

丛书主编 贺信淳



全国中考 热点试题

QUANGUO ZHONGKAO REDIAN SHITI

2009 年全国 40 多个大城市中考试题分类选编
近 3 年全国 40 多个大城市优秀中考试题分类选编

语文

YUWEN

- ★ 年年翻新，畅销十余载
- ★ 按考点分类，便于考生重点突破
- ★ 所有考点，尽收书中
- ★ 题型经典，供考生举一反三、融会贯通



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

丛书主编 贺信淳



全国中考 热点试题

QUANGUO

2009 年全国 10 多个大城市中考试题分类选编
近 3 年全国 10 多个大城市优秀中考试题分类选编

语文

本书试题选自我国的北京、上海、天津、重庆等省、直辖市、自治区中 40 多个大中城市的 2009 年度中考试卷以及近 3 年的优秀中考试题，全部试题给出答案，有的给出详细的解答过程。

本书是首都师范大学出版社畅销了 10 余年的图书。

QUANGUO ZHONGKAO REDIAN SHITI·YUWEN

全国中考热点试题·语文

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)

北京市昌平星城印刷厂印刷 全国新华书店经销

2009 年 8 月第 12 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

开本 890mm×1240mm 1/16

字数 405 千 印张 14.5

定价：27.50 元

前 言

全国各地准备参加中考的考生在备考时,除了要认真复习基础知识,熟练掌握相关的基本技能外,准确把握中考的命题方向,了解中考试题的题型特点和对重点知识的检查方法,是十分重要的。并且随着课程改革的深入发展,及时了解不断出现的体现考察课改方向的新题型,掌握这些新题型的命题方式,适应这种试题的思维方式 and 解答策略,就更加重要。所以,及时研究最新的全国各地的中考试卷,了解命题的新方向,新动向,新热点,进而抓紧进行有针对性、高效率的演练,把这种认识落实在考生的实际应考的能力上,这是多快好省地进行复习备考工作中必须要解决的重要问题。

为达到此目的,本丛书特收集 2009 年全国 40 余城市的中考试题,按知识点的分布进行分类编排,以集中了解相关知识点的命题情况,掌握考查重点,掌控考查难度,主动选作所列最新的中考试题,避免失去方向虚耗复习精力,提高复习效率。为及时检测复习效果,本书在每章后还以 2009 年的中考真题为素材编拟了演练题,用以检测对该知识点的复习效果,以便查漏补缺;为帮助考生了解为体现考察课改方向的新题型,特把体现考察课改方向的新题型,单独点名列出,如体现考察知识的实际应用能力和研究探索能力、阅读理解和学习能力、读题画图能力、发现归纳能力……,都选列其中,这些具有选拔功能,实现高区分度的优秀试题,是由全国有丰富教学经验的教研人员和优秀的一线教师精心编拟的,是有“高营养度”的好材料,这部分的复习活动是提高能力的重要途径。

本书录列了北京市及湖北省黄冈市 2009 年的中考试题原卷,以使考生了解中考试卷的全貌,并可以此作为对该科复习质量的最终检测,从而对考生个人的水平做出客观、准确的评估。

本丛书的全体编者和工作人员努力编纂,力争使丛书成为广大考生的好材料,好工具,好朋友。

参加本书编写工作的有全国各地 40 多位教研人员、老师,其中包括贺信淳、王蕾、朱怀菲、张莹、沈沁、梁彦玲、张红革、李春红、郑晓光、李南华、刘秀品、刘新峰、贺捷、苗焰、王威、张本初、何贤雄、任正晓、司文威、袁臻、李蕾、王彦杰、郭丙政、吴健光、李明宅、李云辉、常志成、张叔义、王克民、宋志会、贺祝、李滢、张红玉、刘朋、李锦文、沈昭玲、陈同、张玉梅、李欣、白芳、朱文玲、李鸿飞、胡南文、梁琦、翟德润、周立、贾桂珍、赵继英、杨雨飞、苏萍、王克民、陈杰等,本册的责任主编为王蕾老师,全汇编的统筹策划工作由贺信淳老师负责。

为争取这辑汇编尽早与读者见面,时间仓促,错误疏漏在所难免,恳请批评指正。

编 者

目 录

第一部分 2009 年全国中考试题分类选编

第一章 语言积累	(1)
一、语音	(1)
二、字形	(3)
三、词语释义及辨析	(4)
四、成语、熟语积累	(5)
五、文学常识(含文意理解)	(6)
六、名篇名句积累	(9)
中考真题分类检测试卷 A	(14)
中考真题分类检测试卷 B	(16)
第二章 语言运用	(18)
一、病句辨析与修改	(18)
二、语言综合运用	(20)
中考真题分类检测试卷 A	(29)
中考真题分类检测试卷 B	(31)
第三章 阅读与赏析	(33)
一、诗歌阅读与赏析	(33)
二、文言文阅读与赏析	(35)
三、记叙文阅读与赏析	(47)
四、说明文阅读与赏析	(68)
五、议论文阅读与赏析	(80)
中考真题分类检测试卷 A	(88)
中考真题分类检测试卷 B	(93)
第四章 写作	(98)
一、话题作文及给材料作文	(98)
二、命题写作	(100)
三、半命题写作	(101)

第二部分 近 3 年中考优秀试题分类选编

第一章 语言积累	(103)
-----------------------	-------

第二章 语言运用	(115)
第三章 阅读与赏析	(123)
第四章 写作	(169)
参考答案	(173)
附 录	(209)

