

明清安顺风物 诗文注评

范增如



贵州民族出版社

范增如

明清安顺风物诗文注评

贵州民族出版社

黔新登字(04)号

责任编辑:郭堂亮

封面设计:珑 殷

图书在版编目(C I P)数据

明清安顺风物诗文注评/范增如. - 贵阳: 贵州民族出版社, 1999.6

ISBN 7-5412-0849-3

I. 明… II. 范 III. ①诗歌-文学评论-中国-明清时代②古典散文-文学评论-中国-明清时代 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 23817 号

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号 邮编 550002)

贵阳经纬印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开 印张 14 字数 350 千字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

定价:28.00 元

前 言

我出生在巴山下，宕渠边，自然喜爱青山绿水。1958年来到贵阳，虽然大炼钢铁伊始，诸如黔灵、东山仍旧青葱，南明河中渔火尚见，所谓穷山恶水之患顿消。我庆幸能在花溪河畔闻教，那里的真山真水深藏真意，淳美的布依族风情令人神往。记得，1961年中秋，夕阳染红了岸柳，几个同窗，围坐在花溪影院前绿茵上，清谈过节。这时，紫荆树下，出现了对歌场面。我们聆听着，揣摩着，目送着双双离去的背影。晚上，漫步花溪。刚上花溪大桥，迎面走来一排布依小青年，男的吹笛，一长一短；女的挽臂轻歌，应节摇曳。我们停了下来，依栏让过，闪念间，酿就成了如下诗句：

月照清溪溪满月，
风动丝柳柳随风。
倩影摇曳水镜里，
轻歌飘渺空明中。
细长粗短成套管，
高扬低抑中商宫。
平生不解布依语，
人到此时情亦通。

1962年，到了安顺。也许是因为性本好古，萌发了对它的过去作一番考究的浓厚兴趣。翻检方志，请教耆老，实地观察，几乎

钻头觅缝。不可讳言，历史上，贵州，安顺，常被外省游宦视为畏途。明人谢肇淛《平坝》诗写道：

愁云三月风满溪，
一日一程西更西。
鬼门关外无相识，
头白老鸦朝暮啼。

明人徐中行《盘江驿阻雨寄门人江维》有云：“春早蛰龙蒸赤水，夜深山鬼啸青林。”明人陈士奇《题铁桥》有云：“虎当官路斗，猿挂驿楼啼。”清初田雯《象鼻岭》亦云：“日暮虎行鬼相语，吹螺打鼓亦消魂。”真的如此可怕？当然不是。这或许是由于宦游人的心绪不佳，以此诉说飘泊异乡的凄楚而已。真正了解贵州、了解安顺的还是当地人。清初平坝人陈法，在他的《黔论》中指出“居黔有八便”：

何谓八便？鱼米价贱，一也；无大荒祲，二也；无祁寒盛暑，三也；风俗简朴，四也；举人一科拣选，五也；奇山水可供游观，六也；山多林木，养生丧死无憾，七也；山洞可以避秦，八也。

陈法真有眼光，早已意识到黔地是一区得天独厚的游览胜地。的确，即如安顺，这里气候宜人，说它四季如春，并不为过。这里山奇水奇石奇洞奇，不用说白水如棉，红崖胜火，众多的洞天奇观，纯系大自然的造化；就连那白石造就的石塔石墙石板房，银辉闪闪，也在勾引游人的目光；还有那“避秦”（躲乱）的山坳，洞坳，原本是历史的陈迹，游历其间，也会引发出悠悠思古情。这里民族风情纷呈异彩，包括屯堡人的跳神（地戏），这是他们生活的组成部分，本不为惹人而偏惹人。这些安顺的特有风物，至迟在明初，就成为了“游宦”、“流寓”者咏物诗、记游文的绝好题材，他们惊诧于天下竟然有如此奇特的自然景观。本地文人则感慨于如此奇山异洞生在边陲，不临名都，鲜为人知。

咏赞安顺风物的诗文，自有明渐次多了起来，但仅散见于通志、府志、州县志，或诗人集子里，故迄今知之者甚少。我原无刻意编书的打算，但在阅读时勤于笔录，以作参考资料用。近两三年，以应开乡土文学之急，将所集之“腋”，聊制成“裘”，权当教材。同时，尽量充实描写风物的诗文，汰除其它，终成了这本小册子的规模。它既可作乡土文学教材用，也是安顺风物的专门选集，可供来安顺旅游的人们阅读，更深层次地了解安顺。

