



中学语文教学经验

选 编

ZHONGXUEYU
WENJIAOXUE
JINGYAN
XUANBIAN

中学语文教学经验选编

黑龙江省语言学会中学语文教研会 编

黑 龙 江 人 民 出 版 社

1981年·哈尔滨

责任编辑：孙秉德

杨海燕

封面设计：李绍全

中学语文教学经验选编

黑龙江省语言学会中学语文教研会 编

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里森林街42号)

伊春印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张64/16 字数130,000

1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

印数1—5,000

统一书号：7093·665 定价：0.56元

序

多年来，在中学各科教学中，语文教学存在的问题较多，少慢差费现象严重，成为教学改革工作中的老大难。粉碎“四人帮”特别是三中全会以来，我省广大中学语文教师和教学研究人员，面对语文教学落后的现状，心急如焚，他们实事求是，解放思想，不辞辛劳，勇于实践，多方探求提高语文教学质量的途径。本书所收的二十五篇文章可说是我省近二、三年来语文教学改革的远不完备的缩影，是作者的辛勤劳动，潜心研究的结晶。一九八〇年秋季评选出的特级教师中，有七位是中学语文教师，他们的教学经验更是广大语文教师所渴望一读的。这里一并加以整理，编辑出版，以飨读者。

本书所收文章尽管是从不同的角度和侧面提出问题，但总起来看几乎对于中学语文教学的主要方面都有所论述。首先，关于讲读教学问题。就语文教学本身来说，讲读课所占比重最大，而当前语文教学的弊端也就比较集中地反映在讲读课上，即忽视语文课的工具性质，重讲轻练，重知识轻能力，教师讲的口若悬河，头头是道，而学生所获无几，结果是费时甚多而收效甚微。从本书所反映的教师的实践经验看，他们在讲读教学过程中都十分注重对读写能力、思维能力、自学能力的培养，而能力的培养是离不开训练过程的，因此在讲读课中强调有目的有计划地进行练习无疑是正确的。突出训练这个重要环节，才能把“讲”放在适当的位置；做到精讲，培养能力也才有保证。其次，关于作文教学

问题。学生写作能力太差，这是语文教学效率不高的突出表现。常常可以看到，学生写起文章来，要么紧皱眉头，搜索枯肠，无话可说；要么千篇一律，开头讲形势，结尾表决心，满篇是“套话”“八股腔”；要么前言不搭后语，思维混乱，言不及义。为了解决这些问题，不少同志作了有益尝试：有的强调读写结合，读中学写，有的强调培养观察能力，写真情实感，言之有物；有的提出在写前指导上下功夫，既要提供材料，又要教给方法，等等，这些作法对提高学生的写作能力都是行之有效的。第三，关于文言文教学。对于文言文，过去多取传统的串讲教法。这种教法，就其缺点方面来说，往往是教一篇会一篇，难于做到举一反三，触类旁通。限于现有教材的篇目，串讲的教法很难达到独立阅读浅近文言文的教学目的。因此，大家采取了知识归类，新旧知识联系对比，点面结合等方法，突出文言词语教学，使学生切实掌握古汉语的常用实词、虚词和句式的一般用法，提高文言文教学质量。此外，有的同志对现行教材进行系统研究，根据教学需要重新组织单元，采取以一篇带多篇的方法，努力扩大学生的阅读量；有的对现行教材的“练习与思考”进行考察，深入领会编辑意图，明确教学要求和重点。当前对绝大多数学校来说，现行教材是进行教学的主要依据，因此，上述这种学习和研究是很值得提倡的。本书还选录了一些优秀教师的课堂教学纪实和典型教材教案，选辑这些材料的目的是使一些先进的教学经验，在具体的课堂教学中体现出来，便于我们从理论和实际相结合的角度来学习运用他们的经验。总之，这一切都是为了探索语文教学的规律，提高语文教学的效率。当然，不能说这些经验是尽善尽美了，还需要在教学实践中不断检验，不断丰富，不

断完善。

这些经验给了我们哪些启发，对我们的教学实践有什么指导意义呢？就管见所及，说几点想法。

（一）要深入调查研究，从学生的实际出发，改进教学。十年浩劫给教育战线造成极其严重的破坏，留给我们的严重问题之一，就是学生的文化知识水平严重下降，学生的程度参差不齐。针对这个情况，当前强调从学生实际出发尤为必要。有的学校对初中一年级新生进行调查，结果发现，相当多的学生只能掌握一千字左右常用字（如果小学毕业应掌握三千左右常用字，那么这些学生实际掌握的尚不足规定的三分之一），这样的学生读一篇一般的文章尚且困难重重，而教师却脱离实际地讲些语法、修辞，以至篇章知识，这对于识字关还未过的学生会有多大的补益呢？可见必须深入地调查研究，摸清学生的知识底数，在努力完成正常教学任务的同时，还要有的放矢地补“缺”，补“短”，这样才有可能大面积提高教学质量。与此相关的另外一点是，多数教师在教学过程中对如何教考虑得多，对学生如何学研究得太少，这也是要致力解决的问题之一。教学的根本目的是使学生学会学好。因此我们还要调查学习好的学生，有什么经验；学习有困难的学生，障碍在哪里，以便有针对性地帮助学生克服困难，掌握语文工具。