第一部分 2009 年全国中考试题分类选编

第一章 语言积累



一、语音

1. (杭州市) 下列加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 倒塌 (tān) 匀称 (chèn)
鳞次栉比 (zhì)
B. 枯涸 (hé) 衰渎 (dú)
分外妖娆 (náo)
C. 哂笑 (xī) 孪生 (luán)
广袤无垠 (mào)
D. 磐石 (pán) 涟漪 (qí)
戛然而止 (jiá)

2. (南京市) 给加点字注音, 根据拼音写汉字。

- 点缀 () 鲜为人知 ()
宽 shù () qiè () 而不舍

3. (河北省) 下列词语中, 加着重号字的读音有误的一项是 ()

- A. 请帖 (tiē) 心弦 (xián)
看 (kān) 护妇 深悉 (wù) 痛绝
B. 纤 (xiān) 细 烙 (lào) 印
卡 (qiǎ) 脖子 参差 (cī) 不齐
C. 调 (diào) 换 酣 (hān) 睡
蓄 (xù) 牧业 刚劲 (jìng) 有力
D. 哄 (hōng) 笑 分 (fēn) 外
超负荷 (hè) 捕 (pǔ) 风捉影

4. (镇江市) 阅读下列语段, 把其中加点字的注音和拼音所表示的汉字依次填在方格内。

喜悦, 是一种智慧, 一种超拔, 一种悲天悯人的宽容和理解, 一种饱经 cāng 桑的充实和

自信, 一种光明的理性, 一种坚定的成熟, 一种战胜了烦恼和庸俗的清明 chéng 澈。它是一种清水, 它是一抹朝霞, 它是无边的平原, 它是沉默的地平线。它是翅膀, 是归巢。它是一杯美酒, 一朵永开不败的莲花。

(王蒙《生活里那些不同的脸》, 选自《文苑》2008. 9)

--	--	--	--

5. (南昌市) 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ()

- A. 狡黠 追溯 (shuò)
一泄千里 忍俊不禁 (jīn)
B. 狼籍 针砭 (biān)
眼花缭乱 锐不可当 (dǎng)
C. 休憩 挑衅 (xìn)
毛骨悚然 气冲斗牛 (dǒu)
D. 干涸 哽咽 (yē)
名符其实 孜孜不倦 (zhī)

6. (北京市) 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 安抚 (fǔ) 联袂 (jué)
断壁残垣 (huán)
B. 和煦 (xù) 吟诵 (yín)
忍俊不禁 (jīn)
C. 遨游 (ào) 湍急 (tuān)
扣人心弦 (xuán)
D. 追溯 (shuò) 粘贴 (zhān)

高屋建瓴 (líng)

7. (乌鲁木齐市) 下列词语中加点的字, 注音全都正确的一项是 ()

- A. 干涸 (hé) 阔绰 (chuò)
一霎间 (shà) 戛然而止 (gá)
B. 伎俩 (jì) 收敛 (liǎn)
口头禅 (chán) 九曲连环 (qū)
C. 花圃 (fǔ) 牟取 (móu)
地窝堡 (pù) 义愤填膺 (yīng)
D. 伺候 (cì) 角逐 (jiǎo)
文绉绉 (zhōu) 参差不齐 (cī)

8. (南宁市) 下列加点字注音有误的一项是 ()

- A. 地窖 (jiào) 两栖 (qī)
锲而不舍 (qiè)
B. 堕落 (duò) 吊唁 (yàn)
怒不可遏 (è)
C. 痴想 (zhī) 熹微 (xī)
同心无愧 (kuì)
D. 雏形 (chú) 黄晕 (yùn)
相得益彰 (zhāng)

9. (天津市) 下面各组词语中加点字的读音, 完全正确的一项是 ()

- A. 间或 (jiān) 嗤笑 (chī)
锐不可当 (dǎng)
B. 啜泣 (chuò) 颌首 (hàn)
孜孜不倦 (zī)
C. 妖娆 (ráo) 匀称 (chèng)
根深蒂固 (tì)
D. 悲怆 (chuàng) 拮据 (jū)
毛骨悚然 (shù)

10. (沈阳市) 请根据拼音写出相应的汉字。

nài zhì
□ 心是一切聪明才 □ 的基础

11. (常州市) 阅读下面文字, 把文中拼音所表示的汉字和加点汉字的拼音分类填在方格内。

乌镇是中国江南的封面, 传承着千年的历史文化。淳朴秀美的水乡风景、风味独特的美食佳肴 ()、bīn () 纷多彩的民俗节日、深厚的人文积淀 () 和 gèn () 古不变的生活方式使乌镇成了东方古老文明的

活化石。智慧的传承伴随着脉脉 () 书香, 在这儿展现出一幅迷人的历史画卷。

(摘自《课外阅读》2009年第6期)

12. (扬州市) 下列加点字的注音, 全都正确的一组是 ()

- A. 谛听 (dī) 提防 (tí)
斟酌 (zhēn)
B. 驯良 (xùn) 虔诚 (qián)
堕落 (zhuì)
C. 上溯 (sù) 淳朴 (chún)
婆娑 (suō)
D. 魁梧 (wú) 呜咽 (yàn)
歉疚 (jiù)

13. (黄冈市) 下列各组词语中, 加点字的注音全都正确的一项是 ()

