

♥ 温馨小品

春暖花开

满怀温馨

正是思念最多时

且为你祝福



丁香花开

D I N G
X I A N G
H U A
K A I

民族出版社

温

馨

小

品

丁香花开

欲笑 马润涛 主编



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丁香花开: 温馨小品 / 欲笑, 马润涛主编, - 北京: 民族出版社. 1998. 6

ISBN 7-105-03196-4

I. 丁… II. ①欲… ②马… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. 1266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 15103 号

民族出版社 出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京市成功信息公司 北京市飞达印刷厂印刷

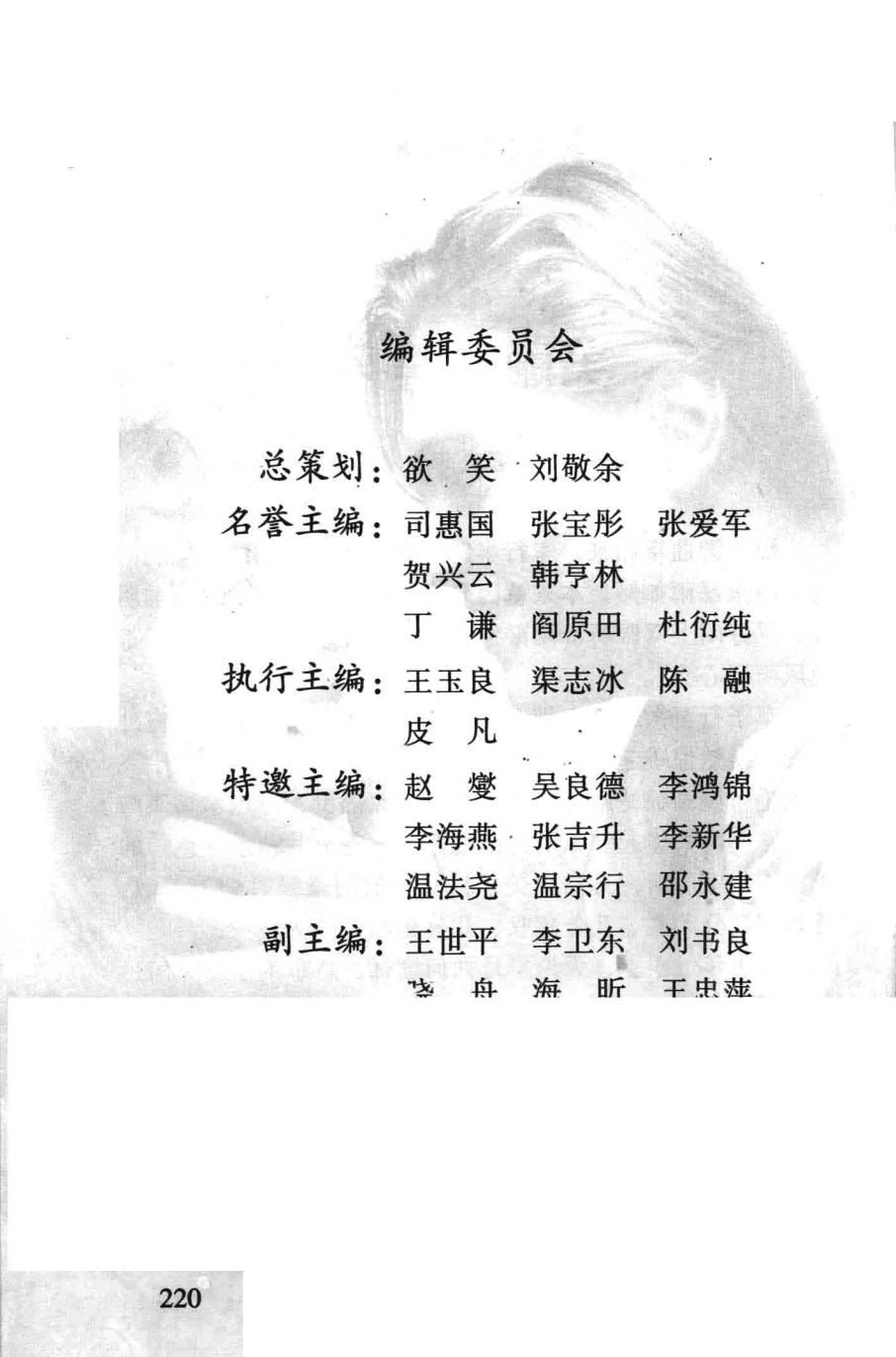
各地新华书店经销

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 7 字数: 125 千字

印数: 0001-10000 册 定价: 10.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(总编室电话: 64212794; 发行部电话: 64211734)



