

结合幽默漫画与生动
动物知识

附百种动物资料
可看可学

飞禽走兽虫鱼
尽在其中

可爱的 漫画 动物园

蓝本

蔡志忠 编绘



图书在版编目 (CIP) 数据

可爱的漫画动物园. 蓝本 / 蔡志忠编绘. —北京: 商务印书馆, 2010
ISBN 978-7-100-07040-9

I. 可… II. 蔡… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 047555 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

可爱的漫画动物园 蓝本

蔡志忠 编绘

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-07040-9

2010 年 4 月第 1 版

开本 889×1194 1/24

2010 年 4 月北京第 1 次印刷

印张 4 $\frac{1}{3}$

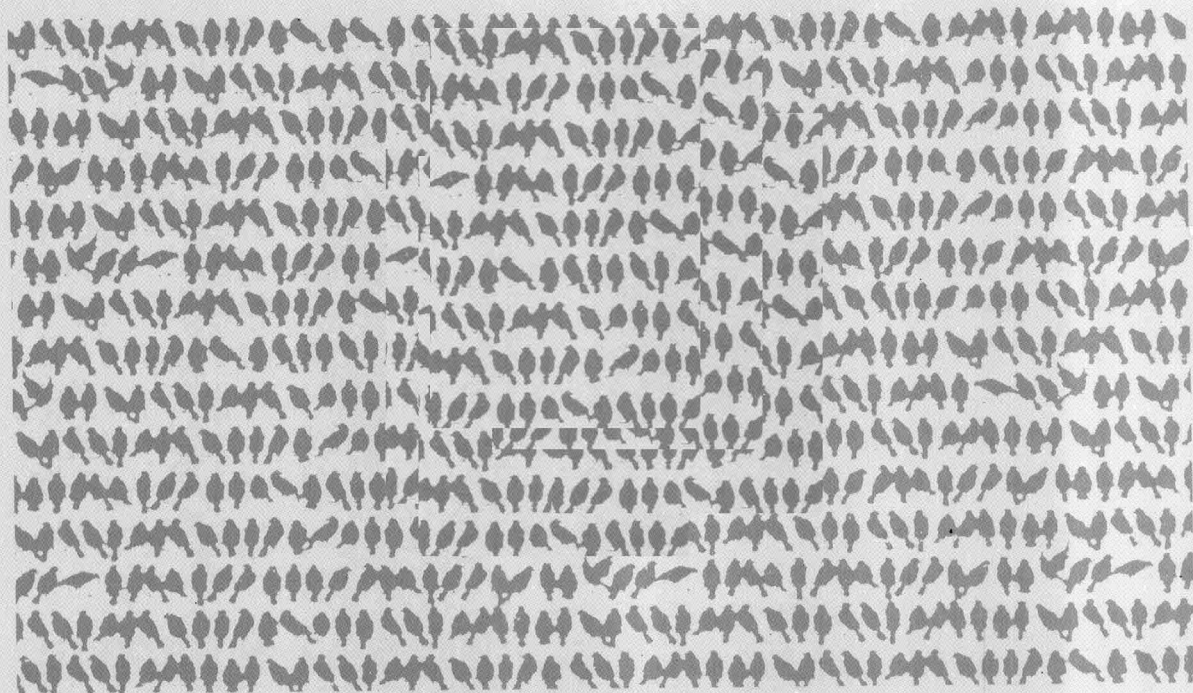
定价: 22.00 元

蔡志忠

编绘

可爱的 漫画 动物园

蓝本



 商务印书馆

2010 · 北京

涵芬樓文化出品

娱乐画面，教育效果

■ 杨平世，台湾大学农学博士，曾任台大植物病虫害学系副教授。著作很多，曾获得新闻局优良著作金鼎奖。

每一个人从小到大，多多少少都有过饲养动物的经验。所以，不管所养的宠物是猫或是狗，是寄居蟹或是蚕宝宝，必会给人留下深刻的印象。

而在逛动物园时，由于所面对的动物形形色色，所以只要仔细观察便可发现惊叹、讶异的声音，此起彼落。所以，如果说几乎没有不喜欢动物的人，实不为过！同样的，尽管隼永的散文、诗词，缠绵悱恻的小说、戏剧，也是每个人都喜爱的，但如和逗趣幽默的漫画相比，大多数人先看的，可能是漫画的部分。

