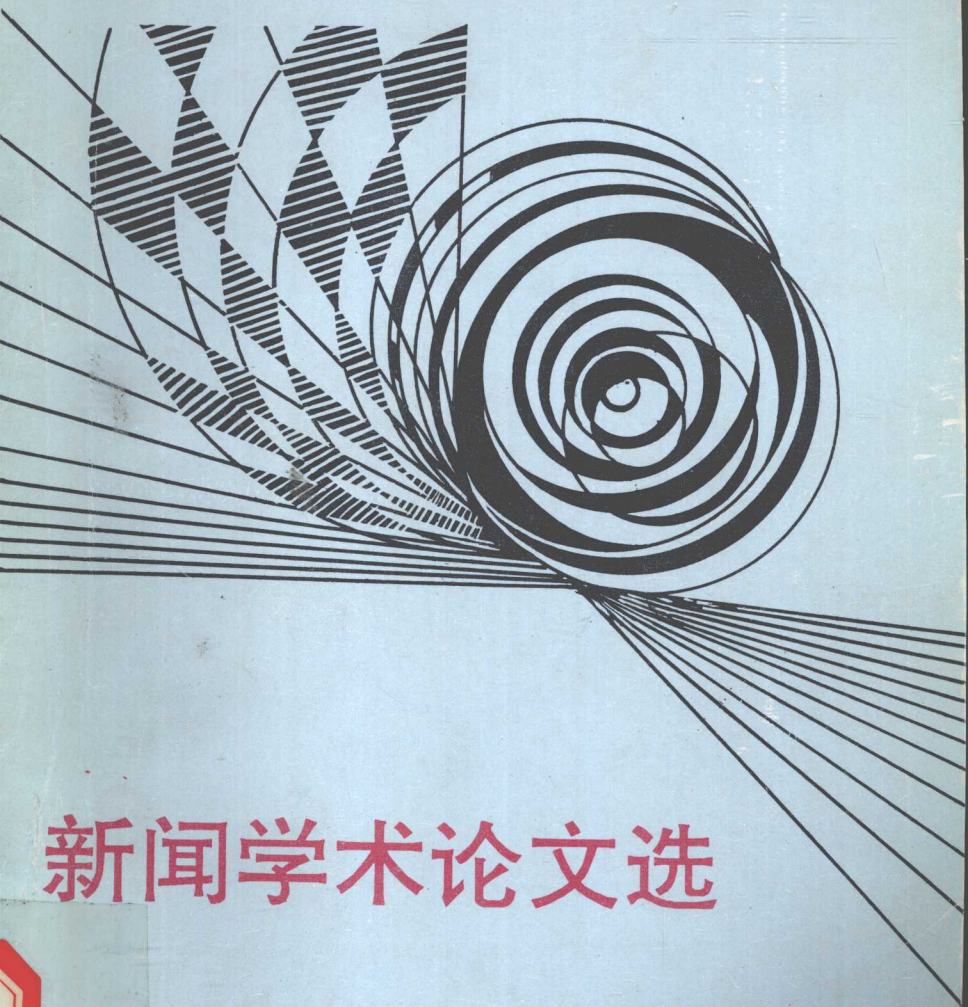


湖北省高等学校新闻工作者协会



新闻学术论文选

北京工业大学出版社

高校新闻学术论文选

湖北省高等学校新闻工作者协会编

主 编： 陈天照 李剑虹 李毓麟

副主编： 刘先凡 李汉江 陈志鸿

张育琴 唐国雄 黄宗贵

图书馆藏

北京工业大学出版社

内 容 提 要

本书是湖北省 50 余家高校校报主编、编辑从事校报工作多年心血和汗水的结晶。该书以四项基本原则为指导,对新闻基本理论和高校新闻改革进行了探索和研究,在高校新闻业务实践方面进行了带有理论色彩的经验总结。53 篇文章涉及高校校报主编业务和行政管理的方方面面,是指导高校校报的“小百科”。

本书是高校校报专兼职编辑、记者和通讯员的指南,是大学新闻专业学生的参考书,对从事报刊编辑工作和从事新闻研究人员也有裨益。

高校新闻学术论文选

陈天照 李剑虹 李毓麟 主编

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

武汉钢铁学院印刷厂激光照排印刷

1991 年 9 月第 1 版 1991 年 9 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 32 开本 8.9375 印张 201 千字

