



桥牌基础知识
与 现代精确叫牌法

QIAOPAI JICHU ZHISHI
YU XIANDAI JINGQUE JIAOPAIFA

河南省学生体育总会
河南东辰桥牌俱乐部

编

成都时代出版社

桥牌基础知识

与 现代精确叫牌法

河南省学生体育总会 编
河南东辰桥牌俱乐部

成都时代出版社

图书在版编目(C I P)数据

桥牌基础知识与现代精确叫牌法/河南省学生体育总会等编. —成都: 成都时代出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-80705-966-0

I. 桥… II. 河… III. 桥牌 - 基础知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 046661 号

桥牌基础知识与现代精确叫牌法

QIAOPAI JICHU ZHISHI YU XIANDAI JINGQUE JIAOPAIFA

河南省学生体育总会 编
河南东辰桥牌俱乐部

出品人 秦 明
责任编辑 曾绍东 徐文惠 (特约)
责任校对 陈 煦
装帧设计 莫晓涛
责任印制 莫晓涛

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都市书林印刷厂

规 格 145mm×210mm 1/32

印 张 8.75

字 数 255 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-4000

书 号 ISBN 978-7-80705-966-0

定 价 18.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028) 86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028) 87489658

内 容 提 要

本书是介绍桥牌基础知识和讲授精确叫牌法的教科书。全书共 14 章。考虑到可作为桥牌选修课教材的教学需要，将全书分为上下两篇。上篇深入浅出地介绍了桥牌基础知识和打牌的基本方法，并概要地介绍了自然叫牌法和精确叫牌法，供入门教学用；下篇系统地讲解了一套现代的二盖一进局逼叫精确叫牌体系。为了适合初学者学习和广大爱好者使用，首先详细讲解一些通俗的叫法，然后介绍一些高级叫法，供入门以后提高特别是打比赛的固定搭档选用。如果课时有限，可主要讲授上篇内容，下篇可以留作入门后进一步提高的自学教材。

本书也可以供初学者自学参考。如果您已经入门，想系统地掌握一套现代精确叫牌体系，下篇内容就是为您准备的。

前 言

桥牌是一种以扑克牌为工具的智力游戏。现代桥牌（定约桥牌）已远远超出游戏的范畴，而成为有严格规则的世界性体育比赛项目。

20世纪80年代初期，我省部分院校就开展了桥牌讲座，有的院校还开设了桥牌选修课。但桥牌运动在我省的发展还很不平衡。目前，教育部和国家体育总局已经将桥牌列入我国大学生运动会正式比赛项目，中国桥牌协会和教育部拟将桥牌列入大学生体育教学课程。为了贯彻落实《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》精神，根据大中专院校普及桥牌活动的需要，我们组织编写了本书。

本书是我们委托具有多年桥牌教学经验的教师和教练，根据过去在一些院校使用的培训教材《桥牌入门》（李骏元主编）、河南省未来棋牌俱乐部使用的培训教材《精确叫牌法手册》（杨发星主编）和原蜀蓉棋艺出版社1999年出版的《精确叫牌法浅析》（王玉富主编），以及东辰桥牌俱乐部近年来在高校推广桥牌的经验，并参考了大量的国内外桥牌文献编写而成的。

全书共14章。考虑到作为选修课教材的教学需要，将全书分上下两篇。上篇为入门篇，深入浅出地介绍了桥牌基础知识和最基本的打法，并概要性地介绍了自然叫牌法和精确叫牌法；下篇系统地讲解了现代的二盖一进局逼叫精确叫牌体系。为了适合初学者学习和广大爱好者使用，首先详细讲解叫牌原理和一些通俗的叫法，然后介绍一些现代高级叫法，供学员提高，特别是打比赛的固定搭档选用。

书中标“*”的内容，是学习时需要特别注意的地方；标“**”的内容，初学者可以暂时跳过，掌握了基本叫法以后，可以和搭档商讨

选用部分或全部内容。为便于教学和学员练习及自我检测，每章都配有一定数量的练习题，书末附有参考答案。

特别要提到的是，本书的绝大多数内容引自《精确叫牌法浅析》一书，也可以认为是该书的修订版。在原著编写过程中，中国桥牌协会、（四川）西部桥牌文化研究中心以及原蜀蓉棋艺出版社给予了大力支持，国内著名的桥牌专家潘开健、张德生、孙茗、李石林、漆有光，以及中国桥协的领导都给予了诸多的指导和帮助。