那么，如果有人能以趣味性的漫画，把可爱动物的行为、习性作一诠释，不但作者不必费尽笔墨描述，读者过目之后，也能满心欣喜，并从中获取许多宝贵的知识。难能可贵的是如果一位漫画家他本身不是动物学出身，但在诠释这种题材时竟然能恰到好处，也能引起读者热烈的共鸣，这种表现就更令人刮目相看了！

蔡志忠先生就是这样一个人，《可爱的漫画动物园》就是一本兼具知识和娱乐效果的动物漫画书。由这本书，读者可看出他的幽默，也可窥出他钻研这些动物行为及习性的苦心。尽管图中的主角，都有着夸张式的表情和动作，但它们并没有因此而「变形」，例如少了一个独角或多了一对翅膀，而这却是许多漫画家所难做到的。

在台湾，时值日本漫画无孔不入地侵入之下，蔡先生能有如此成绩，实非偶然，也颇值敬佩。当舶来漫画不断「闯」入时，与其不断抨击、反对，倒不如拾起画笔，走出自己的天空。但愿《可爱的漫画动物园》的出版，也能给国内的漫画家和有志于此道的朋友一个好的楷模和启示。

当然，这本漫画书不可能使每一位读者成为动物学家，但只要您能配合其它的动物书籍一块儿阅读，那么不久之后，您在动物学或生物学方面的造诣，必然更深。

目前国内一般民众的科学知识水准仍有待提高，盼望国内的漫画家、学者及研究人员都能像蔡先生一样，为推广通俗科学教育而努力。

用漫画包装科学资料

漫画家蔡志忠先生的大作《老夫子》，曾得过一九八一年度金马奖，他本人也被选为一九八五年的全国十大杰出青年。可见他的艺术造诣和人品的修养并不是被人捧出来的，真是靠自己的努力才得到成功的。我们也可看出他画《老夫子》卡通片的人物造型和现在《光头神探》、《庄子说》等书里的人物形态完全不同。一位好画家要和一位好作家一样，要有多方面的发展。毕加索一生多变，而且变什么好什么。他看了若干中国画家一辈子只会一种画法，而且也只会画一种东西，很觉奇怪，以为那些人只算是一台绘画机器而已。

蔡先生画了不少人物，后来改了，在报纸上画《动物医院》，各种动物的造型固然滑稽，但是主要的特征都正确。譬如骆驼和羊的上唇前端都有点下垂，但是垂得大小不同，别人不知，他可注意到了，小小的三块画儿，其中却蕴含着一篇故事——更重要的是其中故事要令读者一瞧就明白，而且在第四幅图中爆发了令人意想不到的笑料，这才是上上的作品。

这一本书的目的并不是逗你一笑，而是讲解若干动物的奇特行为，譬如骆驼一向温和，它一生气却会用半消化的食物和胃液来喷人，臭不可当，洗都来不及，两三天才能退。又如在树上高鸣的蝉，活不过一夏，但是它的蛹（会动的）却能在土中活一年以上，有一种蝉的蛹竟要在土中过十七年之久。您如和它的卵同时产生，它要等你上了高中之后才爬出土，来变成蝉。这样的怪事，也可说是趣事，在动物中很多，蔡先生用轻松而纤细的笔调为你画出来。真正的科学资料，但是用漫画形式表现出来，这可说是创举了吧！

他——蔡先生，有着源源不断的新构想产生，前不久出版的《庄子说》以漫画来讲解古代的老庄哲学。这回又用漫画来讲解动物。我希望他有一天会用漫画来讲解微积分、代数、三角、几何等功课，把它们全变成人人争睹的有趣课程。

认识它们，爱护它们

小学二年级暑假到台北玩，我第一次到动物园。当时看到大象的惊讶感觉，到现在还记得十分深刻。

婚后，有了女儿，从她三四岁开始，星期天一有空，我就带她去动物园玩，动物是她唯一百看不厌的。前前后后，我到圆山动物园的次数不下于五十次。

到国外旅行，我一定到当地的动物园参观，外国友人笑我笨，说：「到了外国就该看些不同的，而全世界各国风景中，唯有动物园是完全一样的啊……」事实上，世界各国的动物园都很不同：新加坡动物园设计得很好，游客与动物之间很少用铁栏杆隔起来，而是利用小河或深沟来隔离，园内植物的数量、种类也相当多，可以说是动物园与植物园的结合，置身其中，真是赏心悦目。