印数:1—3000

ISBN7—5639—0184—1/G·113

定价:4.20 元

序

熊明轩

由于工作性质的原因,我与高校校报的同志的联系比较多,对他们的工作状态有所了解,也与他们建立了深厚的友谊。在与他们的长期交往中,我时常想,这些一直在高校校报这块园地上默默无闻地耕耘了十几年,甚至几十年的老报人,在长期的办报生涯中积累了丰富的办报经验。这些经验如经过总结上升到一定的理论高度,将是一笔宝贵的财富。于是,我忽发奇想:应该将这些宝贵经验编辑成书出版!由于大家都知道的原因,这个梦已做多少年了。

今年6月初,《华中理工大学周报》的陈天照、陈思中二位同志打电话告诉我,我省高校校报的许多同志已将多年办报的经验进行总结提高并写成了论文,湖北省高校新闻工作者协会准备将这些论文选编成集子,交出版社出版,并要我为这个集子写个序。我接到电话时的心情,可以毫不夸张地说,同我当年报考大学并被录取时的心情一样,既高兴又紧张。高兴的是,这些宝贵经验终于有了出版的机会;紧张的是,才疏学浅,从来不知写“序”如何动笔的我,怎样才能不负校报同志们的嘱托,完成他们交给的任务。好在我这个人尽管已年过半百,但仍有那么一点点“初生牛犊不怕虎”的劲头。所以,我就冒昧地学着写上这几句,也算是表达我对高校校报同志们的一点心意。

与其他报纸相比,高校校报的同志的文化层次普遍比较高,在我省 50 来家高校校报中,从事采编业务的人员没有拿到大学本科毕业文凭的恐怕只是极个别的同志。加上他们办的报纸是给那些有一定政治理论水平,有较高文化程度,比较爱“挑剔”的大学教师和大学生们看的。在这样的氛围中,高校校报的同志绝大多数都养成了刻苦钻研的精神。为了办好校报,他们呕心沥血、孜孜不息地辛勤工作,默默无闻地奉献出自己的毕生精力。因而,不论是在新闻学术理论探索方面,还是在新闻业务实践方面,他们都有一定的造诣,都取得了相当的成绩。这个论文集子的 53 位作者,就是他们中的代表。这些论文是他们辛勤耕耘的结晶,是他们用理论对自己多年的新闻业务实践所作出的概括,是向党、向人民、向爱“挑剔”的读者交出的一份令人满意的答卷。

这个集子一共收集了 53 篇论文。从整个内容来看,既有关于高校校报的性质、地位和作用等新闻基础理论方面的学术探讨,也有关于实践新闻采访与写作、报纸编辑、新闻评论、新闻摄影等应用新闻学方面的带有理论色彩的经验总结;既有关于当好高校校报总编(主编)的经验与体会之谈,也有关于当好编辑、记者的心得与体会之说;既有关于领导校报全面工作、组织协调各方力量办好一张校报的工作经验介绍,也有关于做好具体行政事务工作的成功经验;既有关于探讨传统新闻理论在新形势下新的发展的文章,也有关于新闻改革方面的内容;既有关于论述校报共性问题的真知灼见,也有关于探索校报个性问题的理论探微;既有宏观方面的全面论述,又有微观问题的深入讨论。总之,53 篇文章涉及高校校报采编业务和行政管理的方方面面,真可谓是指导学校办报的“小百

科”。因此，可以说这是这个集子的一个主要特点。

纵观这 53 篇文章还可以发现另一个重要特点，那就是这些文章所提的问题，不但有较浓厚的理论色彩，其可操作性也很强。一位从未办过校报的人，只要认真读读这些文章，不但能从理论上基本了解校报的性质、地位和功能，明确办好校报的指导思想和原则，还能从中初步学到动手的本领。比如说，一位从未主持过校报工作的同志，组织上要你来当校报总编，开始时心里可能觉得没底，甚至有点发怵，但只要认真研读一下《论主编意识及实践》、《校报主编的职责和管理》、《论校报主编的创造性思维》等文，心里就会感到踏实多了。又比如，总编要你去采访一篇特写，而你又是一位刚分到校报工作且没学过新闻专业的同志，劝你别着急，当你读完《现场特写的特色与写作》一文后，你就会信心十足地去完成总编交给你的采访任务。诸如此类的问题，还可以举出许多。所以，从这个意义上说，这个集子对初入校报之门的同志是一本实用校报新闻学。我以为，只要认真研读过这个集子的同志，只要他不怀偏见，都可能会作出这样的结论。

