

大腕的秘密

杨慧子 小说 娱乐文学开山力作
作品 深度揭秘潜在规则

3

他们之间到底发生了什么？由此翻开

东方出版社

大腕的秘密

杨慧子 小说 娱乐文学开山力作
作品 深度揭秘潜在规则

3

1247.57
880

他们之间到底发生了什么？由此翻开

不 分 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

大腕的秘密/杨慧子 著. —北京: 东方出版社, 2009
ISBN 978-7-5060-3605-4

I. 大… II. 杨… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 142485 号

大腕的秘密

作 者: 杨慧子

责任编辑: 姬 利 陈 涛

出 版: 东方出版社

发 行: 东方出版社 东方音像电子出版社

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/32

印 张: 9

字 数: 91 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-3605-4

定 价: 24.00 元

发行电话: (010) 65257256 65245857 65276861

团购电话: (010) 65230553

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65266204

2009年3月，北京，一个温暖的午后。

“沈老师，你看报纸了没？”我正在京郊的别墅里插花儿，周坚强就举着他那油烟嗓子给我打电话了。花儿是一把百合和郁金香，我半上午到花市弄回来的。老板本来说这一大把怎么着也要50块钱，不过在我软磨硬泡的讨价还价之下，最终以32块钱胜利地把那一大捧抱回了家，捎带还拿了好多枝再过两天就要开败的，那些不要钱，但至少还能摆两天。周坚强每次回家，看着满屋子的花，闻着满屋子的香味儿，总说我这是在弄资产阶级情调，要腐化他。不过，这个时候我总会严厉地告诉他，“不要生在福中不知福。”

在公众面前我可能是个大明星，可居家过日子，我和别人都一样。

说到这儿，还没说周坚强是谁，别看他叫我沈老师，但他正经八百是我的老公。周坚强在外面挺牛，指挥着浩浩荡荡的一群人拍戏，每个人都听他的，不过回家后不论家务事大小一概对我俯首帖耳，所以我估计他对我的“沈老师”这个称谓也是这么来的，但因为时间久远，我也无从考证了。

“你说报纸上写的你和神秘女子的‘过夜门’那事儿啊？”我一边拾掇着花儿，一边轻描淡写地和周坚强说着。倒也不是我假装心里平静，只是对于媒体上报道的周坚强的绯闻早已经有了抵抗力，我压根儿不往心里去。

“对呀，你看到了啊？我刚起床，陈述就把报纸拿给我，这都是些什么报道啊！中国的电影导演就是被他们这帮人给毁了！我还以为你没看着呢！”周坚强说。陈述是周坚强的助理，我不在的时候，陈述就负责照顾周坚强的起居。

周坚强平时基本上一个人住在市区的公寓里，他特别喜欢晚上看剧本、琢磨电影的事儿，好像晚上才是他的工作时间。可我喜欢早睡早起呀，为了他这个“良好”的工作习惯，我

没少跟他争，但到了后来我就发现是我一个人在瞎忙活，他在你“批评”他的时候都会乐呵呵地拼命点头，可一看到月亮星星，自个儿就主动精神起来了。看着他坐在那儿看书写东西的勤奋样儿，我也不好阻拦他的事业呀，所以干脆一个人搬到了我们在京郊的别墅。周末或者平时大家都闲的时候，我们就在公寓或者别墅里短聚一下儿，一不留神儿就赶上了“周末夫妻”的时髦。

“我早晨起来看早报的时候就看到了！那不是前几个星期的事情了嘛！报纸还私自给我们做了要离婚的决定。”我把花拾掇完了，屋子里原先快凋谢的花儿都让我换了新颜，背靠在沙发上，心情很是舒畅。

“哎呀，谁说不是呢，还是沈老师了解我，我以为你把那天我跟你汇报过的事儿给忘了呢。刚才还想着你可千万别误会了。不然今天我又得回去承认错误了。”周坚强说。

前几个星期，周坚强和我说他要和一帮女演员在公寓里通宵开派对，问我有啥意见。我当时给的指示是“不支持不反对，把握好分寸。”结果，那帮狗仔的消息还真灵，比我嗅得还快。其实也不是我一点儿都不担心周坚强和别人出什么岔子，毕竟是一个大导演，这种机会多，只是周坚强在我的“威严”之下从来不撒谎，所以我对他百分之百信任，这样

他反而不会弄出什么幺蛾子来。

“那现在怎么办呢，我这一出门儿肯定又是一帮狗仔，烦都烦死了！”周坚强说。

“这还不简单，今天晚上你有没有其他重要的事儿，没事儿我们俩到三环的京都饭店吃个饭，正好我们也有好多天没见了。”对于这样的事情，我从来都是从容应对，没半点儿受惊的感觉，“然后在这之前你就别出去了，下午在公寓里办公。晚上出来要是在家门口碰到记者，你也先别吱声儿，等到了饭店再说。”