日本东京上野动物园很大，大门口的广场聚满了上万只的鸽子等着游客喂食，而鸽子太多，游客行进中，每个跨步总是小心翼翼，生怕会踩到它们，画面真是壮观。而园内动物的种类也很多，有个「不忍池」，池中汇集了成千上万的各种野生禽类，鸬鹚与水鸭自由地飞来游去，算得上是真正的自然鸟类生态区。

每当看到别国很棒的动物园，心里便期望自己的动物园也能像那样，该有多好。果然，希望终于成为事实，台北市木栅动物园开放了。

每次带女儿到动物园，她总是问这问那，问个不停，我经常被考倒了。相信许多父母也有这个经验。为此，我收集了很多动物的资料，将一些有趣的、好笑的动物知识用漫画画出来——就是这本《可爱的漫画动物园》。

本书内画有框框的，纯粹是好玩的动物三格漫画，而旁边没有框框的才是有趣的动物知识，希望读者能在有趣、好玩的翻阅中，获得一些动物知识，进而更深一层来认识动物、爱护动物。

本书最后几页是和我住在一起的日本漫画家市川利夫先生的杰作，他是十分善良、也十分爱护动物的漫画家，希望你也喜欢他的动物漫画，在脑海中留下深刻印象。

目录

中国海洋生物
元



娱乐画面，教育效果
用漫画包装科学资料
认识它们，爱护它们

杨平世 3

夏元瑜 4

蔡志忠 5

10 乌鱼

11 翻车鱼

12 印鱼

13 墨鱼

14 弹涂鱼

15 河鲀

16 飞鱼

17 鳄鱼

18 鲨鱼

19 鸭嘴兽

20 鲸鱼

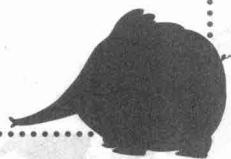
21 海象

22 海狮

23 海狗

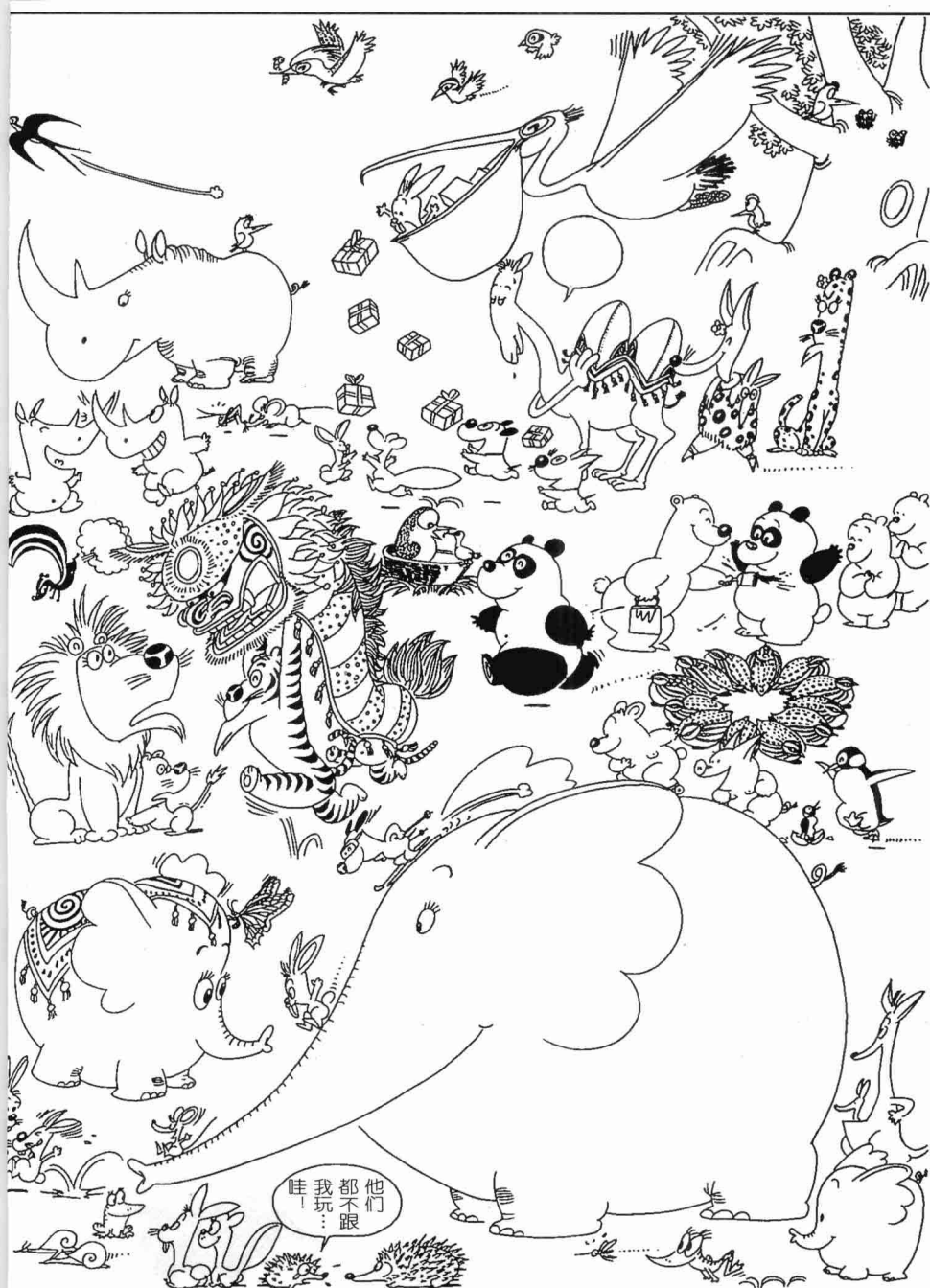
- | | | | |
|-------|--------|--------|-------|
| 24 海豚 | 32 伯劳鸟 | 40 蚂蚁 | 48 蚕 |
| 25 青蛙 | 33 蜂鸟 | 41 白蚁 | 49 蟑螂 |
| 26 龟 | 34 鸵鸟 | 42 蚜虫 | 50 跳蚤 |
| 27 鳖 | 35 鹌鹑 | 43 蝙蝠 | 51 鸭 |
| 28 蟹 | 36 鹰 | 44 蝴蝶 | 52 鹅 |
| 29 海葵 | 37 白头翁 | 45 蚊子 | 53 羚羊 |
| 30 水母 | 38 鹭鸶 | 46 蜻蜓 | 54 羚羊 |
| 31 燕子 | 39 蜂 | 47 萤火虫 | 55 绵羊 |