（二）深入钻研教学大纲，按年段制定明确、具体的教学要求。现行课本的选文多是经过精选的名家名作、脍炙人口的好文章，与其他各科教材相比，这是语文教材的显著特点。它的长处是选文经过名家字斟句酌，文章都具有典范性，而它的问题是教学深度和广度难于掌握。既是名家名作，那么从遣词、造句、布局、谋篇哪一个方面都可以讲出

学问来，但要求学生掌握什么呢？例如《包身工》一课，中学选作语文课文，大学的《现代文学名著选读》也可以入选，那么大学和中学的教学要求应有什么不同呢？这就很难处理。过去语文教学存在的许多问题多半和教学要求不明确有关。每一篇课文倘若教师讲起来面面俱到，讲不胜讲，而且篇篇如此，长此下去，必然限制了学生阅读量的扩大，挤掉了学生的练习时间，影响了学生能力的培养，形成了语文教学的千篇一律的程式化，也就障碍了语文教学效率的提高。因此要认真地改革语文教学，就应该深入钻研语文教学大纲，把大纲原则上规定的教学要求，落实到每一篇课文的教学中去，做到每一篇文章的教学要求都十分具体、明确，并且推而广之，使各年段的教学要求都能如此。切实做到这一点，就能在使用现行教材的前提下，向语文教学科学化迈出可喜的一步。

（三）要重视通过语文教学进行思想政治教育。所谓“文道”关系问题，说法上分歧很大，争论由来已久，现在看来大体上已渐趋一致。这种一致就体现在《中学语文教学大纲》（试行草案）的提法里。我提出这个问题无意重新引起争论，而是想针对目前的情况就如何贯彻教学大纲的精神提一点意见。十年浩劫期间，语文教学遭受到严重破坏，有的学校被迫把语文课改成“政治语文课”，或把语文课讲成政治课。这种情景给人们留下了深刻印象。我们对“四人帮”所鼓吹的做法深恶痛绝是理所当然的。但现在一提起重视思想政治教育，有些人就不自觉地联想起当年的情景，忽视了其间的本质区别，这恐怕是当前忽视思想政治教育的一个原因。另外也有的同志在反对把语文课讲成政治课的过程中有点矫枉过正，从而也忽视思想政治教育。我想正确的

态度还应该是拨乱反正好。在强调加强思想政治教育时，要注意解决两个认识问题。一是语文课承担思想政治教育任务是语文课本身内在因素决定的，而不是外在的，强加的，这是由我们学校的性质决定的，是语文教材编选原则决定的。试想解放前的学校也开设语文课，它与我们今天的语文课有什么重要区别呢？主要区别是教学的思想内容不同而已。因此，认真领会、妥善处理教材包含的思想意义，是搞好思想政治教育的前提。例如有的教师在教授《周总理，你在哪里》这首诗时，先放示范朗诵录音，使学生领会诗中所蕴含的对周总理无限景仰和爱戴的深情，讲授之后让学生分组分段朗诵，课堂里此起彼伏，此呼彼应，一片呼唤周总理的声音。在这种情景下，不少学生感动得流下了热泪。在教师精心设计的课堂里，有时虽然没有长篇大段的议论，学生却受到了深刻的思想政治教育，收到了润物细无声的效果，真可说此时无声胜有声。第二，语文教学进行思想政治教育，要靠教师自觉地进行而不能指望自发的感染。要象对语文基础知识、基本技能和能力的培养提出明确的教学要求一样，对思想政治教育也要通盘考虑，提出明确要求，自觉地进行。目前针对学生思想比较活跃也比较混乱的特点，在语文教学中加强以坚持四项基本原则为中心的思想政治教育，更应引起我们足够的重视。

（四）认真搞好语文教学改革的实验，探索语文教学的规律。语文教学存在的问题很多，诸如“双基”教学和培养能力是什么关系，怎样培养学生的能力，发展智力；语言教育怎样安排，学生思维训练应摆在什么位置上；汉语和文学，阅读和写作是合二而一好还是一分为二好，等等。总之，对语文教学的规律，我们还没有很好地了解和掌握。出

