

看故事



萤火虫快乐语文

学语文

(中、小学)

赖庆雄 编著



广东教育出版社



目 录



字的故事

1 聪明的徐孺子·····	2
2 有杏不须梅·····	5
3 管家戏财主·····	7
4 献世冢·····	10
5 “凤”字的秘密·····	12
6 买猪千口·····	15
7 我们都姓季·····	19
8 十四子和于四子·····	21
9 吉字·····	23
10 要命的故事·····	25
11 “也”字的奇妙·····	28
12 晶席和毳宴·····	31
13 巧智谢隆恩·····	33
14 左右移动的鱼·····	35
15 难嫁的姑娘·····	37
16 大饼的故事·····	40
17 骂的功劳·····	43



18	以吏为师·····	47
19	奇特的店招·····	50
20	有趣的统计·····	52



词语的故事

1	跳和跃·····	56
2	难倒辽使·····	59
3	“一”的妙用·····	63
4	剧场改名·····	66
5	啰嗦诗文·····	68
6	数字的艺术·····	70
7	买菜·····	74
8	傻女婿祝寿·····	77
9	可笑的答案·····	80
10	七与漆·····	83
11	芋头的别名·····	86
12	一加一不等于二·····	88
13	化艰深为平常·····	90
14	“啊”和“哇”·····	93
15	上拍下骂·····	96



16	坐与茶·····	99
17	洗肾、甚喜·····	102
18	谈“头”·····	105
19	借书·····	107
20	秀才买柴·····	110



作文修辞的故事

1	赛过华佗·····	114
2	比喻的趣味·····	117
3	求新求变·····	120
4	吉利的话·····	123
5	“危险”的比赛·····	126
6	创造的火花·····	128
7	对口问答·····	130
8	改动的诗·····	133
9	一封奇怪的信·····	135
10	最好和最坏的·····	137
11	化抽象为具体·····	139
12	大宾应对·····	142
13	弄巧成拙·····	144



14	绝妙的批语·····	148
15	金字塔·····	151
16	动手又动脚的人·····	154
17	爱尔兰老乞丐·····	156
18	词汇何处寻·····	159
19	狐狸整容·····	162
20	反过来想一想·····	165



解答分析

字的故事·····	169
词语的故事·····	172
作文修辞的故事·····	175

字
的
故
事



1 聪明的徐孺子^{rú}

汉朝有一个小孩名叫徐孺子。有一天，他看见邻居的郭先生正在院子里^{kān}砍树。

徐孺子觉得很奇怪，就问郭先生：“这棵树长得好好的，为什么要砍它呢？”

郭先生回答说：“这院子四四方方，种了树木，就像一个‘困’字，不吉利。”

徐孺子听了，不觉大笑起来。他随手在地上写了一个字，说：“您看，照您的意思，如果砍了这棵树，住在方形的院子里，不是更不吉利了吗？”

郭先生看了徐孺子写在地上的字，觉得他的话很有道



理，就不再砍树了。原来徐孺子所写的字是“囚”字。

“囚”，是把人拘禁起来的意思。许慎《说文解字》中“囚，系也，从人，在口中。”人被包围了，不是比“木在口中”的“困”字，更不吉利吗？由此可知，从字形去判定一件事物的好坏，是很不科学的。否则住在山谷旁边的人，难道都成了“俗”人吗？住在田庄的人，不都成了“傀儡”吗？

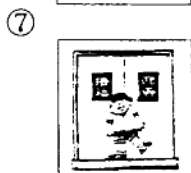
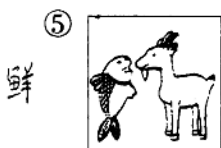
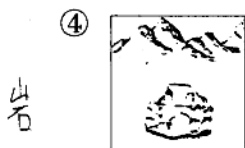
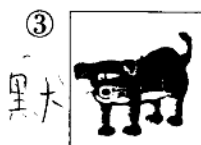
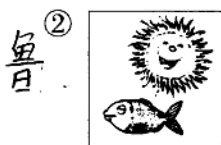
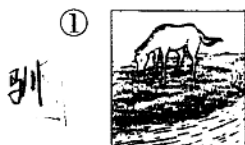
引导及问题

下面（一）的部分有七幅画，每一幅画都可以猜出一个字，请一起猜猜看。（二）的部分是十个字块，请试试看，能不能拼成若干新字？

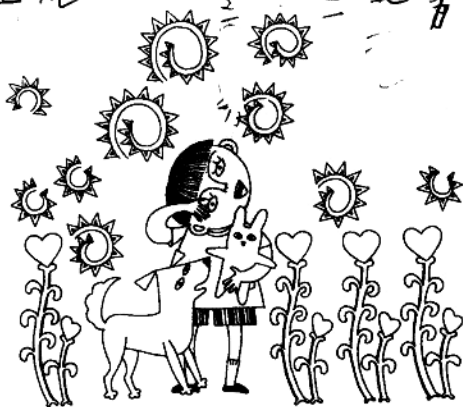


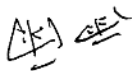
4 看故事学语文

(一)



(二) 未、化、鬼、白、美、雨、今、四、巴、秀
 魂 靴 肥 雨
 云





2 有杏不须梅

程敏是明朝有名的学者，小时候就聪颖过人，因此博得“神童”的美誉。十岁那一年，有人推荐他到京城去拜见宰相。当时的宰相李贤，见他长得既聪慧又可爱，很想把女儿许配给他，只是不知道他是不是像传闻中那样具有真才实学，就决定找机会考考他。有一天，李贤找了一个借口，请程敏到家里来吃饭。吃饭的时候，故意指着桌上的果品吟道：“因荷而得藕？”程敏听了，当然明白李贤的用意，就随口回答说：“有杏不须梅。”李贤见程敏才学机智果然与众不同，赞赏之余，也就毫不犹豫地把自己的终身幸福托付给他了。