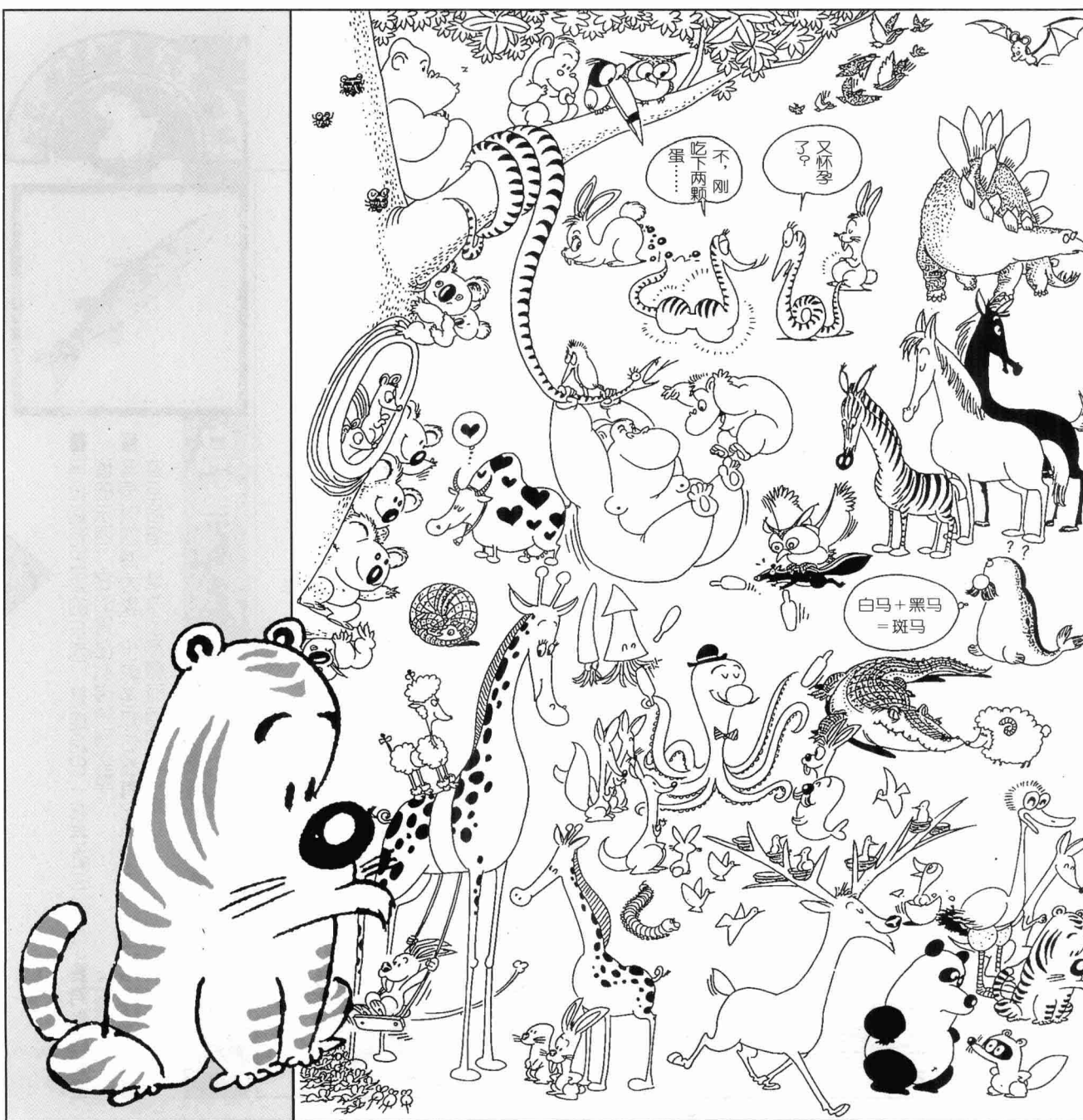
- | | | |
|--------|--------|----------------|
| 56 大熊猫 | 67 鼠 | 78 豹 |
| 57 熊 | 68 蛇 | 79 象 |
| 58 熊 | 69 蛇 | 80 象 |
| 59 北极熊 | 70 响尾蛇 | 81 附录一 生命的奥秘 |
| 60 北极熊 | 71 响尾蛇 | 86 附录二 自然的呼唤 |
| 61 狼 | 72 马 | 92 附录三 鸟生蛋 蛋生鸟 |
| 62 狗 | 73 长颈鹿 | 98 以动物为师 蔡志忠 |
| 63 猫 | 74 长颈鹿 | 100 共享生命 编辑部 |
| 64 野猪 | 75 长颈鹿 | |
| 65 鼯鼠 | 76 犀牛 | |
| 66 鼠 | 77 牛 | |

