

655761

許

學

四

種

說文提要校訂卷下

冊一

卷四

詩

卷

四

詩

卷四

說文提要校訂卷下

三山陳建侯原輯
天津金鉞校訂

人

音仁。天地之性最貴者也。此籀文象臂
人脛之形。△按人字說文曰此籀文蓋小篆
之人亦作人此小篆之曰仍籀文未變者
△字變字似鞠躬頭背俯僂臂脛分明前
歛兩手後併兩足折節致恭誠心可掬

匕

音化。變也从到人。△六書正義因形而
匕易謂之變離形而易謂之匕按今經典通
用化化本教化字汗簡直釋作化未當

𠂔

卑履切。相與比敘也。从反人。匕亦所以匕用比取飯一名𠂔。

𠂔

音從。相聽也。从二人。△蔣氏和曰說文从从相聽許也。從隨行也。字從辵從从。自漢碑隸體以從爲从而義始混。

𠂔

彼去聲。密也。二人爲从。反从爲比。又音彼。較量也。

𠂔

北。綳入聲。菲也。从二人相背。又朔方也。

古丘字。土之高也。从北从一。一地也。人
居在𡵓南。故从北。一曰四方高中。央下爲
𡵓象形。

取

衆本字。衆立也。从三人，讀若欽。𡗗，此說
文原本以又多也。△六書正義，隸作𡗗。
別之非

俗作众與眾溷，△字欒，一音爲欽，一音爲

蚩三人爲衆古語常云蓋衆之義非衆之音△蔣氏和曰伯琦字原六書本義竝合从衆爲一字非按說文衆之仲切訓多也从从目衆意

至

壬

音逞。善也。从人从士。士。事也。一曰象物

出地。挺生也。

此說文本文。原本以。別之。非。

凡从王者

小徐作壬宗前說。大徐作壬宗後說。蓋此

字說文有至至兩體也。△按此字與壬癸

之壬易相混。然篆文至壬二字絕不同也。

重

重

音鍾。厚也。从壬从東。又音蟲。復也。

卧

卧

音餓。休也。从人臣。取其伏也。△隸辨俗

卧作卧非

𠂔

身

音申。躬也。象人之身。

𠂔

𠂔
𠂔字

音依。歸也。从反身。△此歸依之依之正

𠂔

衣下曰裳。象覆二人之形。

音依。○依也。△原本作身所依也。今依各本刪身所二字。上曰衣。

裘

裘同意。△按裘字說文曰。古文省衣作求。蓋

求之加衣作裘。小篆所增也。十日未入

𦍋

勞上聲。考也。今依各本補此二字七十曰老。从人

𦍋

毛。音旄。眉髮之屬及獸毛也。象形。

𦍋

毳。音脆。獸細毛也。从三毛。

尸

尸。音著。陳也。象臥之形。又主也。古者祭祀皆有尸以主神。

尺

音赤。十寸為尺。尺所以指尺規槩事也。从尸从乙。乙所識也。

尾

音委。敝也。从到毛在尸後。古人或飾系尾。西南夷亦然。

履

音里。足所依也。从尸从夊。从舟象。履履形。△疊韻。古曰履。今曰履。古曰履。今曰。鞮名之隨時不同者也。

舟

音周。船也。古者共鼓貨狄。剡木為舟。剡木為楫。以濟不通。象形。△詩邶風。方之舟之。傳曰。舟船也。古人言舟。漢人言船。毛以。

今語釋古故云舟即今之船也

方

音芳。併船也。象兩舟省總頭形。又四方方也。又術也。

人

音仁。仁人也。古文奇字人也。象形。孔子曰。在人下。故詰屈。△古文奇字者。許君自

敘曰。奇字即古文而異者也。段懋堂謂不言大篆者。大篆即仁于古文奇字二者中矣。張懷瓘謂奇字即籀文。其跡有石鼓文存非是。△古文者。孔子壁中書。尚書正義。

兒

先

兄

兒

茅去聲。頌儀也。从人，白象人面形。徐
鍇曰：頌，古容字。白，非黑白字，直象人面形。
王氏說文句讀本將白字勾去，注謂既不

先

簪本字。首筭也。从儿，匕象先形。

兄

孔子壁內古文，即倉頡之體，故鄭康成云：書初出崖壁，皆周時象形文字。今所謂科斗書，以形言之，為科斗，指體即周之古文，音兄。長也。从儿，从口。

可以為白黑之白、又不可杜撰一象人面之白、此讀者箋記于側、寫者誤入正文也、竊恐近于武斷、△按說文兒或作貌、籀作貌、今貌行而兒貌廢、此籀文之猶存于今、隸中者、

音本字。首笑必从儿。口象夫近

音瞽。○麤原本誤麤作癰、集韻、麤與壅通、蔽也、从儿象左

匕右皆蔽形、△金石韻府、伯琦字原、六書正

義、竝以匕為瞽、△蔣氏和曰、說文云、讀若

瞽、非即瞽字也、兜字从之、兜从兒象人頭

也、从匕省、匕在旁、指壅蔽之物、非目也、按

說文目部別有瞽字、附之瞽部、

𠂔

𠂔

先
音線先之也

音仙。前進也。从儿从虫。又故也。又

𠂔

秃

通入聲。無髮也。从儿上象禾粟之形。王育說蒼頡出見秃人伏禾中因以制字。此說文本文原本以別之非

見

見

音建。視也从儿从目。又音縣顯也

覷

覷

音耀。竝視也。从二見。或云超去聲。六書本義亦作覷借耀

欠

謙去聲。張口氣悟也。象氣从人上出之
欠形。又少也。

飲

飲

即飲字。歡也。从欠會。

次

次

即涎字。慕欲口液也。从欠从水。△梁氏
次倉頡篇校證引增一阿含經音義云。字林
慕欲口液曰涎。三倉作次。即涎字也。

𠂔

𠂔

音既。飲食氣逆不得息曰𠂔。从反欠。△
周伯琦字原注。隸作𠂔既。

頁

百

面

音顯。頭也。从頁从儿。△繫傳古人以為
頁首字。△六書分類今用為冊頁字無據。

收上聲。頭也。象形。△汗簡百亦首字。△

百原本陳氏注曰。又古百字。按說文白部百
字。古从自作百。與百字形相似。實不同也。

陳氏只以从一自者為古百字。殆未察百
之篆文耳。

音麪。顏前也。从頁象人面形。又向也。

面

𠂔

𠂔

音勉。不見也。象豔蔽之形。△與𠂔別。

𦘒

𦘒

即首字。頭也。百同古文百也。△原本作與
改各本 𦘒象髮謂之髻。髻即𦘒也。○又始也。

△𦘒即髻之古文。音舜。亂髮也。即今所謂

胎頭。故𦘒與𦘒皆从𦘒。象蒙茸上向之形。

△周伯琦字原注。頁百𦘒三字通。隨字體

所用。

音梟。○到首也。賈侍中說。△今依各本。此斷

補此四字。

梟首到懸首字。△到俗作倒。△此梟首之梟

之正字。六書正譌。俗用梟非梟。不孝鳥也。

梟

頁

音須。面毛也。从頁从彡。又待也。又須資也。△古鬚字。易賁其須。借爲須待須臾用之。

彡

彡 毳鬚非

音衫。毛飾畫文也。象形。△六書本義作

𠂔

𠂔

音文。𠂔也。从彡从文。𠂔通作郁。有文𠂔章也。△此二句非許書之語。原本與字當用此。今通作文矣。△文章

𠂔

文

音紋。錯畫也。象交文。