



新编

马长龙

主编

# 英语教师手册

PDG

# 新编英语教师手册

主编 马长龙

编写 马长龙 刘卫民 张 琰

马 燕 鲁凤奎 金 生

天津教育出版社

**新编英语教师手册**

主编 马长龙

\*

天津教育出版社出版

(天津市张自忠路189号)

邮政编码:300020

新华书店天津发行所发行

天津市津美胶印厂印刷

\*

787×1092毫米 32开 9.5印张 2插页 201千字

1996年10月第1版

1996年10月第1次印刷

印数1—10500

ISBN 7-5309-2235-1

G·1836 定价:15.00元

## 前 言

1992年我国的《九年义务教育全日制中学英语教学大纲》(试用)的公布和实施标志着我国的外语教学工作进入了一个崭新的阶段。这个大纲提出了使学生获得“为交际初步运用英语的能力”这一教学目的,这在我国的外语教学史上是前所未有的,它同时也给教师提出了更高的标准和要求。根据这个大纲的要求,人民教育出版社和英国朗文出版集团合编了《义务教育三/四年制初级中学教科书》,并于93年秋季在全国普及使用。这套教材采用当前各国普遍使用的外语交际功能教学法的一些做法,结合我国的实际情况编写,以其全新的面貌展现在全国的中学外语师生面前。

众所周知,在我国的外语教学界,外语教师已经习惯了传统的教学方法和教材,要很快地适应外语教学工作上的这一飞跃并非易事。然而,外语教师面临的唯一选择就是要提高自身素质,改变知识结构,跟上教育改革步伐。在我国的外语教学工作中,这是迫在眉睫需要解决的问题。到目前为止,我们的教育主管部门等单位已经为此做了大量的宣传和教师培训工作,但是对于我们这样一个地广人多的国家而言仍嫌不足,还远远不能满足现代外语教学的需要。基于这种情况,我们编写了本书。我们的目的是为了帮助外语教师的认识水平和业务能力水平能够迅速提高,以适应迅速发展中的外语教学与研究工作的需要。

从整体上讲,本书分为三部分:1. 常识部分;2. 技能部分;3. 教学资料部分。常识部分简要介绍了我国建国后的教学发展情况,教学大纲和教材的改革,外语教学法理论等内容。在技能部分,我们本着使英语教师学了就有所用,学了就能用的原则,详细介绍了现代英语教学中教师需要掌握的一些技能技巧,包括体态语言、英语课堂用语的使用,简笔画、游戏、歌曲教学手段,板书设计和教具制作,组织课内、外教学的方法等等。为了便于教师在教学过程中更好地把握教材、深入教材,我们在“教学资料”部分编排了初中英语1—3册的分类词汇表,以及西方国家的一些风土人情,语言和生活习惯等内容,供教师们参考。由于本书以现代外语教学理论为指导,涉及到不同层次外语教学中普遍存在的问题,因此它亦适用于各类大专院校、职业学校、高级中学或小学的外语教师使用。

搞好教学工作是每一个教师的愿望。我们将这部书奉献给在外语教学第一线辛勤工作的教师们,希望它会帮助你实现你的愿望,不辜负学生们的期待,圆满完成历史赋予我们这一代外语教师的使命。

在编写本书过程中,我们参考了大量书籍和资料,也得到了许多专家同仁的支持和帮助,但是,由于我们对教育科学理论的理解浮浅,对现代外语教学手段仍处于探索阶段,书中肯定不乏谬误之处,我们诚恳地希望读者批评指正,以便我们进一步修订。