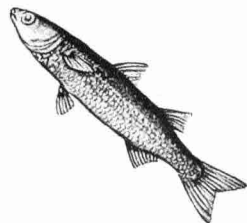




漫画■蔡志忠





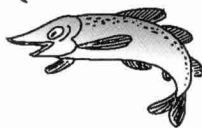


乌鱼

■ 乌鱼吃泥巴里的东西，是连泥巴一起吞进去，为了要消化这些坚硬的东西，它的胃部肌肉特别坚韧。
■ 乌鱼以四海为家，世界各河口都有它的踪迹。每年自大陆北方南游至台湾，是为了产卵而回游。

10

我是乌鱼，我的肉味道也不错，但人类最喜欢吃我的卵——乌鱼子。



你们为什么那么多卵？

大多数的卵和幼鱼还没长大就被别的鱼吃掉了，不多生卵就要绝种了。



我生的卵还不能算多，海鳗每次生三三万个卵，翻车鱼生上亿个，才多呢！



鱼通常背部青色，腹部白色……



这样子的天上鸟类就不容易发现了。

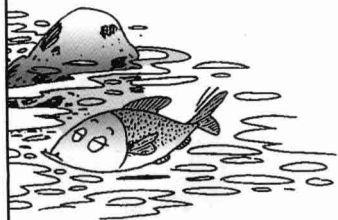
?

