

57865-49

高中语文基本课文

精读提要

—随堂练习 (高二分册)

北京师范大学附属实验中学

《精读提要》编写组编

科学技术文献出版社

高中语文基本课文

精 读 提 要

北京师范大学附属实验中学

内 容 简 介

本书根据国家教育委员会全国中小学教材编审委员会确定的高中语文80篇基本课文编写而成。全书共分三册，本书为高二分册。按照教学大纲的要求，为每一课提供了精读的提示以及能力测试题。它有助于读者深入理解课文内容，钻研写法，灵活运用语文基础知识以及与课外同类文章的横向对比阅读。本书分类科学，内容精确，题型新颖，有利于中学日常教学和学生自学能力的提高，也可作为各类中等学校综合复习的参考。

本书可供全国中学教师、中学生及各类中等专业学校的师生阅读，也可供准备参加高考的青年参考。

高中语文基本课文

精 读 提 要

——随堂练习

(高二分册)

北京师范大学附属实验中学

《精读提要》编写组 编

科学技术文献出版社出版

(北京复兴路15号)

北京印刷二厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092毫米 32开本 7印张 150千字

1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷

印数：1—3500册

社科新书目：260·215

ISBN 7-5023-1321-4/G·411

定价：3.95元

前 言

语文作为基础教育阶段的一门工具课，应该重视使用这个工具的训练过程。首先要认真学好《中学语文教学大纲》中规定的基本课文；对于这些课文，要做到精读，在精读过程中达到牢固掌握基础知识和提高阅读分析能力的目的。

精读大致应包括以下几项内容：

准确掌握理解文章中每个字的形、音、义，每个词、每句话的意思；

准确理解句与句的关系，句群在段落中的作用和地位；

准确理解每段的大意及在全文中的作用；

从整体上把握全文的中心思想及作者的写作意图；

牢固掌握文章的作者、文体、背景等有关知识；

能够把两篇或两篇以上的文章从各个方面加以横向联系比较；

把握文学作品的形式特点，学会鉴赏作品的好坏及不同风格等等。

为了帮助同学们学会精读，本书对每篇基本课文从有关基础知识、中心思想、段落大意、结构思路、句群关系、遣词造句、文学鉴赏等方面设计了若干问题，供同学们学习课文和复习时参考。

我们希望这本书能够弥补由于课时紧，老师讲解比较粗略等不足，对于高中同学，特别是高三毕业班的同学们能够

系统地、完整地、准确地学好基本课文，提高阅读能力有所帮助；同时，通过练习，也提高一定的应试能力。

本书是几年来我校高三毕业班语文复习中有关资料的提炼和总结，同时也参阅了已出版或未正式出版的有关资料，谨在此向有关老师、作者、编者表示感谢。

本书由刘超尘、许庆桐、甄惠芳主编。

北京师范大学附属实验中学
《高中语文基本课文精读提要》编写组

目 录

一、义理、考据和辞章·····	(1)
二、讲讲实事求是·····	(8)
三、为了忘却的记念·····	(15)
四、内蒙访古·····	(23)
五、药·····	(33)
六、祝福·····	(39)
七、母亲·····	(49)
八、项链·····	(57)
九、阿 Q 正传(节选) ·····	(64)
十、守财奴·····	(72)
十一、装在套子里的人·····	(79)
十二、夜·····	(86)
十三、《孟子》二章·····	(93)
鱼我所欲也	
庄暴见孟子	
十四、《指南录》后序·····	(101)
十五、改造我们的学习·····	(109)
十六、雷雨·····	(116)
十七、窦娥冤·····	(124)
十八、雷电颂·····	(132)
十九、词二首·····	(138)

沁园春·长沙

水调歌头·游泳

- 二十、大堰河——我的保姆……………(146)
- 二十一、王贵与李香香……………(154)
- 二十二、林黛玉进贾府……………(159)
- 二十三、林教头风雪山神庙……………(170)
- 二十四、灌园叟晚逢仙女……………(178)
- 二十五、过秦论……………(184)
- 二十六、六国论……………(199)
- 二十七、促织……………(209)

一、义理、考据和辞章

重点提示

1. 义理、考据和辞章的主要内容；
2. 中心论点与分论点的关系；
3. 写结构提纲；
4. 本文的论证方法。

一、《义理、考据和辞章》这是文章的题目。请根据文章的题目，写出：

①论题：_____

②中心论点：_____

二、本文古今词语兼用，对同一事物提法各异。选下列序号填在横线上。

A. 材料准确 B. 形式完美 C. 观点正确，论据充分 D. 好的内容要有好的形式 E. 审核材料的准确性 F. 观点和材料必须统一 G. 涉及语言、章法和风格等方面。

1. 义理即是：_____， 2. 考据即是：_____， 3. 辞章即是：_____。

三、本文各分论点之间的关系是_____。
分论点与中心论点的关系是_____。

四、第一部分：“观点和材料的统一。”

1. 作者的思路是什么?

