯片四十部。

爲了使電影普及到工農兵中間去，另一件主要工作，即是組織大量的放映隊，深入工廠、農村和部隊。一九五〇年中，中央人民政府文化部計劃組織七〇〇個這樣的放映隊，使工人農民和士兵可以最低的代價或無代價的享受電影的欣賞。在建設電影的工作上蘇聯友人給了我們巨大的物質上技術上的幫助，是值得特別感謝的。

基礎最薄弱的一環，是自然科學的研究工作，這理由是顯然的：帝國主義者和它的走狗們不僅不願意並且竭力阻礙着中國技術與科學的發展，中國有許多優秀的、在國際上著名的科學工作者，在國民黨統治下，

他們得不到適當的機會與設備去進行研究工作。現在人民政府正以最大的努力來進行這項工作。中國科學院已經在去年成立了，它的下面包括各種科學的研究所，中國著名的學者和政務院的副總理郭沫若先生親自領導科學院的工作。

新中國科學建設的基本方針，即是自然科學的研究與工業農業及國防建設密切的聯結起來，新中國的科學將是為和平事業，為我國的繁榮而工作，我們要改革一些陳舊的學說與研究方法，幫助科學工作者接受辯證唯物主義的觀點與方法，應用於自然科學的研究工作，建立與人民生活有密切聯系的真正科學。因此我們必須使科學院與經濟建設部門，科學家與工人農民之間建立起很好的合作，必須在工人與農民中間進行科學知識的普及運動。為此目的，在中央人民政府的文化部下面，設立了一個科學普及局。在介紹新的自然科學知識的工作方面，要特別提到「米丘林學會」的建立，這個學會研究和傳播米丘林的學說，並將它應用於中國的農業中。

中國是一個擁有無窮富源的國家，要使這些富源開發出來，需有高度的科學技術和大量的科學人才，這是一個極其艱巨的工作，在這個工作上我們迫切需要蘇聯和各新民主主義國家的科學的友誼協助。

關於文化教育工作的報告

（一九五零年六月十七日在人民政協全國委員會第二次會議上的報告）

——郭沫若——

主席、各位委員、各位同志：

我代表中央人民政府政務院文教委員會，向中國人民政治協商會議第一屆全國委員會第二次會議作關於

全國文教工作的報告。

我的報告準備說三個問題：第一、全國人民政治學習運動的概況；第二、全國文教建設工作的概況；第三、在執行文化教育政策上的幾個問題。

一、全國人民的政治學習運動的概況

我想先說明一下目前中國人民的政治學習運動。

中央人民政府成立後，全國各地展開了大規模的學習運動。這個學習運動是解放了的人民用民主的方法教育自己改造自己的運動，也是我們進行一般文化教育工作的政治基礎。這個運動的發展及其成就，是值得特別重視的。毛主席在「論人民民主專政」中說：「有了人民的國家，人民才有可能在全國範圍內和全體規模上用民主的方法教育自己和改造自己，使自己脫離內外反動派的影響（這個影響現在還是很大，並將在長時期內存在着，不能很快地消滅），改造自己從舊社會得來的舊習慣和壞思想，不使自己走入反動派所指示的錯誤路上去，並繼續前進，向着社會主義與共產主義發展。」當前這個規模宏大的學習運動，它的內容就是這樣。

這個學習運動的收穫，概略說來，表現在下列幾點：

第一、通過對於政協三大文獻，特別是「共同綱領」的學習，廣大人民明確地認識了新中國與舊中國根本的區別。全國人民，特別是工人和農民，都增強了自己的新中國主人翁的感覺。新中國各民族的團結，也大大地增強了。很多的舊知識分子和公教人員，對過去的錯誤思想作了自我批評。所謂「中間路線」的錯誤思想的影響，基本上是廓清了。

第二、廣大人民對於世界兩大陣營——以蘇聯為首的世界和平民主陣營和以美國帝國主義為首的帝國主義侵略陣營——的認識，也有了大的進步。廣大人民經過了中華人民共和國成立以來的外交鬥爭的教育，包