编者

1996年元月

# 目 录

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 第一章 绪论                              | 1  |
| 第一节 英语教师观念的更新是贯彻新大纲的前提              | 2  |
| 第二节 提高英语教师业务素质,更新知识结构<br>是实现教学目的的保障 | 3  |
| 第三节 本书的目的和内容                        | 5  |
| 第二章 建国后我国英语教学概况                     | 8  |
| 第一节 英语教学发展史简介                       | 8  |
| 第二节 中学英语教学大纲的改进                     | 10 |
| 第三节 中学英语教材的改革                       | 14 |
| 小 结                                 | 17 |
| 第三章 外语教学法概述                         | 20 |
| 第一节 翻译法                             | 20 |
| 第二节 自觉对比法                           | 21 |
| 第三节 听说法                             | 22 |
| 第四节 视听法                             | 23 |
| 第五节 认知法                             | 24 |
| 第六节 交际功能法                           | 25 |
| 赘 言                                 | 27 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>第四章 基本技能与操作</b>   | 28  |
| <b>第一节 体态语言</b>      | 28  |
| (一)使用体态语言在英语课堂教学中的意义 | 28  |
| (二)体态语言的特点           | 29  |
| (三)体态语言的种类           | 30  |
| (四)部分手势语图解           | 34  |
| <b>第二节 课堂用语</b>      | 42  |
| (一)课堂用语在交际中的应用       | 42  |
| (二)课堂用语范例            | 44  |
| <b>第三节 板书设计</b>      | 58  |
| (一)应该注意的问题           | 59  |
| (二)板书设计要求            | 60  |
| (三)板书范例参考            | 68  |
| <b>第四节 简笔画</b>       | 78  |
| (一)简笔画在英语教学中的应用      | 78  |
| (二)简笔画的特点            | 78  |
| (三)简笔画的画法            | 78  |
| (四)简笔画范例             | 82  |
| <b>第五节 英语歌曲教学</b>    | 98  |
| (一)歌曲教学在整体教学中的作用     | 98  |
| (二)英语歌曲的特点和常识        | 101 |
| (三)如何进行英语歌曲教学        | 103 |
| (四)英语歌曲教学实例          | 106 |
| <b>第六节 课堂游戏</b>      | 115 |
| (一)课堂游戏的可行性及其作用      | 115 |
| (二)游戏教学的组织和设计        | 115 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| (三)课堂游戏范例及讲解·····    | 117 |
| (四)游戏教学应注意的问题·····   | 123 |
| (五)英语短剧范例·····       | 123 |
| 第七节 写作指导·····        | 138 |
| (一)常见应用文的写作格式·····   | 138 |
| (二)写作常用语·····        | 141 |
| (三)应用文范例·····        | 145 |
| 第八节 英语测试及试题·····     | 151 |
| (一)测试的类型·····        | 151 |
| (二)常见测试题型及方式·····    | 154 |
| (三)拟题的要求及范例·····     | 156 |
| 第九节 教具的制作与使用·····    | 160 |
| (一)制作教具的注意事项·····    | 161 |
| (二)教师使用教具的注意事项·····  | 162 |
| (三)教具的种类及制作·····     | 163 |
| (四)教具设计图型范例参考·····   | 166 |
| 第十节 电化教学设备·····      | 174 |
| (一)录音机·····          | 174 |
| (二)幻灯机·····          | 178 |
| (三)投影仪·····          | 183 |
| (四)录像机·····          | 185 |
| (五)语言实验室·····        | 188 |
| 第十一节 英文打字机·····      | 191 |
| (一)打字机的种类·····       | 191 |
| (二)打字机主要部件名称及用途····· | 192 |
| (三)打字机的保养与注意事项·····  | 195 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| (四)打字姿式及基本操作要求·····       | 196 |
| (五)打字指法与手指分管范围·····       | 197 |
| (六)打字前的准备工作·····          | 199 |
| (七)键位指法练习·····            | 200 |
| (八)复写纸打法·····             | 204 |
| <b>第五章 组织教学</b> ·····     | 205 |
| 第一节 组织课堂教学·····           | 205 |
| (一)组织课堂教学的意义·····         | 205 |
| (二)组织课堂教学的基本环节·····       | 205 |
| 第二节 组织第二课堂教学·····         | 213 |
| (一)第二课堂教学的意义·····         | 213 |
| (二)第二课堂和第一课堂的关系·····      | 214 |
| (三)第二课堂教学范例·····          | 214 |
| <b>第六章 教学资料</b> ·····     | 242 |
| 第一节 英美语言习俗·····           | 242 |
| (一)英美语言交际习惯及口语应用·····     | 242 |
| (二)英美人的姓名及称呼·····         | 247 |
| (三)英美国家其它习俗·····          | 250 |
| (四)美国的节日·····             | 252 |
| 第二节 初中英语 1—3 册分类词汇表 ····· | 257 |

