

大同新釋

吳昌宣注釋

為大同新釋
作序者吳昌宣
吳昌宣

行 印 社 版 出 民 國

172.

G59

117

國民普
及版

三民主義

總理「三民主義」演講一書，坊間所售以及各方印行之本，均祇斷句，未加標點。且各店自由翻印，往往錯誤脫漏，不可卒讀！本社有鑒於此，特覓精校本，請專家細加標點，並於每段及重要之處，摘記「眉題」，以便閱讀，而利省記。全書眉題，並經編入目錄。欲查某一問題者，不必翻讀多頁，一檢即得，其利便為何如！至其他「總理遺教」，亦擬擇要仿此法翻印，俾成完璧。

國民出版社

大同新釋

實價二角五分

版 權 所 有

註釋者

吳

召

宣

發行者

國

民

社

金華響鼓井

印刷者

東

南

廠

金華塔下寺

總發行所

國

民

社

金華響鼓井

經售處

各

地

坊

中華民國二十八年十月

日五版

弁言

禮運大同，張子西銘，曾文正復賀耦庚書三文，今年四月間經總裁指定爲公務員黨員必讀之篇。總裁近治中國政治哲學益勤，體大而思精，融古而貫今，其公布與世相見之演詞，往往獨抒創見，邁越前賢，以天下爲己任，而克紹先總理之遺志。凡吾同志與夫全國公務人員，宜若何致力於昔聖先賢之說，明經世牖民之本，庶有以副領袖殷殷啓迪之心焉。大同爲禮治之極軌，西銘爲訂頑之正則，而曾滌生致慨於誠道之不可復，尤爲世變相尋禍無甯日之根源。三文大義：一在用禮致治，一在求仁愛物，一在存誠復性，而誠之之道，求仁之旨，禮用之軌，固又與大學絜矩中庸誠明之說相表裏者也。抑自來談禮運必及大同，言極治必公天下，此春秋尊王之義，公羊三世之說所由顯，佩西銘必及胞與，求正蒙必始訂頑，此大道至公之治，平世絜矩之理所由明；接物必先存誠，內省必在不欺，此拔本塞源之論，誠明性復之道所由貴；綜斯三者，不欺而後誠

存，誠明而後性復；正頑蒙而後懷胞與，樂胞與而後知天道；講尊王而後小康，極禮運而復大同；此又由誠推仁，依仁復禮一貫之旨也。斯編講注，或取材古人，或直抒臆見，敢謂仁智各見，所愧蠡酌無多。各篇義例，首冠正文，次舉題解，又次列傳記與注釋，而以語譯殿焉。屬稿初就，就正於慈谿陳杞懷先生，屢承指示，友人王季思於注釋語譯，多所商訂，書成之後，復承趙實先生爲書後一篇，於三文精義尤多發明，謹此以識不忘。

滌陽吳召宣

錄

目

目 錄

弁言

一 大同之治

一、本文

二、題解

三、傳略

四、注釋

五、語譯

二 西銘

一、本文

二、題解

三、傳略

禮運篇節錄

張載

合編

三 復賀耦庚中丞書

四、注釋
五、語譯

一、本文

二、題解

三、傳略

四、注釋

五、語譯

四 專載

政治的道理

西銘解

五 附錄

「大同新釋」書後

曾國藩

總裁
張九成

趙實

大同新釋

一 大同之治

禮運篇節錄

孔子曰：「大道之行也，與三代之英，（一）丘未之逮也，而有志焉。」

大道之行也，天下爲公，選賢與能，（二）講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，（三）矜寡、孤、獨、廢疾者皆有所養，（四）男有分，女有歸。（五）貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必爲己。是故謀閉而不興，（六）盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。（七）是謂大同。

今大道既隱，天下爲家，（八）各親其親，各子其子。貨力爲己。（九）大人世及以爲禮；（十）城郭溝池以爲固。禮義以爲紀：以正

君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里；以賢勇知，(十一)以功爲己；故謀用是作而兵由此起。禹、湯、文、武、成王、周公由此其選也。(十二)此六君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考其信，著有過，刑仁，講讓，示民有常。(十三)如有不由此者，在執者去，衆以爲殃。(十四)是謂小康。」……是故禮者，君之大柄也；(十五)所以別嫌，明微，儆鬼神，考制度，別仁義，(十六)所以治政安君也。故政不正則君位危；君位危則大臣倍，小臣竊。(十七)刑肅而俗敝，則法無常；法無常而禮無列；(十八)禮無列，則士不事也，刑肅而俗敝，則民弗歸也。是謂疵國。(十九)……