括對白皮書的批評運動和對中蘇友好同盟互助條約的學習運動，認識了美國帝國主義的侵略面目和擴張野心；認識了美國帝國主義及其走狗，是中國人民的死敵；認識了正是美國帝國主義，處心積慮企圖挑起新的世界戰爭。蘇聯對中國人民的偉大友誼，也有有力地駁斥了中外反動派的無恥謾罵。代替過去帝國主義與國民黨反動派所長期傳播的對蘇聯的懷疑和誤解，廣大人民認識了蘇聯是中國人民最親密的朋友；認識了蘇聯是世界和平的支柱；認識了中蘇新約的訂立不僅有利於中蘇兩大國家，而且大大地有利於世界和平的保衛。在世界兩大陣營中，沒有中間的道路，中國必須站在社會主義蘇聯的一邊。世界和平民主陣營的力量，已經超過帝國主義侵略陣營的力量，這個事實，大大提高了我國人民在反對帝國主義鬥爭中的勝利信心。保衛世界和平運動已在全國日益展開，在全世界保衛和平大會的宣言上簽名的人數截至目前已達一千萬人以上。

第三、在廣大的勞動人民和知識分子中，勞動創造文明的觀點，基本上樹立起來了。勞動成爲光榮的事情。勞動人民開始普遍受人尊敬。許多工廠和礦山中，工人展開了生產競賽和新紀錄運動。

第四、爲人民服務的觀點，在知識份子和政府工作人員中廣泛地流行了。經過學習之後，廣大的知識份子和青年學生，參加了革命工作和建設工作。他們大多數都很努力，在工作中表現了積極性，著有成績。

這樣，由於廣大人民的思想覺醒，就進一步鞏固了我們的人民民主專政，推進了國家建設事業，擴大了保衛世界和平的力量。

這是思想戰線上的偉大勝利。

這個勝利，不用說是整個革命勝利在意識上的反應，是由于毛主席的正確領導，由于中央人民政府的正確領導，由於各方面工作人員的努力和推動所得來的。

這個全國規模的學習運動主要地是經過了以下的幾種方法：

第一、是各地的政治大學和政治訓練班的設立。據不完全的統計，已經參加了這些學校和訓練班的人數在四十七萬人以上。這些參加學習的人們，就其社會成份來說，包括大中學生、職業青年、工人、農民、舊

公教人員、自由職業者、家庭婦女、商人等輩，其中最多的是知識分子和青年學生。就其政治成份來說，包括共產黨、各民主黨派，無黨無派直到過去參加過反動黨團的份子。

第二、是組織了一般大中學生與教師的思想學習。各地解放以後，大中學校普遍設立了政治課，教授社會發展史、政治經濟學、新民主主義論等課程。在教師中，也普遍地組織了學習。經過學習之後，全國已有百分之二十的大中學生參加了新民主主義青年團。

第三、是組織工人農民和市民的學習。各地解放之初，工會和公營企業組織，首先開展了一個熱烈的政治學習運動。在工人的政治認識提高以後，他們就普遍要求進一步提高文化、技術和政治知識，於是各地先後創辦了工人夜校和業餘文化學校。據不完全统计，目前參加這類文化技術學習的工人有五十餘萬人。農民學習的一個重要方式是冬學，去冬今春參加冬學的人數有一千萬人。在市民方面，業餘補習學校起了很大的作用。據去年年底的統計，這種學校全國約有一萬四千所，學生近七十萬人。

此外，政府文教部門還組織了文學藝術的宣傳、新聞廣播的教育、科學資料和文物的展覽、學習書刊的大量出版發行等等，來推進這個學習運動。據華北、華東、東北各書店的統計，今年一月到三月，共印行了革命理論及政策文件的書籍一百零一萬三千五百份。中央人民廣播電台最近舉辦的社會科學講座，在兩個月中就聯系了有組織的基本聽眾二百零六個單位，遍及二十個省。話劇「紅旗歌」，在上海連演一百數十場，打破中國話劇歷史上演的紀錄。這幾個例子，也反映了人民學習運動的廣泛性。

解放了的人民在自我教育和自我改造上，雖然已經顯示出了這樣巨大的成績，但我們要看到，運動的發展還僅在初步的階段。我們必須加強工作的計劃性來適應這一運動的更進一步的展開，並鞏固我們的已有的成績。無可諱言，我們的工作中還存在着不少缺點。特別是對於根本大法「共同綱領」的執行，我們雖然做了不少一般的宣傳，但是比較空泛，而缺少切合具體需要的深入的掌握。這些缺點應當在今後的工作中注意克服。