本书在编写过程中还参考了大量国内外桥牌文献，书末将主要参考文献按出版年代列出，给读者列出了一个可供参考的书目清单。

精确叫牌法在我国深受广大桥牌爱好者普遍欢迎的根本原因并不仅仅在于它是华人发明的，也不在于其1♣强开叫的作用，而是其限制性5张高花自然开叫。二盖一进局逼叫本来是从自然叫牌法中发展起来的，但将二盖一进局逼叫的思想用于精确制的限制性自然开叫却十分有效。中国桥牌女队2009年9月获得了第十七届威尼斯杯世界桥牌冠军，其多数队员使用的就是二盖一逼叫进局的精确叫牌法。

为了充分发挥二盖一进局逼叫的威力，我们对精确制开叫和第一应叫做了适当调整，从而将二盖一进局逼叫思想与精确叫牌的限制性开叫有机地结合起来。调整比较大的是无将开叫及其应叫。

本体系中开叫基本上传统精确制的结构，只不过把1NT开叫由原来的13~15点加强为“好的13点到差的16点”；2NT则由原来的22~24点降为20~21点；把原来的赌博性3NT开叫改为4阶低花阻击叫。1NT和2NT开叫以及通过1♣—1♦再叫无将后，采用杰可贝高花转移叫结构，这样不仅可以和自然叫牌法一样获得有利的庄位，更重要的是可以很好地解决邀叫成局或邀叫满贯的叫牌问题。由于2NT开叫以及1♣—1♦再叫2NT允许有5张高花套，我们结合杰可贝高花转移叫推荐使用傀儡斯台曼问叫和斯莫仑转移叫。

限制性开叫后摒弃了传统的强跳叫而采用建设性跳叫新花和二盖一进局逼叫的叫法。1阶高花开叫后的2NT为杰可贝强加叫，应叫3NT不是瑞士约定叫而是成局实力均型牌。1♣开叫后，仍然采用《精确叫牌法浅析》中介绍的“超级精确”叫牌方法，广泛使用意大利式

问叫。本书还详细介绍了罗马关键张黑木问叫，并采用坎特 1430 回答方式及后续问叫。

在附录中我们较详细地介绍了本书用到的各种问叫，并简要介绍了专家牌手使用的转移示强应叫和示弱后的接力再叫。

本书介绍的“防守叫牌法”曾经于 1997—1998 年在中国《桥牌》杂志上连载过，这次摘引时结合本体系做了适当修改，使其与二盖一进局逼叫精确体系更加有机地结合起来。

本书成稿之前，我们组织多年从事桥牌教学的教师和相关专家进行了多次讨论。中国桥牌协会的范广升、李国华和河南省教育厅的张健、郭蔚蔚等同志对于本书的编写给予了诸多指导；福建的陈炜先生和移居澳大利亚的已故网友“吃大户”先生提供了大量国内外桥牌资料，并对体系结构提出许多很好的建议；于向英、刘小波、贾正国、郑殿军、马啸咏、徐卫东、张世权等同志参与了书稿的讨论和校订。最后由王玉富同志负责执笔，杨发星、李骏元、陈家训等同志参加了部分章节的编写。

本书付印之前通过互联网已经广为流传，不少网（牌）友试用后提出许多很好的意见，并把本书介绍的叫牌体系戏称为愚夫（主编网名）体系。成都时代出版社对本书的付梓给予了极大的支持和帮助。在此，对给予《精确叫牌法浅析》原著及本书编写帮助的同仁以及参考文献的作者一并致谢。

由于水平所限，书中定有不足之处，敬请广大读者指正。

编者

2009 年 10 月

目 录

上篇 桥牌基础知识

1. 基本概念	1
1.1 什么是桥牌	1
1.2 叫牌	2
1.3 打牌	5
1.4 记分	8
1.5 比赛形式简介	13
练习题 1	17
2. 牌力估计	18
**2.1 数学原理	18
2.2 牌力	22
**2.3 现代输墩算法	30
2.4 牌力与能够完成定约的关系	32
练习题 2	36
3. 简单的开叫与应叫	37
3.1 基本的开叫方法	37
3.2 基本的应叫方法	39
练习题 3	44
4. 打牌基本技巧	45
4.1 做庄基本技巧	45
4.2 防守基本技巧	57
练习题 4	75
5. 自然叫牌法与精确叫牌概述	76
5.1 叫牌体系	76