选取作品，自然以写“安顺风物”为主，使这本小册子具有鲜明的地方色彩，充满着浓郁的乡土气息。至于作者，尽可能考虑是本地人，当然也没有拒流官、游宦、流寓作品于大门之外。

选取作品，自然以明清为时限，但为补救重要景点、风物缺空，也附录了少许民国年间的作品。

入选作品，分诗、文两大门类，词与说唱不多，归入诗歌类，赋亦少，归入散文类。排列顺序，总体上以朝代为经，以文体为纬。至于各体之中，又以地为序，即安顺（普定、紫云）、镇宁、关岭、平坝、清镇、修文、开阳、息烽（仅存少量作品）。

这本小册子分为三部分。第一部分为“前引”，介绍安顺明清沿革及风景点分布简况，从史的角度给读者介绍安顺的概貌。第二部分是主体，所选诗、文，前有【按】，交代出处，简介作者，对有些景点作必要说明。后有【注】，主要对文字进行注解，并对所涉人事作必要说明。继有【评】，包括浅析、鉴赏、评论，或侧重一面，或兼而有之，视情况而定。散文还有【译】，以直译为主，偶有意译。第三部分为“后续”，选载了几则与安顺风物有关的材料，目的在于抛砖引玉，推进对有关问题的探讨。

单丝孤掌，个人毕竟力薄，舛误定然不少，敬乞读者赐教。

范增如

1996年春节

目 录

一、前 引

- (一)明代安顺建置沿革及其胜景..... (1)
- (二)清代安顺府沿革及其胜景..... (9)

二、明清诗文选

- (一)明代散文 (25)
 - 1. 普定卫儒学记(廖驹) (25)
 - 2. 崇真观记(林坦) (28)
 - 3. 圆通寺记(秦敬) (31)
 - 4. 顾夫人俞氏圻志(胡纲) (34)
 - 5. 郭贵母墓志铭(赵侃) (37)
 - 6. 安庄双明洞记(徐樾) (42)
 - 7. 游双明洞(徐弘祖) (46)
 - 8. 白水瀑布(徐弘祖) (51)
 - 9. 望水亭记(孙可望) (54)
 - 10. 关索岭(徐弘祖) (57)

11. 关岭止亭清泉记(杜纯)	(59)
12. 汉关将军庙碑记(胡宝)	(64)
13. 牂牁江解(郑旻)	(69)
14. 铁桥碑记(节选)(沈翹楚)	(77)
15. 喜客泉碑记(焦希程)	(80)
16. 云龙洞记(焦希程)	(84)
17. 何陋轩记(王守仁)	(88)
18. 龙马赞(节选)(宋濂)	(92)
(二)清代散文	(97)
1. 安顺城中外景情赋(杨文澜)	(97)
2. 安顺府浚河稟(胡林翼)	(105)
3. 淘浚贯城河碑记(佚名)	(108)
4. 双井记(田雯)	(111)
5. 钟鼓楼记(陈庆升)	(113)
6. 重修安郡文峰记碑(邵鸿儒)	(118)
7. 华严洞碑记(节选)(齐圣渭)	(120)
8. 流徽永核碑记(节选)(齐栋)	(122)
9. 重修飞虹山云龙寺记(厂石禅师)	(123)
10. 乌江赋(节选)(李凤翊)	(128)
11. 习安石花说(田雯)	(132)
12. 归化石塔序(张光伦 郝松林)	(135)
13. 重修镇宁城垣及四门楼叙(符星)	(139)
14. 游双明洞记(彭钰)	(143)
15. 白水岩记(田雯)	(146)
16. 记白水(陈鼎)	(149)
17. 白水河观瀑赋(李逢春)	(150)
18. 白水河观瀑赋(易镇寰)	(154)
19. 红岩古刻歌序(莫友芝)	(157)

