

張伯偉 編

朝鮮時代 書目叢刊

【壹】



中華書局

第 100 期

朝 鮮 時 代

韓國圖書出版

1981

張伯偉編

朝鮮時代書目叢刊

第一冊

中華書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

朝鮮時代書目叢刊/張伯偉編. —北京: 中華書局,
2004

ISBN 7-101-04312-7

I. 朝… II. 張… III. 漢語-古籍書目-匯編-
朝鮮 IV. G256.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 073941 號

朝鮮時代書目叢刊

(全 九 冊)

張伯偉 編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

850×1168 毫米 1/32·166 $\frac{1}{4}$ 印張

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月北京第 1 次印刷

印數 1-800 冊 定價: 780.00 元

ISBN 7-101-04312-7/Z·517

前言

中國古代的目錄學有着悠久的發展歷史，上古史官司掌典籍，必有目錄為之綱紀；孔子整理六經，編次群籍，並在傳授過程中形成若干敘錄，對後世目錄學也起到先導作用。公元前一世紀之末的劉向、歆父子，他們完成的《七略》，標誌着中國系統目錄的建成。至《隋書·經籍志》完成四部分類法，成為中國書籍分類中流行最廣的方法之一。古代中國，作為週邊國家和地區的文化宗主國，不僅向外輸出了漢字，也輸出了大量的典籍，使得週邊國家和地區的思想、學術和宗教極大地受到了中國的影響，即所謂「威儀共秉周家禮，學問同遵孔氏書」⁽¹⁾。而在接受影響的同時，他們也由摹倣而創造，形成了寓多樣於一貫的漢文化圈。因此，將漢文化作為一個整體，不僅研究中國的漢文化，同時研究域外的漢文化，這對於我們更深入地認識中國以及週邊國家和地區文化的特色，都是大有裨益的。從目錄學的角度來看，也是如此。

現存的韓國書目，最早是高麗時代的作品，但僅限於佛經目錄，普通目錄皆為朝鮮時代所編纂。但我們似乎不能說，高麗時代的人對目錄學沒有認識。如《高麗史·成宗世家》九年（九一九）十二月下教曰：「沈隱士二萬餘卷，寫在麟臺；張司空三十車書，藏在虎觀。欲收四部之典籍，以畜兩京之府藏。」⁽²⁾徐兢《宣和奉使高麗圖經》卷四十「同文·儒學」載：「有清燕

閣，亦實以經史子集四部之書。」⁽¹⁰⁾這裏提到的「四部」，就是歷代書目的基本分類法之一，可惜未有目錄留存，不得詳考。本文論述韓國目錄學著作，乃以朝鮮時代為範圍。

一、書目數量

朝鮮時代自太祖李成桂立國（一三九二）到李王結束（一九一〇），歷經二十七王、五百十八年，其間編纂的目錄究竟有多少，至今未有人作過全面統計。韓國李興容先生編著的《目錄學》第一章《韓國的目錄》列舉了《大藏目錄》、《新編諸宗教藏總錄》、《大藏經目錄》（以上三種為高麗時代）、《考事撮要·冊板目錄》、《古冊板所在考》、《海東文獻總錄》、《增補文獻備考·藝文考》、《奎章總目》、《鏤板考》（以上六種為朝鮮時代）、《韓國書誌》（即《朝鮮書誌》，此書為法國人Mourice Courant 所撰）等。千惠鳳先生《韓國書誌學》中「體系書誌學」一章，將韓國的目錄區分為四類，並舉出《大藏目錄》、《新編諸宗教藏總錄》（以上二種高麗時代）、《考事撮要》、《古冊板所在考》、《嶺南冊板記》、《三南冊板目錄》、《完營冊板目錄》、《鏤板考》、《諸道冊板目錄》、《閱古觀書目》、《西序書目》、《奎章總目》、《皆有窩書目》、《奎章閣書目》、《帝室圖書目錄》、《朝鮮圖書解題》、《朝鮮總督府古圖書目錄補遺》（以上三種為日本人所撰）、《嶺南各邑校院書冊錄》、《清芬室書目》、《洪氏讀書錄》、《海東文獻總錄》、《燃藜室記述別集》、《海東繹史》、《增補文獻備考·藝文考》、《朝鮮書誌》、《古鮮冊譜》（以上二