5.2 自然叫牌法概述	77
5.3 精确制叫牌基本原理	78
练习题 5	83

下篇 现代精确叫牌法

6. 精确制开叫详述	84
6.1 1 阶高花开叫	84
6.2 1NT 开叫	86
6.3 2♣ 开叫	87
6.4 1♦ 开叫	88
6.5 开叫花色及无将的选择原则	91
6.6 2NT 开叫	92
6.7 2♦ 开叫	92
6.8 1♣ 开叫	93
6.9 阻击性开叫	94
*6.10 第三家轻开叫	102
6.11 第四家开叫应注意的问题	105
练习题 6	106
7. 1♥/1♠开叫后的叫牌	107
7.1 高花加叫系统	109
7.2 新花应叫及再叫	119
7.3 1NT 应叫及再叫	123
7.4 关于新花再叫和第四花色逼叫	125
7.5 跳应叫新花色	131
*7.6 曾 Pass 过后的应叫	133
7.7 几条重要的叫牌原则	134
7.8 对方参与叫牌后的应叫	138
练习题 7	143
8. 1♦ 开叫后的叫牌	144
8.1 限制性应叫	144
8.2 一盖一应叫	145

8.3	二盖一应叫	147
8.4	跳应叫新花色	149
8.5	对方参与叫牌后的应叫	149
	练习题 8	151
9.	1NT 开叫后的叫牌	152
9.1	加叫无将	152
9.2	高花转移叫	154
9.2	建设性跳低花应叫	157
9.4	斯台曼问叫	158
9.5	盖伯尔问叫	159
**9.6	低花问叫	160
9.7	对方参与叫牌后的应叫	161
	练习题 9	167
10.	1♣开叫后的叫牌	169
10.1	对 1♣开叫的第一轮应叫	169
10.2	示弱应叫 1♦以后的叫牌	172
10.3	示强花色应叫以后的叫牌	176
10.4	无将应叫以后的叫牌	179
10.5	建设性应叫 2♥/2♠以后的叫牌	182
10.6	对方参与叫牌后的应叫	183
	练习题 10	187
11.	2♣、2♦及 2NT 开叫后的叫牌	189
11.1	2♣开叫后的叫牌	189
11.2	2♦开叫后的叫牌	191
11.3	2NT 开叫后的叫牌	193
	练习题 11	195
12.	阻击性开叫后的叫牌	197
12.1	2♥/2♠开叫后的叫牌	197
12.2	3♥/3♠开叫后的叫牌	198
12.3	3♣/3♦开叫后的叫牌	198
12.4	3NT 开叫后的叫牌	199
12.5	4♥/4♠开叫后的叫牌	200

12.6	5♣/5♦开叫后的叫牌	200
12.7	4♣/4♦开叫后的叫牌	201
	练习题 12	201
13.	防守叫牌	202
13.1	直接位置 1 阶花色争叫	202
13.2	直接位置 2 阶花色争叫	205
13.3	在对方两家都叫过牌后的争叫	205
13.4	平衡位置争叫	208
13.5	对 1NT 开叫的直接争叫	209
13.6	上家 2 阶以上开叫后的直接争叫	211
13.7	争叫无将	212
13.8	对强 1♣开叫的争叫	213
13.9	同伴争叫后的应叫原则	214
13.10	技术性加倍	217
13.11	对技术性加倍的应叫	221
13.12	技术性加倍与惩罚性加倍的界限	223
13.13	指示性加倍	225
13.14	迈克尔斯扣叫	226
13.15	斯普林特扣叫	230
14.	附 录	232
14.1	黑木问叫与盖伯尔问叫	232
14.2	意大利式问叫	239
14.3	问叫遇到干扰时的回答	242
14.4	长门邀叫与扣叫	243
14.5	满贯邀叫	245
14.6	对 1♣开叫的建设性应叫及 4441 强牌应叫约定	246
**14.7	对 1♣开叫的示强转移应叫	248
**14.8	1♣开叫 1♦示弱后的接力叫	250
	体系结构概要	251
	练习题参考答案	256
	国际分及胜利分换算表	266
	主要参考文献	268