20. 瀟陵橋雙樹記(李肇基)	(162)
21. 游小飛雲洞記(周夢)	(164)
22. 牂牁江賦(謝庭薰)	(167)
23. 游天台山記(節選)(彭而述)	(171)
24. 高峰山碑記(節選)(盧大濟)	(174)
25. 龍洞听鼓記(節選)(張鈍)	(177)
26. 黔論(陳法)	(181)
27. 新建梯青塔記(張日晷)	(184)
(三)明代詩歌	(188)
1. 普定(何景明)	(188)
2. 普定(丁養浩)	(189)
3. 朝天樓(沈衡)	(190)
4. 圓通寺(沈衡)	(191)
5. 普定圓通寺登飛翠閣二首(謝三秀)	(192)
6. 圓通寺(張拱辰)	(194)
7. 帶水滌瀾(趙侃)	(195)
8. 西墅緋桃(胡綉)	(195)
9. 環峰拱翠(婁睿)	(196)
10. 龍洞飛虹(劉寅)	(197)
11. 東潭印月(趙浦)	(198)
12. 聖泉漱玉(樊廣)	(198)
13. 普定山寺(沈庠)	(199)
14. 夜宿西屯人家(謝三秀)	(200)
15. 出普定(葛一龍)	(201)
16. 安莊道中(丁養浩)	(202)
17. 龍山春曉(蕭伯辰)	(203)
18. 咏青龍山(楊彝)	(204)
19. 青龍山(黃閣)	(205)

20. 虎崖秋色(萧伯辰)	(206)
21. 咏白虎山(杨彝)	(207)
22. 云楼晴霭(萧伯辰)	(208)
23. 瞻云楼(杨彝)	(209)
24. 峰亭环翠(萧伯辰)	(209)
25. 环翠山(黄闾)	(210)
26. 列峰亭(杨彝)	(211)
27. 西山夕岚(萧伯辰)	(212)
28. 双明洞(黄闾)	(212)
29. 游双明洞(张瑞图)	(213)
30. 虹桥水帘(萧伯辰)	(214)
31. 白水河(张佑)	(215)
32. 叠水亭上小憩作短歌(谢三秀)	(216)
33. 晓过白水(吴中蕃)	(217)
34. 流寓杂咏(杨慎)	(218)
35. 红崖(邵元善)	(219)
36. 关岭马跑泉(谢三秀)	(220)
37. 关索岭歌(节录)(吴中蕃)	(221)
38. 关索庙(杨慎)	(223)
39. 关索庙(严清)	(224)
40. 花关索貶云南(佚名)	(225)
41. 象鼻岭(吴国伦)	(232)
42. 罗甸曲(杨慎)	(233)
43. 查城十五夜对月(何景明)	(233)
44. 黔中曲(朱茂时)	(234)
45. 过盘江(杜拯)	(235)
46. 铁桥告竣志喜(朱家民)	(236)
47. 平坝道中(夏言)	(237)

48. 平坝南村(夏言)	(238)
49. 龙窝清署(伍文定)	(239)
50. 仙洞胜游(陈宪)	(240)
51. 喜客泉(吴中蕃)	(240)
52. 珍珠涌池(黄皑)	(241)
53. 信泉涌水(黄皑)	(242)
54. 洛阳鱼跃(黄皑)	(243)
55. 龙洞(陈祥士)	(244)
56. 平坝闻笛(郑纲)	(245)
57. 威清除夕(高翀)	(246)
58. 初至龙场无所止结草庵居之(王守仁)	(247)
59. 陆广晓发(王守仁)	(248)
60. 龙岗书院(刘大直)	(249)
61. 龙场驿(沈思元)	(250)
62. 温泉(佚名)	(251)
63. 开阳道中(郭之翰)	(252)
64. 送汪公子还嘉禾(宋昱)	(253)
(四)清代诗歌	(254)
1. 咏习安八景(共八首)(郭石农)	(254)
2. 清泰庵即景(何威风)	(260)
3. 闰重九安顺考棚口占(邹一桂)	(261)
4. 游华严洞(洪亮吉)	(261)
5. 游华严洞(洪亮吉)	(262)
6. 华严洞(江盈科)	(264)
7. 游金钟山(洪亮吉)	(265)
8. 游金钟山(洪应奎)	(265)
9. 冬日游粮仓洞(魏承枬)	(266)
10. 游云来山(刘庆谷)	(267)