①先谈: _____

②再谈: _____

③进一步谈: _____

④最后作结论: _____

2. 文章第4、5自然段与第6、7自然段的关系是

_____ ; 这里所用的论证方法是: _____。

3. 正确观点形成的过程(即人的思维认识过程)是:

① _____ ;

② _____ ;

③ _____ ;

④ _____。

4. 甲乙二人对社会现象进行分析,认为目前社会上还存在着“走后门”等不正之风。从这个客观事实出发,他们得出完全相反的结论。甲认为不正之风纠正不了,从而怀疑社会主义优越性;乙认为不正之风是非主流现象,正在逐步得到纠正。从而对社会主义优越性深信不疑。

一种现象,两种结论。从正确的观点形成过程来看,这种不同是因为: ① _____

② _____。

5. 解词并注释词中加点的字:

①词藻: _____

②放之四海而皆准: _____

③古圣先贤: _____

五、第二部分:“材料的准确性”

1. 我们所说的考据，比起前人的考据，“范围要广得多”你认为“广”在哪里？

答：_____

2. 文章第二部分第九自然段有这样一句话“在这方面，马克思、恩格斯、列宁的作风是我们的模范。”其中“这方面”指的是什么？

答：_____

这是从文中的哪些词语看出来的？

答：_____

3. 有篇议论文，它的结构提纲如下：

论点：学习语文很重要。

论据：A. 创作文艺作品需要有较高的语文水平。

B. 整理古代典籍需要有较高的语文水平。

C. 接待外宾要有翻译，翻译要有较高的语文水平。

①你认为这篇文章选择的论据好不好？为什么？答：

②请你为证明这一论点（即：学好语文很重要）写几个论据。

4. 根据上下文，解释词语的意思和加点的字

①撰稿：_____

②大相径庭：_____

六、第三部分：“要有好的形式”

1. 写出文章第三部分的结构提纲：

答：_____

2. 为加点字注音：

①李卜克内西_____ ②活泼_____ ③寒伧_____ ④晦涩_____

⑤矫揉造作_____

3. 根据上下文解释词语和加点的字：

①妥贴_____ ②晦涩_____

③拒人于千里之外_____

④言之无文，行而不远_____

⑤费解：_____

⑥误解：_____

⑦舍本逐末：_____

⑧矫揉造作：_____

⑨简陋：_____

⑩寒伧：_____

⑪咬文嚼字：_____

4. 文章第三部第8自然段的内容“有人认为，……”，涉及到文章朴素问题。作者的主要目的是什么？（选择正确答案打√）

①辞章包括文章风格问题，而在各种风格中又以朴素为贵。（ ）

②文章风格以朴素为贵。即应先求准确，不要矫饰，以辞害意。（ ）

③我们反对所谓的“朴素”，即写文章随随便便。（ ）

④讲究辞章与提倡文章朴素的风格并不矛盾。()

5. 文章的风格主要是指什么? (用自己的话概括)

答:

6. 毛泽东同志说过, 要用很大的气力去学语言, 要下苦功学, 要学人民的语言, 学外国的语言、学古人的语言, 从这些语言中吸取一切好的有用的东西。

这段话为的是证明①_____

所用的论证方法是②_____; 修辞手法是③_____

参 考 答 案

一、

①论题: 就义理、考据和辞章谈谈怎样写文章。

②中心论点: 写文章要从义理、考据和辞章三个方面下功夫。

二、

1. C、F; 2. A、E; 3. B、D、G、

三、密切地相互关联着的。义理应当是灵魂; 考据是由义理来统率的, 是为了证明义理的; 辞章是为义理、考据服务的。各分论点从几个方面分别证明中心论点。

四、1. ①先谈: (第一段) 观点 (即义理) 是文章的灵魂

②再谈: (第二、三段) 区分文章好坏的办法是看观点。

③进一步谈：（第四—七段）观点从何而来？

④最后作结论：（第八段）义理是观点和材料的统一。

2. 内容相反，两两相对。（六与五相反，七与四相反）；正反对比论证。

3. ①从客观实际中来 ②详细地占有材料

③对材料进行科学地分析。④形成正确的观点。

4. ①未能详细地占有材料②不能进行科学的分析。

5. ①诗文中工巧的词语，常指运用的典故和古诗文中的现成词语。藻，华丽的文辞。

②比喻具有普遍性的真理到处都适用。之，指真理。

③古代的圣贤。先：古代。

五、1. 亲自作调查来验证一般材料的可靠程度。

2. 考据工作方面。

马克思“从不满足于间接得来的材料，总要找原著寻根究底”；恩格斯为了写作、“亲自访问了很多工人”。列宁“他叙述事实是极确切的”，“当涉及有巨大意义和巨大比重的数字时”，他都要“仔细地检查。”这些，正说明“关键性的材料”要进行考据，“细节要完全准确”。

