



庆祝新中国成立60周年
Celebrate the 60th Anniversary of
the People's Republic of China

何志毅
著

冠军的尊严

容国团传

广东人民出版社
广东出版集团





庆祝新中国成立60周年
Celebrate the 60th Anniversary of
the People's Republic Of China

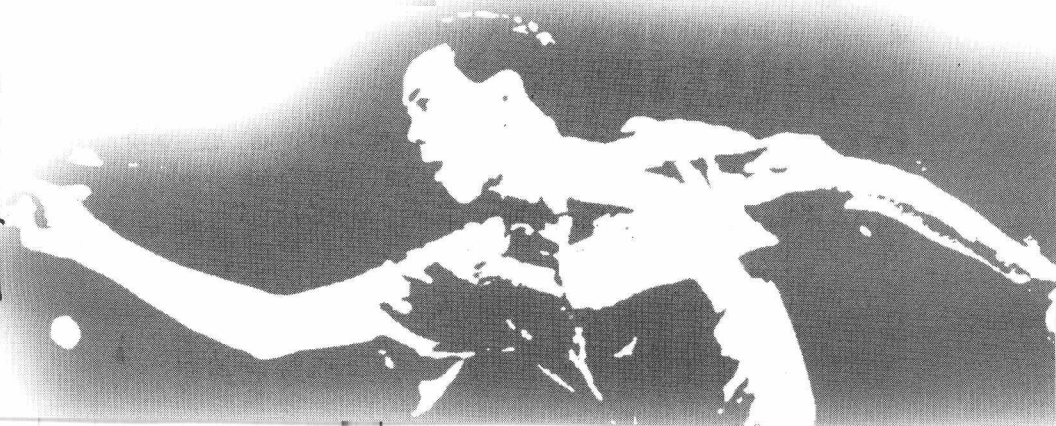
何志毅 著

冠军的尊严

容国团传

广东人民出版社
广东人民出版社

· 广州 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

冠军的尊严: 容国团传/何志毅著. —广州: 广东人民出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-218-06351-5

(广东省庆祝新中国成立 60 周年丛书)

I. 冠… II. 何… III. 容国团—传记 IV. K825. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 130445 号

责任编辑	肖风华
整体设计	吴德灏
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	14.75
插 页	1
字 数	268 千
版 次	2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-218-06351-5
定 价	28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com】

图书营销部: 020-83781020 83790604 直销: 34075209

广东省庆祝新中国成立 60 周年重点出版物编委会

主 任：林 雄

副 主 任：顾作义（执行） 朱仲南 廖红球

编 委：（以姓氏笔画为序）

叶文益 吴佳联 李夏铭 杨以凯

肖建国 郑广宁 金炳亮 黄尚立

黄树森 雷 铎 廖 琪

总 序

林 雄

今年，我们迎来了新中国成立60周年！

1949年10月1日，毛泽东同志在北京天安门城楼亲手升起第一面五星红旗，向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了！历史翻开崭新的一页，中国从此踏上了强国富民的振兴之旅，开辟了社会主义建设和改革开放新纪元。

漫漫历史长河中，60年只是短暂的一瞬间，但中国已经走过了波澜壮阔的风雨历程，取得了举世瞩目的成就，古老的神州大地发生了翻天覆地的变化。新中国成立之初，刚从战火硝烟中走来的共和国一穷二白、满目疮痍、百废待兴，今天的中国，经济建设快速发展、社会事业和谐进步、人民群众安居乐业；昔日饱受西方国家孤立围困的共和国，已经成为了维护和推动当今世界和平与发展不可缺少的重要力量；中华文化在沉寂一百多年之后，也日益展现其无穷的魅力。中国，像一艘刚刚起航的巨轮，正向着更高更远的目标破浪前行。

广东地处祖国南疆，是改革开放的前沿阵地和试验田，广东60年的发展历程成为了新中国沧桑巨变的缩影。60年来，特别是改革开放以来，广东经济社会全面发展，取得了举世瞩目的成就，经济总