11. 云就山题壁(郭石农)	(268)
12. 游老青山(刘庆臻)	(268)
13. 登天龙山(刘起春)	(270)
14. 火中塘西入山(洪亮吉)	(270)
15. 山居杂偈(广石禅师)	(272)
16. 四时词(赵焜)	(273)
17. 黔南杂咏(李祺)	(274)
18. 黔中杂咏(郎葆辰)	(275)
19. 紫云洞题壁(石廷栋)	(276)
20. 石花(田雯)	(278)
21. 莲花洞(张一普)	(280)
22. 石板房(舒位)	(281)
23. 自安顺赴镇宁(舒位)	(283)
24. 环翠吞霞(白玉珍)	(284)
25. 白水桥夜月(舒位)	(285)
26. 观瀑布(余上泗)	(286)
27. 白水河观瀑作(吴寅邦)	(287)
28. 白水飞帘(白玉珍)	(287)
29. 白水河观瀑(白玉珍)	(288)
30. 白水河(黄培杰)	(290)
31. 白水河(陈鉴清)	(290)
32. 望水亭观瀑布(杨茂育)	(291)
33. 白水河(张绍本)	(291)
34. 白水河回文(雷培基)	(292)
35. 霜叶飞·白水河观瀑(黎兆勋)	(293)
36. 迈陂塘·白水河观瀑(黎兆勋)	(295)
37. 丑奴儿令·宿白水河(黎兆勋)	(297)
38. 红岩诸葛碑(杨茂材)	(298)

39. 鸡公岭二首(邹一桂)	(299)
40. 灞陵桥(刘金台)	(300)
41. 晓行灞陵桥(李枝青)	(300)
42. 跑马泉(鄂尔泰)	(301)
43. 关索岭(陶文量)	(302)
44. 查城曲(林华统)	(302)
45. 永宁纪事(赖晋)	(303)
46. 盘江苗女竹枝词(佚名)	(304)
47. 游天台山(彭而述)	(304)
48. 和彭禹峰先生游天台韵有引(卢大济)	(305)
49. 天台山(程钊)	(306)
50. 天台山(郑元卿)	(306)
51. 梵刹奇岩(黄恩培)	(307)
52. 猪场晚眺(黄恩培)	(308)
53. 梦天台(陈法)	(309)
54. 拟古(陈法)	(310)
55. 首夏犹清和(陈法)	(311)
56. 秋月(陈叔秀)	(312)
57. 高峰山八景(佚名)	(312)
58. 田园(何德新)	(315)
59. 蛮峒竹枝词二十六首(余上泗)	(315)
60. 黔阳竹枝词三首(蒋攸钰)	(323)
(五)附一 清代名胜名联	(325)
附二 民国诗文	(334)
1. 安顺武庙培修记(黄元操)	(334)
2. 创修东华山记(廖瑞平)	(337)
3. 山岔河铁练桥序(佚名)	(340)
4. 游火牛洞记(节录)(方月天)	(343)

5. 红崖访碑记(任可澄)	(346)
6. 浪淘沙·旧州风景吟(八首)(佚名)	(354)
7. 民谣三首(无名氏)	(358)
8. 火牛洞题壁(魏纶)	(359)
9. 咏镇宁州石(司炳奎)	(360)
10. 咏镇宁城墙花七绝二首(明厂)	(361)
11. 盘江苗女竹枝词续前(六首)(司炳奎)	(362)
12. 登槁榔垞(程则典)	(363)
13. 长相思·督修郎黄公路(杜干夫)	(364)

三、后 续

(一)古夜郎沿革及其先民	(365)
(二)三国演义·诸葛南征·关索其人	(378)
(三)明代普定卫学宫·安顺府学宫建毁始末说	(389)
(四)安顺地戏释名及其他几个问题的探讨	(392)
(五)贵州安顺地戏并非傩戏	(398)
(六)安顺屯堡与屯堡人	(407)
(七)史证安顺屯堡的两重性 ——兼谈安顺山垞并非屯军堡子	(416)
(八)再谈安顺山垞、洞垞	(425)

一、前 引

(一)明代安顺建置沿革及其胜景

1. 洪武五年至十八年之普定土府、 普定府、普定军民府

明太祖朱元璋洪武五年正月，元普定路总管府女总管适尔内附，即以其地置普定土府，以适尔为土知府，世袭其官。府治即原路治所，在今安顺城东南羊武洗马塘安榨城。仍领元制习安州（治今普定县沙家马场上官寨）、安顺州（治今旧州）、镇宁州（治今紫云县火花乡）、永宁州（治今镇宁县六马打罕）。洪武十四年，云南元梁王叛，普定土知府安赞从之，引发所谓调北征南。十二月，明军先锋克普定，并生擒安赞，普定土府即废。