種分別為法國人和日本人所撰）、《群書標記》等。嚴格地說，朝鮮時代的目錄祇能以朝鮮人撰寫者為限。

日本的朝鮮總督府在大正四年（一九一五）曾經出版《朝鮮圖書解題》，其中史部目錄類共著錄二十四種，但《芸閣唐字藪》、《實錄字藪》、《韓構字藪》和《生生字譜》是記錄活字的字種及字數，是活字書目，而非書籍目錄，所以實際上祇有二十種。韓國保景文化社一九九四年發行的《修正版奎章閣圖書韓國本綜合目錄》，在「書目」類著錄了五十九目，去掉重複和無關者（比如高麗時代的《大藏目錄》和中國書目的韓國本），共得朝鮮書目四十六種。

就目前所閱讀的資料而言，以韓國尹炳泰先生《韓國圖書目錄史的研究》^{〔四〕}一書所列舉朝鮮時代書目為多，茲列舉如下：

《考事撮要》

《海東文獻總錄》

《冊板置簿冊》

《完管冊板目錄》

《列聖盡講冊目錄》

《奎章總目》

《內閣訪書錄》

《嶠南書目》

《西庫藏書錄》

《五車書錄》

《西序書目籤錄》

《西序書目草本》

《增訂文獻備考》

《鏤板考》

《奉謨堂奉安御書總目》

《隆文樓書目》

《寶文閣冊目錄》

《燃藜室記述別集·文藝典故》

《洪氏讀書錄》

《鑄字所應行節目》

《群書標記》

《海東繹史·藝文志》

《集祥殿奉在件記》

- 《各道冊板目錄》
《萬卷樓藏書目錄》
《東國通志・藝文志》
《書冊置簿》
《奎章閣書目》
《東國藝文志》
《冊置簿》
《摘文院奉安總錄》
《大畜觀書目》
《緝敬堂曝曬書目》
《書香閣奉安總目》
《集玉齋書籍目錄》
《本院奉安總錄》
《閱古觀書目》
《芸閣冊都錄》
《內閣藏書彙編》

《淡翠軒書目》

《冊目錄》

《朝鮮書誌》

《書籍卷數目錄》

《承華樓書目》

《春坊藏書總目》

《弘文館冊目錄》

《奎章閣書目》

《增補文獻備考·藝文考》

《弘文館書目》

《集玉齋書籍目錄》

《集玉齋目錄外書冊》

《曝書目錄》

《韓籍目錄稿本》

《北漢冊目錄》

《帝室圖書目錄》

上述目錄的收錄下限是一九〇九年，共得五十五種。此外，千惠鳳先生的《古書目錄集成》^{〔五〕}共收目錄七種，為上述所無者有二：

《古冊板所在考》

《嶺南各邑校院書冊錄》

鄭亨愚、尹炳泰兩先生《韓國冊板目錄》^{〔六〕}共收目錄三十五目二十種，為上述所無者有十四種：

《古書冊板有處考》

《慶尚道冊板》

《三南所藏冊板》

《諸道冊板錄》

《嶺湖列邑所在冊板目錄》

《古冊板有處考》

《冊板錄》

《通文館志》

《林園十六志·京外鏤板》

《書冊目錄》

《完營客舍冊板目錄》

《冊板錄》（即《慶尚道各邑所在冊板》）

《嶺南冊板》

《完營客舍冊板》

此外，在奎章閣所藏而上述諸書未列者有五種：

《慶州府校院書冊目錄》

《圖書集成分編第次目錄》

《書目》

《集玉齋書籍調查記》

《學部編輯局書冊目錄》

韓國國立中央圖書館所藏可增加一種：

《圖書冊數表》

如果再加上李種徽的《東史·高句麗藝文志》和大韓民國成立之前完成的李仁榮《清芬室書目》（寫畢於一九四四年），則現存的朝鮮時代書目大約有八十種之多。

二、書目分類與特色

對現有的書目如何分類？在韓國較有影響的是千惠鳳先生的分類法，其《韓國書誌學》一

書專列「體系書誌學」章，其中一節專門論述「韓國的體系書誌學」。作者將韓國的書目劃分為四類，即「版刻目錄」、「藏書目錄」（以下細分「官藏目錄」和「私藏目錄」、「文獻書目」和「官撰書目」^{〔七〕}。按照這個分類法，韓國現存的書目大致能夠概括在裏面。但這一分類法也有明顯的缺點，就是劃分的標準不一。例如「版刻目錄」和「文獻書目」是根據書目的內容劃分，「藏書目錄」則根據書籍藏棄的處所劃分，「官撰書目」又根據書目作者的身份劃分。因此，有必要尋求一種更為合理的分類方法。