量先后赶超亚洲“四小龙”中的新加坡、中国香港和台湾地区，成为中国内地名副其实的经济强省；城乡面貌日新月异，人民生活水平明显提高，南粤大地处处呈现政通人和、安居乐业的祥和景象。

伴随着新中国前进的步伐，广东文学也走过了辉煌的历程。我们深深地体会到——

我们的文学创作，要体现社会主义核心价值观体系追求。在市场经济的语境中，文学创作的价值追求更加难能可贵。社会主义核心价值观体系是动员中国人民走中国特色社会主义道路的精神力量，是增强中华民族认同感，团结全国各族人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的精神支柱，是引领全国人民在思想上、道德上共同进步，不断提高中华民族国民素质的精神源泉。所以说，社会主义核心价值观体系是构建和谐社会的精神基础，而和谐文化是全中国人民团结进步的重要精神支撑。构建和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。

我们的文学创作，要突出岭南特色，彰显岭南气派。辽阔的岭南大地，经由南越文化、中原文化和海外文化交融碰撞，孕育了独具一格的岭南文化，它理性、包容，兼收并蓄，保持着强劲的生命活力，为广东文学提供了丰富的文化遗产和宝贵的精神财富。改革开放以来，广东领全国风气之先，形成了广东特色的思想文化观点、文化意识形态。岭南特色和岭南气派既有着深远的历史传统，又有着丰厚的现实基础，二者常常合而为一，以其开放、务实、创新的姿态，展示在国人和世界面前。在文学的百花园里，突出岭南特色、彰显岭南气派的作品，必

定是别具一格、独具魅力的奇葩。

我们的文学创作，要做到思想性和艺术性的完美统一。我们的作家必须具有社会责任感和高尚审美观，在创作过程中，注重艺术技巧、追求艺术魅力、营造艺术感染力的同时，还必须致力于思想、心灵世界的广阔和深邃。要站在历史的高度，与时代同步，把握时代的主题和生活的本质，热情讴歌民族精神和时代精神。一切优秀的文学作品，都是思想性和艺术性的完美结合。作品有了深邃的思想，就会变得崇高；有了精湛的艺术，就会历久弥新；思想性和艺术性完美统一，就会感召社会、激励人心、传之久远。真、善、美、爱，是思想内涵所在；民族精神和时代精神，更是思想精华的集中体现。优秀的文学作品，就是要用最为独特的艺术灵光，传递最有普遍意义的思想价值和精神内涵。

我们的文学创作，既要是高雅、优美的，又要是普罗大众所喜爱的。要贴近实际，贴近生活，贴近群众，为人民写作，为时代放歌，努力反映人民的主体地位和现实生活，做人民的作家。要始终与人民群众同呼吸共命运，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求，把人民群众满意不满意、欢迎不欢迎，作为衡量文学作品的主要标准。

为庆祝新中国成立60周年，中共广东省委宣传部、广东省新闻出版局、广东省作家协会和广东省出版集团精心策划、组织出版一批重点图书，以文学作品的形式回顾60年发展历程，反映60年发展成就，总结60年发展经验，鼓舞全省人民以更大的热情投身改革开放和社会主义现代化建设伟大事业，

努力争当科学发展排头兵，为共和国 60 华诞献上一份特殊的礼物。这些作品中，有讴歌建国 60 年伟大成就的长诗，有以现实主义手法创作、唤起人们对于不同时期历史观、价值观思考的长篇小说，有全面切入岭南不同文化生态与历史成因的历史文化题材散文，有缅怀革命先烈、歌颂爱和奉献的报告文学，有关怀青少年成长、富有艺术感染力的儿童文学，等等。我们寄望这些作品，在岁月之中发散光芒，汨汨汇入华夏民族精神的河流，鼓舞和激励广大人民群众振奋精神、同心同德，开拓进取，为改革开放和社会主义现代化建设再立新功。