征南期间，吴复卜阿达卜寨筑城（即今安顺城），兴工于洪武十四年十二月二十八日，竣事于十五年闰二月十七日，十五年正月初七日即于此置普定卫。自此，安顺城有了自己的历史。

普定土府废，复置普定府（据明万历《贵州通志》），仍领上述四州（据《明实录》），惟习安州治徙至卫城（安顺）西南隅。普定府旋升普定军民府，于洪武十八年七月废。

2. 洪武十九年至万历三十年之三州六司

洪武十八年罢普定军民府时,并废习安州。洪武十九年,又置六长官司,分隶永宁、镇宁、安顺三州。俱从顾成奏请。六长官司是:宁谷长官司、西堡长官司(治原习安州治所),俱隶安顺州;十二营长官司、康佐长官司(今紫云县境),俱隶镇宁州;顶营长官司、募役长官司(治今关岭县花江),俱隶永宁州。自是,三州六司格局形成。英宗正统三年八月,三州始隶贵州布政使司(始设于永乐十一年二月)。前此,无论府、州,或属云南布政使司,或属四川布政使司,改隶频繁,自此不变。

安顺州原为土州,土知州为张氏。州治原在旧州(地名八十一寨),正统三年设流官(据万历《通志》),即所谓“改土归流”,即徙治卫城(安顺)西南隅原习安州新治所。镇宁州原本谢氏地所置土州,号谢番、普东、火烘夷。明初已设流官知州,归流较早。其州治,旧在火烘(火花),嘉靖十一年徙治安庄卫城(镇宁)。永宁州原本韦氏地所置土州,成化以前改土归流。其州治,初在打罕寨,宣德间改建关岭所(见后),嘉靖十一年徙安庄卫城,万历四年徙治安南卫城(晴隆),终明不变(据万历《通志》)。

3. 万历三十年以后之安顺军民府

神宗万历三十年九月,升安顺州为安顺军民府,府署即原安顺州署,除领镇宁、永宁二州外,普安州始来隶焉,凡领三州。普安州治在营盘山左,后徙至普安卫城(盘县)。来隶之前,自有其建置沿革及改土归流的历史,兹不烦叙。

熹宗天启二年,水西土同知(官名)安邦彦叛,分兵攻破安顺府城,与西堡、宁谷土司为内应大有关系。天启四年,巡按御史侯恂

有鉴于此，请除西堡等司吏目，以其地建一附郭县；以安顺府通判驻防坝阳，以府推官驻镇平坝。设县之议未果，然坝阳、平坝之地属安顺府辖明矣。

4. 安顺军民府域之卫所

(1) 普定卫

普定卫始置于洪武十五年正月初七日，时置为征南战争之需而筑城期间。其城设石门四，各有门楼，东曰“朝天”，南曰“永安”，西曰“怀远”，北曰“镇夷”。水关三，即东、西、南三水关。三月即升为普定军民指挥使司，隶四川都司，首任指挥即顾成。卫治在西大街今市委内，五千户所治均在治前西大街。洪武二十七年正月置普定卫儒学，宣德八年建卫城学宫，是安顺城有学宫之始。（万历三十一年九月改普定卫儒学为安顺军民府学，其学宫也俗称为府文庙。）正统三年八月，改普定卫隶贵州都司，自是不变。卫城内常驻省三司官员为提刑按察司（永乐十八年设）副使一员，名兵备分巡威清道，治所在卫治北。卫城内尚有行治察院署（在卫城东）、布政分司署（在卫城南），均不常驻。

(2) 安庄卫

安庄卫置于洪武二十三年五月，并筑卫城于纳吉堡（洪武十四年置，原为纳吉寨，系镇宁城前身）。首任指挥名陆秉。洪武二十五年置关岭守御千户所，并筑所城，隶安庄卫。而安庄卫自置即隶贵州都司。其疆域西南抵永宁州，实则自关岭为镇宁、永宁分界，而安庄卫之屯戍直抵北盘江（据《徐霞客游记》自注文），查城站（今关岭永宁）、南口堡均辖之（而查城驿隶永宁州）。

(3) 安南卫

安南卫正式置于洪武二十三年（十五年曾置尾洒卫，寻废），治所在江西坡，隶贵州都司。二十五年移治尾洒堡，建卫城（今晴