- A. 伫 (zhù) 立 聒 (tiān) 噪
招徕 (lái) 根深蒂 (dì) 固
B. 嗤 (chī) 笑 疫 (yì) 苗
愧怍 (zuò) 相形见绌 (chù)
C. 地窖 (gào) 侍 (shì) 侯
碣 (jié) 石 百折不挠 (náo)
D. 门楣 (méi) 匀称 (chèn)
拮 (jī) 据 洁身自好 (hào)

14. (甘肃省) 请根据语境及拼音在横线处填入恰当的字, 或给加点字注音。

黄河以它奔腾的气势、粗犷 _____ 的性格从玛曲县跨入甘肃, 并在此形成了“九曲黄河”的第一曲 _____。走过美丽的甘南草原后, 黄河似乎是累了, 或是 yí _____ 忘了什么, 依依不舍地又返回青海的母体小憩 _____。

15. (广州市) 下列词语中, 加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 迁徙 (xǐ) 蹑手蹑脚 (niè)
胚胎 (pī) 骇人听闻 (hài)
B. 伫立 (zhù) 深恶痛绝 (wù)
挑衅 (xìn) 秩序井然 (zhì)
C. 踌躇 (chóu) 乐此不疲 (pí)
哺育 (fù) 随声附和 (hè)
D. 萌发 (méng) 断壁残垣 (huán)
鞭挞 (tà) 豁然开朗 (kuò)

16. (长沙市) 阅读下面的文字, 按要求答题。

①改革开放三十年，中国人民用睿智和勇气谱写了辉煌。

②祖国肥沃广袤的土地，让无数稚（nèn）的幼苗茁壮成长。

③我们祈（dǎo）祖国国泰民安，我们祝愿祖国更加繁荣昌盛。

(1) 给加点的字注音，根据拼音写出汉字。

睿	袤	nèn	dǎo

(2) 请用正楷字将“国泰民安 繁荣昌盛”工整地写在田字格内。



二、字形

1. (杭州市) 下列词语中没有别字的一项是 ()

- A. 泛滥 海枯石烂 沦陷 语无论次
- B. 浮燥 戒骄戒躁 勉励 再接再厉
- C. 取缔 根深蒂固 明智 莫名其妙
- D. 普及 迫不急待 泄气 一泻千里

2. (河北省) 下列句子中，有错别字的一项是 ()

- A. 远离了喧闹的都市，驱车来到世外桃源般的僻静小山村，我们顿觉神清气爽。
- B. 储运罐破裂，致使部分液化石油气泄露，幸亏抢修即时，未造成大范围扩散。
- C. 春光明媚，鸟语花香，碧玉妆成的杨柳倒映在波平如镜的湖面上。
- D. 四川汶川特大地震，造成大量房屋垮塌，昔日的美好家园瞬间变成了一片废墟。

3. (北京市) 对横线处选填汉字的判断正确的一项是 ()

- A. _____ 隐（恻，测）

判断：“恻”有“悲伤”的意思，而“测”有“推想”的意思，所以横线处应填“测”。

- B. 蒙 _____（蔽，弊）

判断：“蔽”有“遮盖”的意思，而“弊”有“欺诈”的意思，所以横线处应填“弊”。

- C. _____ 然一新（焕，换）

判断：“焕”有“光明”“光亮”的意思，而“换”有“变更”的意思，所以横线处应填

“换”。

- D. _____ 想天开（意，异）

判断：“意”有“料想”的意思，而“异”有“特别”的意思，所以横线处应填“异”。

4. (乌鲁木齐市) 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 颁发 辨别 关键词 通宵达旦
- B. 拮据 取缔 赤裸裸 险象叠生
- C. 陷阱 促销 中轴线 锐不可当
- D. 沉湎 蓝球 练习簿 莫衷一是

5. (南宁市) 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 悠闲 无与伦比 引经据点
- B. 骊歌 锋芒毕露 怡然自得
- C. 伎俩 走头无路 天衣无缝
- D. 污秽 长吁短叹 通宵达旦

6. (昆明市) 下列三组词语中，每一组都有一个错别字，请找出并改正。

- (1) 荟萃 陶冶 金碧辉煌 一愁莫展

- (2) 景致 喧闹 冲耳不闻 不屑置辩

- (3) 详和 斗殴 陈词滥调 浮想联翩

7. (扬州市) 读下面一段文字，根据拼音填写相应的汉字。(用正楷依次写在田字格内)

改革开放以来，扬州人民和全国人民一起走过了 jiān 辛探索的 30 年、波 lán 壮阔的 30 年。巍巍蜀冈见证了古城扬州近 30 年的巨大变化，滚滚长江高 zòu 着文化名城近 30 年的雄壮

乐章。我们赞美这 30 年，我们 讴 歌这 30 年。



8. (广州市) 下面是一份抄写常用词的作业，每组都有一个错别字，请找出来并改正。

序号	例词			
A	招徕	花枝召展	竞赛	物竞天择
B	香茗	不可名状	绿草	眼花缭乱
C	筹备	略胜一筹	取谛	瓜熟蒂落
D	惶急	张惶失措	凄凉	芳草萋萋



三、词语释义及辨析

1. (杭州市) 下列句子中加点词语能被括号中的词语替换且不改变句意的一项是 ()