故聖人耐以天下爲一家，以中國爲一人者，非意之也。必知其情，辟於其義，明於其利，達於其患，然後能爲之。(二十)何謂人情？喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲、七者，弗學而能。

何謂人義？父慈，子孝，兄良，弟弟，夫義，婦聽，長惠，幼順，君仁，臣忠：十者謂之人義。講信修睦，謂之人利。爭奪相殺，謂之人患。故聖人之所以治人七情，修十義，講信修睦，尙辭讓，去爭奪，舍禮何以治之？

飲食男女，人之大欲存焉；死亡，貧苦，人之大惡存焉。故欲惡者，心之大端也。(廿一)人藏其心，不可測度也；美惡皆在其心，不見其色也。(廿二)欲一以窮之，舍禮何以哉？

故聖王修義之柄，禮之序，以治人情。故人情者，聖王之田也；修禮以耕之，陳義以種之，講學以耨之，本仁以聚之，播樂以安之。

故治國不以禮，猶無耜而耕也。爲禮不本於義，猶耕而弗種也。爲義而不講之以學，猶種而弗耨也。講之於學而不合之以仁，猶耨而弗穫也。合之以仁而不安之以樂，猶穫而弗食也。安之以樂而

不達於順，猶食而弗肥也。

四體既正，膚革充盈，人之肥也。父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。大臣法，小臣廉，官職相序，君臣相正，國之肥也。天子以德爲車，以樂爲御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。（廿三）大順者，所以養生送死，事鬼神之常也。

故事大積焉而不苑，并行而不繆，細行而不失，深而通，茂而有間，連而不相及也，動而不相害也。此順之至也。（廿四）……」

（題解）本篇節錄禮記禮運篇。禮記一書，原係漢初河間獻王搜集孔門言禮樂者之言，撮錄而成，其後又經漢儒戴德、戴聖、叔姪迭次刪定，戴聖所刪定者即今傳之禮記四十九篇，所謂小戴記者是也。因有漢儒鄭康成注，故獨能附諸六經通行於世。儒家之政治哲學，爲禮治主義，舉凡一切風俗，習慣，制度，文物以及政治，法律，教育等，莫不包含於禮之一義之內。其作用，除養成一般人之倫理習慣外，對於人生內心，又能養成美善之品性；對於國家社會，又能造成一種道德範疇，防止姦邪。禮記則爲儒家言禮之專書。本篇禮運之「運」字，通解作流轉之意。實則禮運者，即言禮之用，與中庸者，言中之用，其義一也。考用、庸、運三字，字形雖殊，根柢無二，皆爲同聲類之引伸字。此篇旨在推論禮

對於國家人民之重要，反覆申說禮自發生以迄大備，粲然畢具，以今語釋之，可謂「禮之起源及其功用」。「原文甚長，文字亦甚艱深，篇首論大同之治一段，最爲治禮運者所樂談，認爲孔子晚年之最高政治思想。」

（傳略）

禮記爲漢梁人戴聖所刪定。按聖字次君，時官九江太守，與從父德俱受禮於后蒼，世稱小戴。禮運爲記言僊問禮於孔子之作，篇首有云：「昔者仲尼與於蜡賓，（蜡，晉乍，祭名。賓，助祭也。）事畢，出游於觀（門闕也）之上，喟然而嘆，仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言僊在側曰：「君子何嘆？」以下言僊復問曰：「如此乎禮之急也？」又復問曰：「夫子之極言禮也，可得而聞歟？」按言僊字子游，孔門弟子，特習於禮，尤以文學著。據篇首所言「昔者仲尼與於蜡賓」一語，即可證明此篇問禮之作，當非子游所親記，然究屬何人所作？未能考明。