# 第一章 绪 论

作为一名英语教师,你知道自己的职责是什么吗?工作性质怎样?在滔滔的教育改革浪潮中,从哪些方面提高自身素质,以适应不断发展的教学工作的需要?通过哪些手段实现大纲提出的教学目的?新一代教师不应该只是简简单单的教书匠,而应该做教书育人的园丁,做言传身教、陶冶他人情操的艺术家。要做到这一点,只把功夫用在课上 45 分钟是不够的。我们要了解一些教学和教学法的发展历史,教材的改革进程,掌握一些现代英语教学的新方法、手段和技能。这样会使我们开拓眼界,更加了解自己,了解自己的学生,更清楚为什么教和如何教。我们还要学习一些教学理论,搞好教学研究,因为理论对教学实践具有无可置疑的指导作用,是完成教学任务的重要前提。

由于时代发展的需要,人教社和英国朗文出版集团有限公司合编了义务教育三/四年制初级中学教科书(试用本),该书于 1993 年开始在全国普及使用。教材的改革和教学内容的更新对教师提出了新的要求。为了适应新教材,保证教学大纲的实施,就必须有一支合格的教师队伍。可是,就我国目前的师资力量而言,还远远不能跟上教学发展的需要。我们的教师必须提高自身素质,接受新思想,改变传统观念,学习新知识,提高业务水平。

## 第一节 英语教师观念的更新是贯彻新大纲的前提

1976年以后,我国各地通过各种途径和方式大力培训英语师资。到了1985年,全国中学的师资已有32.5万多名,比1978年增长了约一倍,比文革前的1965年增长了约13倍半;近年来,我国的师范院校、教育学院及其它各类院校的外语系又不断地为普教系统培训了大批英语教学骨干人才;加上各类短训班或直接留校任教的英语教师,从数量的增长速度而言确实很快,但是就质量而言,距离教学发展的需要还有不小的差距。

我们目前的这些英语教师,绝大部分是在传统的教法指导下学习英语的。他们受传统教学方式的影响很深,在课堂上进行无休止的语法分析和词语辨析,不厌其烦地讲解语言材料的各种成分。很多教师对教育科学知之不多或不感兴趣,学什么就教什么,怎样学的就怎样教,把自己学过的知识原封不动地搬到课堂上来。他们是语言知识的忠实传授者,课堂教学的绝对独裁者,占去了课堂的绝大部分时间,而留给学生极少的时间去思索、练习和巩固。他们认为这样做是英语课堂教学的正宗而将其它方法视为旁门左道,不伦不类。持有这种观念和坚持传统教学方法的教师是不能适应英语教育形势发展需要的,必须更新观念。要更新观念,关键在于了解英语教学目的的改变。1992年开始试用的九年义务教育初中英语教学大纲明确规定,英语教学的目的“是通过听、说、读、写的训练,使学生获得英语基础知识和为交际初步运用英语的能力”。这也

就是说,在英语教学过程中英语教师的主要任务不再仅仅是传授语言知识,不再是重点培养学生的阅读能力,而是要帮助学生掌握在实际生活中用英语进行交际的本领。

要做到这一点谈何容易?很多教师都要从头学起,从头做起。有人认为中学英语教师不需要精深、广博的知识,只要能熟悉教材,现教现学也是可以的。勿庸置疑,有这样想法的人是培养不出人才来的。要满足现代学生的求知欲,教师必须具备丰富的知识。当然,无论是当代科学发展的需要还是学生对教师要求的提高都会促使教师不断更新知识结构,扩展知识面,而教师自身勤于学习的精神和善于学习的本领则是教师具有良好素质和修养的具体表现。

教师要学会组织和建立新型的课堂教学秩序。今后的英语课堂将不再是由教师统治的一人堂了,而是一个师生人人参加、异常活跃的操练场所。新教材的教师用书为教师提供的“五步教学法”明确了课堂教学的五个步骤和教师在五个步骤中的作用(参阅第二章第三节“英语教材的改革”),这不但对英语教师的课堂教学具有具体的指导意义,也会使教师在使用新教材的过程中潜移默化地改变自己的教学观点。