A. 杭州西溪湿地有着典型的江南水乡风光：水网密布，小桥玲珑，绿树婆娑，亭宇古朴，处处富有诗情画意。(典范)

B. 为了完善领导干部行为规范，健全党内责任追究制度，中共中央政治局审议并通过了《关于实行党政领导干部问责的暂行规定》。(审查)

C. 这伙人利用人民群众对党和政府的信赖，伪装成政府机关工作人员，到处招摇撞骗，其手段之卑劣已达到了登峰造极的地步。(叹为观止)

D. 智者和愚者的区别，不仅仅在于天赋的差异，更在于面对困境，愚者往往束手无策，而智者却能化解困难，走出一条新路。(一筹莫展)

2. (安徽省) 阅读下面一段文字，完成(1)~(4)题。

伫立旷野，苍 qióng 弥漫着难言的静穆；枕石溪畔，水月传达着无尽的幽思；听雨危楼，深巷飘散着淡淡的花香。繁星满天，层林尽染，江水东逝，天地间 yùn 含的灵气默默不语。仰首星空，独步林蹊，行吟岸侧，人的性情完全可以尽情挥洒。灵气与性情，穿越了时空，亘古以来，二者就是人们歌咏的永恒主题。

(1) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

伫 () 立 苍 qióng ()
yùn () 含 亘 () 古

(2) 文中“_____”一词中有错别字，

这个词的正确写法是“_____”。

(3) “听雨危楼”中，“危”的意思是_____；“独步林蹊”中，“步”的意思是_____。

(4) 这段描写，主要运用了_____、拟人的修辞方法，表达了对天地灵气和人间性情的赞美。

3. (乌鲁木齐市) 依次填入下面文字横线上的词语，最恰当的一项是 ()

周国平说，我不认为读书可以成为时尚，并且对一切成为时尚的读书持_____态度。读书属于个人的精神生活，必定是非常个性化的。可以成为时尚的不是读书，而是买书和谈书。譬如说，在媒体的_____下，某一时期有某一本书特别畅销，谈论它显得特时髦，插不上嘴显得特_____。

- A. 怀疑 影响 落伍
- B. 疑惑 影响 落后
- C. 怀疑 指导 落伍
- D. 疑惑 指导 落后

4. (天津市) 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是 ()

野草是这个世界上最为平凡和普通的植物，但却具有最顽强的生命力。野草是有灵性的，有春的绚丽，有夏的_____，有秋的_____，更有冬的_____。

- A. 泼辣 蕴蓄 丰硕
- B. 丰硕 蕴蓄 泼辣
- C. 蕴蓄 丰硕 泼辣
- D. 泼辣 丰硕 蕴蓄

5. (沈阳市) 依次填入下面句子横线处的

词语最恰当的一项是 ()

“神舟七号”航天团队_____的团结精神,是“嫦娥”成功奔月的强大动力;他们求真务实的工作作风,让“嫦娥”的舞姿_____完美;他们“一切为了祖国,一切为了成功”的航天精神,永恒地_____在浩瀚无垠的太空。

- A. 众志成城 清脆 飘浮
- B. 同舟共济 精准 镌刻
- C. 众目睽睽 典雅 刻画
- D. 同心协力 准确 堆砌

6. (甘肃省) 结合语境, 指出下列句子中加点词语解释有误的一项 ()

- A. 惊蛰一过, 春寒加剧。先是料料峭峭, 继而雨季开始。(料料峭峭: 形容初春微寒。)
- B. 瀚海阑干百丈冰, 愁云惨淡万里凝。(瀚海: 指沙漠。)
- C. 牺牲玉帛, 弗敢加也。(牺牲: 死去)
- D. 滕子京谪守巴陵郡(守: 指做州郡的长官。)

7. (广州市) 下列句子中, 加点词语运用不恰当的一项是 ()

- A. 我们为人处世要光明磊落, 敢于承担责任, 不要总找借口, 把失败原因都归咎于别人。
- B. 你只要认真观察就会发现, 那些性格执拗的人, 在团队工作中往往难以与人合作共事。
- C. 初三(1)班能在全校首当其冲地获得这次篮球比赛冠军, 证明了他们的整体实力很强。

D. 关于高中取消文理分科是否合理, 教育部广泛征询意见, 社会各界众说纷纭, 莫衷一是。

8. (广州市) 按照课文意思, 解释下面文言句子中加点字的意义。

- (1) 故人不独亲其亲, 不独子其子。(《大道之行也》)
- (2) 会天大雨, 道不通, 度已失期。(《陈涉世家》)
- (3) 乡为身死而不受, 今为宫室之美为之。(《鱼我所欲也》)
- (4) 急湍甚箭, 猛浪若奔。(《与朱元思书》)

(5) 自是指物作诗立就, 其文理皆有可观者。(《伤仲永》)

9. (长沙市) 结合语境, 指出下列句子中加点词语解释有误的一项 ()

- A. 墙角砖缝中的小瓜苗, 昂然挺立, 那足以擎天撼地的生命力, 令我肃然起敬。(擎天撼地: 形容力量巨大。擎, 举起。撼, 摇动。)
- B. 做一个人, 我们要行使自己的权利; 做一个公民, 我们要恪尽职守。(恪尽职守: 谨慎认真地做好本职工作。)
- C. “弯道超车”是实现富民强省的新战略, 是湖南经济腾飞的重大举措。(“弯道超车”: 机动车在弯道超速行驶。)
- D. 时下, 网络最流行的语言是“史上最牛的人”。牛人, 多用于贴吧、论坛。(牛人: 喻指那些非常厉害让人赞叹或惊讶的人。)



四、成语、熟语积累

1. (南昌市) 下列句中加点词语使用正确的一项是 ()

- A. 本来藏在叶底下的那盏路灯格外明亮, 马路豁然开朗, 像拓宽了几尺。
- B. 我感到一种不可名状的恐惧, 一种同亲人隔绝、同大地分离的孤独感油然而生。
- C. 他仍是教练眼中一个遵规守纪的队员,

