



最新中学生人气的微型小说名作选

父亲的泪/阳光下的雨伞/梦中有条鱼/飞翔的草帽/邻居/
同学/刘三姐

邓洪卫 著

梦中有条鱼

潇潇说：好奇怪的一个梦呀！我在海里游泳，我看到我旁边有一条鱼，一条无比美丽的鱼，她游泳的姿势也十分动人，红红的尾巴一摇一摆，惬意极了。我说，你真幸福呀，能天天在大海里自由自在地游来游去。没想到那鱼轻轻地叹了一口气说，其实，我已经厌倦了在海里的生活，如果我能够像你们一样躺在沙滩上晒太阳，该多好啊。于是，我答应了鱼的请求，将她带到沙滩上。可是，过了一会儿，我发现那条鱼已经死了。

東方出版社

最新中学生人气的微型小说名作选

0106767

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

邓洪卫 著

梦中有鱼

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

ISBN 978-7-200-3333-9

东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦中有条鱼/邓洪卫著. —北京:东方出版社,2008.8

(最具中学生人气的微型小说名作选)

ISBN 978-7-5060-3233-9

I. 梦… II. 邓… III. ①语文课—中学—课外读物 ②小小小说—作品集—中国—当代
IV. G634.303 I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 099874 号

梦中有条鱼

MENG ZHONG YOU TIAO YU

邓洪卫 著

丛书策划 东 方

策划编辑 刘智宏

责任编辑 张 芬

特约编辑 村 流

责任校对 徐林香

封面设计 红十月设计室

出版发行 东方出版社

地 址 北京朝阳门内大街 166 号

邮 编 100706

邮购电话 (010)65181955/65250042

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

经 销 新华书店

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 231 千字

书 号 ISBN 978-7-5060-3233-9

定 价 27.00 元

著作权所有 侵权必究

读名篇 学写作 懂人生

——写给中学生朋友的话

刘海涛

亲爱的中学生朋友：

你们好！生在‘90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料如潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？该读些什么书？我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就此改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。那么，中学生应该读哪些微型小说呢？当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微



型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。这些作家在创作上是相当成熟的,其作品可谓篇篇玉珠。丛书以一种独特的表达方式,通过那些隽永的文字,轻轻拨动着中学生朋友的心弦,使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作,阅读、作文不再犯愁。快乐地阅读,轻松地写作,在考场上如虎添翼,在同龄人中脱颖而出,这是中学生朋友的追求,也是老师和家长最大的心愿。有中学生朋友向我倾诉说:“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’,一个是阅读理解题,一个是作文。”依我看来,要解决这“两大难”,《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。大量地阅读优秀的微型小说作品,在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时,就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感,自然就能轻松地找出正确的答案,在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。在写作方面,《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。这些优秀的微型小说作品,能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时,掌握写作技巧,帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力,进而能够独立构思、完成一篇篇精美、耐读的作文。我了解到,中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。微型小说在文体上很接近记叙文,但在总体构思上比一般记叙文更为新颖,在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击,在思想内涵上更具厚重感。它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。我相信,这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如,更重要的是能培养和发展你们的写作能力,使“今天的读者,成为明天的写手”,实现你们的文学之梦!

懂人生,人生路上不再迷茫。21世纪,中学生朋友们面临着巨大的学习压力,为了追上时代的潮流、抢在时间的前面,只有不断地奔跑,不断地追寻。但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。《最具中学生人气的微型小说名作选》,是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果,其中一个个鲜活的人物和故事,呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界,让大家从中领悟人生的真谛,认识生活的复杂多样,懂得那些应该懂得的道理,学会生活,珍惜生活,感恩生活,找到生活的方向,成就美好的人生。

因此,我认为,《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书,她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。我衷心地祝愿大家在阅读过程中,为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富!

