

当代油画家

DANG DAI YOU HUA JIA

陈景南



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈景南/陈景南绘. —北京: 人民美术出版社,
2006.5

(当代油画家)

ISBN 7-102-03671-X

I.陈… II.陈… III.油画—作品集—中国—现代 IV.J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2006) 第050557号

“当代油画家”丛书编委会

主 任: 麻承照

主 编: 谢富国

副主编: 吴琼文 张顺川

当代油画家 · 陈景南

出 版: 人民美术出版社

(邮编 100735 北京北总布胡同 32 号 www.renmei.com.cn)

编 者: 鄞州区文联

责任编辑: 日 高 王铁英

设 计: 常 晓 周旭旭

制版印刷: 宁波精英制版彩印有限公司

发 行: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/12 印张 24

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-102-03671-X

印数: 1000

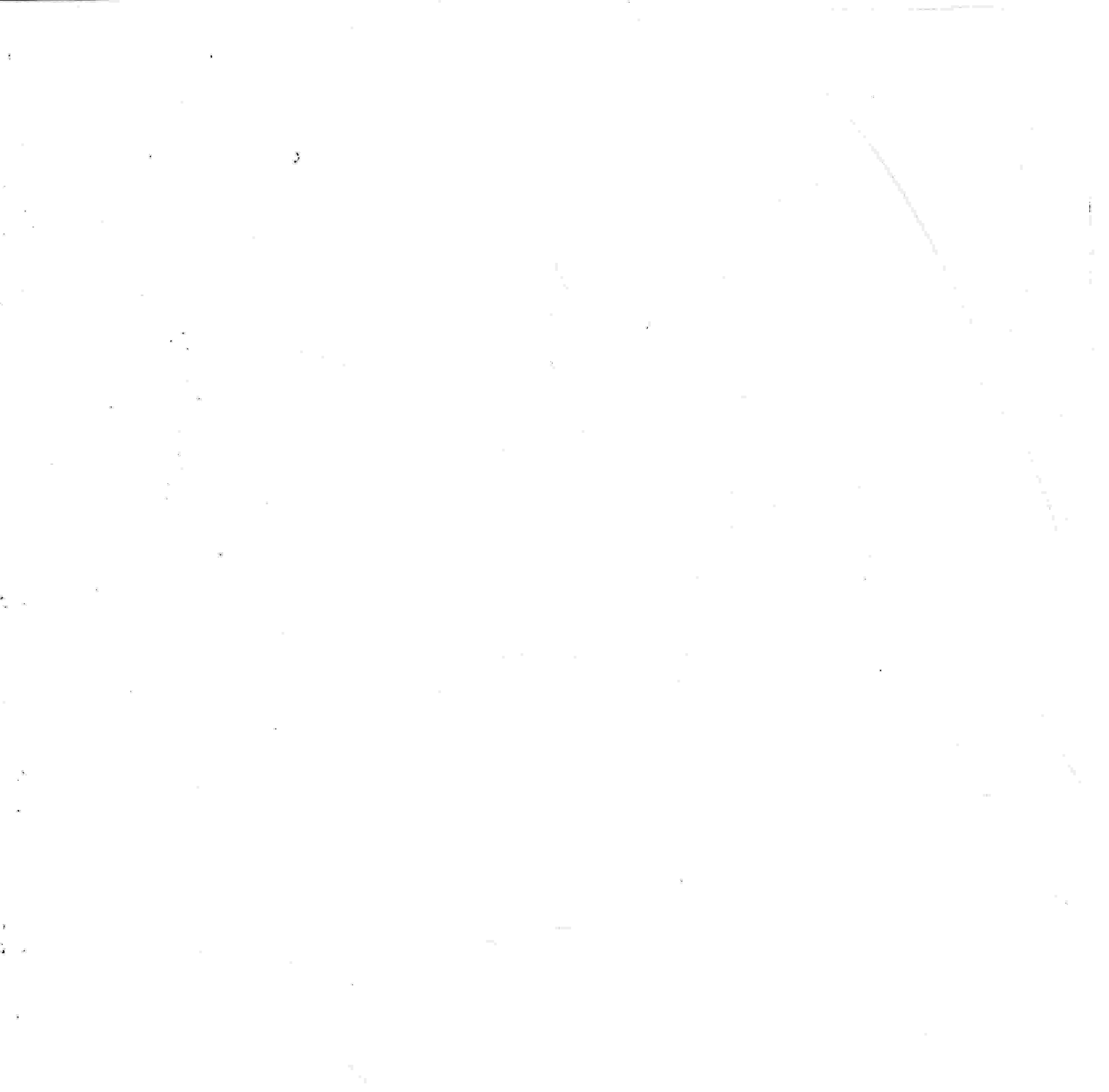
定价: 240.00 元 (全六册)