是山东大学老师眼中一个不耻下问的学生。

D. 近日, 北京、大连鼓励和引导大学生到基层就业, 到广大的中西部就业, 两地学生已蠢蠢欲动。

2. (北京市) 下列各组中的两个句子使用了同一个俗语, 俗语使用都不正确的一组是 ()

A. ①先进后进只是相对而言，尺有所短，寸有所长，班级各有长短，我们班虽是先进集体，但也有不足。

②尺有所短，寸有所长，我们西北地区与东南沿海地区相比，虽然经济实力较弱，但物产资源十分丰富。

B. ①齐白石经过“不教一日闲过”的努力才成为国画大师，可谓冰冻三尺，非一日之寒。

②冰冻三尺，非一日之寒，这位青年歌手最终被捕入狱，正是他长期放纵自我的结果。

C. ①运输队长说：“不入虎穴，焉得虎子，时间再紧，我们也要把这批物资按时送到边防站。”

②不入虎穴，焉得虎子，学习围棋如果只看棋谱，不与高手交流，棋艺就很难达到较高水平。

D. ①面对各路强手，17岁小将龙清泉初生牛犊不怕虎，顽强拼搏，勇夺奥运举重金牌。

②你还是个驾驶技术不熟练的新手，竟敢在公路上超速行驶，真是初生牛犊不怕虎啊！

3. (乌鲁木齐市) 下列句子中加点的成语使用恰当的一句是 ()

A. 6月初，国家级非物质文化遗产维吾尔族刀郎木卡姆在北京公演，让在汤观众目瞪口呆，深深感受到了新疆原生态民间艺术的魅力。

B. 金融危机是席卷全球的天灾人祸，每个国家都不能超然物外。如何提振国民信心，使国家经济走出低谷，是对各国政府的一个严峻考验。

C. 甲型H1N1流感已蔓延全球，迄今为止，我国已发现输入型确诊病人百余例。研制疫苗，尽快实施新的防控方案，已经迫在眉睫。

D. 野马是世界上最优美的动物之一，它的头部比例整齐，与牛的呆相相比，它有一种

轻捷的神情，而这种神情又恰好与颈部的美相辅相成。

4. (扬州市) 下列句子中，加点的成语使用正确的一项是 ()

A. 初中生活快结束了，同学们面临分别，恋恋不舍，大家期望能萍水相逢在新的校园里。

B. 令中外游客叹为观止的扬州漆器，用料讲究，色泽光滑，造型优美，构思精巧，闻名遐迩。

C. 朝鲜不顾世界各方坚决反对，再次进行核试验，在国际社会引起了强烈的轩然大波。

D. 国外大面积爆发甲型H1N1流感疫情，这消息真耸人听闻，大家一定要加强自我防护。

5. (黄冈市) 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是 ()

A. 小沈阳的表演幽默搞笑，每每使大人忍俊不禁地笑了起来，孩子更是笑得前俯后仰。

B. 他妄自尊卑别人，在班里很孤立，大家都认为他是一个自负的人。

C. 他酷爱收藏，为了充实自己的“奇石王国”，他常常慷慨解囊，上门求购别人珍藏的奇石。

D. 专家指出，日常体验式活动更能潜移默化地影响学生，帮助学生树立珍爱生命的意识，锻炼学生克服困难的意志。

6. (甘肃省) 根据上下文在下面横线上填上相应的成语或熟语。

2009年是农历的牛年。我们中国人对牛的感情可不一般。传统文化中有关牛的成语很多，像 比喻极大的数量中微不足道的数量； 指奇形怪状的鬼神，比喻社会上丑恶的东西和形形色色的坏人； 比喻一去不复返。熟语“杀鸡焉用牛刀”比喻小事情不值得用大的力量； 比喻答非所问或事物情况两下不相合。



五、文学常识 (含文意理解)

1. (杭州市) 文学常识填空。

①《杨修之死》节选自元末明初小说家罗贯中的长篇章回体小说《 》。

②吴敬梓笔下的范进和鲁迅笔下的 ，同为受科举制度毒害的读书人形象。

③《我的叔叔于勒》选自法国小说家

的短篇小说集《羊脂球》。

2. (南京市) 下列对名著情节表述有误的一项是 ()

A. 武松斗杀西门庆, 醉打蒋门神, 大闹飞云浦, 血溅鸳鸯楼, 一步步走向反抗道路。

B. 对阿廖沙影响最大的人是外祖母, 她经常给阿廖沙讲一些怜悯弱者、歌颂光明的民间故事。

C. 祥子买第一辆车的钱被孙侦探敲诈走了, 第二辆车被大兵抢走了, 第三辆车为虎妞办丧事卖掉了。

D. 格列佛在小人国里犹如一座大山, 一顿饭要好几车食物, 搬移小人国的人和物, 像是摆弄玩具。

3. (河北省) 选取《西游记》《水浒》《童年》《鲁滨孙漂流记》《钢铁是怎样炼成的》这五部名著中的人物和相关内容, 为给出的上联拟写下联。

上联: 贝多芬呕心沥血谱名曲

下联: _____。

4. (镇江市) 名著阅读。

10月8日

今天柯察金第一次独自到花园里去散步。他屡次问我, 他什么时候可以出院。我告诉他说快了。那两个姑娘一到接见的日子就来看他。现在我明白他疼痛的时候为什么不呻吟的道理了。我问他为什么不呻吟时, 他回答说:

“您读读《牛虻》, 就明白了。”

——《钢铁是怎样炼成的》

(1) 选文中“两个姑娘”, 其中一个指的是 _____ (填人名), 另一个指的是塔季亚娜。

(2) 在保尔·柯察金看来, 小说《牛虻》能让他不呻吟的原因是什么?