“我对你佩服得五体投地，您就再允许我叫您一声‘沈老师’吧！”周坚强从他那油烟嗓子里透着高兴。

“看把你美的！那就晚上八点在京都饭店见吧。”我和周坚强说。

下午没事儿，我睡了个午觉起来，在家里边听广播边看书。我其实特别喜欢过这种很清静的生活，当然要是周坚强能闲下来，陪我一起待着，再给我讲几个段子那就更幸福了，但是他现在还是太需要他的电影了，我看这样的生活还得等上好多年。

傍晚天色渐渐暗了下来，客厅里巨大的落地窗上也褪掉了午后的温暖，被冷风冰冻起来。冬日的外面总是冷飕飕的，连行人们也都面无表情地行色匆匆，好像只有娱乐圈还一如既往地热闹着，狗仔、明星一个个都满脸堆笑。

抬头看了看墙上的挂钟，时间差不多了，我化了个淡妆，套上羽绒服，朝京都饭店出发。

“沈老师，我的本子写到一半，不能马上停下来，再给我半个多小时，你得到那儿等我一会儿。”我正开着车，周坚强的电话就来了，他的工作一忙起来就这样，没个点儿，所以我现在一年最多就只接两部戏，其余的时间都在家里待着，得照顾家也得照顾他。

“好，你记得出来多穿点儿，外面挺冷的！”周坚强这几年弄电影弄得身体不是很好，每次我都得叮嘱他，不说他一准儿能忘。

我放下电话看看车子的后视镜，那辆银灰色的大众还是不紧

不慢地跟着我，保持着一个车子的距离。我不由自主地笑了一下，心想“今儿还真需要你们”。

大众汽车里坐的是两名娱记，叫什么名字我不知道，但是面儿应该很熟，每次被我发现自己遇上偷拍的事儿，基本上都是他们两个坐着那辆银灰色的车弄的。这次赶上周坚强的绯闻，两位一定是在我别墅的门口蹲了一天了，也怪累的，看来干什么都不容易。

我开车到京都饭店的时候八点整，好不容易在满当当已经停好的汽车堆儿里找了个空位，赶紧把车停好想溜进饭店。没想到我刚关了车门儿转身要走，就和那两个娱记撞了个满怀。

“嘿，你们动作够快的啊！车位那么好找啊？”我和两个记者开起了玩笑。我并不怕这次采访，只是想等周坚强来了再和他们交锋。

“沈老师好，我们的司机正找着呢！”两位娱记很客气，我扭头一看，那辆大众正被人开着四处逡摸车位呢。

“你们还真专业，连司机都有！”我说。

“沈老师，今天您这是和谁一起来吃饭啊？”记者问道。

“和周坚强啊，他一会儿就到。”我坦然地和记者说。

“哦，沈老师，不知道您看到今天报纸上关于周导的报道了没？”记者终于走上了正题。

“你们说的是哪篇，他哪天不上报纸啊，也真苦了记者，他长的也不帅，还得天天被拍，是够烦的哦。”我也和记者打起了哈哈。

“呵呵，没有了，周导是著名导演，拍他是应该的。我是说周导带一神秘美女回公寓过夜的报道。”记者说。

“哦，这个啊，我首先得强调一点。你们这个表达不够准确。周导带美女了，但不是一个，也不神秘，是一帮美女演员，也是周导的朋友，大家约在一起在公寓里聚会了一下。”我说。

“那您知道这件事情？”记者有点儿惊讶。

“当然，是前几个星期的事儿了。”我说。

“那即使是知道，可您就不担心那么多美女每天围绕在周导周围，万一有个什么闪失呢？”记者问。

“看来你是比我还紧张我们的婚姻，我得先谢谢你。我告诉你，以前吧，没见过什么世面，确实挺担心，谁想到咱丈夫这么有名啊！后来就不担心了，你得这么想，你自个儿在那瞎担心有什么用啊？好家伙如果真有人要那么做，人家都是生往上闯，跟勇闯夺命岛似的，那你说怎么办，怎么弄，这都是我担心不来的。即便就一时糊涂，我们家坚强实在没扛住这攻势，怎么着了，反正我们家也是男的，吃亏的不是我们。有一个算一个，倒在我们家枪下，我不吃亏。”我一张瓜子脸上，嘴巴倒不小，在这个时候派上了用场，噼里啪啦说一通，搞得记者光是张大嘴巴看我了，一点儿辙都没有，“你别说，反倒因为这样，我告诉你们，我们家坚强那是到现在一次事儿都没出过。”