当然，我决不是说，这个集子已经十全十美了。同其他许多公开出版物一样，也有它的不足之处。比如，有的文章从理论上概括还不够，有的文章显得太实了一点，有的则又显得过于虚了些。但在当前情况下，我们没有任何理由就这么一点点很小很小的“不足”，去苛求我们校报的同志；但我们却有十分充足的理由，感谢高校校报的同志为我们做了这样一件十分有意义的工作。

一九九一年七月二十五日于武昌东湖

目 录

序	熊明轩	(1)
●校报的性质和作用		
校报必须努力发挥党的喉舌作用	黄宗贵	(1)
坚持党性原则是办好校报的根本 ... 张旭升	张育琴	(9)
坚持正面报道 发挥校报宣教功能	顾伟年	(16)
坚持马克思主义基本观点努力办好校报	王秀棣	(21)
浅论校报在培养“四有”人才中的作用	曾毅生	(28)
新闻宣传与思想政治工作的思考	李学平	(34)
校报要发挥多功能作用	陈宗豪 李俊	(40)
校报新闻舆论监督作用浅探	陈光福	(44)
发挥校报的舆论监督作用	李汉江	(49)
●校报新闻改革探讨		
论校报新闻改革的突破口	陈志鸿	(54)
校报要面向全校 侧重学生	郭永法	(60)
开放 透明 引导——关于做好校报舆论 宣传工作改革的思考	刘先凡	(63)
办好“开放型校报”的两点思考	周立夫	(69)
“一句话新闻”与校报新闻规律	陈天照	(73)
改革校报势在必行	周挥辉	(77)
可读可亲可信是校报改革的一个重点	邱仲怡	(81)
办好校报 为高校的建设与改革服务	祝庆韬	(86)

●校报主编的理性思考

论主编的意识及实践	李剑虹	(90)
校报主编的职责及管理	李毓麟	(100)
论校报主编的创造性思维	鲁大安	(106)

●怎样办好要闻版

校报要闻浅见	魏 珍	(110)
校报要闻版改革之浅见	詹志仁	(113)
关于高校校报要闻版的思考	王小平	(117)

●怎样办好副刊

校报副刊要多样化	张文辉	(123)
怎样办出校报副刊的“曲线美”	唐才平	(128)
校报文艺副刊应坚持正确的政治方向	吴小华	(134)
略论报纸副刊新闻性实践性	金 诚	(140)

●校报新闻业务研究

谈校报新闻稿的选择和处理	李金奇 袁小鹏	(146)
校报指导性和可读性之我见	刘胜萍	(151)
现场特写的特色与写作	汤耀垣	(155)
试论校报的传播与反馈	冯永平	(162)
浅读如何增强校报的可读性	徐学萍	(168)
专 栏——高校校报不可忽视的反馈信息层		
.....	许郢昭	(172)
如何发挥新闻摄影在校报中的作用	钟仕安	(179)
超前·辐射·反馈——对增强校报凝聚力的		

几点思考	罗 兵	(182)
------	-----	-------

静态采访“虚”“实”观之我见	曹 雷	(187)
----------------	-----	-------

探索校报寓宣传教育于信息传递中的新途径	陈思中	(193)
高校校报要加强新闻图片的报道	宋仕彪 詹永东	(200)
●校报队伍建设		
试谈高校校报编辑人员的知识结构.....	刘家伟	(206)
浅议校报编辑的基本修养.....	张晓华	(210)
做好通联工作 提高校报质量.....	李灿华	(215)
简析新闻编辑的审美情感.....	李玉龙	(221)
●版面设计和新闻写作		
校报总体设计浅析.....	钱 奕 周苏展	(226)
掌握版面结构规律 精心设计版面.....	李春先	(231)
报纸版面“美术”初探.....	魏扣生	(235)
浅谈科技新闻写作.....	周金林	(239)
浅谈修改稿件的几个原则.....	袁立新	(244)
稿件修改纵横谈.....	刘少武	(248)
浅谈新闻稿件的优化.....	王景刚	(253)
●不同专业校报特色探讨		
高师校报要办出“师范”的特色.....	唐昌宪	(257)
浅论民族学院校报的民族特色.....	王金华	(263)
工科院校校报应多给读者提供企业信息.....	傅万贵	(270)
校报中的一朵奇葩应如何吐艳——艺术院校 校报前途探讨.....	李红对	(274)
后记.....		(278)