60 年弹指一瞬，大江东去，岁月如歌。

波澜壮阔的时代大潮、如火如荼的社会生活、诗情画意的平凡人间，正是勇于追求和探索的作家们的文学源泉和心灵歌谣。当今世界，文化与经济相互交融，文化作为一种重要的软实力，在综合国力竞争中的地位日益凸显。我们正站在一个新的历史起点上，文学事业发展道路无限宽广，广大作家任重道远。希望广东的作家们面对新时代，迎接新挑战，坚守良知，勇于担当，为人民写作，为时代放歌，创造更多更好的精品力作，让文学的思想和精神，照亮人们的心灵，为构建和谐社会作出新的更大的贡献。

2009 年 8 月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

前 言

有这样一个南粤青年，他脸青唇白，形销骨立，因患有癆病而被队友暗地讥为“皮包骨头”。在那个“大跃进”的年代里，像许多患了“妄想症”的人一般，竟然也口出“狂言”，宣称自己将在三年内在运动场上拿下第一个世界冠军。他果然做到了，并且将实现诺言的时间提前了两年。紧接着，他和队友一道夺取了也是中国乒乓球史上的第一个世界乒乓球男子团体冠军，为集体争得了荣耀。不仅如此，在他事业的巅峰时刻，他执掌了中国乒乓球女队的帅印，带领女将们赢得了中国乒乓球史上的第一个世界乒乓球女子团体冠军。国家体委为表彰他的杰出贡献，于1961年和1964年两次给他记特等功，并多次授予他体育运动荣誉奖章和奖状。他短暂的一生充满传奇色彩。他的名字曾经与共和国体育事业的缔造者、赫赫有名的贺龙元帅连在一起，和共和国体育事业的第一代杰出领导者荣高棠以及运动员徐寅生、李富荣、王传耀等关系密切。他们互相激励，共同奋进，荣辱与共。他创造了一个时代的奇迹与神话，却又因为种种缘故，自己扼杀了自己的生命。他以自己的“三个第一”确立了自己的不朽，他的事迹将为世人永久传颂。他，就是我们今天要大写的人——容国团。

容国团，原籍广东省中山县南屏乡（今属广东省珠海市香洲区南屏镇），1937年8月10日生于香港一个普通工人的家庭。说是普通，其实也异乎寻常，这缘于容国团特殊的家庭背景。他的祖父、祖母均是日本归侨，因是归侨，惨遭劫难，子女各散东西，几乎沦为乞丐。容国团的父亲容勉之，是曾亲身参与过省港大罢工，后来更舍生忘死参加广州起义的革命志士，身份一直都是工人。容国团的舅父文韬，早年上中山县五桂山参加抗日游击队，为国壮烈捐躯。此外，容国团有一位当时富甲一方的伯父容兆泉，这与他多次失业、贫困潦倒的父亲大相径庭。容国团本人曾沦为街童，靠捡市场被人遗弃的菜叶果腹，到渔行当童工营生。家庭的渊源，现实生活中的种种桎梏，赋予了容国团一种桀骜不羁的性格，令他无视艰险，勇攀高峰，疾恶如仇，眼睛里容不得一粒沙子，终至舍生求死，遗恨人间。