(3) 正是这种“不呻吟”的精神支撑着保尔, 使他在身受病痛折磨的情况下, 仍然创作出一部中篇小说《_____》。这让保尔重新焕发生命的光彩。

5. (安徽省) 运用你课外阅读积累的知识, 完成(1)~(2)题。

(1) 罗曼·罗兰的《名人传》由三位名人的传记组成, 这三位名人是: 德国音乐家 _____, 意大利画家和雕塑家米开朗琪罗, 俄国作家 _____。

(2) 《格列佛游记》中, 格列佛到达小人国、大人国的原因分别是什么?

6. (北京市) 名著阅读

古典小说《水浒传》描写了以 ① 为首的108位好汉聚义梁山的故事。小说中的一些人物是被“逼上梁山”的。例如, 东京八十万禁军教头 ②, 遭高俅父子陷害, 被判发配沧州。后来, 他在 ③ 和草料场又险遭谋杀。在经受了一连串的迫害后, 他忍无可忍, 血刃仇敌, 离开山神庙, 雪夜上梁山。

7. (乌鲁木齐市) 与下列课文有关的内容, 搭配不正确的一项是 ()

A. 《陈涉世家》——司马迁——西汉——史学家、文学家

B. 《石壕吏》——杜甫——唐代——诗人

C. 《云南的歌会》——沈从文——现代——作家

D. 《金色花》——泰戈尔——俄国——文学家

8. (南宁市) 下列关于文学名著的表述, 有误的一项是 ()

A. 孙悟空由一块仙石变化而成, 他手持金箍棒, 神通广大, 能七十二变; 他大闹天宫, 自封为“齐天大圣”; 他勇敢机智, 百折不挠, 保护唐僧去西天取经, 深受读者的喜爱。(吴承恩《西游记》)

B. 武松是绿林好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。他从替兄报仇开始, 斗杀西门庆, 醉打蒋门神, 风雪山神庙, 血溅鸳鸯楼, 一步步被逼上梁山。(施耐庵《水浒》)

C. “啊! 如果我能摆脱这种疾病, 我一定能拥抱整个世界! ……我要扼住命运的咽喉, 它永远不能使我完全屈服! 啊, 如果能活上千百次那就太好了!” 这是贝多芬对残酷命运发出的强烈抗争。(罗曼·罗兰《名人传》)

D. 阿廖沙三岁时, 父亲死于霍乱, 母亲带他去投奔外祖父。外祖父贪婪、专横、残暴, 经常毒打幼小的阿廖沙。所幸外祖母慈祥善良, 热爱生活, 她如一盏明灯, 照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。(高尔基《童年》)

9. (天津市) 下面对诗句的赏析不恰当的一项是 ()

A. 东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔。

(杜牧《赤壁》)

这两句是议论,诗人感慨由于东风不给周瑜方便,导致二乔被关进铜雀台。

B. 落红不是无情物,化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

这两句以落花为喻,表明诗人心志,虽然辞官,但仍会关心国家的前途和命运。

C. 塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

这是词的上片,重在写景,以“异”字统领,突出塞外与中原地区秋景的不同。

D. 而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头(余光中《乡愁》)

这节诗以“海峡”作为“乡愁”的具体对应物,将故乡之思上升到家国之思,深化了诗歌的主题。

10. (天津市)《朝花夕拾》是鲁迅的一部散文集,请根据你的阅读经验,回答问题。

(1) 该书共辑入 10 篇文章,外加“小引”和“后记”。其中写到“某友人失学回到故乡,又受到排挤,只能教几个小学生糊口”这一内容的是哪篇文章?

(2) 该书中《父亲的病》和《藤野先生》两篇文章分别写到了“庸医害人”和“国人围观枪杀中国人”,这两个事件先后触发了鲁迅怎样的思想变化?请用简洁的语言进行概括。(不超过 20 字)

11. (沈阳市)下列各项中表述有误的一项是 ()

A. 《论语》儒家经典之一,是孔子的弟子及再传弟子关于孔子言行的记录。

B. 鲁迅,现代伟大的文学家、思想家、革命家。原名周树人,浙江绍兴人。

C. 《陈毅市长(选场)》主要记述陈毅深夜拜访化学家黄省三,请他参加医药事业建设的事。

D. 苏轼,字子瞻,号东坡居士,宋代文学家。我们学过他的作品《记承天寺夜游》。

12. (沈阳市)走近名著。

(1) 阅读下面一段文字,按要求回答问题。

蒋门神见了,心里先欺他醉,只顾赶将人。说时迟,那时快,他先把两个拳头去蒋

门神脸上虚影一影,忽地转身便走。蒋门神大怒,抢将来,被他一飞脚踢起,踢中蒋门神小腹上,双手按了,便蹲下去。

这段文字中“他”的名字叫_____,这个人物出自作品《_____》。

(2) 下面关于名著内容的表述有误的一项是 ()

A. 《格列佛游记》主要记述了格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国的经历。

B. 《鲁滨孙漂流记》中鲁滨孙在荒岛上曾经救过一个野人,并给他取名叫星期五。

C. 《钢铁是怎样炼成的》中主人公保尔在瘫痪失明的情况下,开始了文学创作。

D. 《名人传》中的米开朗琪罗用如火的青春与饱满的激情创作了《战争与和平》。

13. (常州市)选出对名著《钢铁是怎样炼成的》相关内容的表述正确的一项 ()