编辑委员会

总策划：欲 笑 刘敬余

名誉主编：司惠国 张宝彤 张爱军

贺兴云 韩亨林

丁 谦 阎原田 杜衍纯

执行主编：王玉良 渠志冰 陈 融

皮 凡

特邀主编：赵 燮 吴良德 李鸿锦

李海燕 张吉升 李新华

温法尧 温宗行 邵永建

副主编：王世平 李卫东 刘书良

岑 舟 海 昕 王忠蕊

目 录

一、拥抱自然

1. 珠泉 (2)
2. 春的林野 (4)
3. 雨日 (6)
4. 五峰游记 (7)
5. 江南的冬景 (10)
6. 归牧 (14)
7. 上景山 (15)
8. 风物 (19)
9. 永远的大海 (22)
10. 海的印象 (24)
11. 荆州怀古 (26)
12. 峰山访石 (29)
13. 觅泉玉女山 (32)
14. 龙庆峡情思 (36)
15. 怀柔大坝情 (40)
16. 醉游龙庆峡 (42)
17. 长江第一桥 (45)
18. 牛场 (46)
19. 海星 (49)
20. 秋夜 (50)
21. 看花 (53)
22. 青岛 (58)
23. 过富春江 (60)
24. 杭州 (63)

25. 春	(69)
26. 雪	(71)

二、乡土之恋

1. 第二度青春	(74)
2. 失眠之夜	(77)
3. 乡愁	(81)
4. 家	(84)
5. 水碓	(86)
6. 哑子	(89)
7. 蟋蟀	(92)
8. 难忘白沙滩	(96)
9. 故乡的杨梅	(99)
10. 老梨树	(104)
11. 洁白的梨花	(106)
12. 难忘那片花生地	(108)
13. 向麦子敬礼	(111)
14. 故乡的红柿叶	(113)
15. 故乡四月梨花香	(116)
16. 娘家	(119)
17. 桐花如歌	(121)
18. 年味	(124)
19. 溪	(128)
20. 故乡情结	(134)
21. 故乡的音韵	(137)
22. 故园情	(139)
23. 故乡的板栗	(142)

(415)	24. 麦场上	(145)
(515)	25. 麦场	(148)
(517)	26. 缠绵的乡路	(150)
(815)	27. 六月的池塘	(153)
(915)	28. 故乡杂忆	(156)

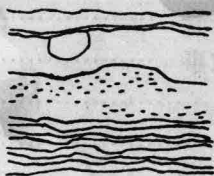
三、童年记事

1. 永远的憧憬和追求	(160)
2. 看露天电影	(162)
3. 童年往事	(165)
4. 儿歌	(167)
5. 又闻布谷声	(170)
6. 奶奶家的大铜锁	(173)
7. 腊月荠菜香	(176)
8. 童年的故事	(179)
9. 故乡美	(181)
10. 泥缸	(183)
11. 读书的故事	(186)
12. 落花生	(189)
13. 清明	(191)

四、多彩世界

1. 老人与鸟	(198)
2. 顿悟鸟鸣	(202)
3. 感人的小草	(205)
4. “娜娜”	(207)
5. 最是金桔飘香时	(209)
6. 那一段岁月	(212)

(241)	7. 学费	(214)
(84)	8. 蜡叶	(216)
(74)	9. 沙漠魂	(217)
(73)	10. 边陲月话	(218)
(12)	11. 美丽的瞬间	(219)