路在哪里？这只能通过教学实践去寻求。因此必须十分重视并大力开展语文教学改革的实验工作。目前我省已有一些学校开展实验活动，其中有的是在使用现行教材的情况下搞一些专题实验，有的则是另编教材，进行多方面的改革实验。不管哪一类实验都是值得欢迎的，应该支持的。借鉴过去的经验，在今后实验工作中应注意：一是要把实验置于科学的基础上。不论哪一类实验都要经过深思熟虑，制定一个全面的实践方案，有明确的目的，有具体的措施，有检查的办法。既要使我们的主张能够言之成理，持之有故，又要有实现这种主张的妥善可行的办法。在实践过程中还要注意积累材料，做到有数据，有样品，从而使实验的成果有说服力。二是要下定决心，坚持到底。搞专题实验有许多困难和问题，没有决心，不易坚持；另编教材，搞全面改革实验，周期很长，一时很难见到成果，更要有持之以恒、锲而不舍的精神。实验成功了，有成功的经验，是我们的财富；即或是失败了，也有失败的教训，同样也是我们的财富。不然，半途而废，我们就永远不会有自己的实践经验，只能人云亦云，亦步亦趋，难以在众说纷纭中抓住问题的关键，更难以在问题成堆的困境中找到切实可行的途径。过去受“左”的思想影响，许多改革实验，都半途而废了，使我们吃了不少苦头。这个教训是应该汲取的。可以确信，在语文教学园地里，如果说我们已有的成果是一丛丛带着浓郁乡土气息的报春花，那么经过科学实验，迎接我们的必将是万紫千红的春天。

祝愿这本集子能在语文教学的春天里，得到许多园丁的培土、浇灌。

孙 伯 祥

一九八一年元月

目 录

突出语文课的工具性，提高学生的读写能力桦南县一中特级教师	陈洪宝 (1)
上好讲读课的几点体会哈尔滨市三中特级教师	高成庆 (12)
在讲读教学中发展学生思维能力双鸭山市一中特级教师	周雪平 (20)
我是怎样按单元组织读写教学的牡丹江市一中	陈友琦 (28)
读写结合是提高语文教学效率的重要方法佳木斯市十一中	郑登芳 (39)
试谈语文教学的精讲多练黑龙江省教育学院	刘茂昌 (45)
多练见效果苇河林业局中学特级教师	于肇华 (50)
谈谈讲读课的练习哈尔滨市南岗区教师进修学校	王钰 冯林 (61)
高中语文教材“思考与练习”的研究哈尔滨市道里区教育局教研室	游国和 (67)
语文教学要讲求实效黑龙江省教育学院	苏林 (78)
改进教学方法，提高课堂教学效率哈尔滨市三中	张凡 (81)
语文教学的一点尝试黑河师范学校	程顺之 (86)

认真备课，深入钻研教材·····	
·····齐齐哈尔市六中特级教师	杨 东 (91)
《荔枝蜜》课堂教学实录·····	(95)
《银杏》《茶花赋》《记一辆纺车》单元	
教学建议·····哈尔滨市教育学院	田玉衡(111)
《海燕》教案·····德都县三中	陈中元(115)
关于提高学生阅读文言文能力的问题	
(81) ······哈尔滨市教育学院	刘 刚(121)
如何提高文言文阅读能力·····	
(08) ······绥化县一中特级教师	杨伯威(126)
要把金针度与人	
(88) ——谈文言文教学中知识与能力的关系	
·····哈尔滨市三中	王铁民(139)
《游褒禅山记》教案·····	
·····齐齐哈尔市六中特级教师	杨 东(147)
漫谈中学作文教学·····	
·····哈尔滨市教育学院	田玉衡(152)
解决材料，教给方法	
——略谈作文教学·····	
·····哈尔滨市十七中特级教师	考 权(165)
一堂作文课教学实录·····	(172)
“保温瓶”与“自来水”	
——作文指导课教案·····	
·····哈尔滨市十七中特级教师	考 权(184)

突出语文课的工具性

提高学生的读写能力

桦南县一中特级教师 陈洪宝

近几年来，大家就语文课的目的任务和如何提高中学语文教学效率等问题，展开了热烈的讨论。我认为，只有明确了语文课的目的任务，突出了语文课的工具性，才能更好地去扎扎实实提高学生的读写能力，提高语文教学的质量与效率。