●校报的性质和作用

校报必须努力发挥党的喉舌功能

黄宗贵

高等院校的校报是高校党的机关报，是一张新闻报纸。如何更好地在坚持四项基本原则的前提下，深化新闻改革，发挥党的喉舌功能，发挥其在学生思想政治工作中的引导作用，这是值得我们在办报实践中认真研究的课题。

一、校报必须坚持党性原则，努力发挥党的喉舌功能

新闻工作的党性原则是共产党的党性在新闻工作中的体现，是党对新闻事业地位、性质、作用的总的规范。党性贯穿在整个新闻工作之中，表现在新闻工作者的思想作风的各个方面。其中包括运用马克思主义的立场、观点、方法认识和反映客观世界，处理新闻工作中的种种问题。新闻事业是党领导的社会主义事业的组成部分，高校校报则是我党新闻事业的组成部分，毫无疑问，校报必须坚持党性原则，努力发挥党的喉舌功能。

首先，在思想上，校报工作者必须坚持马克思列宁主义、毛泽东思想；坚持辩证唯物论和历史唯物论的世界观和方法论；坚持一切从实际出发，实事求是的科学态度。校报工作者必须自觉加强马列主义新闻学的学习和研究，提高观察、认识、综合、反映事物的能力。新闻工作者是做意识形态领域内的工作，新闻工作者只有具备了正确的思想理论基础，才能充当塑造人类灵魂的工程师。否则，就不会有大的成就，甚至犯

错误。

第二，在政治上，校报工作者要坚持正确的政治方向，坚持四项基本原则，努力宣传党的路线、方针和政策，努力反映师生的愿望和要求，搞好舆论监督和舆论引导工作，促进社会主义精神文明建设。也就是说，有了正确的思想认识这个前提，校报工作者还必须自觉地在政治上与党中央保持高度一致。列宁在1905年所写《党的组织和党的出版物》一文中说：“写作事业应当成为无产阶级总的事业的一部分，成为由全体工人阶级的整个觉悟的先锋队所开动的一部巨大社会民主主义机器的齿轮和螺丝钉。”列宁认为报纸应当成为各个党组织的机关报，党的出版物应受党的监督。

第三，在组织上，校报工作者必须绝对服从党的领导，完成党组织所交给的宣传任务，为高校的师生服好务。要强调遵守党的新闻纪律，讲究无产阶级新闻道德。前几年，由于当时中央个别领导人淡化党的领导，新闻界受到资产阶级自由化的影响，一些人大肆兜售西方形形色色的资产阶级新闻观点，特别是在新闻教育和新闻理论研究中把一些正确观点搞乱了，强调绝对的新闻自由。这种思潮也影响到对高校校报的性质的认识。有人认为校报只是一份普通刊物，不把它看作是一份严肃的党报。一个时期内，不大提到党性，不大讲党的喉舌作用了。甚至有人提出要多多反映所谓阴暗面。这些观点给高校的新闻工作造成了一定的混乱，一定程度上削弱了高校校报发挥党的喉舌的功能，甚至影响了一些部门的安定团结的局面，给那里的工作带来令人痛心的损失。实际上，任何事物都有现象、本质之分，不讲政治方向，不坚持党性、党纪，单纯地强调所谓客观，强调绝对的新闻自由，怎么可能坚持正确

的舆论导向？

二、校报的性质决定了它在学生思想政治工作中的引导作用

作为高等院校的重要新闻工具，校报如何发挥党的喉舌功能？发挥喉舌功能并不就是发号施令，而是应该体现校报多方面的作用。诸如理论指导作用、舆论监督作用、民主对话的桥梁作用、启迪感化作用、心理调节作用以及各项工作的激励作用等等。然而，在思想政治工作一度受到严重削弱的情况下，对照学习党的十三届四中、五中、六中全会精神，我们认为，以面向学生为主的院报，在学生思想政治工作中的引导作用显得极为重要。

