

作文大观

*Selected Compositions
From Famous
Middle Schools in Ningxia*

半亩方塘



章朝阳 主编

宁夏人民出版社

《半亩方塘》编委会

主任委员 张晓沛

副主任委员 金树礼 李耀星

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 玲	马兰娣	王 栋	王 静
王欣华	宁瑛惠	张 萍	张晓沛
张淮生	李宝好	李惠敏	李耀星
肖 赛	周立宏	金树礼	苗竹梅
房卫卫	洪春鸣	贺晓英	郑爱琴
钱淑珍	黄 芳	章朝阳	崔淑琴
郭红霞	韩梅红	薛建录	

序

刘仲

“国运兴衰，系于教育；教育振兴，全民有责。”在新千年之始，宁夏人民出版社把眼光投向基础教育，为平凡的中学生所写的普通习作出书，这是出版界投身科教兴国战略，参与素质教育的新创意。从这个意义上说，值得为《宁夏名校作文大观》丛书的出版发行叫好！

该丛书的第一部为唐徕回中卷。唐中建校才十年，正如该书的主编章朝阳先生所言，十岁少年就在作文教学这广阔天地中拥有了自己开凿的“半亩方塘”。这确实是值得唐中师生引以自豪的事。而我认为，这也是值得全自治区其他兄弟学校引为借鉴的事。宁夏各中小学如果都能像唐中那样拥有本校特色的“一方水土”，那么我们作文教学的天地将是何等广阔！到那时“作文大观”就

一定能洋洋大观，名副其实了。

伴随着新世纪的曙光，素质教育的观念已经深入人心。面向 21 世纪的新型教育实践的使命说到底就是对高素质创新型人才的培养。作为新一代的人才，理应具备先进的价值观、人生观，具有现代意识和国际视野，能够参与全球性竞争与合作，有符合现代社会发展的完善人格，志向高远、追求卓越。对这一代人的培养教育，除了科学知识的传授，更应注重其文化精神的塑造，以此“打造”其“人生的底色”。

中学语文教学，是培养新一代宝贵的人文精神的摇篮，而作文教学又是语文教改的“半壁江山”。从社会实践角度而言，写作能力的培养对每一个人都至关重要。一篇文章可以不大，却可以丈量出写作者精神的空间。对社会的关注、对人生的感悟、对信息的收纳，以及人思维的敏捷、目光的敏锐、联想的丰富、洞察的深刻、写作的才情与个性……均会透过文章的经纬、辞章的底蕴表露出来。故，作文教学的成败，不仅仅取决于作文应试成绩的优劣，更重要的是要看学生能否关注社会、感悟生活，写出讴歌真、善、美的文章来，这也正是素质教育对我们提出的要求。

我衷心地期待，《宁夏名校作文大观》能够海纳百川、蔚为大观，成为我们自治区素质教育的一道风景，展露芳华！

耕耘与收获

张晓沛

唐中十年校庆，教师捧出一本论文集，学生献出一本作品集，从教和学两个方面展示了唐中人的风采和唐中事业的辉煌。

唐中语文教研组是被自治区中语会评出的惟一的先进集体。23位语文教师团结敬业，教书育人，成果累累，科研成风。在大语文教育观念的指引下，老师们引导学生关注社会，热爱自然，广泛阅读，感悟生活；学生们既学会了做人，又学会了作文。他们把自己的所见所闻、所思所感变成质朴清新的铅字，把日常生活丰富多彩的生活变成永恒的记忆。这本学生作品集的公开出版，正是唐中作文教学实施素质教育所取得的成果之一。

集中的文笔虽然有些稚嫩，但流露出的全是真情实感。作者的观点也许还有偏颇之处，但也不乏真知灼见。更可贵的是，这些优秀作文全源于普通而平凡的生活，文字顺畅如清流，情感真挚似淳酒。诵读之，或可让人托腮一思，莞尔一笑；品味它，或可使人稍稍一悟，微微一醉。这是他们最初的果实，我们真诚期待，它能化作下一个收获季节的种子。

感谢全校语文教师为本书付出的辛勤劳动。感谢本书小作者们献给母校十年校庆的这份珍贵的礼物。

清流与活源

章朝阳

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
问渠那得清如许，为有源头活水来。

——宋·朱熹《观书有感》

在银川唐徕回中建校十周年之际，我们选出上百名学生发表在全国各级报刊上的近三百篇习作结集出版，以汇报我校作文教学与素质教育的成果，并以此作为全体语文教师献给唐中十年校庆的一份特殊的礼物。

我们将文集命名为《半亩方塘》，缘于朱老夫子《观书有感》的诗意。清流来自于活源，读书类此，作文亦然。

文集之小像“半亩方塘”。唐中年少方十岁，自1994年始，全校语文教师不把“应试”的分数当做衡量作文教学成绩的惟一标准，而重视作文教学中

的素质培养，使作文教学朝着实用和有效的方向健康发展。短短五六年时间里，语文教师辅导学生写作硕果累累，已在全国各级报刊发表习作400余篇，参赛获奖180余篇次。尽管如此，与洋洋大观、种类繁多的作文集之书海相比，只能是小小的半亩方塘而已。然海洋再大，那是别人的；水塘再小，却是自家的。十岁少年拥有这半亩美景，其心境是陶然的。