什么是语文课的工具性？

“语文”就是指的口头语言和书面文字。它是人们用来交流思想、沟通情况、取得相互了解的一种工具。斯大林指出：“语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。”他还说：“在这一方面，语言是与上层建筑有原则上的不同，但与生产工具却是没有区别的。”可见，语言有着非常明显的全民性、社会性、实践性和工具性，而其中最突出的是它的工具性。中小學生所以要用这么多的时间去学习语文，主要目的就是为切实掌握这一工具，以便更好地去学习其他各种知识，并为将来的继续学习、参加生产和社会活动，打下一个坚实有用的基础。对此，毛主席曾深刻指出：“学生学会了看书作文，那么他们

出校后的发展就有了常常用得着的基础工具了。”这一指导思想对改进语文教学非常重要。多年的教学实践使我体会到，把语文课讲成政治课不对，讲成文学课不对，讲成单纯的语文知识课，不重视对学生进行严格的训练，不充分体现语文课的工具学科的特点，同样也是片面的。

基于这种认识，我在语文教学中，努力突出语文课的工具性，尽量处理好传授知识与发展能力的关系，精讲与多练的关系，课内与课外的关系，语文教学与其他学科的关系，扎扎实实培养学生的读写能力，不断提高语文教学效率。

（一）突出语文课的工具性，就要千方百计使学生真正把语文工具掌握到手。

过去，由于教学思想不明确，在给学生上课时，一心想的是“讲”课和“传授知识”。备课时，总是在分析教材、挖掘知识内容上下功夫，处处力求全面细致，深刻透彻。讲课时，想得较多的是自己如何“教得出去”，讲得有水平，几乎是篇篇磨碎了讲，句句嚼烂了喂。结果，不是叫学生来掌握语文工具，学生本身成了贮藏知识的工具，造成了语文教学上的少慢差费。现在我上语文课，牢牢记住了上述指导思想，时时想到应如何帮助学生掌握工具，自己也由过去的单纯的知识的传授者，变成训练学生提高读写能力，切实掌握工具的“教练员”。从备课到讲课，首先考虑，为了使学生更快更好地掌握语文工具，一课书应对学生进行哪些训练？采取什么方法？通过什么途径？为此，相应地要讲清哪些有关的基础知识？讲多少？安排在哪个环节？总之，一切教学活动的着眼点和落脚点都是为了提高学生的读写能力，以此去决定和安排每节课的教学内容和教学方法。如讲鲁迅

的《“丧家的”“资本家的乏走狗”》这一课，我改变过去程式化的教学过程，根据本文的特点，把主要精力用在帮助学生深刻理解和尽力掌握本文逐层论证、逐层作结、逐层深入的写法上。为此，我抓住题目里中心词“走狗”的三个修饰语——“丧家的”“资本家的”“乏”，从解题入手，再由学生独立分析全文是如何体现题意的，对课文的二、三、四、五这四个小节，逐节领会作者是如何逐层论证和逐层作结的（二节——“资本家的走狗”，三节——“丧家的”走狗，四、五节——“乏”走狗）。在这个基础上，师生一起归纳出全文所采用的逐层论证、逐层作结的写法。这堂课的教学，我并没有作滔滔不绝的分析讲解，而学生却对本文的写作特点及其可供借鉴的独到之处，有了较深刻的理解，阅读理解的能力也有了提高。至于课文所涉及的其他知识内容，如三十年代初文化战线上阶级斗争的复杂情况等，我都概括带过，不作详细讲述，因为它们和本课教学目的关系不大。事实证明，这课书的教学效果比我过去光顾自己教得出去，不管学生是否能真正学到手，由教师包办代替、一讲到底的做法好多了。

（二）突出语文课的工具性，在安排教学内容时，既要传授必要的知识，更要注重于在此基础上训练与提高学生的读写能力。

语文课的根本任务是要提高学生的读写能力，但不等于不讲知识。语文课的内容是综合性的，从所涉及的知识范围看，它几乎包罗万象，我们当然不能见啥讲啥，什么都讲；但一些必要的语文基础知识及有关常识，该讲的还应讲好。这是因为：（1）语文教学中不是处处都要把知识转化为能

力的，也有不少内容就是要求学生作为知识去理解和掌握的，如作家作品、文学常识等；（2）而且，培养学生的读写能力，也逾越不了掌握必要的基础知识这一关，能力，只有在掌握了一定的基础知识，又经过充分的训练，才能逐步形成。

我在讲毛主席的《是非关系》一文时，除了抓住紧扣中心逐层论述的方法和语言表达的准确严密这些要点去讲知识、练技能之外，对一些很有用的词语，也作为一般知识，结合课文内容作了适当讲解，如“恰如其分”“幸灾乐祸”