## 第二节 提高英语教师业务素质,更新知识结构是实现教学目的的保障

1992年开始试用的新大纲提出的教学目的给中学英语教师提出了新的要求。不同年龄、不同地区的英语教师都面临着新的挑战:运用英语进行初步交际和运用英语组织教学。

一名有几十年教龄的英语骨干教师积累了丰富的教学经

验,虽然精通词汇、语法、句型教学,可是英语口语已经闲置了几十年,如突然改用新教材,采用新教法,他能很快适应并在课堂上自如地用英语进行教学吗?即使一名刚刚开始教师生涯的新毕业的大学生对先进的教学方法可能不会很陌生,英语口语也不成问题,但是如果用英语组织教学却是另一回事。那些高中毕业留校任教和只经过一段英语速成学习之后匆匆上岗执教的比较偏远地区的英语教师,想提高自己的英语口语会话能力会更困难一些。提高英语口语会话能力和运用英语组织教学能力是英语教师面临的一个普遍问题,也是英语教师业务素质方面的一个薄弱环节。这个问题解决得好,才能进行正常的英语教学工作,否则,即使有再好的教材,也不能按照教学大纲提出的要求去落实,最后势必会“穿着新鞋走老路”。

更新知识是英语教师面临的另一个问题。很多语法框框和句型结构在今后的教学中不会再现了。那么教什么?要教学生在现在或将来真实生活中运用的英语语言,要教他们适用的方法、时间、场合,而且要教会他们使用。例如“Thank you”这样简单的用语在什么时候使用?当你在课文中见到子女对父母、或者老师对学生说 Thank you 的时候,你怎样向学生解释?“Excuse me”,“I’m sorry”,和“Pardon me.”分别用在什么场合?“Good morning”和“Good afternoon”仅仅是一个用在上午,另一个用在下午的问题吗?当然,我们并没有必要去向学生进行这些词语使用方法的辨析,但是如果教师不知道它们的用法,又怎么能教会学生去正确使用呢?因此,英语教师除了掌握好英语的基本功,具有较好的英语口语会话能力外,还要了解以英语为母语的国家的各种社会制度、生活习

惯、风土人情和社会风俗等等。

英语教师掌握教学技能是解决如何教的问题。今天的英语课堂应该是运用英语语言进行交际操练的场所。小小的教室将会变成商店、邮局、饭店、街道、公园、工厂、农场、运动场、医院等等。为了使学生在力求真实的环境下进行语言操练,教师就要运用自己的智慧和技能,为学生创设逼真的情景。这些技能包括正确和巧妙地使用图画和黑板,设计和制造教具,教唱英语歌曲,使用现代化英语电教工具等等。教师要利用自己的技能,采取各种手段组织课堂教学和课外活动,提高学生的学习兴趣,使学生在学中练,在练中学,在学和练中学会运用。

英语教师观念的更新和业务素质的提高是相辅相成的。掌握了新的教学思想,才会清楚自己在教学的哪些方面还有欠缺,以便做到有的放矢地学习和提高;业务素质的提高又会影响到观念更新的程度和速度。然而,仅仅做到这两点还不够,要搞好教学,起决定性作用的还是教师的事业心、责任心和对学生的态度。

### 第三节 本书的目的和内容

交际是一门艺术。在生活的大舞台上,我们需要了解、交往、沟通,和形形色色的人打交道,随时处理各种各样的问题。在这个过程中,语言的作用尤为重要,它帮助我们扮演着不同的角色从容入戏,使我们了解社会,了解人生,克服种种困难,寻找人生的真谛,走向成功。