上篇 桥牌基础知识

1. 基本概念

1.1 什么是桥牌

桥牌(Bridge)是由 4 个人分成两对同伴(搭档),以扑克牌为工具的一种智力游戏。现代桥牌(定约桥牌)已远远超出游戏的范畴,而成为有严格规则的世界性体育比赛项目。

打桥牌所用的工具就是普通扑克牌去掉大小王后剩余的 52 张牌,即♠A K Q J 10… 3 2, ♥A K… 3 2, ♦A K… 3 2, ♣A K… 3 2。

4 个人在一张方桌旁按北(North)、东(East)、南(South)和西(West)四个方位就坐(亦可指定一方为“北”)。北家(N)—南家(S)为一方,东家(E)—西家(W)为一方。

第一副牌由北家发牌。发牌之前首先要洗牌,牌洗好后由右手一家切牌(随便切换一下牌张次序),然后自左手一家发起,按顺时针方向一张一张分发,即按东→南→西→北→东……的次序分发,将 52 张牌发完,每人 13 张牌。

桥牌游戏中每一副牌可分为发牌、叫牌、打牌和记分四个阶段。

发牌、叫牌、出牌以及轮换发牌权,都是按顺时针方向进行的,这与我国民间多数扑克游戏的顺序正好相反。

第一副牌结束后即开始第二副。第二副牌由东家发牌，按南→西→北→东→南……的次序发牌，依次类推。四家轮流发牌，直到打完指定的副数为止。比赛中为了节省时间以及根据复式比赛规则的要求，一般总是一次发好若干副牌，装入专用的牌套，供几桌轮换使用。网络桥牌则由计算机自动发牌。

桥牌与我国民间“打百分”（升级）有一点相似之处，就是打牌过程中每个人必须尽可能出与领出花色相同的牌。当手中没有领出的那门花色时可以出其他花色任何一张牌，并且，与打百分一样，还可以用将牌(主牌)来“将吃”。

桥牌不同于其他扑克游戏的一个重要区别是桥牌是以“墩”作为记分的基础的。

打牌过程中，四家各出过一张牌后，这4张牌称为一墩。如果4张牌都与领出花色相同，则按A,K,Q,J,10,9,⋯,3,2的次序比较大小；如果一墩牌中有将牌(即定约花色的牌)，则比较将牌花色的大小。最大的一家获得下轮的领出权且与其同伴一起赢得这一墩牌。牌墩中有其他花色时，无论其牌多大，均是“垫牌”——不能赢得该墩。一副牌共13墩。

如果双方牌的“好坏程度”差不多，平均每方得6~7墩。因此规定每副牌的基本墩数为6。必须承诺取得6个以上赢墩的一方，才可能成为定约方。双方通过“叫牌”来争夺成为定约方的权力。

定约方应取得的墩数 = 基数6 + 叫牌所确定的定约阶数。

例如：1♠定约应取得7墩；2♣定约应取得8墩；3NT定约应取得9墩；4♥定约应取得10墩；6阶定约（小满贯）应取得12墩；7阶定约（大满贯）应13墩全部得到。

1.2 叫牌

牌发完后，首先进行叫牌。叫牌过程相当于拍卖过程中的报价，“出价”最高的一方便掌握了这一副牌的主打(做庄)权。

叫牌语言为1,2,3,4,5,6,7这7个数字加4种花色名称和“无将”，即：♣ (Club, 梅花)、♦ (Diamond, 方块)、♥ (Heart, 红桃)、♠ (Spade,

黑桃)和 NT(No Trump, 无将)。另外, 还有 Pass(一, 通过)、Double (×, 加倍)和 Redouble (××, 再加倍)。

叫牌过程中能够使用的语言就是以上 7 个数字与 4 种花色和无将的搭配, 形成 1♣, 1♦, 1♥, 1♠, 1NT, 2♣, …, 7♠, 7NT 共 35 种组合形式以及“Pass”“Double”“Redouble”等共 38 个叫品, 其中数字和花色组合的 35 个叫品, 也称为实质性叫品。