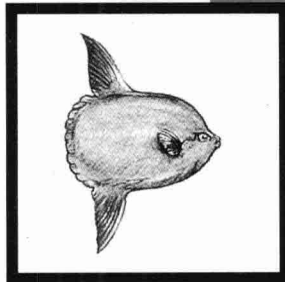


从下往上看，白色的腹部不易被发现。



游在深暗地方的鱼多半是暗黑、褐色等不明显的颜色。





翻车鱼

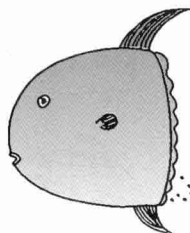
■ 大的翻车鱼，有两张单人床那么大。

■ 翻车鱼的主食是水母。

■ 翻车鱼的幼鱼为普通鱼形，经变态发育过程，成长后尾部渐失。

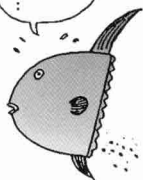
■ 翻车鱼的肉可制干贝的代用品，肠为餐馆中的珍贵佳肴。

有些种翻车鱼可以长到一公吨以上，一只翻车鱼一次可下一亿个卵，差不多台湾人口的五倍。



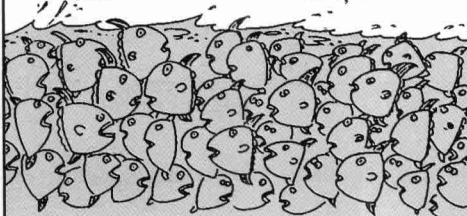
可是这些卵大部分都被其它的鱼类吃掉了，能生存生长的只是极少数。

哇！
好可爱……
恶……



若是所有的卵都能顺利孵化生长，那么大海就太拥挤了。

大海……
满了……



大部分居住在淡水的鱼多半是逆水而游的。



因为顺水游容易随着水流到危险的地方。



而且逆水比较容易捕食还可以吸入更多的水，方便呼吸。



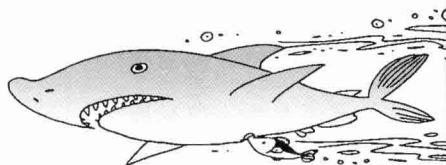


印鱼

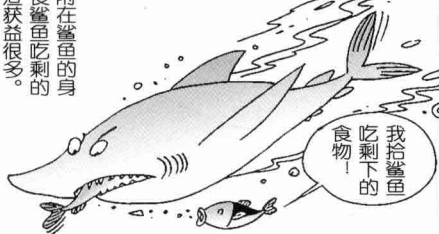
印鱼利用头上椭圆形的吸盘贴在别的动物的腹部而生存。
印鱼主要分布在热带海域，但常随着寄主的转移，而到寒冷的水域。
印鱼通常吸附在鲨鱼身上，小印鱼吸附在剑鱼或鲭鱼身上。

12

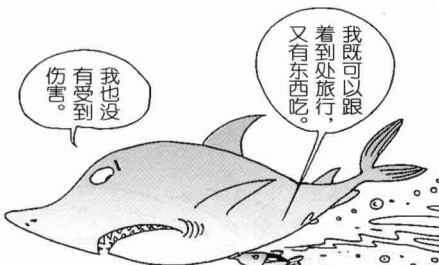
两种动物生活在一起，其中一种获得益处，另一种并未受到害处，这种关系叫做“互利共生”。



印鱼吸附在鲨鱼的身上，吞食鲨鱼吃剩的食物残渣获益很多。



我拾鲨鱼吃剩下的食物！



我也没有受到伤害。

我既可以跟着到处旅行，又有东西吃。

印鱼头顶上有椭圆形的吸盘，利用吸盘贴在大鱼的身上，可随着大鱼到处去旅游。



瞧！这样躺着，不用自己游泳多舒服。



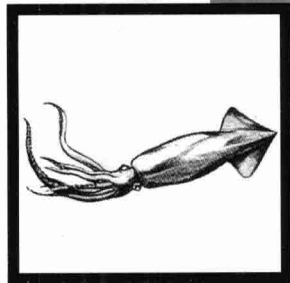
讨厌！



快逃！

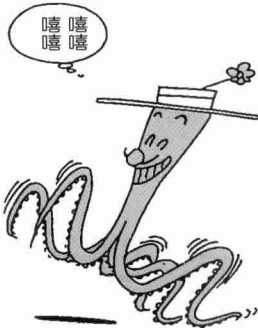
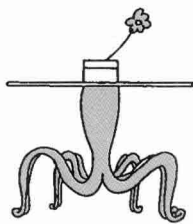
嘻嘻嘻嘻，没有……