校报属于党组织的机关报，在学校这个范围内，校报具有某种意义上的权威性和指导性。校报和各系部在做学生思想政治工作中的着眼点和采取的方式方法有所不同。各系部往往从本单位的状况出发，与兄弟系部相比较，力求搞出本单位的特点，以期收到符合本部门实际的效果。校报则是从全院着眼，与兄弟院校相比较，力求搞出本校特点，以期收到既与高校整体一致，又符合本校实际的效果。当然，校报和各系部在做学生思想政治工作时也都采取树立典型、表彰先进、批评落后等方法，校报所报道的典型事例往往成为各系部某项工作的一面镜子。当各系部以各种不同形式行动起来，典型事例引出许多同类作法之后，校报则采取综合叙述的方式进行报道，从而完成宣传、促进某项工作的一个轮回。在这个过程中，校报在发挥它对广大学生的舆论引导作用方面，协助各系部为推进某项工作，鼓舞学生士气起了摇旗呐喊的作用。比如，在提倡教书育人的教改活动中，老师们对于教书育人的理解是

不完全一致的,至于具体怎样做,学生有些什么要求,都在摸索之中。校报及时重点报道了某系某教师教书育人的典型事例后,许多问题逐渐明朗起来,教书育人者越来越多,而且方法上也有所创新;学生则普遍欢迎教师进寝室,愿意与教师谈生活、谈思想、说心里话,坦诚地讨论问题,从而加深了师生之间的感情,密切了师生的关系,有利于稳定教学秩序,形成良好的风尚。

院校领导的某些工作决策和部署往往通过校报和广播传达给全院师生,形成一股舆论力量。校报将各系部各单位落实校里的工作决策的具体信息反馈给领导,领导参考这些信息调整工作步骤,通过校报布置新的任务,提出新的要求,各系部各单位则酌情处理新情况,解决新问题。只是这种反馈的方式和舆论引导不一定是文件式的,而是采取了报纸常用的新闻、通讯、言论、图片等平易近人,可读性强、感染力大的形式。校报在这个过程中起到了新闻媒介的独特作用,即舆论引导。实践证明,广大师生,尤其是学生是很重视校报的政治倾向的。当系里布置某项工作,提出某项方案时,他们习惯于看看全校的气候如何;有时则针对某个思想上、工作上的问题从校报上寻找答案,以决定自己的行为走向。只要校报采取灵活多样的形式及时做到上情下达、下情上传,校报在学生思想政治工作中的引导作用就更见成效。

三、从校报的特征看它在学生思想政治工作中的引导作用

校内的宣传工具并不少,如诉诸视觉的有:阅报栏、宣传橱窗、黑板报、壁报、简讯、简报、校报等等。在这众多的宣传阵地中,校报具有明显的长处。它的周期准时,篇幅容量较大,内

容较丰富,受众面较广。与校报能匹敌的是诉诸听觉的广播。广播较之校报的长处是更灵活,传播新闻、信息更及时,因而更具有时效性。但因为听众对广播是一次性接受,来不及仔细体会,或因某些原因根本就没有听到,必然影响其效果。而校报以文字提供信息,保留时间长,受众面大而印象深刻,对学生思想政治工作的引导作用是比较突出的。

另外,校报的长处还在于它能走出校园,“飞”往全国各地。比如《中南民院报》与国家民委、各省市自治区民委、各高校、中南华东少数民族地区各州、县教委、民委及重点中学,各新闻单位等交流约400份。不仅能传播、反馈许多大家感兴趣的信息,而且一定程度上满足了一些学生这样一种心理,即特别希望自己所在的学校、系、班级以至个人在社会上占住应有的位置,争取集体荣誉感。如《长江日报》、《湖北日报》、《武汉晚报》、《中国科学报》、《湖北少数民族》等报刊就转载过我院校报上的文章,多数文章出自学生之手。这对于引导广大学生树立远大理想,热爱学习,立志成才具有极大的鼓舞作用。反过来,校报上对某单位、某人某事的批评,一经传播到社会上去,就会给当事人造成一种舆论压力和心理压力。意识到这些问题的学生,总是不同程度地更加自觉地遵守校规,朝着党所提倡的德、智、体、美、劳诸方面全面发展的方向而努力。校报在这个方面的功能,是校内其它新闻阵地所不能比的。

将校报与社会上的公开出版发行的报纸,如学生经常能看到的《中国青年报》、《长江日报》等比较,并不一定不受学生欢迎,否则校报就没有存在的市场。可以说,尽管国内外的报刊多得无法统计,但校报仍然在广大学生心目中占有不可动摇的位置,其实质性的原因就是校报所反映的内容即为学生