我们追忆和缅怀容国团，是希望他的精神能继续激励今天各行各业有志于成就事业的年轻人，愿他们不再迷茫，有所超越。

容国团是中华民族的光荣，他这“三个第一”的获得，为中国赢得了“乒乓大国”的光荣，振奋了海内外炎黄子孙的民族自信心，推动了全国体育运动的向前发展。

回溯半封建半殖民地的旧中国，由于清廷及国民党政府的腐败无能，帝国主义列强对中国的侵略、掠夺，国内军阀的封建割据，连年不断的战争，导致政治、经济、文化和体育十分落后，国民积弱，备受外国人的歧视。一些社会团体和人士提出“体育救国”，有的提倡发展国术以振奋民心。当时民族志士霍元甲号召“国要强，国人非从习武不可”。他在上海创立一间精武学堂，鼓励尚武精神。这个精武会，曾多次击败来沪耀武扬威的外国拳击家，大长中国民众志气。但是，由于历史条件限制，精武体育只是沦为某些人沽名钓誉的工具，中国人始终洗刷不掉“东亚病夫”的耻辱。1932年，中国第一次派出田径选手刘长春和教练宋君复参加在美国洛杉矶举行的第10届奥运会。各界人士都希望刘长春能“使中华民国之国旗，飘舞于世界各国之前”。可是，刘长春在参加百米预赛时就已名落孙山。1936年，第11届奥运会在德国柏林举行，中国派了140人的代表团出席，比赛结果，除符保卢的撑杆跳高取得决赛资格外，其余各项的运动员均在初赛中被淘汰。1948年，中国派出75人的代表团参加在英国伦敦举行的第14届奥运会。比赛结果是各项运动员均在预赛中就被淘汰。这时，一家外国报纸刊登一张耻笑中国体育运动水平落后的漫画，画的是一个中国人站在大鸭蛋旁边看奥运会的奖品，给了中国人一个莫大的污辱。由此，一直以来，中国选手在很多外国选手眼里是微不足道的，甚至很多外国运动员在赛后连跟中国选手握手都是多余的，经常一甩胳膊扬长而去。

中华人民共和国成立后，中国优秀乒乓球运动员容国团以中华民族巨人的形象和雄狮的气魄出现，力挫各路洋人，为中国夺得了第一面金牌，使中国国旗首次在国际运动场上高高飘扬，嘹亮的国歌激动了每一个中国人的心，震撼了神州大地。他为中华民族体育史上奏响了第一首响彻云霄的凯歌。

容国团率先发出夺取世界冠军的口号，敢想敢干的精气神，是那么自然、那么务实、那么有动力、那么不达目的不罢休。“就是容国团的这一搏，至少提前十年圆了中国人获取世界冠军之梦，把‘东亚病夫’的帽子摘了下来。”这是原中国国家体委训练局副局长李富荣在20世纪80年代中期说过的一句话，直到今天，我们仍认为此言有理。

容国团留给我们的东西实在太难得太难得了，它将使我们今天仍活着的人受惠无穷……



目 录

前言 / 1

第一章 腥风血雨 / 1

- 一、祖父是东瀛归侨 / 3
- 二、九死一生 / 7

第二章 怆然的童年 / 11

- 一、同是天涯沦落人 / 13
- 二、故乡的摇篮 / 15
- 三、上下求索 / 18

第三章 崭露头角的雏鹰 / 23

- 一、冷暖人生 / 25
- 二、跟师傅闯荡街头 / 28
- 三、东区“小霸王” / 31
- 四、渔行里的童工 / 33
- 五、鸳鸯蝴蝶梦 / 36
- 六、康乐馆练球生涯 / 40
- 七、英雄出少年 / 44

第四章 祖国的召唤 / 49

- 一、差点当了电影演员 / 51

CONTENTS

- 二、患了“富贵病” / 52
- 三、国门前的踌躇 / 56
- 四、一齐来看“瘦高杆”打球 / 59
- 五、贺龙元帅的邀请信 / 62

第五章 冲击轨道的星 / 67

- 一、受到特殊待遇 / 69
- 二、歪打正着，整风整出了私念 / 72
- 三、志大者言大 / 76
- 四、意气风发 / 80

第六章 中国第一个世界冠军 / 85

- 一、要从疗养院出来 / 87
- 二、团体赛差了那么几分 / 90
- 三、硕果仅存的一颗种子 / 93
- 四、中华民族需要这个冠军 / 97
- 五、一花引来百花开 / 100
- 六、毛泽东来看打球 / 103

第七章 攀登世界第二个高峰 / 107

- 一、“壮志已酬” / 109
- 二、生生不息 / 111
- 三、侦察秘密武器 / 114

目 录

- 四、勇挫匈牙利队 / 116
- 五、“人生能有几次搏” / 119
- 六、夺取“斯韦思林”杯 / 122

第八章 消闲的岁月 / 125

- 一、练“大只虎” / 127
- 二、生死一瞬间 / 130
- 三、严师出高徒 / 133

第九章 人生第三个辉煌 / 137

- 一、毛泽东点将 / 139
- 二、练球先要练人 / 141
- 三、强将手下无弱兵 / 144
- 四、运筹帷幄 / 147
- 五、勇冠三军 / 150
- 六、画龙点睛 / 152
- 七、图穷匕现 / 154