（注釋）

（一）三代之英：言唐、虞、夏三代英俊之主也，非指夏、商、周言。

（二）選賢與能
古字通。

王引之經義述聞：「與當讀爲舉，大戴禮王言篇「選賢舉能」是也。「舉」「與」

（三）老有所終，壯有所用，幼有所長
幼者皆得長養以成人也。

言老者皆得贍養以終其餘年，壯者不愛惜其力以奉老幼，而

（四）矜寡孤獨

矜同鰥。老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡，幼而無父曰孤，老而無子曰獨。

（五）男分女歸

分同份，職務權限也，言男子皆得各安其業；歸，嫁也，言女子婚嫁及時，各有所

（六）謀閉而不興

謀，姦邪詐欺之謀也：言奸謀閉塞，無自起也。

（七）外戶，謂戶設於外而閉之向內也。

（八）天下爲家 言視天下如私有物。

（九）貨力爲己 言藏貨於身，出力贍己也。

（十）大人世及 大人，泛謂天子，諸侯、卿大夫；世及，謂爵位世代相傳，或由父傳子，或兄終弟

及也。

（十一）以賢勇知 言以勇知爲賢也。

（十二）由此其選 言禹湯以迄周公六君子，爲能以禮義爲紀之英選也。

（十三）以著其義六句 著，明也，明其所應爲者；考，驗也，驗其是否誠信；著有過，言明其過失

；荆仁，刑，同型，謂以仁人示範；講讓，講求謙讓之德；常，經常之守也。

（十四）在執衆殃 執，位也，在執者，謂在位之諸侯。衆殃，衆人共認爲殃禍。

（十五）君之大柄 柄者，所執以治物；人君執禮以治國，猶匠人執斧斤之柄以治器。

（十六）別嫌明微五句 別嫌，嫌者，事之淆雜，體以別之，則嫌者辨矣。明微，微者，事之細小，

禮以明之，則微者著矣。賓鬼神，接賓以禮曰賓，鬼神者，天地社稷山川之屬；以禮賁而接之，則幽明通矣。考制度，宮室車旂衣服等，以禮考而正之，則貴賤辨矣。別仁義，仁主於慈愛，義主於斷制，以禮別而用之，則刑賞黜陟當矣。

（十七）大臣倍小臣竊 倍，同背。大臣背君而小臣乘機盜竊國政矣。

（十八）刑肅三句 刑肅而俗敝，肅，峻急也。言政出於下，人心不服，則嚴刑峻法以齊之，於是上下乖離，而風俗敝壞矣。法無常，謂舊法不足以防姦，必至於更張無常也。無禮列，列，等列

也。古者，禮以治君子，法以治小人，法者所以輔禮之不足，本以無禮而至於法無常，法既無常則禮益無等列。

(十九) 禮無列五句，事，職也，禮無等列，則士不修職矣；刑峻而俗壞，則民弗歸心矣。疵，病也。士不修職，民心叛離，是謂疵病之國。

(二十) 故聖人耐以天下為一家八句，耐，古能字。意之，言以意測度之。情，人情。辟同闢，通也。

(念一) 欲惡大端，言欲惡二者，乃人心之兩大端緒。

(念二) 一以竊之，言用一道以極盡其端也。

(念三) 大順，順，理也。

(念四) 故事大積焉而不苑八句，苑，音鬱，膠滯也。繆，同謬。茂，盛多也。繁多易雜，而言有間，則條理仍秩然也。動，兩事并發動也。

(語譯) 孔子說：「最理想的政治的實現，和唐虞夏三代英賢之世，我雖未及躬逢其盛；可是內心總抱着實現他的志願。」

最理想的政治實現的時候，什麼都可歸公。祇有德行有能力的人，才被公推担当政治責任。人們相處，祇講信義，講和愛，決沒有爭端。這個時候，人們不單是孝順自己的父母，愛惜自己的子女；却要使老年人都得到贍養，終其餘年；壯年人都能够替社會服務，貢獻他的才力；兒童們都能得到好好的教養；鰥寡孤獨殘廢疾病的都能得到生活的維持；每個丁男都能盡職以致力於本位工作，每個女子都能得到理想的配偶，建立完美的家庭。其時祇覺得貨棄於地為可惜，力不出於身為可恥；却不為私人着想才去開發去用力。能够這樣，自然奸謀不起，盜賊不生，就是夜不閉戶可以高枕無憂，這就是大同世界。

現在這種政治理想是被埋沒了，成了天下爲家的局面，人們只知道孝順自己的父母，愛惜自己的子女，爲自己弄產業，爲自己賣力氣，大人貴族，世代相傳，用城郭溝池來防止叛亂，用禮義紀綱，來嚴定君臣、父子、兄弟、夫婦的一切名分關係。又設立各種制度，劃分出里權界，選用有勇有智的人才，爲自己建功立業。所以權謀兵事便由此而起。大禹、成湯、文王、武王、成王、周公，從這方面講，可說是傑出的人才，可是這六位大人，沒一個不留意於「禮」的。他們用禮來明義，行信，明有過，賞仁人，講辭讓，作爲人民的常規。假使不照這樣去做，那麼大家便會宣布他的罪狀，即使有很大的權勢，亦要受排擠而下台。這就是小康的局面。……