身边的生活,引起了他们的极度关注,满足了他们接近性的心理要求。爱好写作、书法、摄影、绘画并常向校报投稿的学生则更关心自己的作品是否问世。反过来,校报对某种不良现象的热讽和批评更易激起学生的反映。所以说,校报尽管比不上社会上的报纸那么“正规”,覆盖面那么大,但它在学生中仍然受到高度重视。因此我们应当下大力气,一丝不苟地办好校报,充分发挥它在学生思想政治工作中的引导作用。

四、切实发挥校报在学生思想政治工作中的引导作用是高校新闻工作改革的需要

在整个经济体制和政治体制的改革浪潮中,在坚持四项基本原则的前提下,新闻工作也要改革,办报的思想方法和工作方法必须适应时代的需要。过去在思想政治工作中惯用的那种文件式、说教式、号召式、填鸭式的方法有时不灵验了。校报如果不注重现实状况,改革新闻思路,而是继续板着脸孔,拿腔拿调,势必影响校报的教育功能。只有摒弃那些不适用的宣传形式,代之以广大学生所乐意接受的对话交流式、讨论说理式、参与渗透式、启发诱导式等舆论引导方式,潜移默化地感染学生,发挥教育作用,做学生的良师益友,才能收到较好的效果。

从校报副刊上可以看到,我们编发哪一种风格的作品,这种风格的作品投稿便猛增。你发了几篇朦胧诗,那么朦胧诗、朦胧散文、新潮流的东西都来了。你若变化一下格调,庄重、朴实、传统的写法来一点,这类作品一下子又多起来。如果你只是发评论、讲道理、提要求,作者就不一定照办了。所以,如何引导的问题十分重要。

我们应该注意掌握学生心态,改用学生喜爱的引导方式

做文章。如毕业生十分关心的分配问题，若生硬地报道学生处召开了一个专门会议，就显得一般化。如果改成某负责人答记者问的形式，冠之以醒目、吸引力强的标题，将大家关心的几个问题一一提出并简明扼要地作答，味道就大不一样了。再比如对学生生活的各方面的报道，应该是既有表扬也有批评。但若太直露，效果就未见得好。于是我们连续编发一组“民院大学生全景扫描”的小文章，力求文字简炼、活泼，对许多现象不急着重做结论，但在总体把握上表现出是非倾向，引导学生对文章所描绘的现象去分析、鉴别，去提高认识，效果就比较好。即使是比较严肃的问题报道，也要注重事实，强调细节，避免枯燥无味的套话，尽可能做到寓理于事，以情动人。我们在头版上开辟的“墙外花”专栏虽小，但对于鼓励广大学生成才冒尖是有一定的引导作用的。

为什么我们在校报上常常针对某些大家共同关心的问题展开讨论？正是为了鼓励广大学生的参与意识，广开言路，让学生自己发表意见，逐渐把他们引导到正确的轨道上来。过去我们给学生的版面位置只有一个专栏，即“大学生活”，现在则给一个整版。这一改革措施的实施就是从舆论引导的意义上着手的，目的是要帮助学生自己分辨是非，让学生中的各类典型现身说法，报纸在方向上、思想倾向上进行引导。这决不是放弃了我们的立场和观点，只是改变了“灌输”的方式，使之更为行之有效。比如在大学生勤工助学的热潮中，人们的意见是很不一致的，广大学生的看法也不尽相同。因为它涉及到商品经济的发展、大学生自立意识和成才意识的判断等诸多问题，校报尽量让学生发表不同意见，并用通讯、特写的形式报道一些事例，最后是学生自己分清楚了哪些行为属于勤工助学，哪

些行为影响了正常的教学。当然,在重大原则问题上如何引导,需要我们格外慎重,必须与党中央保持高度一致。

总之,校报必须努力发挥党的喉舌功能。努力发挥其在学生思想政治工作中的引导作用。但是,这种作用的发挥不是简单的,表层的,方法上也不是一成不变的。必须坚持正确的政治方向,深化新闻改革,根据实际具体的情况,充分调动一切合理的手段,不断地探索,力求采取行之有效的宣传方法,多层次、多渠道、多种形式地对广大学生进行正确的舆论引导,为培养思想上过得硬、业务能力强的新一代社会主义建设者和接班人做出贡献。

(作者工作单位:中南民族学院)