A. 保尔是乌克兰某镇一个贫苦工人家的小儿子,母亲死得早,父亲则做苦力以养家糊口,哥哥是个铁路工人;小学时的保尔就嫉恶如仇,敢想敢做。

B. 达雅陪同患伤寒症病愈后的保尔来到烈士墓前悼念革命战友,墓前默念的那段“人最宝贵的是生命”的名言成了保尔人生的准则,同时也揭示了全书的主旨。

C. 到后来,保尔完全瘫痪,双目失明。但他从没有灰心丧气,从没有一点自杀的念头,坚强的革命信念激励他用文学创作跟病魔与困难作斗争。

D. 这部长篇小说是著名作家奥斯特洛夫斯基在病榻上(当时他全身瘫痪、双目失明)艰难写成的,出版后产生了巨大影响。

14. (昆明市)综合性学习

鲁迅,中国现代伟大的文学家、思想家和革命家,他的作品激励着一代又一代青少年茁壮成长。在初中语文教材中,同学们学习了他的不少作品。为了展示学习成果,班上将开展“读鲁迅作品,学鲁迅精神”的读书活动,请你按要求完成以下任务。

(1) 辨识作品

小晴收集了鲁迅的四篇作品,请你帮她选出不属于《朝花夕拾》的一篇。



- A、《从百草园到三味书屋》
- B、《故乡》
- C、《父亲的病》
- D、《二十四孝图》

(2) 拟串联词

串联词一般需要在两个环节中间穿线搭桥，既要关照先前，画龙点睛，又要引导其后，渲染蓄势，把活动的两个环节连接成一个有机的整体，恰到好处地调动活动的气氛。

本次读书活动，有介绍鲁迅作品内容的环节。小洋向同学们介绍了《五猖会》，接下来将由小云介绍《孔乙己》。

请你为主持人写一段串联词，将两个同学介绍的内容衔接起来。（要求：串联词要扣住文章内容，60~90字）

(3) 探究名言

下面是小鹏摘抄的鲁迅名言，这些名言反映了鲁迅的哪些精神？请你分别用四字词语概括。（概括出三种精神即可）

名言一：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

名言二：哪里有天才？我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作的。

名言三：其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

名言四：单是说不行，要紧的是做。

名言五：时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

15.（扬州市）下列文学常识及课文内容的表述，有错误的一项是（ ）

A. 鲁迅作品的主题有的轻松，如《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》《社戏》叙写的是童趣，有的沉重，如《呐喊》中的《故乡》《孔乙己》反映的则是社会的病态。

B.《观刈麦》是唐代现实主义诗人白居易的诗作，诗中描写农民冒着酷暑割麦的情景，并借一位农妇之口，诉说当时租税的沉重和农民生活的痛苦。

C. 莎士比亚的《威尼斯商人》这部喜剧通过尖锐的矛盾冲突，反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，歌颂了仁爱、友谊和爱情，表现了人文主义理想。

D.《送东阳马生序》的“序”是临别赠言性质的文体；《马说》的“说”，是古代一种叙事兼议论的文体，通常借某一事物说明道理；《与朱元思书》的“书”是指书信。

16.（甘肃省）《三国演义》和《水浒传》中不仅有许多性格相近、形象相似的人物，如“上知天文，下晓地理”的诸葛亮一样，水泊梁山也有一位足智多谋的军师_____（姓名），其绰号是“_____”；而且这两部书中的人物有些还有历史渊源，如《水浒传》中的大刀关胜就是《三国演义》中_____的后代，《水浒传》中使方天画戟的“小温侯”吕方，也自然使人想到了《三国演义》中叱咤风云的善使方天画戟的名将_____（姓名）。

17.（长沙市）名著阅读。

(1)《爱的教育》采用_____的形式讲述了一个叫_____的小男孩成长的故事。它用爱塑造人，教育我们爱祖国，爱人民，永远保持一颗善良真诚勇于进取的心。

(2)“一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。”这句话出自《_____》，是作者在双目失明、全身瘫痪的境遇下创作的。作品中的主人公_____的故事就取材于作者的亲身经历。请把这本书送给一位情绪很低落的同学并写上一句赠言。



六、名篇名句积累

1.（杭州市）补写出下列名句的上句或下句。

①会当凌绝顶，_____。（杜甫《望岳》）

②_____，自缘身在最高层。（王安石

《登飞来峰》)

③落红不是无情物，_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

④_____，可以为师矣。(《论语·为政》)

2. (南京市) 用课文原句填空。

(1) 采菊东篱下，_____。(陶渊明《饮酒》)

(2) _____，江人大荒流。(李白《渡荆门送别》)

(3) _____，大庇天下寒士俱欢颜！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(4) 忽如一夜春风来，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

(5) 人生自古谁无死？_____。(文天祥《过零丁洋》)

(6) 人有悲欢离合，_____，此事古难全。(苏轼《水调歌头》)

(7) 夕阳西下，_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(8) 苔痕上阶绿，_____。(刘禹锡《陋室铭》)

(9) 《岳阳楼记》中的“_____；_____”表现了“古仁人”在不同处境中都忧国忧民的思想境界。

3. (河北省) 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 盼望着，盼望着，东风来了，_____。(朱自清《春》)

(2) _____，卷我屋上三重茅。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(3) _____，将登太行雪满山。(李白《行路难》)