当代油画家

DANG DAI YOU HUA JIA

陈景南

人民美术出版社





陈景南 浙江丽水人。1982年毕业于上饶师专，1996年结业于中央美术学院油画研修班。现任教于浙江万里学院设计学院，副教授。

1987年油画《我是一片白云》入选“全国建军60周年美展”，版画《往日的小河》等4件作品参加在日本神户举办的“中国现代版画展”并获“鲁迅奖章”。

1992年油画《有天光的祠堂》入选“中国油画艺术展”。

1994年油画《入冬的田野》入选“第二届中国油画展”，翌年参加在日本东京举办的“中国现代油画展”。

1996年油画《水田》系列参加“中央美术学院第八届油画研修班毕业展”。

2004年油画《三月江南》、《秋韵》赴法国参加“东方即景——中国当代油画展”。

2005年油画《2003·风景》入选“北京国际美术双年展、序列展”。

作品在《美术研究》、《美术观察》、《中国油画》、《美术界》等专业杂志发表，并编入《中国油画风景》、《穿越世纪》等画册。

人在风景外

我喜欢没有人的风景。

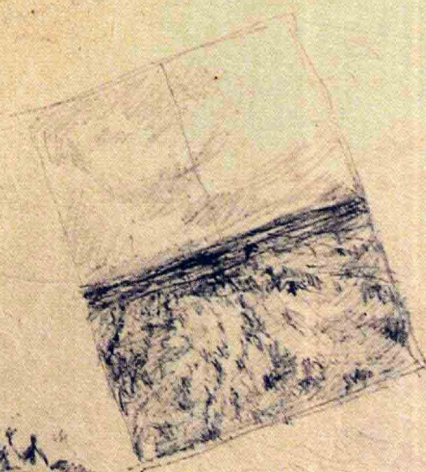
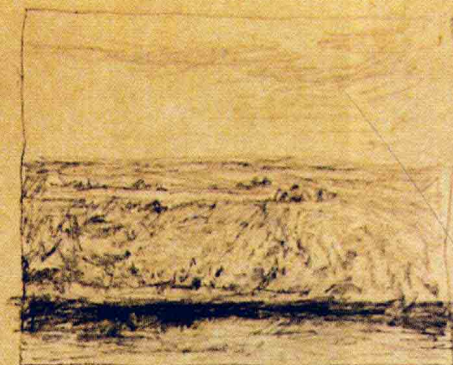
躲在风景的某个角落，边看边画是一件很开心的事。用不着去思考一种所谓的“当代性”、“前卫性”……，不论你从什么样的角度出發，最后的问题还是落实到一种方式上，将情绪冲动之表现落实到作品上。

说到底，艺术是一种精神寄托、感情的安慰。我们往往一谈艺术，就会负载太多东西或牵涉太多事，艺术根本系人素情冲动一种冲动的表现，完全是为创作而创作，绝不曾想到社会的功用问题上来。画么，这行当与其它的行当没什么区别，只要认真对得起，好好的活着就行了。我喜欢用传统的书写形式，就用了，竟觉得舒服。或许这就是艺术存在的意义。看风景有两种方式：一是把自己置身于风景中，另一种是人在风景外。我更愿意将自己置身于风景外，那样更轻松自如些，并在那一刻可获得更多的自由和思路的开启。

薄雾流动，细雨霏风洒，或落叶飞扬，雪花播撒。我又去看风景：清静潺潺的小溪，错落有致的采石，远山的一山叠一山和屋旁的草坡；行风落叶如舞者，斑驳残雪透着生的光辉。我的情绪被冲动了，感到生长万物在颤动。突然心灵被触动，并发现这画面蕴含着生的意义，对生命的认识，人的理解，从“风景”的角度表达自己对现实的认识与理解，引人常有意思，让人的生存与我所看见的“风景”发生联系。

我画的是——一些风景题材，实际表达的是我的一种精神态度。所表现的看似纯粹而笨拙的风景，没有与大地争斗，而是无意识地与大地调和，倾听之感。我还是要去画风景，希望能以我的真诚，与受冲动的思绪因画而传达给他人。

二〇〇五年七月 陈学南



作品目录

2003 · 水田 ·	7
田头白云 ·	8
水田浩然 ·	9
田野光耀 ·	10—11
1996 · 水田 ·	12
落日 ·	13
田间私语 ·	14
雨 ·	15
小容村 ·	16
水田边的雪 ·	17
1999 · 水田 ·	17
秋染山田 ·	17
秋语 ·	18
山间的房子 ·	19
欢唱的田野 ·	20
三月江南 ·	21
溢春 ·	22
傍晚的阳光 ·	23
2003 · 风景 ·	24
山边水田 ·	26
田 ·	27
厨房 ·	28