最初, 叫牌是用口头表达的。即说出“Pass”或一个数字和花色(或无将)就完成了—次叫牌, 在—定的叫牌进程之后还可以说出“Double”或“Redouble”。

例如北家叫 1♠, 意思就是说“我(们)愿意以♠为将牌, 取得 7 墩牌”; 东家叫 2♣, 意思是“我(们)愿意以♣为将牌, 取得 8 墩牌”; 南家叫 2NT 则表示“不以任何花色为将牌, 取得 8 墩牌”等。

口头叫牌现在—般仅在家庭或娱乐场合采用。比赛时通常采用专用叫牌卡或用书写的方式进行叫牌。网络桥牌则是点击叫牌框中的叫品来实现的。书写叫牌时分别用每种花色英文单词的第一个字母 C、D、H、S 代替♣、♦、♥、♠; 用 NT 代替“无将”; 用“—”代替“Pass”, 用“×”代替“Double”; 用“××”代替“Redouble”。

第—副牌首先由北家叫牌——开叫。他可以叫 1~7 之间任何阶数的花色或无将, 也可以 Pass(把开叫权交给下家)。—家叫过后下家接着叫牌。规则规定, 任何—家叫出的实质性叫品, 必须高于前面最近的实质性叫品。这里所说的“高于”是指: 阶数上超过前面的叫品或同阶数花色级别上高于前面的叫品。桥牌游戏规定: 四种花色有级别之分, 由低到高依次为♣, ♦, ♥, ♠。无将的级别比任—花色都高。如上家叫了 1♥, 下家可叫 1♠、1NT、2♣、2♦、2♥等, 但不能再叫 1♣、1♦、1♥了。

任何—家, 轮到他叫牌时均可 Pass, 表示愿意把叫牌权交给下家或同意前面的叫品; 当前面最近—个叫品是对方叫出的花色或无将而同伴在其后叫的是 Pass(或还未轮到同伴叫牌)时, 他可以叫“加倍”, 基本意思是: “我同意你们的叫品, 但愿意把得失的分数加倍计算”。对方加倍后, 如果你同伴及加倍人的同伴 Pass(或还未轮到他们叫牌),

你还可以叫“再加倍”。定约被“再加倍”后，得失的分数出入更大。

在一个叫品之后连着出现三个 Pass，叫牌即结束。如果发牌人第一个叫品是 Pass，其他三家也都 Pass，则这一副牌就不需要打了。

虽然叫牌语言很简单，但通过它们却可以传达非常丰富的信息。高水平的牌手通过几声简单的叫牌，就能充分与同伴交换手中持牌的情况。要想成为一个桥牌高手，必须很好地掌握一套叫牌法。

叫牌结束之前最后一个花色（或无将）叫品（连同加倍或再加倍——如果有的话）称为定约；定约中的花色称为将牌；定约中的数字称为定约的阶数。

叫成最后定约的一方称为定约方，另一方为防守方。定约方的两人中，最先叫出定约花色(或无将)的人为定约人。这一副牌将由他来主打(俗称做庄)。下面我们通过例子具体说明。为行文和阅读方便，牌谱中四手牌均按上北、下南、左西、右东的地图规则编排。

例 1-1 第一副，双方无局，北家开叫

		♠K Q 10 9 2	
		♥10 5 2	
		♦9 2	
		♣A 9 6	
♠8 7	┌ 北 ┐	♠A J 4 3	
♥Q 9 7 6	西 东	♥4	
♦A 5 3	└ 南 ┘	♦K Q 10 7 4	
♣10 7 5 4		♣Q J 3	
		♠6 5	
		♥A K J 8 3	
		♦J 8 6	
		♣K 8 2	

叫牌过程：

西	北	东	南
	—	1♦	1♥
—	1♠	—	—
2♦	2♥	—	—
=			

假如这是第一副，由北家发牌。北家具有首先叫牌(开叫)的权利。他认为自己的牌不够好而 Pass，把开叫权交给东家。东开叫 1♦；南争叫 1♥；西认为自己的牌很差而 Pass；北应叫 1♠；两家 Pass 后，西家叫 2♦。北家叫出 2♥后，东西方感觉无力再继续竞争了，三家 Pass。2♥成为最后定约，最先叫出♥花色的南家成为定约人，东西方为防守方。