(4) 田家少闲月，_____。(白居易《观刈麦》)

(5) _____，不亦乐乎？(《论语·学而》)

(6) 越明年，_____，百废具兴。(范仲淹《岳阳楼记》)

4. (镇江市) 默写。

①_____，长河落日圆。(王维《使至塞上》)

②我寄愁心与明月，_____。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

③剪不断，理还乱，是离愁。_____。

(李煜《相见欢》)

④_____，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

⑤陆游《游山西村》中，“_____，_____”两句写出了路疑无而实有、景似绝又复现的境界，富有哲理，给人启迪。

⑥龚自珍辞官后，应好友之邀来到镇江。在丹阳云阳书院，他呕心沥血，培育后生，直至病逝。他用自己的行动践行了他在《己亥杂诗》中的诺言：“_____，_____。”

5. (安徽省) 默写古诗文中的名句名篇。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

①_____，再而衰，三而竭。(《曹刿论战》)

②_____，死于安乐。(《孟子·告子下》)

③海内存知己，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

④长风破浪会有时，_____。(李白《行路难》)

⑤_____，谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

⑥_____，千里共婵娟。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

(2) 默写杜牧的《赤壁》或韩愈的《早春呈水部张十八员外》。

6. (南昌市) 填补下列名句的空缺处或按要求填空。

(1) 春蚕到死丝方尽，_____。

(2) _____，化作春泥更护花。

(3) 羌管悠悠霜满地，_____，_____。

(4) 黑云压城城欲摧，_____。

(5) 中国人都喜爱用《爱莲说》中的“_____，_____”作为激励自己洁身自好的座右铭。

(6) 美国一些政客把全球经济失衡的原因归咎于中国等新兴市场国家的高储蓄率，其目的无非是转移国内民众视线，逃避责任。这真是“_____”。(用《醉翁亭记》中的语句回答)

7. (北京市) 默写

(1) _____，悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)

(2) 造化钟神秀，_____。(杜甫《望岳》)

(3) 塞下秋来风景异，_____。(范仲淹《渔家傲》)

(4) 《曹刿论战》中曹刿向庄公解释可以追击齐军的原因的两句是：_____，_____。

8. (乌鲁木齐市) 请根据提示写出空缺的句子。

(1) 己所不欲，_____。(《论语·卫灵公》)

(2) _____，衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

(3) _____，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)

(4) 《木兰诗》中概括战争旷日持久、战斗激烈悲壮的诗句是：_____，_____。

(5) 《白雪歌送武判官归京》一诗中，表现诗人岑参充满奇思妙想及浪漫情怀的诗句是：_____，_____。

9. (南宁市) 默写：古诗文默写

(1) 请完整默写杜牧的《赤壁》_____，_____。

(2) 无可奈何花落去！_____ (晏殊《浣溪沙》)

(3) _____，关山度若飞。(《木兰诗》)

(4) 锦江春色来天地，_____。(杜甫《登楼》)

(5) 故曰，_____，固国不以山溪之险。(《孟子》两章)

(6) 《白雪歌送武判官归京》中以春花喻冬雪的名句是：“_____，_____。”

10. (天津市) 将下面古诗文语句补充完整。

(1) 枯藤老树昏鸦，_____，古道西风瘦马。

(2) 问君何能尔？_____。

(3) _____，引无数英雄竞折腰。

(4) 大漠孤烟直，_____。

(5) 闲来垂钓碧溪上，_____。

(6) _____，后天下之乐而乐。

11. (天津市) 用典，是古诗词中常用的一种表现手法。请写出苏轼《江城子·密州出猎》中一个用典的句子。

12. (沈阳市) 诗文填空。(请规范书写)

(1) 霜晨月，_____，喇叭声咽。

(2) 无可奈何花落去，_____。

(3) _____，往来无白丁。

(4) 春冬之时，则素湍绿潭，_____。

(5) 几处早莺争暖树，_____。

(6) _____，到乡翻似烂柯人。

(7) 右手秉遗穗，_____。

(8) 山回路转不见君，_____。

(9) 有良田美池桑竹之属，_____，_____。

(10) 《过零丁洋》中诗人把自己的命运与国家的命运紧密联系在一起的诗句是_____，_____。

13. (常州市) 默写。

(1) _____，身世浮沉雨打萍。

(2) _____，恨别鸟惊心。

(3) 何当共剪西窗烛，_____。

(4) 但愿人长久，_____。

(5) 无丝竹之乱耳，_____。

(6) 请写出古诗文中表现作者雄心壮志的两个名句：_____

14. (长春市) 名句积累与运用。

(1) 关关雎鸠，_____。(《诗经·关雎》)

(2) _____，_____。山气日夕佳，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)

(3) 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。_____，_____。(陆游《游山西村》)

(4) 苟全性命于乱世，_____。(诸葛亮《出师表》)

(5) 大凡有所作为的人，必当胸怀大志，以超群的雄心和气魄，傲视一切艰险，勇攀高峰。正如杜甫在《望岳》中所写的那样：_____，_____。

(6) “举眼风光常寂寞，明朝官职独蹉跎”，面对宦海沉浮，刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，通过“_____，_____”，显示了他豁达的襟怀和坚定的信念。

(7) 苏轼与弟弟天各一方，中秋时节，难以团圆。于是他在《水调歌头》中，借一轮圆月表达了作为兄长的一份美好祝愿。这两句是：_____，_____。

(8) 花红柳绿，草长莺飞，枫丹露白，冰