我認為，根據書籍或書板的藏棄之處，可以將朝鮮時代的書目分為三類，即「王室書目」、「地方書目」和「私家書目」，而史志從來可以自成一類，乃別出為「史志書目」。用這樣的標準劃分共得四類，可以將現存的朝鮮時代書目作一較為合理的概括，並且構成了一個完整的書目體系。茲分述如下：

（一）王室書目

所謂「王室書目」，指的是其書為王室所撰或歸王室所有，有的書目也是受王室之命所編，甚至就是王室成員撰寫。

朝鮮時代的王室圖書館是從高麗時代繼承演變而來。據梁誠之（一四一五—一四八二）《弘文館序》云：

前朝（案：指高麗朝）肅宗始藏經籍，其圖書之文，一曰「高麗國十四葉辛巳歲御藏

書大宋建中靖國元年大遼乾統元年〔八〕，一曰「高麗國御藏書」。自肅宗朝至今三百六十三年，印文如昨，文獻可考。今內藏萬卷，多其時所藏而傳之者。〔九〕

朝鮮時代的國家藏書機構頗多，據梁誠之《書籍十事》云：

今典校署印出書冊內，出於一時之事不必傳久者外，例將十件：弘文館藏二件，春秋館、外三庫（案：指全州史庫、星州史庫和忠州史庫）、典校署、文武樓、藝文、成均館各藏一件。〔一〇〕

經「壬辰倭亂」（一五九二），圖書毀損甚多，以史庫藏書為例，春秋館（京城史庫）和外三史庫的藏書，除全州史庫本移至寧邊妙香山史庫外，其餘三處的藏書全部毀失，而文武樓、弘文館的書籍也大致化為灰燼，李朝文運受到了毀滅性打擊。光海君時代（一六〇八—一六二二），內有激烈黨爭，外有後金威脅，無暇文治。仁祖朝（一六二二—一六四九）前期雖又有丁卯（一六二七）「胡亂」，但已開始對書籍的整理搜求，以補充弘文館藏書。《仁祖實錄》七年（一六二九）六月己巳條載：

玉堂啟曰：本館書籍，再經變亂，散失無餘，雖有些少收拾者，卷帙不備。自今每於使臣赴京之行，購來書冊之切要者宜矣。上從之。〔一一〕

至肅宗二十六年（一七〇〇）建文獻閣以藏書籍。據《宮闕志》記載：「文獻閣……肅宗二十六年庚辰建，藏書籍。肅宗御製《文獻閣銘並小序》曰：『大內藏書凡有三所：一曰養心閣，

一切藏諸唐板。二曰欽文閣，三曰廂庫，皆藏鄉本。』⁽¹¹¹⁾「唐板」為中國板書，「鄉本」為東國書。自正祖五年（一七八一）奎章閣建立以後，很多圖書就都歸納於其中了。

奎章閣是朝鮮時代的王家圖書館，其建立最早當推溯至世祖朝（一四五五—一四六八）同知中樞府事梁誠之的奏章，他建議摹倣宋代太宗之龍圖閣、真宗之天章閣、仁宗之寶文閣、神宗之顯謨閣、哲宗之徽猷閣、高宗之煥章閣、孝宗之華文閣的先例，將御製詩文奉安於麟趾閣東別室，名曰奎章閣。但世祖雖稱其可行，却未遑設施。至肅宗朝（一六七四—一七二〇）為奉列聖御製御書，於宗正寺別建小閣，御書「奎章閣」三字，但規制未備⁽¹¹²⁾。正祖於丙申（一七七六）初即位，便新建奎章閣，以收藏列朝御製御書。同時，還建造若干附加設施，以收藏一般書籍。《正祖實錄》五年辛丑六月條載：

