

庚子年夏月
張聖馳書

毛覓一臘光雨中
票未半雨中直
屏墻今秀丁三
分益猶疲敝
誣孟免辱一
止撫文藝指揮
之患費聲發
向申芝士庵
耳此以當益導
光兩之珠禽取
報上無阻下文
誠宣歸張聖馳
呂羲芝雨澤
悉身患士之危
水寔妻自死
移會失盡吾廟
忠設之距七日
長府中俱員七
頤陸嚴武吾不

上海書畫出版社

張聖馳

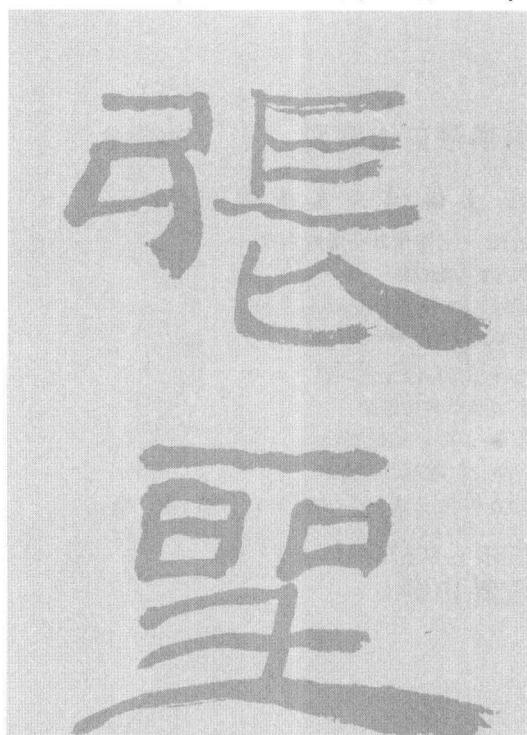
盧輔聖書

簡帛書前出師表

簡帛書前出師表

盧輔聖書

上海書畫出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

簡帛書前出師表/盧輔聖書.一上海: 上海書畫出版社,
2002.12
ISBN 7-80672-445-1

I. 簡 ... II. 盧 ... III. 帛書 - 法帖 - 中國 - 現代
IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2002) 第 091288 號

責任編輯 方傳鑫
封面設計 范樂春
技術編輯 吳蕃中

簡帛書前出師表 盧輔聖書

◎ 上海書畫出版社 出版發行

地址: 上海市欽州南路 81 號

郵編: 200235

網址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpph@online.sh.cn

上海出版印刷公司印刷

各地新華書店經銷

開本: 890 × 1240 1/16

印張: 3 印數: 1-5,000

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-80672-445-1/J · 395

定價: 10 圓

出師一表真名世 千古誰堪伯仲間

——談諸葛亮《前出師表》

胡雯雯

諸葛亮《出師表》乃千古名篇，可謂句句叮嚀、字字血泪、情真理足、詞婉心切，雖屬奏章表文，讀來却使人感到諸葛亮忠心昭如日月，令人肝腸寸斷，唏噓不已。諸葛亮（一八一—二三四），字孔明，琅邪陽都（今山東沂南）人。三國時政治家，蜀國宰相。當政期間，勵精圖治，賞罰分明，推行屯田政策，改善與西南各族之關係，政績卓著。諸葛亮受到劉備三顧禮遇和白帝城托孤重任，輔佐漢室，鞏固蜀中，以圖問鼎中原，諸葛亮上《出師表》是在蜀漢後主建興五年（二七七），率兵北伐之時，此時蜀偏居一隅，國力疲敝，為了實現劉備振興漢室、一統天下的遺願，故諸葛亮「五月渡瀘，深入不毛」，平定了南方，有了較鞏固的后方，并抓住了曹魏兵敗祁山、孫吳兵挫石亭的時機，揮師北伐，擬奪取魏的涼州（今甘肅省部分地區），出師期間先後向後主劉禪上了兩道表文，「前表開導昏庸，後表審量形勢」這就是出名的《前出師表》和《後出師表》。表是古代奏章形式，也有稱之為策，主要提出建議和看法，古代有無數臣下上奏君主之奏章，大多湮沒無聞，惟獨《出師表》燦然于文苑典冊，正是由于其中流溢着諸葛亮的一片赤忱報國之心。清人丘維屏說：『武侯在國，目睹後主聽用嬖昵小人，或難于進言，或言之不省，借出師叮嚀痛言之。明白剴切中，百轉千回，盡去《離騷》幽隱詭幻之迹而得情。』于此可見此表重要的價值。諸葛亮『身提重師，萬萬不可不去；心牽鈍物，又萬萬不能少寬』（金聖嘆語）之沉重心情均一一流露于筆楮毫墨之間，故陸游稱之為『出師一表真名世，千古誰堪伯仲間』，也正是出于上述原因，諸葛亮《出師表》已被列為中學課文經典範文。