“屡教不改”等。尤其是“惩前毖后”这一词语，学生试讲时把它理解为“惩罚以前犯错误的，教育以后的人们”，这就正好符合了书中所批判的王明路线不准别人革命，不准犯有错误的同志改正错误的论调。这个词语实际上应解释成为“把以前的失败或错误作为教训，使人们有了警戒，以后不致重犯”，这才符合我党和毛主席所一贯提倡的对于犯错误的同志，要“帮助他们改正错误，允许他们继续革命”的精神。这些词语弄明白了，学生不仅获得了一些有用的基础知识，而且对正确理解课文内容，提高阅读能力也有好处。

但是，为了切实有效地提高学生的读写能力，不少教学内容，我不让它们仅仅停留在知识的阶段，而是采取不同方法，经过一个“懂、熟、化”的过程，使它们由知识进而上升、转化为能力。我在讲列宁的《论学习共产主义》和苏洵的《六国论》这两篇论说文时，发现它们在论述方法上有不同之处；前者采取了有破有立、破立结合的方法，后者采用了反复论证的方法；但它们之间也有相似之处：都是在中心论点提出之后，接着提出两个相辅相成的补充论点或有关问题，其后就分别对它们作具体的反复论证。因而这两篇文章

的层次显得十分清晰，每个问题的道理也论述得极其透彻，是学生学习写作论说文的范例。为了使學生把这种方法学到手，提高他们写好论说文的能力，我以这两篇文章为例，在写作指导课上，对这种论证方法进行了综合性的分析归纳，说明好处，指出注意事项，然后要求学生以《学习必须刻苦》为题，从模仿做起，运用这种论述方法，写一篇短小的论说文。不少学生很快就拟出了初稿，也有的拟好了分层论述的结构提纲。这次作文的效果大大好于以前，同学们都为又掌握了一种论说文的写作路子而感到高兴。《六国论》第一段提出的中心论点是“六国破灭……弊在赂秦”。两个分论点是“赂秦而力亏，破灭之道也”，“不赂者以赂者丧”，结论是“故曰‘弊在赂秦’也”。模仿这种论述方法，一个同学在自己的文章开头这样写道：

“学习好，不是学习条件好的缘故，而是刻苦努力的结果。（这是全文的中心论点）如果学习有刻苦的精神，即使条件差些，也能学好；如果没有刻苦的精神，就是条件再好，也不可能学好。（这是两个相辅相成的分论点）所以说：学习必须刻苦！（这是结论）”

接着，他在第二段里论述了有刻苦好学的精神，条件差些，学习也能好的道理，在第三段里又论述了没有刻苦的精神，条件再好，学习也搞不好的道理。最后一段归结到中心论点，并表达了“我们现代的青年学生都有远大抱负，都想为实现四化贡献力量，想把学习搞好，那我们就一定要刻苦学习”的坚定信念和决心。全文论点明确，思路清晰，语言简炼，结构完整，把课文中的论述方法基本学到手，变成了自己写好论说文的实际能力。

实践使我认识到，语文课的工具性十分明显。今天的

教，就是为了明天的不教；也正是为了明天的不教，今天的教一定不能满足于仅仅向学生讲一些具体的、琐碎的知识。他们需要知识，但他们更需要的是学会方法，认识规律和养成能力。

（三）突出语文课的工具性，在设计教学方法时努力做到精讲多练，讲练结合。

实践告诉我们，学生的读写能力不是靠听来的，老师的学识与讲课代替不了学生的能力。只有精讲多练，运用多种方式方法，从难从严地进行各种读写训练，才能切切实实地提高学生的语文水平。

为做到精讲，我在教学中经常采用以下几种做法：

1 突出全文中心、阐明主题的地方，一定要细讲。如讲李白的《梦游天姥吟留别》这首诗中最后一小节时，对其中的“须行即骑访名山”的寻仙访道消极思想略加批判，而对“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”所表现出来的不事权贵，不肯趋炎附势的可贵精神，我作了认真讲解，充分肯定，使学生对全诗的基本思想和李白刚直不阿的为人，有一全面认识。

2 重点、关键的地方要认真讲。这些地方虽然不直接阐发主题。但在全文中的位置与作用却很重要，非精讲弄懂不可。如《六国论》第四段中的“为国者无使为积威之所劫哉”，这句话十分重要。对上文，它总结了六国之所以赂秦、所以破灭的原因，是从评论中得出的历史教训；对下文，它又是进一步发表议论的基础，也是对当时的北宋朝廷发出的很有份量的劝谏与告诫。学生往往对这句话的深刻含义及其重要作用理解不深。对此，我就从细讲解，引导学生深刻理