拥抱自然



珠 泉

缪崇群

学校在西北城角外的珠泉街上。也许就因为学校里有喷珠泉，所以才把这条街起下这个名字。

在没有来到这里以前，我还没有听说过有这么一种泉名，甚至于到了这里许多日子之后，我才无意中发现了这里有这么一个胜迹。

济南城西的趵突泉，我也没有去看过。据书上说：“有泉涌出，高或至数尺。”拿“趵突”这两个字形容泉水，便可想和“喷珠”是迥乎不同的了。

这泉水正在校本部办公室之前，企鹤楼的下面。泉水被砌石的池子围着，池周环绕着栏杆，正中架着一道拱桥。

对于景物的描写，我是一个最没有办法的低手。现在只好把学生们记叙校景中关于珠泉的文章摘录几条下来：

开门见山的如：池里面的水，会骨碌骨碌向上冒，好像珠子喷出来似的。

略加形容的如：忽续忽断，忽急忽缓；日光映着，大的像珠，小的像矶，连贯不绝。

烘托陪衬的如：水面上铺着一层浮萍，泉从萍底下涌出，萍被泉水做成无数的圈子。

推理抒情的如：似有喷泉，其实不是喷泉，乃是地下的一种气体上升。一年四季，昼夜不停的永远像水那般滚沸着，冒着，永远是那么纯洁，永远是那么活泼聪明，永不退缩。

我最喜欢的一则还是有一个同学的，他只写了两句，好像已经描摹尽致了。他道：“像鱼在池中吐水，轻轻地起了一串泡沫。”

没有见过珠泉是什么样子的，你们在这里也会听见了珠泉的声息了吧？

可是这声息就常常欺蒙了我。当我深夜从桥头经过，或是一个人静静坐在室内的时候，我总是一下便想起：鱼在喋喋吗？……天在落雨了吗？

其实，什么也不是，沉寂的庭院里，只有松柏的黑影，和黑影间隙的繁星。原来，珠泉在那边切切地似乎在和谁私语着。

殿角檐头挂的那个铁马儿——经过多年风雨，怕已锈了——不时丁当着也仿佛和谁应答似的；可是它，却惊醒了我十年前的旧梦：山寺、黄昏、露台、蜜月、拥抱。幸福像一股泉水，谁也没有想到她的源流是会枯竭的！

我推开了堆在眼前的这一叠子年轻人写下的东西……

——文字毕竟是一种多么贫弱而可怜的符号呀！让自然来和我们对话，或是让我们对自然私语罢。

如果把珠泉的生命赋予我，把星星的亮光分给我，我将永远伴着我的在黑暗中的灵魂，并且和她私语：爱，便是一种永远的信守！即或像一串泡沫，可是她永远纯洁，永远活泼，也永远不会退缩。

春的林野

许地山

春光在万山环抱里，更是泄漏得迟。那里的桃花还是开着，漫游的薄云从这峰飞过那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，教地面的花草在它的荫下避避光焰的威吓。

岩下的荫处和山谷旁边长了薇蕨和其它凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草花点缀在绿茵上头。

天中的云雀，林中的金莺，都鼓起它们的舌簧。轻风把它们的声音挤成一片，分送给山中各样有耳无耳的生物。桃花听得入神，禁不住落了几点粉泪，一片一片凝在地上。小草花听得大醉，也和着声音的节拍一会倒，一会起，没有镇定的时候。

林下一班孩子正在那里捡桃花的落瓣哪。他们捡着，清儿忽嚷起来，道：“嘎，邕邕来了！”众孩子住了手，都向桃林的尽头盼望。果然邕邕也在那里摘草花。

清儿道：“我们今天可要试试阿桐的本领了。若是他能办得到，我们都把花瓣穿成一串璎珞围在他身上，封他为大哥如何？”

众人都答应了。

阿桐走到邕邕面前，道：“我们正等着你来呢。”

阿桐的左手盘在邕邕的脖子上，一面走一面说：“今天他们要替你办嫁妆，教你做我的妻子，你能做我妻子么？”

邕邕狠视了阿桐一下，回头用手推开他，不许他的手再搭在自己脖子上。孩子们都笑得支持不住了。

众孩子嚷道：“我们见过邕邕用手推人了！阿桐赢了！”

邕邕从来不会拒绝人，阿桐怎能知道一说那话，就能使她动手呢？是春光的荡漾，把他这种心思泛出来呢？或者，天地之心就是这样呢？

你且看：漫游的薄云还是从这峰飞过那峰。

你且听：云雀和金莺的歌声还布满了空和林中。在这万山环抱的桃林中，除那班爱闹的孩子以外，万物把春光领略得心眼都迷蒙了。



雨 日

缪崇群

朋友来信说了许多别后的事，末尾加了一句：“你那里的天，是不是蓝的？”

要不是朋友这一问，我倒忘记了我为什么来到这么一个地方了：我有一双黑色的大眼睛，我憧憬着蓝色的天，我来到了这里。

我不曾告诉过关心我的友人吗？我早就应该用几个字报道：

“这里的天，是蓝的。”