息 · 厅堂 ·	29
老房子 1 ·	30
老房子 2 ·	31
老房子 3 ·	31
白光之一 ·	32
红光 ·	33
山脚下的房子 ·	34
老房子 4 ·	35
老房子 5 ·	35
田间的房子 ·	36
三月田野 ·	37
岭脚村之一 ·	38
岭脚村之二 ·	39
白光之二 ·	40
秋色 ·	41
傍晚 ·	41
紫色背景的花 ·	42
无名果 ·	43
并非孤独之一 ·	44
并非孤独之二 ·	45
并非孤独之三 ·	45
并非孤独之四 ·	45





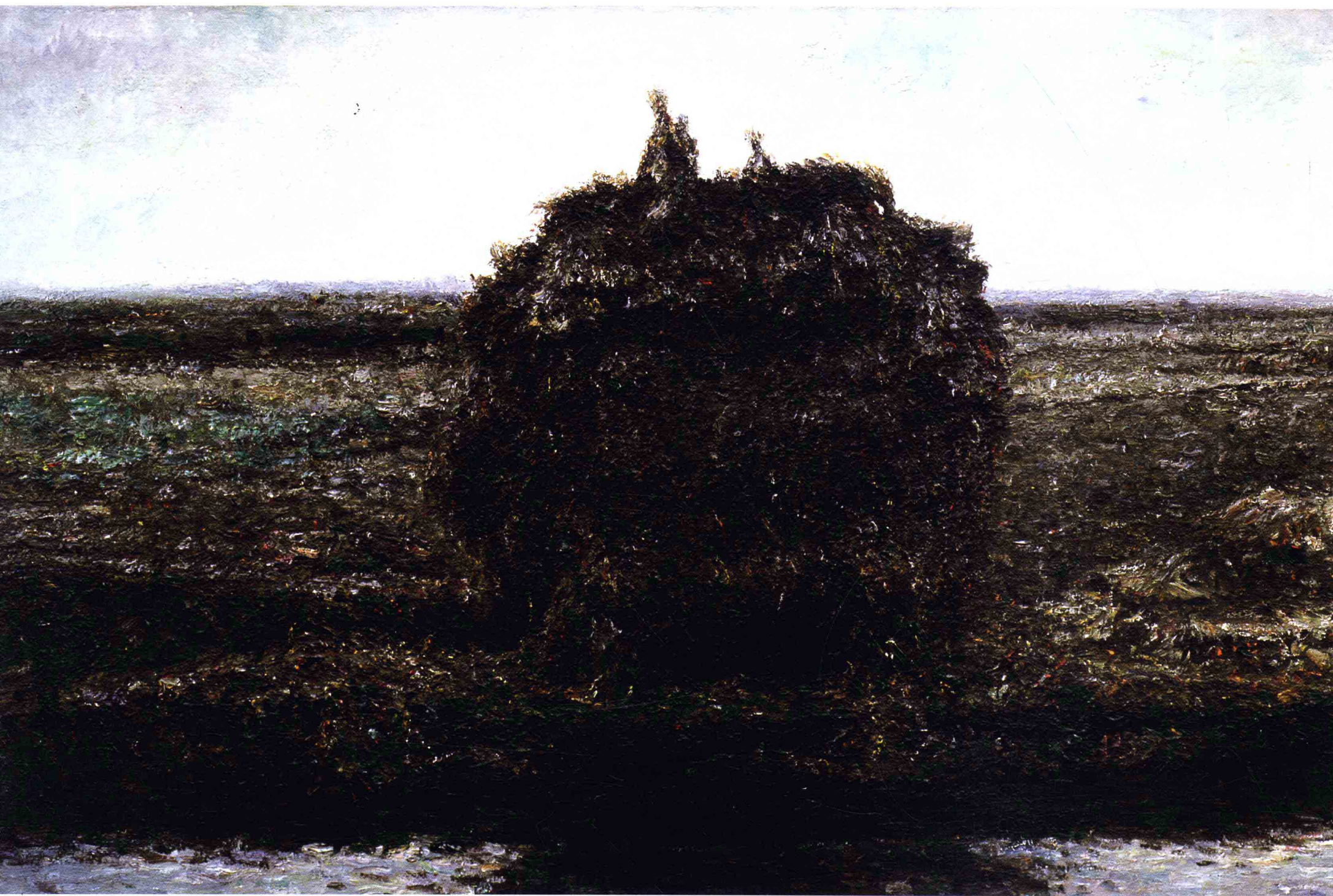
2003 · 水田 布面油画 140cmx180cm 2004 年



田头白云 布面油画 73cmx92cm 2005 年



水田浩然 布面油画 50cmx60cm 1999 年





田野光耀 布面油画 50cmx150cm



1996 · 水田 布面油画 150cmx180cm 1996 年



落日 布面油画 97cmx130cm



田间私语 布面油画 50cmx60cm 2003 年



雨 布面油画 50cmx60cm