1.3 打牌

叫牌结束后，由定约人的下家领出第一张牌——首攻。首攻人可以出手中的任一张牌。第一张牌打出后，定约者的同伴把一手牌全部牌面向上摊在桌上，其牌称为明手牌，他成为明手。明手的牌和定约人的牌全部由定约人一人来打。

打牌过程中出牌也是按顺时针次序。一副牌的 13 墩打完后，如果定约方赢得的墩数等于或大于定约的阶数加 6 为完成定约。超出定约的墩数称为超墩。未得到定约所需的最低墩数为未完成定约或宕(Down)，所缺墩数为宕墩数。

例如上节那副牌，南家做 2♥定约。西家首攻，他可以出手中的任何一张牌。我们假定西首攻♦A（比赛规则要求首攻时牌面向下出牌，明手摊牌后首攻人再将首攻牌张翻过来）。然后，北家把自己的牌按花色理好，摊在桌上成为明手牌。在打牌过程中，每个人都能看到明手牌。明手只能在定约人的指挥下出牌。南家说一声“方块 2”（或简单说“2”、“小”），北家出♦2。东和南依次从手中抽出一张♦，牌面向上放在桌上。当然，无论他们出哪一张，都没有西家的♦A大，东西方赢得第一墩牌，西家保持领出第二墩的权利。四家的牌都出过后，比较完大小，牌面向下扣在自己面前。为了便于最后计算各方所得的墩数，通常自己一方得墩竖放，对方得墩横放。

假如第二墩西家出♦5，东家的♦Q赢得，东获得下轮的领出权。

第三墩如果东家继续出♦K，南家的♦J虽然不能赢得这一墩，但此时明手已经没有♦了，可以用♥进行将吃。在打牌过程中将牌具有特权，它可以胜过任何非将牌花色。这样，明手就会赢得第三墩。

实战中由于东家清楚地看到明手只有两张♦，通常是不会继续出♦的(如果南家也只有两张♦，东出第3轮♦就会吃大亏)。在这种情况下，东通常会转攻其他花色(此处最好为♣)或出将牌——吊将。

假如东出♥4吊将，南若用♥A赢进并连续打♥K和♥J，则不仅要输给西家两墩♥，以后可能还要再输掉1墩♠、1墩♦和1墩♣，加上已经输掉的2墩♦和2墩♥，一共要输掉7墩(只取得6墩牌)，比2♥定约所需要的8墩差2墩(定约宕2墩)。

东用♥4吊将时南可以不出大牌而是出♥3，充分利用明手的♥10。西出♥Q后出♣或者继续吊将，如果庄家赢进后顺手吊完西的所有将牌(明手也没有将牌了)，以后可能还要再输1墩♠、1墩♦和1墩♣，加上已输掉的2墩♦和1墩♥，共输了6墩牌(仅取得7墩牌)，仍然没有完成定约。

以上南家的打法不对。在赢进西回攻的牌后，应该立即从手中出♦，用明手的♥将吃，这样就会减少1个♦输张，一共可以得到5墩将牌(包括将吃1墩♦)，2墩♣和1墩♠，取得8墩牌而完成2♠定约。

在首攻♦的情况下，如果南家打得更好些或防守方打得再差一些，定约方还可能会取得9墩甚至10墩牌而超额完成定约。

但是，如果西家首攻小♣，无论庄家怎么打，东西方在正确的防守下可以击败2♥定约。

桥牌就是这样，同一副牌采取不同的打法，其结果可以大不相同。桥牌的乐趣就在于通过斗智斗勇，谋取最多的牌墩，从而获得较高的分数。

下面再举一副无将定约的牌例。

例 1-2

♠K 6 4 2	┌北┐	♠A J 10
♥A 7 2	西 东	♥K 5
♦K 6 2	└南┘	♦A 9 7 5 3
♣A J 9		♣10 5 3

西做3NT定约，北首攻♥Q。假如你是西家，看看如何完成这个3NT定约(需要9墩牌)。

我们可以看到，东西联手有♠AK、♥AK、♦AK和♣A这7