文集之功能如半亩方塘。它是反映唐中作文教学成果乃至学校整个风貌的一面镜子。同学们五彩缤纷的生活如天光云影：校园风景倒映水面，课外剪影荡漾徘徊；青春论坛在此开战，散文选粹在此展示；我爱我家的心声激起层层波纹，芳草诗苑的吟诵漾起圈圈涟漪；赛场佳作篇篇有源头活水，世纪科幻章章如水底龙宫……十岁少年品尝着这生活的百味，其心境是怡然的。

文集之性格似半亩方塘。所收习作或许稚嫩，或许粗陋，或许偏激；但它却像活水池塘一样清澈，一样朴实，一样坦诚。少男少女们用他们自己的眼去发现美景，用他们自己的心去感悟生活，用他们自己的笔去抒写真情。这里，既没有汪洋大海的波澜壮阔，也没有长江黄河的拍岸惊涛；既没有瀑布的飞流直下，也没有潭水的深不可测。这里，有的是少男壮志如塘边的青松，有的是少女情怀如塘中的碧水。唐中学生理想的远大和生活的充实，决定了他们的作文有活水源头，充满生机。晴天，天光在水面潋滟；雨天，云影在塘上空濛。十岁少年欣赏着这一派绮丽风光，其心境是欣然的。

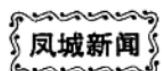
这一篇篇习作，既浸润着小作者的智慧与心血，也渗透着全校语文教师的敬业与辛勤。中学语文教学并没有培养作家的任务，但写作并不是作家的专利。作文水平是一个人语文能力的综合体现。出口成章，落笔成文，是现代社会对人才素质的基本要求。无论你将来学文还是学理，不管你将来从事什么工作，都离不开写作能力。我们认为：就作文教学而言，试卷上的分数固然重要，而实际中的能力更为宝贵。培养学生的写作兴趣与能力，为学生日后走上社会而增添资本，这正是素质教育对语文教师提出的要求。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”衷心祝愿唐中的这半亩方塘源更远，流更长，水更清，景更美……

目 录

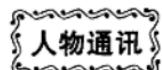
序	刘 仲(1)
耕耘与收获	张晓沛(3)
清流与活源	章朝阳(5)

写作情缘



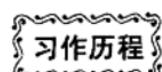
“全国十佳文学少年”颁奖典礼在南京举行

——银川唐徕回中学长天庆获此殊荣 (3)



理科班出了个文学少年

——记第三届“雨花杯”全国中学十佳文学少年长天庆
..... (4)



中学生作文与“作家梦”

——我的少年习作历程 长天庆(6)
我的写作情缘 余 超(11)

校园风景

青春风铃

情感热线串起的爱	韩 煜(17)
同桌	孙珊珊(19)
桌布	马小英(21)
转变	黄 沙(23)
闲事妈	金 丹(25)
全身心投入学习	
——唐徕回中高二(1)班举行“告别三厅、 考试不作弊”宣誓大会	杨伟刚(27)
一九九八,当了回“社长”	吕 琳(28)
我当了一回大编辑	李 苑(29)
文科理科大对撞	阎 晶(31)
我不是学习机器	余 超(32)
遥远的假期	吕 琳(34)
新潮一族	杨 蓉(35)
特“困”一族	赵 赞(36)
拖堂五分钟	张 曦(37)
男孩,别沉默	韩 煜(39)
冲刺	金 迪(41)

球场风云

球赛	陈新星(42)
我的爱好——足球	马天泽(43)
女孩也要踢足球	杨 蓉(45)

- 篮球梦 吴 悅(46)
校园流行踢毽球 阎 晶(48)

《吾爱吾师》

- 微波炉、土豆与尊师重教 赵紫言(49)
老师,我想对您说 刘甲子(51)
升起在我心中的星 郑 艳(53)
心中的大辫子 刘 肇(54)
父亲与老师 肖 羽(56)
有兴趣的事才能做好 刘秀翌(58)
我的语文老师章先生 马 静(59)
朝阳般不老的心 邵 瑞(61)
永不干涸的清泉 吕 琳(62)
有效得益于有趣 周 欣(63)

课外剪影

《文学社之页》

- 贺兰山洪积扇及山洪成因 单 超(69)
王陵溯源 张世原(70)
关于沙湖 西 佳(71)
艰苦的行军 张宁臣(72)
迷路了 唐晓磊(73)
学会交流 张璐璐(74)
感受大学 吕 琳、祈淑静、袁 强(75)
中国队能否“太极虎”口拔牙 王海龙(78)