培养学生正确运用英语知识进行交际活动是英语教师的

主要任务。教师需要学习的知识增多了,教学难度加大了。如何引起学生学习英语的兴趣和求知欲,使课堂生气勃勃、趣味盎然?采用哪些方法刺激学生的感觉和知觉器官,引起他们对所学知识的注意?如何培养和巩固学生的学习意志并根据社会和学生的需要,提高学生运用英语的能力?这些问题摆在英语教师面前急需解决。到目前为止,国家教育主管部门和人教社等单位已经在全国范围内的一些地区举办过各种形式的教材或教法学习班,研讨班,但是,要组织大规模的培训在短期内是不现实的,对于那些比较偏僻的地区,我们的教育部门更是鞭长莫及。然而,英语教师素质的提高问题确实已经迫在眉睫。我们不能等、靠、看,而要积极主动地创造条件,利用现有的书籍、声、像等资料,尽快掌握新的教学方法,熟悉新教材,快步跟上形势发展的需要。

基于以上情况,我们结合义务教育中学英语教科书的内容编纂了本书,希望它能在教学理论和教学技能方面给予英语教师一些指导和帮助,以便促进英语教学更快更好地向前发展。

从整体上讲,本书分为三部分:1. 常识部分,2. 技能部分,3. 教学资料部分。

第二章和第三章为常识部分。这一部分旨在提高英语教师的认识水平,促进教育科学的研究工作,起到提高教学质量的作用。第二章介绍了我国建国后的中学英语教学发展情况,以及教学大纲的改进和教材的改革。通过与历史的比较,可增进英语教师对目前我国外语教学状况的认识和对现行大纲、现行教材的了解,促使教师在教学中有意识地贯彻大纲的要求。第三章按照外语教学法各流派产生的时间顺序,简介了它

们的主要特点、教学要求和教学过程。教师对教法的初步了解可以开拓教师的视野,引起教师对教育科学研究工作的重视,有利于把握教学重点,使教学成为理论指导下的教学。

技能部分为本书的重点。由于现代外语教学强调培养学生运用外语进行交际活动的 ability, 课堂教学形式由原来的讲授为主改变为操练和练习为主,教师必须掌握某些新的技能,以适应新的教学活动的需要。本章介绍了一些课堂教学的必要手段,如课堂游戏的开展,简笔画的使用,板书的设计,以及英语歌曲教学等。通过这些方法的使用可以提高学生的学习兴趣,刺激学生的感知器官,引起学生对所学知识的注意,培养学生的长时记忆,达到实现教学目的这一目标。在组织课堂教学这部分中,编者以英语教学的五步教学法为主线,具体地介绍了教师在每一个教学步骤中的作用和做法。本章还介绍了体态语言、电教工具及打字机的使用等,这些将增强课堂教学的直观性,促进师生之间的思想和感情交流。

此外,本书还编排了初中 1—3 年級的英语分类词汇表,与教学内容相关的西方国家的风土人情,生活习惯等,供教师们在教学过程中参考使用。

为了使本书更具实用性,在编写过程中,我们本着帮助英语教师搞好教学工作的原则,结合义务教育英语教科书的内容详细地介绍了课前准备,组织课堂教学和课外活动的一些简明易学的手段和技巧,使英语教师边教边学,学了就会用、就能用。这些方法是做一名优秀英语教师的必备条件,掌握了它们,会使教师如虎添翼,教学得心应手。



## 第二章 建国后我国英语教学概况

英语教师除了对专业知识的掌握要有一定的深度和广度,也应该对英语教学的发展历史有所了解。英语教学发展史揭示了英语教学体系的形成过程、社会发展对英语教学的影响、有关方面专家及广大英语教师对英语教学的伟大贡献、英语教学方法的发展过程及趋势等。通过与历史比较,英语教师对知识的系统性,完整性会有更深刻的了解,有助于对现行教材的研究和教学水平的提高。只有在了解了我国英语教学发展史的前提下,英语教师才有可能敏感地接受新思想,加强教育科学研究工作,自觉地吸取新的科学知识。在英语教师的知识结构中,英语教学发展史是英语教师文化素养的一个重要组成部分。

### 第一节 英语教学发展史简介

建国初期,我国的外语教育受当时历史背景的影响,片面地发展俄语教育,忽视甚至取消英语教学。这种做法造成了我国外语教育的严重失误,不但使得作为中学一门学科的英语教育处于一种勉强维持的状况,而且给后来英语教学的恢复和发展带来了很大的困难。

五十年代中期以后,我国的英语教学开始出现转机。56