3. ①不好。范围过于狭窄，代表性不强，不能适用于大多数人，不能反映一般规律。

②答案（略）

4. ①写作稿件。撰：写作。

②悬殊很大，相差甚远。径：小路、道路。“径庭”：本文中喻指原材料和几经转手后的材料。

六、1. 论点：文章要有好的形式。

论据：①（1—4段）内容与形式要统一，（明

确观点)

②(5—7段)划清形式完美与形式主义的界限,(明确概念)③(8—10段),必须花很大的气力才能使文章有好的形式。(怎么办)

2. ①bǔ ②pō ③chén ④huìsè ⑤jiǎo

3. ①妥当贴切。 ②文章的含意隐晦,不易懂。 ③把人阻挡在远远的地方。意指形式差就会使人难以接受文章的内容。 ④语言没有文彩,流传得不会很远。文,指文彩。 ⑤难以理解。 ⑥理解错了。

⑦丢掉根本的、主要的、关键性的东西,而去追求枝节的、次要的、无关大局的东西。本,根本。末:枝节。此文中的“本”是指内容,作者的新颖独到的见解。“末”。是指形式,勉强凑集警句、格言之类。 ⑧形容故意做作,很不自然。矫,把弯的变直。揉,使直的变弯。 ⑨简单粗陋;不完备。陋,粗陋。 ⑩丑陋、难看。 ⑪形容过分地斟酌字句,也形容死抠字句或卖弄学识。咬、嚼,这里是过分地斟酌或死抠的意思。

4. ④✓

5. 文章风格即表现方式上的独特性,包括遣词造句、布局谋篇等方面的特殊习惯。

6. ①要把文字工具掌握得熟练。是很不容易的。这需要经过长期的艰苦的学习。

②引用论证。

③引用、排比。

二、讲讲实事求是

重点提示

1. 坚持实事求是，从实际出发，理论和实际相结合的重大意义；
2. 论点和论据之间的关系，本文组织论据的方法。

一、题目是什么短语？确定了本文的什么？

二、背景提示填空：

本文节选自____年____月，____同志在____
会议上的讲话，已收入《____文选》。

粉碎四人帮之初的两年中，由于长期盛行的个人崇拜和教条主义的影响，十年动乱造成的政治上、思想上的混乱在短时期内很难消除，加上党内有人还坚持“_____”的错误方针，阻碍了拨乱反正的顺利进行，造成了党内工作在徘徊中前进的局面。

在这关键时刻____同志高屋____（jiàn lǐng）地提出：要完整地准确地理解和运用毛泽东思想，要正确地处理领袖与群众的关系，尖锐地提出“_____”是不符合马克思主义的，精辟地阐述了我们党实事求是的思想路线，指出_____是毛泽东思想的出发点和根本点。

三、第一段主要阐述了_____。

1. 请针对本段的四句话 四个问题，答案分别应是这四句话。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____

2. 本段用了三个“这样”指代的各是下边的哪个？

- ①指“要解决问题”。 ()
- ②“要理论联系实际”。 ()
- ③“要今后的实践来检验”。 ()

④指“理论联系实际，总结经验，针对客观现实采取实事求是的态度，一切从实际出发”。 ()

3. 判断下面一段表达上的正误，并说明理由。

我们说的做的究竟能不能解决问题，问题解决得是不是正确，关键在于我们理论联系实际，善于总结经验，针对客观现实采取实事求是的态度。 () _____

四、阅读第二段后回答问题：

1. 本段把党内同志对待马列主义毛泽东思想的不同态度分成三种，分别填出表示三种人不同范围的词语，并将所填词语换一种说法来比较一下主流是什么，再分别写出三种态度的具体内容。

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

主流： _____

2. 选词填空：违反、违背、违犯

①要不然就说这是_____了马列主义毛泽东思想。

②马列主义、毛泽东思想的基本原则，我们任何时候都不能_____。

③他_____了规章制度，要批评教育。

④我没有_____国法，你们不能拘捕我。

3. “他们的观点，实质是主张要照抄马克思、列宁、毛泽东的原话，照抄照转照搬就行了。”读这段话后填空：

①“他们”的主张换一种说法就是_____主义或称_____主义。

②“他们”指代的是上文中的_____，他们主张的性质是_____

五、在课本上划出中心论点，指出本文是怎样提出中心论点的。

六、第四一九段用_____的史实为事实根据，以_____为理论根据，论证了_____

1. 阅读下面的复句，回答问题或填空。

“毛泽东同志从参加共产主义运动、缔造我们党的最初年代开始，就一直提倡和实行对于社会客观情况的调查研究，就一直同理论脱离实际、一切只从主观愿望出发、一切只从本本和上级指示出发而不联系具体实际的错误倾向作坚决的斗争。”