蓝色的天，盖着我，我的梦，也是蓝色的。如果再沉静地、再单纯地补充一句话，我将说：

“我在蓝天底下梦着我的梦，梦不思蜀了。”

然而，偏偏只有今天，我仿佛醒觉过来；身上多加了一件旧外套，依然有些寒意，伫立在窗下，想默默地寻回那蓝色的天，和蓝色的梦。

一个孩子从花区中跑过去了

一个孩子又跟着奔向前去

一个挟着他的布鞋，光着脚

一个把他的童子军领巾拆散了披在头上

五峰游记

李大剑

我向来惯过“山中无历日，寒尽不知年”的日子，一切日常生活的经过都记不住时日。

我们那晚八时顷，由京奉线出发，次日早晨曙光刚发的时候，到滦州车站。此地是辛亥年张绍曾将军督率第二十二镇，停军不发，拿十九信条要胁清廷的地方。后来到底有一标在此起义，以寡不敌众失败，营长施从云、王金铭，参谋长白亚雨等殉难。这是历史上的纪念地。

车站在滦州城北五里许，紧靠着横山。横山东北，下临滦河的地方，有一个行宫，地势很险，风景却佳，而今作了我们老百姓旅行游览的地方。

由横山往北，四十里可达卢龙。山路崎岖，水路两岸万山重叠，暗崖很多，行舟最要留神，而景致绝美。由横山往南，滦河曲折南流入海，以陆路计，约有百数十里。

我们在此雇了一只小舟，顺流而南，两岸都是平原。遍地的禾苗，都很茂盛，但已觉受旱。禾苗的种类，以高粱为多，因为滦河一带，主要的食粮，就是高粱。谷黍豆类也有。滦水每年泛滥，河身移从无定，居民都以为苦。其实滦河经过的地方，虽有时受害，而大体看来，却很富厚，因为

它的破坏中，却带来了很多的新生活种子、原料。房屋老了，经它一番破坏，新的便可产生。土质乏了，经它一回滩淤，肥的就会出现。这条滦河简直是这一方的旧生活破坏者，新生活创造者。可惜人都是苟安，但看见它的破坏，看不见它的建设，却很冤枉了它。

河里小舟漂着，一片斜阳射在水面，一种金色的浅光，衬着岸上的绿野，景色真是好看。

天到黄昏，我们还未上岸。从舟人摇橹的声中，隐约透出了远村的犬吠，知道要到我们上岸的村落了。

到了家乡，才知道境内很不安静。正在“绑票”的土匪，在各村骚扰。还有“花会”照旧开设。

过了两三日，我便带了一个孩子，来到昌黎的五峰。是由陆路来的，约有八十里。从前昌黎的铁路警察，因在车站干涉日本驻屯军的无礼的行动，曾有五警士为日兵惨杀。这也算是一个纪念地。

五峰是碣石山的一部，离车站十余里，在昌黎城北。我们清早雇骡车运行李到山下。

车不能行了，只好步行上山。一路石径崎岖，曲折的很，两旁松林密布。间或有一两人家很清妙的几间屋，筑在山上，大概窗前都有果园。泉水从石上流着，潺潺作响，当日恰遇着微雨，山景格外的新鲜。走了约四里许，才到五峰的韩公祠。

五峰有个胜境，就在山腹。望海，锦绣，平斗，飞来，挂月，五个山峰环抱如椅。好事的人，在此建了一座韩文公祠。下临深涧，涧中树木丛森。在南可望渤海，碧波万顷，一览无尽。我们就在此借居了。

看守祠宇的人，是一双老夫妇，年事都在六十岁以上，却很健康。此外一狗，一猫，两只母鸡，构成他们那山居的生活。我们在此，找夫妇替我们操作。

祠内有两个山泉可饮。煮饭烹茶，都从那里取水。用松枝作柴。颇有一种趣味。

山中松树最多，果树有苹果，桃，杏，梨，葡萄，黑枣，胡桃等。今年果收都不佳。

来游的人却也常有。但是来到山中，不是吃喝，便是赌博，真是大杀风景。

山中没有野兽，没有盗贼，我们可以夜不闭户，高枕而眠。

久旱，乡间多求雨的，都很热闹，这是中国人的群众运动。

昨日山中落雨，云气把全山包围。树里风声雨声，有波涛澎湃的样子。水自山间流下，却成了瀑布。雨后大有秋意。