军训、夏令营及聚会

- 警营生活纪实 杨幼荷(79)
军训生活纪实 张 曜(83)
野营的乐趣 李长乐(84)
橄榄绿之歌
——少年警校抒怀 马 颖(86)
大海,明年此时再相会 左鸣远(88)
疑惑 鲍璇璇(89)
给远方朋友的一封信 张卉卉(90)
相约'98 相会吉林
——一位参加'98 国际红十字青年聚会的
银川中学生的手记 董晶晶(92)

打工、采访……

- 打工札记 韩 煜(94)
打工的滋味 刘 翘(96)
送拖把 赵婵莉(98)
钱江潮涌逐浪高
——关于钱江潮电器商行经营的调查 高 奇(100)
访承天寺塔 张 佳(102)
卖花记 王海龙(104)
拍片记 焦振东(105)
偶遇 厉景行(107)
乘车的风波 吕晓婷(108)
悔恨 张 浩(110)

《异域风情》

- 惊心动魄的卢旺达之行 张 硕(112)
访日小感 董晶晶(114)
日本美食不敢恭维 董晶晶(116)
给在美国朋友的一封信 董晶晶(117)

青春论坛

《文化教育》

- 也谈中学生“爬格族” 长天庆(121)
“苦难教育”的误区 长天庆(123)
“文化”成什么了 长天庆(125)
我看名句不“名”现象 长天庆(126)
T恤衫上的文化 张 晶(128)
香蕉问题 郑 楠(129)
我看“焦点访谈” 马 颖(131)
我爱看《中学生作文报》 余 超(132)
我看动画片 蒋辉刚(134)

《时尚流行》

- 街上流行黄头发 段 文(136)
也谈“潇洒” 杨 蓉(138)
有感于“不收红包医院” 长天庆(139)
该不该发压岁钱 淮 俊(141)
好看不中用的笔 刘 睿(142)

《生活感悟》

小议得失关系	许 铎(143)
用乐观的眼光看世界	姚路远(144)
自卑·自负·自强	柳向荣(145)
英雄要提当年勇	端木振华(147)
悟前就可少悔后	长天庆(149)
健康,真好!	长天庆(150)
呼唤国魂	左 汀(151)
度日·度世	鲍璇璇(153)
理解是双向的	吕 琳(154)

《观读偶得》

由“青蛙实验”想到的	曹 玲(156)
学会放弃 ——谈《郁离子·捕鼠》有感	赵 明(158)
山鹰练翅膀的启示	长天庆(160)
读《儿子眼中的父亲》有感	张 堏(161)
背起心中的信念	刘 睿(163)
山的那一边 ——观电影《背起爸爸上学》有感	尚 笛(164)
一切都要自己去争取 ——读《多好的草地也会有瘦马》有感	尚 笛(166)
古诗二首比较阅读	韩 璐(168)
夜吟烛光寒	长天庆(170)

环保意识

- | | |
|-----------|----------|
| 珍惜地球 | 长天庆(172) |
| 为了这片蓝天、净土 | 张 荣(174) |
| 打开水龙头之后 | 陈 睿(176) |
| 我和绿 | 郭锐欣(178) |
| 控制噪声,利用噪声 | 王金红(180) |
| 人类与核武器 | 靳 洋(182) |
| 保护家园 | 肖 羽(184) |

散文选粹

拥抱自然

- | | |
|-------|----------|
| 溪水如斯 | 长天庆(189) |
| 爱水如蓝 | 长天庆(192) |
| 芦花赞 | 长天庆(193) |
| 宁静 | 长天庆(195) |
| 望月 | 金晓辉(196) |
| 青草地畅想 | 马小鹏(197) |
| 我爱绿叶 | 马天泽(199) |
| 向日葵的梦 | 马 甜(200) |
| 舞魂 | 郑 楠(201) |
| 蝴蝶赋 | 李雯婷(203) |
| 曾经拥有 | 马天泽(204) |
| 一只蚂蚁 | 吕 珑(206) |
| 贺兰山行吟 | 长天庆(207) |

游壶口瀑布 刘舍玉(209)

花季雨季

圆梦	王 晓(211)
梦祭	长天庆(213)
美的畅想	长天庆(215)
留一方晴空(外二章)	刘小嘉(216)
雪后	陈 欣(218)
希望	方文娜(220)
微笑	刘福生(225)
笑	涂银红(227)
静夜遐思	刘珊杉(228)
青春序曲	毛 毛(229)
心灵的房间	李玺芬(231)
美的遐想	朱晓彤(233)
短发	吴 枚(235)
乐天·随和·马虎	王 茜(237)
幸福常伴身边	郑佳伟(239)
生命的感动	李成蹊(241)
林阴小道	杨 捷(242)

海滩拾贝

成语故事新编	赵 明(244)
歌词新解	马 佳(245)
1+1=1 的断想	姬晴晴(246)
人字的撇与捺	刘 璞(247)
烟的自白	李媛媛(248)