喂喂！喂喂！搭便车可要付钱买票啊！

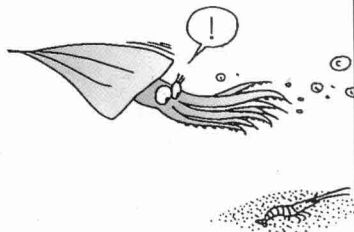


墨鱼

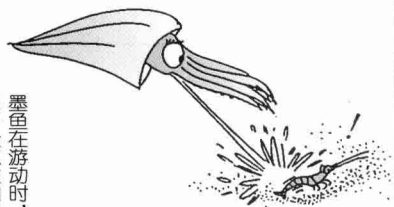
■ 墨鱼的体内有船状的骨头，和贝壳是同类的东西。
■ 墨鱼遇到敌人，可以喷出墨汁，是隐遁的高手。



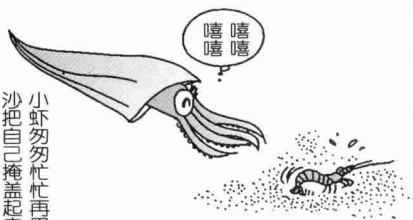
墨鱼的食物之一是藏在海底沙下的小虾。



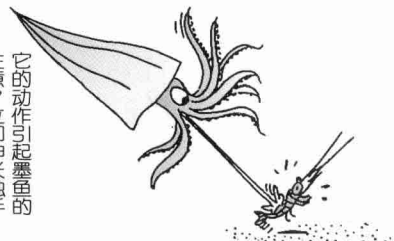
墨鱼在游动时，会喷出一股水注向沙上。

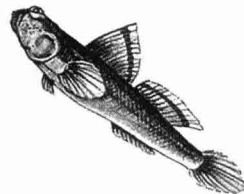


小虾匆匆忙忙再用沙把自己掩盖起来……



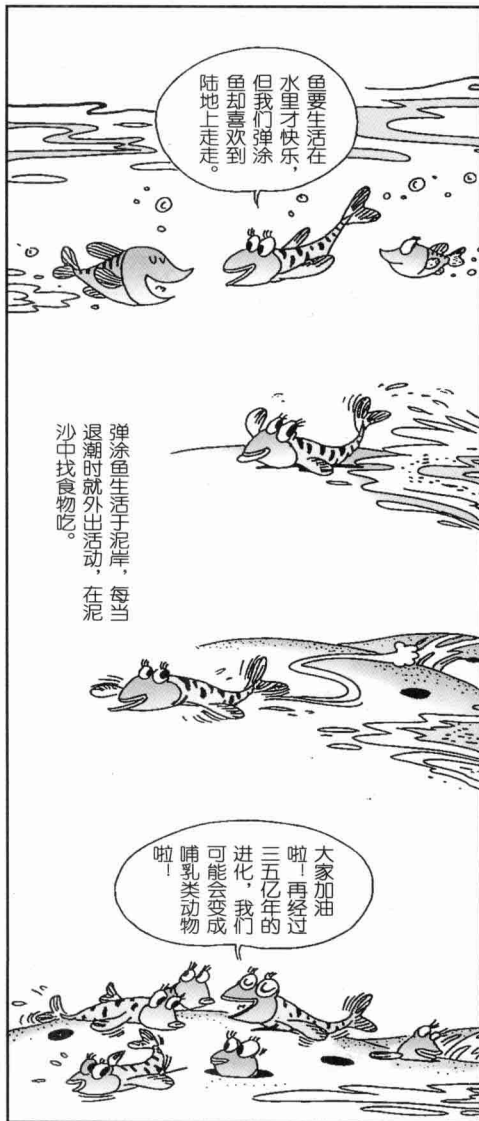
它的动作引起墨鱼的注意，立即伸长触手把小虾捕起。

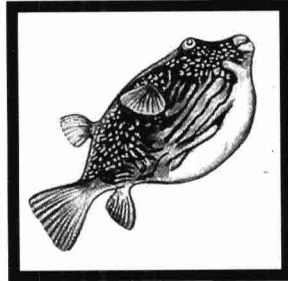




弹涂鱼

■ 弹涂鱼又名花跳，也叫泥猴。
■ 弹涂鱼可以爬到沙滩上去散步。





河鲀

河鲀也叫河豚，大部分的河鲀均含有剧毒。
河鲀的肉很鲜美，没有毒性，有毒的部分是肠、产卵器和肝脏。
河鲀是鱼类中唯一没有眼皮的。
刺河鲀在遇到敌人攻击时，才将刺直立起来。

15