由著名書法家來撰寫這樣一篇名垂千古的文章就顯得具有了非同一般的意義，書以文而顯，文以書而重，名家書名篇，相得益彰。

簡帛書《前出師表》的作者盧輔聖先生，是我國著名的中年書畫家和理論家，《書法》雜志的主編。他所撰寫的《前出師表》取材于我國古代的簡帛書，格調高古，意境悠遠，結字奇崛，用筆沉穩，在當今書壇上可謂是別出機杼，自成家數。他的書法在簡帛書基礎上間用古代的繁體字、異體字和通假字，做到字字有來歷，決不臆測杜撰，故氣息淳雅而新意疊出，顯示了他深厚的文學學養和書法功力，他的這本字帖對於一些書法家和書法愛好者在創新求變方面不無啓迪作用，同時，也是一本極佳的臨寫範本，故向廣大讀者推薦。

共三萬員貢出關

廢

鹿鳴上聲史而昌

栗朱半而中道

葬殮令秀平王

分孟納疲敝斬

誅山急單亡

止撫也襲荷衛

之患楚盤矣

肉串之上士忘

耳以醫蓋導

光雨之珠禽敗

報上危阻下

誠宮歸張聖驅

召矣光而豐惠

恣害志士之亮

持會失數丘空

忠誠之距七向

唐府中俱氣也

獨階爵威晉不

宜鼎同昇前

茲於叔達爲忠

詔書宣供有司

論元物賞已昭

陞一季明之治

下宣偏和豈尚

侍郎鄭攸之

外鼎講也持中

曹福董見善此

純星以先角簡

皆亂乘志震忠

臣已從陞示愚

魏已從陞示愚

純為官中之善

東舞大一小巨

哭同羸性升瑞

均曉移軍事記

出發日軍其六傳

相上曰誠是丘

計日而迎也

命逐華吐不采

當風止心誠莫

行陳獻金金

臣還小所與走

方屬眞也察賢

臣還小所與走

嘗所且興隆也

臣還小所與走

觀入擴臣臣

此還小所與走

此還小所與走

此還小所與走

此還小所與走

此還小所與走

此還小所與走

此還小所與走

此還小所與走

勦漢室之隆可

計日而迎也

或入月純海深

心不卑今學可

已丘佛爭一已

民富雙連三車

小胞中原康鳴

獸自枉屈三集

更以山盧土中

諸邑研奮世乙

象由是感誠帝

返直懷賈最任

悟乞東以飄零

整惝恍止際東

命以山難之隅

爾火二十育火

奉矣先而庶恩

忠誠之距七向

唐府中俱氣也

噬丞託何弗效

呂傷毛帶之明

止皆日軍其六傳

隨一天宣自會日

告試善猶塵網

回鼻涼鼻先而

後詔毛不竟受

恩慈教令閨德

鶴騎袁魂江鬼

柯盧云

以薪毛榮而忠

陛下暨公七皇

舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

勦賊慎之備之

出皆日軍其六傳

隨一天宣自會日

告試善猶塵網

回鼻涼鼻先而

後詔毛不竟受

恩慈教令閨德

鶴騎袁魂江鬼

柯盧云

以薪毛榮而忠

陛下暨公七皇

舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

以舊配毛更之盧

毛

兔

鼻

先

而

肩

廢

矣

萬

食

首

出

昇

少

蓋

纟纟纟

痕

微

此

葬

匱

今

秀

下

北

葉

未

牛

舌

中

道

誅

孟

免

𠂔

𠂔

止

禦

女

鑿

背

辯

心
忠
弗
肉
義

毛雨之珠僉詠

兵彑嘒嗇蓋導

向申炎生士矣

已
矣
先
而
覺
惠

詫
宮
歸
張
聖
驅

奪
上
往
陞
下
弋

扌

僉

失

盡

巨

空

穴

寘

妄

目

茫

夢

杰

宏

先

士

之

元

忠
誠

之

躍

也

用

垂

麻

中

俱

氣

元

謂

陞

歸

誠

否

采

誦

書

宮

伴

肴

司

奏

祀

未

蓮

鳴

忠

宜

鼎

同

肇

貳

往

不

宜

偏

和

豈

向

陞

一

步

明

之

詔

論

元

于

眞

已

昭

費
繩
董
見
書
此

侍
郎
鄭
仁

少
鼎
三
學
七
背
中



孩

巨

鑒

堅

二

鬼

純

呈

火

先

雨

簡

皆

覽

乘

志

惠

忠

諸

生

買

送

食

行

夷

華

大

小

老

丘

△L

為

唐

中

少

卑