二、全國文教建設工作的概況

現在我來說一說全國文化教育建設的工作概況。我們從舊中國所接受下來的文教事業的遺產，是很貧弱的，數量上很不够，內容很多也與人民的要求不能適應。老解放區過去做了一部分很好的文化教育的工作，但是這些工作的數量更小。爲了便於大家了解情況起見，我這裏把教育、衛生、科學、藝術、新聞、出版六個方面的幾個主要數字介紹一下：

(一) 教育方面：根據現有不完全材料，全國高等學校有二二七所，學生十三萬四千餘人；中等學校三六九〇所，學生一百零九萬餘人；初等學校二二二、八九〇所，學生一千六百餘萬人（上述數字，不包括政治學校和政治訓練班在內）。就公私立的類別來說，在高等學校中，公立的佔百分之六一；私人創辦的佔百分之三九；在中學和小學中，私立學校亦佔相當大的比例。在土地改革已經完成，經濟建設已經初步恢復的地區，我們的教育事業，在量的發展上已超過舊時代，並且在學生成份上也起了根本的變化。東北的學校數在一九四九年底比解放前已經增加了百分之六十，華北五省比國民黨統治時期增加了約百分之五十。在東北和華北，工人、僱農、貧農、中農及城市貧民的子女，在全體入學兒童中已佔大多數。

(二) 衛生方面：根據衛生部不完全的統計（西南內蒙不在內），全國的公立醫療機構，包括普通醫院、衛生院、衛生所、專科醫院及其他醫療機構，共一二八五個單位，其病床數約爲三萬個，工作人員二萬八千人。私立醫院和醫療機構尚未統計。全國正式醫師約爲一萬八千人，中醫人數則遠超於西醫，但也無統計。

(三) 科學方面：中國科學院接收了前中央研究院、前北平研究院所屬各研究所共二十二個單位，這些單位有些是性質相同的。經過改組和整理後，現在科學院有十四個研究所、一個天文台、一個工業實驗館。在科學院之外，據最近初步調查，全國自然科學的研究機構（包括理工農醫）共計九十三個單位。此外，各

地有科學館十七處，科學儀器製造廠二十九家。

(四)藝術方面：全國現有東北、北京、上海三個公營電影製片廠，電影片生產力佔全國的三分之二。重要的私營電影廠有四家。全國的電影院共四六七所，其中公營的二〇六所，公私合營的一〇所，私營的五一所，其他劇院，據不完全的統計，關內十八個主要城市中有一六一所，東北各省市有八十二所。全國省、市、軍、師級以上的文工團約四百個，包括四萬左右個戲劇、音樂、舞蹈工作者。

(五)新聞方面：全國現有報紙共六二四種，其中日報一六五種，日報中公營的一二二種，私營的四十三種，此外部隊報紙二一六種。據今年五月份不完全統計，全國一五三種日報的總發行數為二百六十餘萬份。全國的廣播台，公營的五一台，私營的三二台（其中二十二台在上海），在電力上公營台是佔絕對優勢。通訊事業方面，新華社全國的地方總分社七個，分社四十六個，其中海外分社三個。

(六)出版方面：國營的新華書店現有分支店八八七所，印廠約三十所，生產力量約佔全國出版總生產力四分之一。據出版總署十三個城市的調查，私營出版業為二四四家，公私合營的六家。本年一月至三月底三個月中間，華東、東北及華北三個地區公營、私營及公私合營出版業共出版新書八七八種，印行了初版、重版書五千二百餘萬冊，其中新華書店出版為四千餘萬冊。

政務院文化教育委員會成立以來，除了配合各方，進行了報告第一部分所說的人民政治學習運動以外，主要的任務就是接收整理這些文教機構，並有重點地進行了恢復、改革和發展的工作。現就其中幾件重要的向大會報告：

(一)開展工農教育。去年十二月，中央教育部召開了全國教育工作會議以後，開始舉辦工農速成中學。一九五〇年上半年，在北京和全國各大行政區已創辦了十三所實驗性的工農速成中學。除了由政府教育部門設立的以外，在好些部隊、機關中也設立了這種學校。下半年起，在各地區還要增設。此外在各工業區域創辦了許多業餘的文化學校和技術學校。最近政務院並發佈了「關於開展職工業餘教育的指示」，決定在全