照這樣看來，所謂「禮」，是人君治國的大柄，所以別嫌疑，明隱微，接鬼神，考制度，辨仁義的，所以推行政令，安定君位的。假使政令推行得不正，便會使君位發生危險；君位一危險，那麼大臣要背君，小臣要竊政，刑罰嚴，風俗壞，法令無常，而禮失了等列；（因爲古代的禮，是用來治君子，法是用來治小人，法令是輔足禮治力量的不足的。）禮既然失了等列，那麼貴族分子便不高興出來做事，刑罰嚴，風俗壞，老百姓也自然不肯歸順了。這簡直可以說是病國。

這樣看來，先代的聖王所以能够把天下作一家，中國做一人，并不是拿私意去揣度的。實在對於人情，事理，利害，都洞悉而無不瞭然，才能辦得到呢！

什麼叫人情？是不學而能的喜、怒、哀、懼、愛、惡、欲這七樣，什麼叫人義？是父慈、子孝、兄友、弟悌、夫義、婦聽、長惠、幼順、君仁、臣忠，這十樣。講信義，講和愛，這是人利。爭奪相殺，

這是人患。所以先代聖王一定要治人們的七情，修國家的十義，講信義，講和愛，提倡辭讓，避免爭奪，凡這種種，除了禮，拿什麼來實現呢？

進一步的說，飲食男女，是人們頂歡喜的，死亡貧苦，是人們頂不高興的。這是人心的兩大相反的情緒，可是人心內藏，是不可測度的，美和惡既都在內心，自然也看不見他的形色，要想用一種方法去窮究他，除了禮，又從那裏着手呢？

所以先代聖王必定要用義的正柄，禮的秩序，去治人們的七情。因為人情這樣東西，像先代聖王的田地一般，修禮治是耕的工作，明信義是種的工作，講學問是除草的工作，返仁愛是收穫的工作，播音樂是安定心情調劑精神的工作。……

所以治國家如果不用禮，譬如沒有農具而求耕田；用禮而不本於義，譬如耕了田而不種；行了義而不去講學問，譬如下了種而不去拔除雜草；講了學問而不配合以仁愛；譬如拔除了雜草，等到田禾成熟了却不去收穫；配合了仁愛而不拿音樂來安定調劑，譬如糧食收到家而不去想法弄熟了吃；最後能够用了音樂來安慰來調劑，但是達不到自然和暢的境界，還是像吃了米麥依然不能够使身體營養充足而發胖的一樣。

四肢既然正常發展，肌膚自見充實飽滿，這是人肥；父子相互篤愛，兄弟相互親睦，夫婦相互和順，這是家肥；大臣能够守法，小臣能知廉恥，上下能安其位，君臣能處以正，這是國肥；天子以道德爲轡車，以音樂爲駕御，諸侯用禮相交，大夫以法相維繫，士以信義相成，老百姓以和睦相處，這是天下肥。能够做到這種種的地步，便是治天下的大道理。治天下的大道理，也便是養生送死事鬼神的經常道理啊！

所以用大道理治天下，雖然堆積着許多事情，等待處理，亦不至於膠着停滯了；雖然有許多性質不同的事，要在一時期內去做，亦不至於弄錯。照這樣去做，深遠的可以貫徹，雜亂的可以分清，而且前後有序，範圍各定，即使相連的事情，並行的工作，也不致相侵相害。這就是治理的最高原則啊！

（以下為模糊不清之文字，係原文之左側部分，因影像質量問題，無法準確辨識，故略去。）

二 西

銘

張載

乾稱父，坤稱母，（一）予茲藐焉，乃混然中處。故天地之塞，（二）吾其體；天地之帥，（三）吾其性；民吾同胞，物吾與也。（四）大君者，吾父母宗子；其大臣，宗子之家相也。尊高年，所以長其長；慈孤弱，所以幼其幼。聖其合德，（五）賢其秀也。

凡天下疲癯殘疾，惇獨鰥寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。于時保之，子之翼也，樂且不憂，純乎孝者也。（六）違曰悖德，害仁曰賊，濟惡者不才，其踐形，惟肖者也。（七）

知化，則善述其事；窮神，則善繼其志。（八）不愧屋漏爲無忝，（九）存心養性爲匪懈。（十）

惡旨酒，崇伯子之顧養，（十一）育英才，潁封人之錫類。（十二）不弛勞而底豫，舜其功也；（十三）無所逃而待烹，申生其恭也。（十四）