(刘海涛,世界华文微型小说研究会副会长,中国写作学会副会长,广东湛江师范学院副校长、教授,广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人)

目 录

青春恋歌

初恋	/3
梦见高西梅	/6
崔开树的钢笔	/9
青丝	/12
一九八九，地震	/15
一九八六，逃跑	/18
一九八七，暗恋	/21
一九八三，上南京	/24
紫痕	/27
谢冬玉的生活	/30
哎呀 嗯哪	/33
甘小草的竹竿	/36
掐手	/39
梦中有条鱼	/42

三国遗梦

崔琰	/47
刀鞘	/50

董母	/53
废物	/56
疯子	/58
胡车儿	/61
邻居	/64
怀橘	/67
梦杀	/69
牛辅	/72
譙周	/75
情义	/77
绳索	/79
石枕	/82
说法	/85
桃花灿烂	/88
同学	/90
孝义	/92
信义	/95
杨仪	/97
丈夫	/99
诸葛子瑜之驴	/102
吕布的宝物	/105
吕布的弱点	/108
徐庶弃武	/111
徐庶归曹	/114
大水无情	/118
名将孤独	/121
飞翔的草帽	/124
青龙刀末路	/127



故乡河流

三叔	/131
父亲的泪	/134
压床	/137
医生	/140
归去	/142
庄保四寻妻	/145
阳光下的雨伞	/148
村长	/151
苦钱的人	/153
与牛五家吵架	/155
吃羊肉	/158
跟王大丫一样	/161
听王大嘴讲古	/164



