



中国硬笔书坛名家
金奖得主亲自执笔
进入书法艺术殿堂的金钥匙

中国硬笔书法百科全书系列字帖

红楼梦诗词精华

王玉孝 司惠国 张爱军 王卓 主编

(楷书)



山东科学技术出版社
www.jkj.com.cn

 山东科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦诗词精华·楷书/王玉孝等主编. —济南: 山东科学技术出版社, 2009
(中国硬笔书法百科全书系列字帖)
ISBN 978-7-5331-5119-5

I. 红… II. 王… III. 硬笔字—楷书—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 150037 号

中国硬笔书法百科全书系列字帖

红楼梦诗词精华(楷书)

主编 王玉孝 司惠国
张爱军 王 卓
书写 周祥德

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发行者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531)82098071

印刷者: 山东新华印刷厂临沂厂

地址: 临沂市高新技术产业开发区新华路东段

邮编: 276017 电话: (0539)2925618

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 13

版次: 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-5119-5

定价: 20.00 元

中国硬笔书法百科全书系列字帖编委会名单

主 编： 王玉孝 司惠国 张爱军 王 卓

特邀主编： 高仕卿

编 委： 马于强 任绪民 杨 川 马 明

刘贵良 甘丽霞 张秀丽

书 写 者： 周祥德

总 策 划： 王世杰 王玉良 王世勇

中国硬笔书法

简介

百科全书系列字帖

中国历代诗词，是中华文化宝库的璀灿明珠。

清代伟大作家曹雪芹的《红楼梦》，是一幅奇伟恢宏的封建社会末期的历史画卷，尤其是全书贯穿始终的百余首诗、词、曲，如灵蛇之珠、荆山之玉，美不胜收，成为脍炙人口的千古绝唱。它为书家提供了纵笔驰骋的广阔天地、妙笔生花的创作源泉。

为了弘扬中华优秀传统文化，普及硬笔书法艺术，《中国硬笔书法百科全书系列字帖》编委会特邀国内硬笔书坛名家、特等奖得主周祥德，以楷体书写了《红楼梦》中的诗词精华。

字帖字体清新优美，笔精墨妙，尺幅之中，显方寸之华美；点画之间，融神采之追求，美不胜收，令人叹为观止。当代书家的神笔与古代文人的智慧，珠联璧合，相得益彰。

它是最佳习字法帖，是书法爱好者进入书法艺术殿堂之门的金钥匙，是硬笔书法爱好者的良师益友。

第一回

顽石偈

无才可去补苍天，枉

入红尘若许年，此系身前

身后事，倩谁记去作奇传，

译文：我没有能力修补那

残破的青天，白白地降生

到人间这么多年，这里

记述的是我生前身后的

亲身经历，请谁替我抄去

作故事流传？

绝句(题石头记)

		满	纸	荒	唐	言,	一	把	辛
酸	泪!	都	云	作	者	痴,	谁	解	其
中	味?								
译	文:	全	书	写	的	都	是	荒	唐
的	言	辞,	却	浸	透	着	我	辛	酸
的	眼	泪!	都	说	作	者	太	迷	恋
儿	女	痴	情,	可	又	有	谁	真	正
理	解	书	中	的	意	味?			
		太	虚	幻	境	对	联		
		假	作	真	时	真	亦	假,	无
为	有	处	有	还	无.				
译	文:	当	假	被	当	作	真	实	的

时	候	，	真	实	也	就	成	了	假	，	当
没	有	被	当	作	有	的	时	候	，	有	
也	就	成	了	没	有						
	癞	头	僧	嘲	甄	士	隐	诗			
		惯	养	娇	生	笑	你	痴	，	菱	
花	空	对	雪	淅	淅	；	好	防	佳	节	
元	宵	后	，	便	是	烟	消	火	灭	时	
译	文	：	笑	你	对	她	娇	生	惯	养	
太	痴	迷	，	怎	料	她	沦	落	薛	家	
受	尽	煎	熬	；	小	心	提	防	着	元	
宵	佳	节	之	后	，	那	就	是	到	了	
烟	消	火	灭	的	时	候					

中秋夜对月有

怀口吟一律

贾雨村

未卜三生愿，频添一

段愁；闷来时敛额，行去几

回头。自顾风前影，谁堪月

下俦？蟾光如有意，先上玉

人楼。

译文：前途未卜，功名未就，

一段新愁却又涌入心间；

烦闷时常常皱眉思念，回

忆她几番回首莫非有缘。

迎	着	晚	风	我	顾	影	自	怜	月	
光	下	谁	能	够	做	我	侣	伴	明	
月	啊	如	果	你	懂	得	我	的	心	
意	请	先	照	进	姑	娘	的	绣	楼	
代	我	把	情	意	传					
			好	了	歌					
				跛	道	人				
		世	人	都	晓	神	仙	好	惟	
有	功	名	忘	不	了	！	古	今	将	相
在	何	方	？	荒	冢	一	堆	草	没	了
世	人	都	晓	神	仙	好	只	有	金	
银	忘	不	了	！	终	朝	只	恨	聚	无