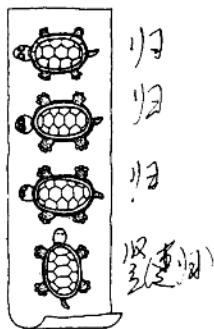
李贤、程敏两人说的对联，字面上似乎在说“荷”、“藕”、“杏”、“梅”，其实指的却是谐音“何”、“偶”、“幸”、“媒”。李贤问程敏“因荷而得藕”这一句话，意思是：“你凭什么能得到配偶？”程敏回答“有杏不须梅”，则充分表白了“我有幸被您看中，就无需别人来做媒”这一层意思。

从李、程两人的对谈中，我们发现：用声音相近的字

或同音字来谈话或写文章，不但可以增加表达的妙趣，而且以曲折的方式道出一份委婉^{wēi wǎn}深刻的感情，更教人印象深刻。修辞学书上说的“谐声双关”，就是这一种技巧。

引导及问题

下面是一封奇怪的信，是一个不识字的妻子写给她的先生的。信的上面只画了四只乌龟。请小朋友发挥想像力，用同音字或近音字把这封信翻译出来。



3 管家戏财主

从前有一个财主，看过几本书后，就认为自己学富五车，非常了不起，见人就大吹大擂，大掉书袋，看不起同村的人。

有一天，他去拜访邻村一个财主。那个财主家里的老管家很有礼貌地问他：“员外贵姓？”这个财主为了卖弄才学，就咬文嚼字地吟道：“老夫本姓‘十字路口，嫦娥路边走’。”聪明的老管家立刻

笑着说：“啊！是胡员外驾到，失敬失敬！”这时老管家心里想：你一见面，就存心难倒我，我倒也要考考你。于是就陪着笑脸问

财主：“奴才斗胆，也请员外猜猜我的姓。”财主说：

“没问题，尽管出题。”老管家立即说出他的谜题：“一点一画，两点又一画，目字少一画，上字无下画，



己字画三画。”财主猜了半天，就是猜不出答案，羞得满脸通红，只好赶快找个借口溜走了。从此以后，他再也不敢自吹博学轻视别人了。

原来，这个老管家姓“龍”（“龙”的繁体^{fán}）——“龙”姓和财主的“胡”姓，都是我国的姓氏。“龙”字谜面：一点一画，两点又一画，说的是“立”字，目字少一画，说的是“月”字，上字无下画，己字画三画，说的是“龙”字的右半部。而“胡”字的谜面：“十字路口”——是指“古”，“嫦娥路边走”是指“月”。一般人自我介绍——常说的“古月胡”，指的正是“胡”字。

引导及问题

下面都是姓氏字谜，请想一想，把答案写出来。

①园中花，化为灰，夕阳一点已西坠；相思泪，心已醉，空听马蹄归，秋日残红萤火飞。

②高先生的头，李先生的脚，陈先生的半边耳朵。

③没心思。

④一对红。

⑤半部春秋。

⑥每天一歌。

⑦左十八，右十八。

⑧一半满，一半空。

⑨一加一不是二。

⑩左边加一是一千，右边减一是一千。

⑪一点一横长，口字在中央，大口张着嘴，小口里面藏。

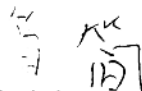


⑫一点一横长，一撇在西方，腰间插羽毛，一人带三枪。



⑬上无半片之瓦，下无立锥之地，腰间挂着葫芦，有些阴阳之气。

⑭户外两竿翠竹，室内一片阳光。



⑮千字不像千，八字分两边，有个千金女，却被鬼来缠。



4 献世冢^{zhǒng}

从前有个富家子弟叫郎子高，平日横行乡里，无恶不作。百姓都把他列为一乡的祸害，管他叫“狼羔子”。狼羔子虽然素行不良，却一心一意想做官。有一年冬天，他买到一个县官来做。走马上任前一星期，他为了表示自己是官宦人家，特地请人做了一块匾额挂在门口，匾额上横写“文献世家”四个斗大的金字。

可是当地老百姓都很清楚他的为人，决心给他一点儿颜色看看。因此，在他挂出金匾的那一天晚上，就有人用纸糊住匾上的“文”“家”两个字，只露出“献世”一词（“献世”和“现世”同音。意思是丢人现眼）。第二天早晨，狼羔子发现后，气得暴跳如雷，可是又查不出是谁在作怪，便命令仆人沿街叫骂。这一骂不打紧，到了夜里，又有人揭起匾上“文”那一页纸，只糊住了“文”字上面那一点，匾上立刻呈现“又献世”三个字。第三天早晨，狼羔子发现后，脸都变了。他又叫仆人上街辱骂恫吓。可是当地民众似乎一点儿也不畏惧，到了晚上，又有人掀开匾上“家”字那一片纸，再糊住“文”字和“家”字上面那一点，匾上的文字就成了“献世冢”（指狼羔子家是一座丢人现眼的坟墓）。隔天早晨，狼羔子发现后，气得嘴

5 “凤”字的秘密

吕安是三国时代魏国人。他的个性耿直，才情纵横，声名称誉当时。他和竹林七贤中擅长弹琴咏诗的嵇康十分要好。有一次，他去拜访嵇康，恰巧嵇康出远门不在家。他非常失望，正想离开，正逢嵇康的大哥嵇喜在嵇康家。嵇喜得知吕安来了，就殷勤地请他进屋坐坐。吕安知道嵇喜官做得很大，性情看法和嵇康不同，不但谢绝进入屋里，并且在门上写了一个很大的“凤”（“凤”的繁体）字，