第十章 超脱自我境界 / 159

- 一、爱情价更高 / 161
- 二、初恋情怀 / 164
- 三、快乐的日子 / 167
- 四、一片冰心在玉壶 / 170

CONTENTS

第十一章 为正义而搏 / 175

- 一、漩涡 / 177
- 二、浪遏飞舟 / 179
- 三、请战书 / 184
- 四、岳父竟然是国民党少将 / 186
- 五、祸不单行 / 189

第十二章 悄然消逝的明星 / 195

- 一、另类的“叛徒” / 197
- 二、痛苦的选择 / 201
- 三、洒别人间 / 204
- 四、火葬费从家属工资中扣除 / 207
- 五、她撑起了这个家 / 210
- 六、尾声 / 212

附录：生平活动简表 / 214

参考资料 / 220

后记 / 221

第一章

腥风血雨



一、祖父是东瀛归侨

1911年10月10日，孙中山先生领导的辛亥革命推翻了两千多年的中国封建帝制。侨居日本横滨的容国团祖父容祥铨在轮船上收听到这个令人兴奋的消息，高兴得跳起来，又钻进船舱，从散发着腥臭味的铺盖下面，搜出一支珍藏了数年的从家乡带来的九江双蒸酒，打开瓶盖，连杯子也不拿，仰着脖子就往肚子里灌了几大口，然后捋着两撇蛟须，涨红着脸，喷着酒气向同舱的几名日本工友攥紧拳头，使劲往头顶扬了扬。日本工友知道是怎么回事，也为他高兴。过来拍拍他的肩膀，向他讨酒喝。船舱里一时十分喧闹，结果把在甲板上巡视的一个日本工头引来了。当时甲板上正有一堆散货待清理，工人却躲在船舱喝酒。日本工头便迁怒于容祥铨，顺手抄起一条鞭子，劈劈啪啪地猛抽在容祥铨身上，破口骂道：“八格牙鲁！你这个中国贱种，还不干活？”这位当了几十年海员，身上留下累累瘢痕的老侨工，这时已有几分醉意，见工头蛮不讲理，一手夺过工头的鞭子，猛地扔到海里去。日本工头恼羞成怒，当即胁迫另外几个日本工人上前围殴容祥铨。另一个船舱里的十几个华工听见嘈杂声，都冲了上来准备劝架。可日本工头眼珠一瞪，喊了一句什么，这十几个华工竟然就地立正，看着容祥铨被日本人殴打。容祥铨痛得大声喊叫，才有几个老成一些的华工低垂着脑袋，用身体拱成一堵墙，把容祥铨和日本人分隔开。此时，容祥铨已鼻青眼肿，身上一块块瘀伤了。

事后，容祥铨没有责怪自己的同胞，毕竟这是在人家的地头，稍有差池，便会连累大家砸碎饭碗。可这事绝对伤了容祥铨的心。

1914年的一天，这位饱受沧桑的海外老华工，打开一块手帕，看看当年从家乡带来的一捧泥土，思乡之情油然而生。他考虑了几天，为了民族的自尊，也为了摆脱自己这一代人及儿女的痛苦遭遇，终于暗下决心，毅然向驻日本的中国会馆提出解除劳工契约，举家飘洋过海，先抵香港，辗转回到自己阔别数十年的故乡——香山县南屏乡（今珠海市南屏镇）。

容国团的祖母名叫林仙，也是南屏乡人氏，生有四男二女，雁行是容兆泉、容兆良、容兆佳、容兆允、容兆珍、容兆琼，都是“同窠鸡仔同窠啄”。容祥铨回乡后靠捕鱼捞虾为生计，后来村里有一位曾与容祥铨相识的日本归侨陈瑞芝，在南屏开了一间理发店，现要到上海做工，便将店铺转让给容祥