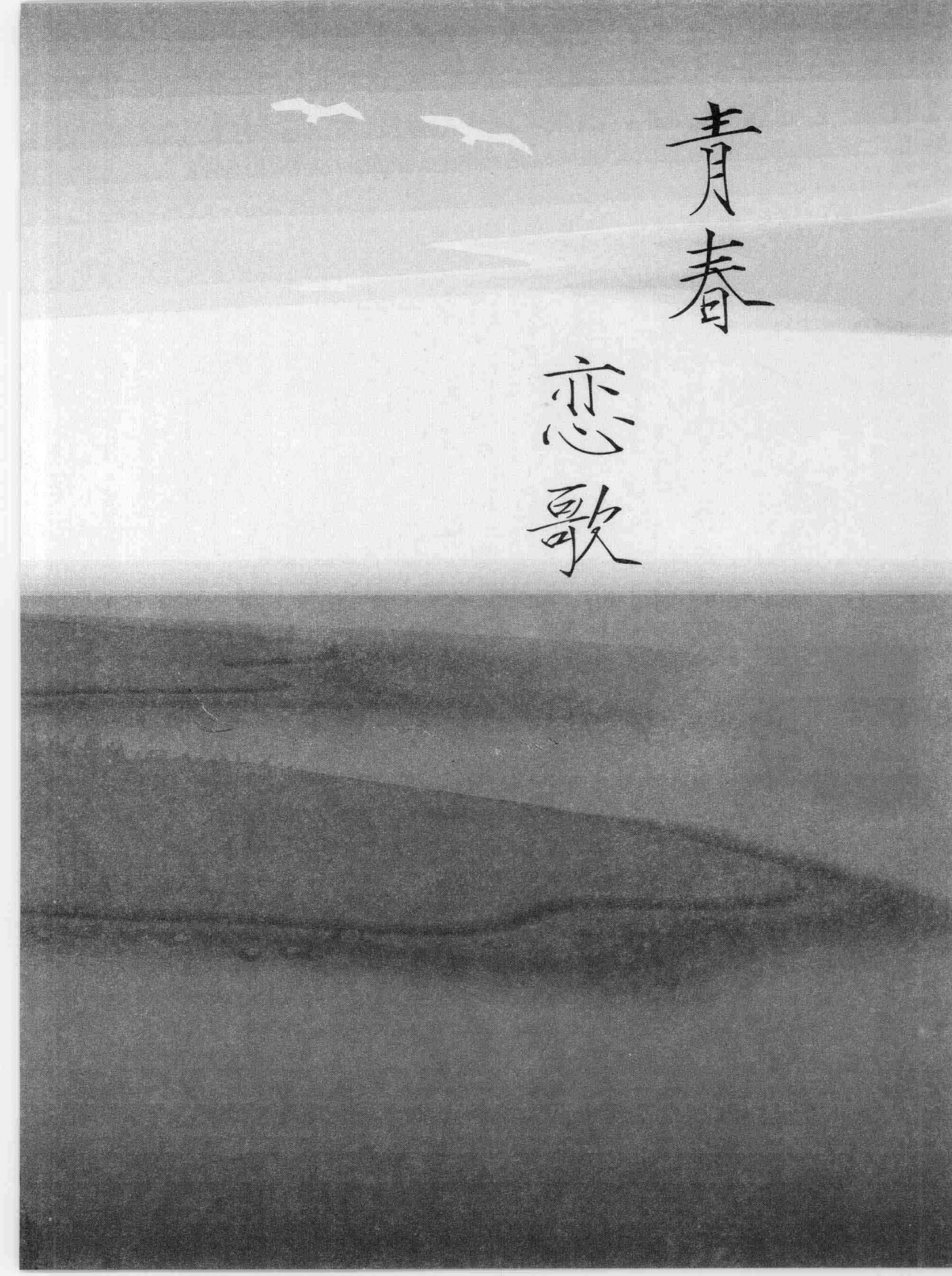
世相俗语

先生，您好	/169
列举老师	/172
老中医	/174
两只羊	/177
落荒而逃	/179
作家与校友	/182
离婚	/184
大孩子	/187



迷茫	/190
离婚女人	/192
小中医	/195
李二哥	/198
刘三姐	/201
在幼儿园碰见了你	/203
不回家的理由	/205
1041 \	主理
1042 \	去日
1043 \	妻是四喜虫
1044 \	伞面馆不关门
1045 \	斗村
1046 \	人面兽心
1047 \	果如李王书已
1048 \	肉手书
1049 \	羊一王大王瑞
1050 \	古书都大王瑞

1051 \	议说，主武
1052 \	面慈拳展
1053 \	國中李
1054 \	羊只兩
1055 \	燕而燕燕
1056 \	文如李王书已
1057 \	散离
1058 \	羊一王大王瑞



青春

恋歌

貴春

戀聲

初恋

秦皮从30岁开始，好上了酒。一喝就醉，醉了爱说事儿。说什么事儿？说风花雪月的事儿。对谁说？对他的女人说。

叶儿呀，你过来一下。秦皮说。女人知道她又要说事儿了，女人就倒了一杯水，坐在床边。秦皮抓住女人的手，说，叶儿呀——目光里柔情似酒，醇厚。

那时候，我们都还小，小学五年级吧。我要到县里参加少儿故事比赛。先在班上讲，又在全校讲。老师同学都说好，我的心里甜呀，得意呀。我总是第一个到校的。我是班长，我要开教室的门。可那天早上，我一进校门，就见你站在教室的门口，你穿着一件蓝花上衣，是不是？你眨着小黑眼睛说，你的故事讲得好呀，要是讲话的速度再慢一点儿就更好啦。我想了想，真是有点快了。我就调整了语速。结果到县里一讲，第一名，第一名呀！

女人说，喝水。秦皮就咕咚喝了一口水。

喝了水，清了清嗓子，秦皮接着说。每说完一段，总要握着女人的手，摇。情真意切。

秦皮40岁，仍然爱喝酒。喝醉了，醉了爱说事儿。说风花雪月的事，对他的女人说。

叶儿呀，秦皮说，记不记得，高考结束的那天晚上我们到校园后面的响水河堤上散步？那天晚上，我们谈了很久。我说我没考好，你说你也没考好，作文还跑了题。你骗我呀，你的作文根本没跑题，得了满分，还登在省报上作范文。跑题的作文能得满分吗？嗯？我们互相宽心，宽着宽着，我们的眼神就有点飘忽忽的。我们就拥抱了，我们就接吻了。我到现在也分不清是你先动的手，还是我先动的口。总之我们都觉得语言是那么苍白无力，动作才最真实有效。那是我的初吻呀。麻麻的，咸咸的，多复杂的感觉呀。是这感觉不，

叶儿？

对呀，麻麻的，咸咸的。女人说。

那咱们学着吻一个。女人有些犹豫，但还是闭着眼迎上去。

他妈的，找不着当初的感觉了。秦皮拍着脸，怅然若失，掉头睡去。

秦皮 50 岁，越发爱喝酒，三天两头地，喝了酒握着女人的手，说风花雪月的事儿。

叶儿呀，你后来怎么就做了一名医生呢？而且还分在一个乡医院。那天晚上，我去看你，正好该你值班。真是个小医院，一晚上没一个病人。值班室也不大，一张帘子隔开来，外面是桌子，里面支一张小木床。我们先是在外面说话。后半夜，有些冷，你就坐上了床，盖了被。你让我坐在外面，有病人喊一声。我坐了一会儿，撩起帘子，钻进被窝儿。被子小，冷风透着缝隙往里钻，我们就抱在了一起。后来我松了手，我解你的纽扣。你拉着我的手，不让我解。我甩开你的手，解！就解了。解开了就成了一团火了。多旺的火呀，我快要溶化了呀……你说巧不巧，我们的事刚完，就有病人来了。外面的门就被捶得咚咚响。你赶紧穿衣服。看完病回来，我们都乐坏了。原来，你从上到下，都穿着我的衣服。你说好玩不好玩？你说呀。