多	及	到	多	时	眼	闭	了	。	世	人
都	晓	神	仙	好	，	只	有	姣	妻	忘
不	了	！	君	生	日	日	说	恩	情	，
君	死	又	随	人	去	了	。	世	人	都
晓	神	仙	好	，	只	有	儿	孙	忘	不
了	！	痴	心	父	母	古	来	多	，	孝
顺	子	孙	谁	见	了	？				
译	文	：	世	上	的	人	都	知	道	去
当	神	仙	好	，	只	是	恋	着	那	功
名	富	贵	忘	不	了	！	古	往	今	来
的	文	臣	武	将	在	哪	里	？	只	剩
下	荒	坟	一	堆	被	野	草	湮	没	

了。世上的人都知道去当
神仙好，只是恋着那金银
财宝忘不了！一天到晚只
恨聚积得不够多，等到聚
积得多的时候自己却死
了。世上的人都知道去当
神仙好，只是恋着那美貌
的妻子忘不了！你活着的
时候她天天对你说恩情
重，你一死她就又跟着别
人过去了。世上的人都知道
去当神仙好，只是恋着

那子子孙孙后代忘不了！痴心

的父母古来就很多，可是

孝顺的儿孙又有谁看见

了？

好了歌注解

甄士隐

陋室空堂，当年笏满

床；衰草枯杨，曾为歌舞场。

蛛丝儿结满雕梁，绿纱今

又糊在蓬窗上。说甚么脂

正浓，粉正香，如何两鬓又

成霜？昨日黄土陇头埋白

骨,	今	宵	红	绡	帐	底	卧	鸳	鸯。
----	---	---	---	---	---	---	---	---	----

金	满	箱,	银	满	箱,	转	眼	乞	马
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---

人	皆	谤。	正	叹	他	人	命	不	长,
---	---	----	---	---	---	---	---	---	----

那	知	自	己	归	来	丧,	训	有	方,
---	---	---	---	---	---	----	---	---	----

保	不	定	日	后	作	强	梁。	择	膏
---	---	---	---	---	---	---	----	---	---

梁,	谁	承	望	流	落	在	烟	花	巷!
----	---	---	---	---	---	---	---	---	----

因	嫌	纱	帽	小,	致	使	锁	枷	扛;
---	---	---	---	----	---	---	---	---	----

昨	怜	破	袄	寒,	今	嫌	紫	蟒	长。
---	---	---	---	----	---	---	---	---	----

乱	烘	烘	你	方	唱	罢	我	登	场,
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

反	认	他	乡	是	故	乡;	甚	荒	唐,
---	---	---	---	---	---	----	---	---	----

到	头	来	都	是	为	他	人	作	嫁
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

衣	裳。								
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--

译文：那简陋的卧室和空
荡荡的厅堂，当年却是笏
板堆满了象牙床；那生满
衰草枯杨的荒野，曾经是
轻歌曼舞的地方。那画栋
雕梁早已结满了蛛网，绿
纱如今又糊在了破烂的
窗上。说什么脂浓粉香俏
娇娘，却怎么转眼两鬓白
如霜？昨天才用黄土埋葬
白骨，今晚就在红纱帐里
结成鸳鸯。说什么家中金

银	满	箱，	转	眼	间	沦	落	成	乞
丐	人	人	毁	谤。	正	在	感	叹	别
人	寿	命	太	短，	哪	知	自	己	回
来	就	一	命	亡；	教	子	严	格	有
方，	却	保	不	定	将	来	子	孙	把
强	盗	当。	择	婿	富	贵	膏	粱，	谁
想	到	到	头	来	流	落	在	烟	花
柳	巷！	因	嫌	官	小	拼	命	往	上
爬，	却	不	料	反	落	得	枷	锁	套
在	脖	子	上；	昨	天	哀	叹	衣	不
蔽	体	身	受	冻，	今	朝	反	嫌	紫
色	蟒	袍	拖	地	长。	乱	哄	哄	这

个倒台那个又上场,忙碌

碌竟把他乡认做故乡。真

是可笑又荒唐,到头来都

是为别人赶做嫁衣裳。

第三回

西江月二首

嘲贾宝玉

其一

无故寻愁觅恨,有时

似傻如狂;纵然生得好皮

囊,腹内原来草莽。潦倒不

通庶务,愚顽怕读文章;行