上雅尚經籍，自在春邸，購求遺編，拓尊賢閣之傍而儲之，取孔子繫《易》之辭，名其堂曰「貞蹟」。及夫御極，規模寢廣。丙申初載，首先購求《圖書集成》五千餘卷於燕肆，又移舊弘文館藏本及江華府行宮所藏皇明賜書諸種以益之。又倣唐宋故事，撰《訪書錄》二卷，使內閣諸臣按而購買。凡山經海志、秘牒稀種之昔無今有者，無慮數千百種。乃建閣古觀於昌慶宮內苑，奎章閣之西南，以峙華本。又建西序於閣古觀之北，以藏東本，總三萬餘卷。經用紅籤，史用青籤，子用黃籤，集用白籤。彙分類別，各整位置。⁽¹¹³⁾

經擴建後的奎章閣，包括內閣、外閣（校書館，別稱芸閣）和江都外閣（奎章外閣）。內閣又包

括奉謨堂、移安閣（舊名書香閣）、閱古觀，皆有窩、西庫。此外，還有處理事務的摘文院。
《奎章閣志》卷一《建置·內閣》載：

奎章閣在昌德宮禁苑之北，上樓下軒，所以奉當寧御真、御製、御筆、寶冊、印章。其扁肅廟御墨也。又以宙合之扁揭於南楣，即當寧御墨也。西南曰奉謨堂，所以奉列朝御製、御筆、御畫、顧命、遺詔、密教及璽譜、世譜、寶鑑、狀誌也。正南曰閱古觀，上下二層，又北折為皆有窩，皆所以藏華本圖籍也。正西曰移安閣，所以為御真、御製、御筆移奉曝曬之所也。西北曰西庫，所以藏東本圖籍也。（五）

因此，屬於奎章閣系統的書目就有《奎章總目》、《內閣訪書錄》、《西庫藏書錄》、《摘文院奉安總錄》、《書香閣奉安總錄》、《奉謨堂奉安御書總目》等，此外，如《芸閣冊都錄》為校書館（外閣）所藏書目，亦可歸入此一系統。

朝鮮高宗於一八六四年即位以後，為強化王權，將奎章閣所管御製御筆及璽源譜牒移至宗親府，五年六月景福宮重建竣工，將奎章閣的內外閣皆搬遷至宗親府，新編圖書目錄《奎章閣書目》，規模較小。一八九五年甲午更張，開化派政府頒佈宮內府官制，將奎章閣改稱奎章院，並將宗親府所管文獻重新回歸奎章院，統一管理所有的華本和東本。更張內閣失敗後，守舊派政府於建陽二年（一八九七）又恢復了奎章閣名稱。光武九年（一九〇五）三月，對奎章閣圖書重新編目，完成《奎章閣書目》三冊，其中卷一為《摘文院書目》（御製等），卷二為《閱古觀書

目》（華本），卷三為《西庫書目》（東本）。至隆熙元年（一九〇七）十一月改定宮內府官制，廢弘文館，提高奎章閣的地位，擴大其職任，除了保管內外閣的藏書外，大量的官方檔案、京畿史庫（北漢山行宮）、鼎足山城、太白山城、五臺山城、赤裳山城的史庫藏書也都歸奎章閣管理。隆熙三年，奎章閣將各個機構收入的圖書統稱為「帝室圖書」。因此，在奎章閣後來的演變中，這一系統的書目也就增加了，包括《奎章閣書目》、《隆文樓書目》、《集玉齋書籍目錄》、《春坊藏書總目》、《弘文館書目》、《北漢冊目錄》、《帝室圖書目錄》和《圖書冊數表》等。

此外，王室書目還有《大畜觀書目》、《寶文閣冊目錄》、《群書標記》、《承華樓書目》、《緝敬堂曝曬書目總錄》等。

王室圖書大致可分三類：一是華本，二是東本，三是王室文獻。王室文獻主要指歷代御製、御筆、御畫、顧命、遺誥、密教及璽譜、世譜、寶鑑、狀誌等，來源比較單一。華本和東本的來源主要有以下幾條途徑：

一是中國歷朝皇帝的賜書。至少在中國的南北朝時代（即韓國的三國時代），賜書之事在史書上就有明文記載，唐宋以來，始終不斷。韓致滄（一七六五—一八一四）《海東繹史》卷四十二《藝文志一》記載明代賜書情況：

明時中國書籍之頒賜本朝者，建文三年賜《文獻通考》（趙溫持來）。成祖永樂元年賜《元史》、《十八史略》、《山堂考索》、《諸臣奏議》、《大學衍義》、《春秋會通》、《真西山讀