好玩，女人挤着笑容说。

秦皮 60 岁了，仍然是酒不离口，醉眼迷蒙地对女人说事儿。女人真是好性子，仰着菊花状皱皱的脸儿，听。

有人对女人说，老醉鬼瞎绕绕，别睬他。

女人就笑：他高兴说，我也高兴听呢！

这一天，秦皮又跟一伙老朋友在外面耍闹。中午，聚在小酒馆喝酒。还没喝几杯，有人慌慌张张地跑来了，叫：秦皮，快回家！你女人喝醉了，躺在院子里，吐了一地。

秦皮扔了酒杯，跑到家里。女人已经被人扶到自家床上，歪着脖子，神志不清。

女人一把抓住秦皮的手臂，摇。

女人说，阿毛呀，你爱打架，成绩又最差，老师和同学都避着你，只有我喜欢你，跟你在一起玩。我考上了省城师范，家里没钱呀，你东拼西凑 5000 块钱，送我上了学。你什么学校也没考上，你就到省城做小工，挣的钱你舍不得花，给我买书，买衣服，买化妆品。我想好了，一毕业，就跟你结婚。可是，等我毕业后，你却瞒着我跟另一个女人结婚了，并且去了一个遥远的城市。你说你配不上我，希望我找一个门当户对的，真心对我好的，我后来就找

了秦皮。

女人摇着秦皮的手，说，阿毛呀，秦皮是个好人呀，对我也不错，可是他有一个毛病，爱喝酒。喝就喝呗，一喝就醉。醉就醉呗，可他爱说事儿。说就说呗，可尽说他以前的风花雪月的事儿。他把我当做他以前的恋人了呀。我每次强作笑容，心都要碎了，碎了呀。30年了，他讲了上百次，我只好耐着性子听，我怕他不高兴呀。今天他又出去喝酒了，一会儿回来，还得讲那些酸事儿，我真想拿胶布把他的嘴粘上，粘上！

女人说，阿毛，你当初为什么要离开我呀，为什么呀？你知道我这么多年是怎么过来的吗？我苦呀。呜呜！

秦皮木木地坐着，任女人的手在他的手臂上，一下一下地击打。

秦皮的眼里汪着泪，秦皮说，小苏呀！

60岁的秦皮戒酒了，这是谁也没想到的事。

每到黄昏，小街上会出现一对老人相拥的身影。

有人喊，秦皮，喝酒。

秦皮转身微笑，说，谢了。

那人又喊，这老东西，老了老了还浪漫了。

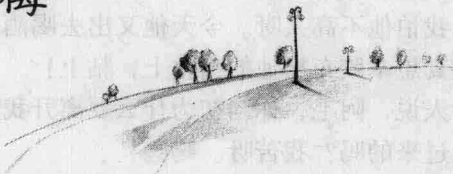
秦皮说，我们在恋爱呢。恋爱，你懂吗？

我读我悟

梦中有鱼



梦见高西梅



我这个人爱做梦。躺在床上—合眼，许多稀奇古怪的事就入梦来了。眼皮一撩，这些事又随梦而去。我去看医生，医生说我内火重，需吃几剂中药败败火。我可懒得煎那玩意儿。我还做我的梦。反正睡觉的时候，闲着也是闲着。

最近的几个月里，我的梦境中持续出现一个女子。这女子古典装扮，似戏台上的青衣。她面容惨白，眼神幽怨，轻甩衣袖，口发凄声：苦哇——

我常常惊醒过来，坐在床上，全身湿透，如水洗一般。我回忆梦中的那个女子，觉得她很像高中的—个同学，叫高西梅。

真的是高西梅！

我跟高西梅是从高二文理分科时开始同学的。我们学的都是文科。

我们几乎没什么交往。直到上了高三，我们也没说过—句话。印象中的高西梅，可以用三句话来概括：长相—般，性格内向，学习刻苦。前两点，就不细说了。第三点，我可以举个例子。