我说完，把俩记者撂在我身后，走进了饭店，估计他们还在琢磨我的话呢。

进了饭店，我挑了个靠窗的包间，把外套脱了下来，边喝茶边等周坚强。我往外望了望，楼下的记者还没走，怕是要一直等着周坚强来了。

大约过了一个小时，周坚强的车到了楼下。一下车，等候多时的两个记者就迎了上去，周坚强不知道和他们两个说了句什么，两人居然上车走了。

“你刚才和他们说什么了，怎么我刚刚和他们说了半天他们都没走，你一句话就把人家给支走了呀？”周坚强在说话上那是强项，刚认识的时候还觉得他挺痞的，特别多话，能侃，净招我不待见了，可后来不知道怎么的不知不觉就上瘾了，一天不听他侃就不过瘾，都成了他的铁杆儿粉丝了。所以，直到现在都是，他要是出去拍戏或者参加活动，我们还是会每天通电话，光是听听他说的话，我就觉得像我们每天在一起一样，心里头乐得不行。

“我跟他们说我就和沈老师在里面吃顿饭，两个小时，你们大冷天的也先去吃饭，别光在饭店门口守着啊！两个小时之内你们再回来，我一准儿在。不过要卡好表啊，超了俩小时，我可不敢保证我在哪儿了！”周坚强得意地说。

“嗨，还真有你的！”我瞅着周坚强那一排特不整齐的龅牙，怎么就那么伶牙俐齿啊！

我和周坚强的这顿饭还真吃了两个小时，下楼的时候俩记者冲我们笑着还恭候在楼下。我和周坚强各自开着车回到了他

的公寓，在周末到来之前提前享受了我们的二人世界。

第二天早晨，陈述拿来了份儿报纸，娱乐版头条是“周坚强沈雪共赴饭局同回公寓牵手打破离婚传言”，我看了看标题，对着周坚强笑了笑。

我和周坚强认识的时候，我还挺年轻，虽称不上美若天仙，可也算是在人群里有些扎眼的。不凭我的长相，单论我火辣的性格，你也不能把我淹没在人群里。

“你今儿看了觉得这部电影怎么样？”那是1992年的夏天，在黑乎乎的电影院里，孙晓飞坐在我正前方问周坚强。孙晓飞那时候就是北京电视中心的创作主任了，手里的权力不小，我们这帮拍戏的、演戏的可都不敢得罪他，嘴巴里一口一个晓飞哥地叫着。

“我觉得都还不错，就是女主角差点儿。”周坚强说。

那是我第一次见周坚强，留着蓬松的机车头，就是经常在电影里看到的骑摩托车的那些年轻人留的，挺长挺茂密，裤子看不见，但衣服能看得出来好像是件花衬衫。眼前放的是《痴男怨女》的样片儿，编剧是周坚强和孙晓飞，女主角就是我，男主角是戈六，他在当时已经是挺有名儿的一个演员了。我听着周坚强那油烟嗓子冒出的这句话，心里顿时来了火儿，但一起看样片儿的人很多，我也就按捺着没动。

“女主角就坐我后面，坚强。”孙晓飞小声地和周坚强说，周坚强赶紧扭脸儿往后看，正好对上我一双犀利的眼睛盯着他。我不知道他当时究竟看到我的眼神儿没，因为电影院里除了屏幕上有点儿亮光外，其他地方几乎都是黑的。周坚强看了一眼，就赶紧缩回了脑袋，正襟危坐，没再吱声儿。

“我是人艺的专业演员，你电影还没看完，凭什么就说女主角演得差，老早就听说你能侃，看来真是名不虚传，什么都说。”我在心里气愤地想。

那时候的我刚刚从中央戏剧学院毕业，作为尖子生被分配到了北京人民艺术剧院，就是人艺。1991年去的时候，我演过几台话剧，观众反应都特别好，那几台话剧也能算得上是脍炙人口了，这才转身进入到电影行当。我做什么事情都是要

经过深思熟虑，一旦做了就特别执著，不管是演话剧还是演电影，我既然要演，就会不惜代价，只把不让观众失望作为自己的第一个目标。

我好像从小就是这样的脾气，对我决定要做的事情特别认真。我还记得当时考大学的事儿。

那时候，我上的戏校解散了，我好不容易在武汉话剧院当上了个话剧演员。突然接到杨国立的电话，说当时中戏和北京人艺在学校联合办了个实验班，要是能考上，将来大学毕业就能直接分配到人艺工作。杨国立当时已经是知名演员了，什么话剧、电视剧里都有他。我们是在武汉合演一个话剧的时候认识的，可能是因为我当时经常在剧组跟他抱怨对那时候的生活状态不是很满意，国立大哥便记在了心上帮我留意着。

我放下电话就忐忑不安起来，那时候妈妈正病着卧床不起，我也因为贫血在家休养，身子弱的好像一刮风就要把我吹走一样。到底要不要去考，我琢磨了一宿，翻来覆去在床上掂量着利弊，整个晚上都没睡着。第二天早晨，天还蒙蒙亮的时候，我就下了决心：再病也要到北京去考一回，这个机会错过了可能一生都不会有了。