我在高三上学期，忙里偷闲，开了点小差，跟一个女生产生了朦胧的爱情。当然，我们的爱情是秘密的，是在“地下”进行的。表面上，我们被拴在高考的这根绳上，埋头吃书，一本正经。可—到周末的晚上，我们就像脱了缰的野马，撒开欢了。我们到校外的响水河堤上，高谈阔论。我的女朋友突然谈到高西梅。她说：高西梅活得真没劲。我问：怎么个没劲？她说：她就知道学习学习的，没意思透了。你知道我们都叫她什么吗？木乃伊。女朋友的话吓了我—跳。我说：我胆小，别整个干尸来吓唬我，黑灯瞎火的。女朋友就咯咯地笑了。

扯远了。回到那天晚上吧。我—遍遍抚摩着她的头发，不知不觉已过深夜。校门关了，我们从西围墙的缺口突破进来。在掩护女朋友安全回到女生宿舍后，我却不—想回宿舍了。我想到教室坐—会儿。我打开门，发现教室里已坐



着一个人，正秉烛夜读。昏黄的烛光映着干瘦的脸，宽厚的镜片后闪着幽幽的光——正是女朋友说的“木乃伊”高西梅。我愣了一会儿，才问：你怎么还不睡觉？这是我跟高西梅说的第一句话。高西梅说：不想睡，多看一点好一点。我说：你真刻苦呀！高西梅突然叹了一口气，说：不刻苦不行呀，我的父母都是工人，那么苦供我读书，我要考不上，对不起他们呀。说完，高西梅就低头不语，继续看书。

她的那几句话真像一把尖刀，将我的心脏刺了一个大口子。我看到我的心灵流淌着黯红的血。我想起我的父母。他们不是工人，他们都是农民。他们在黄土地上，汗水摔八瓣地艰苦劳作，供我读书，指望我能考上大学，出人头地。而我却半夜三更去约会。这太说不过去了！于是，我在心里发出了“向高西梅学习”的伟大口号。

从那以后，我跟换了一个人似的，成天捧着书本苦读，再也不去摸女同学的头发了。我的成绩直线上升，期末考试从全班四十名一跃而至十几名。谁也不知道，历史的转变，跟一个叫高西梅的女生有关。

高考志愿，我跟高西梅填写的一模一样。我决心跟她上同一所大学。她既然影响了我，就让她继续影响我吧。

在夏日难熬的炎热与焦躁中，高考结束了。很快，分数线下来了。父亲一大早就去了县城，回来后他紧锁的眉头告诉我，大事不妙呀。果然，父亲说：你的分数比最低分数线只差一分。我差点没当场晕倒。

我把自己关在房间里，与世隔绝。半个月后，我的那个头发柔顺的女朋友来了。她带来三个消息：一、她已经是县纺织厂职工了；二、高西梅死了；三、我被市师范学院录取了，顶替的是高西梅的名额。

女朋友说，高西梅死得真冤呀。那天，她父母知道她达线的消息，很高兴，到冷食摊上买了几样卤菜，庆贺一番。没想到，半夜里，高西梅发了高烧，浑身无力。如果及时送到医院就好了，可她的父母却给她捂了一床棉被，想让她出一身汗，败败毒。结果，天没亮，高西梅就死了。

女朋友走了，留下我一个人发愣。我的父亲则迫不及待地去县城探听消息去了。晚上回来，还没进家门就大声说：二品呀，你捡了大便宜啦！

直到这时，我的眼泪才如泉水一样奔涌而出。我的父亲对我的母亲说：娃这是高兴的呢！说着，乐颠颠地到乡邻家奔走相告去了。

几天以后，我到县城，在教育局见到一对年迈的老人。他们就是高西梅的父母。他们请求领导，能将高西梅的“大学录取通知书”发下来。他们想将它烧给高西梅，以安慰她行之不远的灵魂。教育局领导很委婉地拒绝了他们。

一晃，我在城市的日出日落中行走了十年。十年来，我娶妻生子。高西梅瘦削的身影，像冬日窗玻璃上的冰花随着阳光的出现而淡化消失。我没想到，时隔十年，高西梅还会以青衣的形象飘落到我的梦境。我骇然而起，黑暗的室内漾着一片惨白的月光，如高西梅失血的面庞。我慌忙中打开灯，月光随之遁去。我到电脑上写下这篇文章，打出来，又打出一张“某大学录取通知书”的字条，到阳台上点着烧掉。在荧荧火光中，我闭目祈祷，愿高西梅不再孤独，愿我的梦境能如月光一样消失。

最具中学生人气的微型小说名作选